

પ્રોફેસર રાજ્યની લાયબ્રેરીઓ માટે મળુ થયેલું

વૈદક મિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દૃષ્ટિથી તથા જરૂર  
અનુભવની દૃષ્ટિથી, ચર્ચનારૂ વૈદક મામિક

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક- ૧૬

તદેવ યુત્તં મેષજ્ય યદાદ્યોગ્યાય કલ્પેતે ।

જા ગુચ્ચારી

અ- ૧

સ ચેવ મિષજા શ્રેષ્ઠો રોગેભ્યો ય પ્રમોચયેત્ ॥

૧૯ ૯

તની અન પ્રાપ્ત-

દુર્ગાશકર કેવળગમ શાસ્ત્રી

અનુભવશીલ-૫ નંબર લીડ તરફથી

૩ સયાની રોડ

મુબાઈ-૧૪



શુદ્ધ આયુર્વેદીય દવાઓની માકક શુદ્ધ આયુર્વેદ  
સમ્બંધનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને જડુ કાર્મસી  
તરફથી પ્રગટ થતા આ મામિક દ્વારાજ મળશે

# અનુક્રમણિકા

નિધય	પૃષ્ઠ
૧ ૨૮મુ મુમર્ષ નિખિત ભારતવર્ષિય વૈદ્યમંમેનન	૧
મુમર્ષ સરકારના મુખ્ય પ્રધાન શ્રી મેઝ સાહેબનું ભાષણ	૬
મુમર્ષ સરકારના મુદસસિય શ્રી મુનશીનું ભાષણ	૮
૪ યાદવજી ત્રિવેનિ આચાર્યનું સ્વાગત ભાષણ	૮
૫ વૈદ્યમંમેનનના સંભાષિત શ્રી પ. શિવશર્મા આચાર્યે આચાર્યનું ભાષણ	૧
૬ પ્રાણાચાર્યે ગણનાયસેન શર્મા મ સ્વતીનું ભાષણ	૬૮
૭ નિખિલ ભારતવર્ષિય ૨૮મા વૈદ્યમંમેનન નમગે ભગવામા આવેલું નિવેદન	૨૭
૮ ચર્યાપત્ર મહોપાધ્યાય કાશીરિશનાથ પ્ર આમ	૩૧

## — વિનતિ —

આ મામિકની આ અનુક્રમણિકા જોઈને વાચકને ખાતરી થશે કે આ મામિ આપણા વૈદ્યશાસ્ત્રના જ્ઞાનપ્રચાર માટે કેવું ામ પરી ગણુ છે આ મામિકનું આ ૨ મુ વાચકો છે શાસ્ત્રાતથી જ આ માસિકમા આના ને આવા જ નખો આવ છે વડોદરા ગાને ગાંધીની લાયબ્રેરીઓ માટે આ માસિક મળુ પુ છે અમને આશા છે કે દેશની વિદ્યાના પ્રચારમા જ દેશનો ઉત્થ સમાજોલો છે એમ જમણ રેક વાચક આ મામિ ના પ્રાદેશવિધાસ્થાની કે હોલ પોતા ા ગાંધી લાયબ્રેરીઓ દ્વારા આ મામિકનું વાચન ફેલાય તેની કોશિશ રશે

દુર્ગારામર કે સાસ્ત્રી  
તરી

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો વ્રહ્મમુજાપત્યશ્વિવલમિદ્રન્વન્તરિસુશ્રુત-  
ભરદ્વાજપુનર્વસ્વગિવેશ્વચરકમ્ભૂતિભ્ય

પુસ્તક ૨૨ મુ ]

જા યુઆર્ચી ૧૯૩૯

[ અક ૧

## ૨૮ મુ : મુખર્થ નિખિલ ભારતવર્ષીય વૈદ્યસમેલન

ડીસેમ્બરની ૨૮ થી ૩૧ તાગિઓમા મુમખનુ ૨૮ મુ વૈદ્યસમેલન આગળથી ગઢેર થયા પ્રમાણે નિર્વિધે અને સપૂણ ગૌરવથી ભારાઈ ગયુ એ સાથે તા ૨૭મીએ શુ ક કા નું માતમુ પ્રાતિક મમેનન પણ હતુ

આ રીતે નિ ભા મમેનન સાથે પ્રાન્તિક મમેનનને પણ ઉકેલી દેવામન્કાયકર્તા મોના શ્રમનો બચાવ બચતો બચાવ વગેરે કેટલોય લાભ છે ખરો પણ ખીછ રીતે પ્રાતિક સમેલન મોટા મમેનનમા દબાઈ જાય છે મયમ્તઓ કેટલાક તો એના એ હોવાથી તેઓની શક્તિઓનો પ્રાતિકને વાલ મળતો નથી દુકામા પ્રાન્તિક મમેનનની શોભા ઉકેલી નથી તેમજ તેના કાયમા ઘણી ખામી ગહેવાનો તથા ધણી ગડબડ થવાનો અભવ ઉત્પત થાય છે

પણ પ્રાન્તીય સમેલન મમધી આ નોધમા વિશેષ કાર્ણ લખવાનો મારો વિચાર નથી એની જુદી જ નોધ જોએ એમા પૂરો ભાગ લીધો હતો તેજો લખેની જુદી ગપના વિચાર છે હું તો તા ૨૭ મીએ પ્રાતિકમમેનનના પ્રમુખનુ લાપણુ પૂરૂ થતા આયુર્વેદ માર્તંડ મદવજી ત્રિ આચાર્ય સાથે મમેનનની પ્રાશીમમા પાકુ રત્નજીવિ અને પાકચપુસ્તક મમધી અવિધિપૂર્ન પ્રિયાર કરવા બેઠક મળેની તેમા ગયો હતો

નિ ભા વદ્યસમેલન સમયમા પણ મબાપનિનુ આગત કે છેલ્લે દિવસે થયેલો દારતોસ વગેરે ઉપચાર વિધિ વગેર વિગતો પણ નોંધવાનું ઈચ્છા નથી એ વસ્તુઓ ગોણુ છે એટલુજ નહિ પણ મારી નમણી તમિયતને ધારતો એવે બધે પ્રસંગે હું હાજર ગદી શકયો નથી. દુકામા મુખર્થના સમેલન વિષે માગ ચિત ઉપર પકડી સામા ય બાપજ અહીં નોધવાની ઈચ્છા છે

મુખર્થનુ સૈમેનન અનેક રીતે જોતા પૂરી સમજતાથી ઓ યશસ્વી રીતે ખાર ઉતર્યું એમ કહેવુ જોઈએ નાગપુરમા આ મા મુ જનજીભાઈએ શ્રી પુગણિમ્ની તથા મી જુગતગમ વઘની સનાદ લઈને જનારે ૨૮ મા મમેનનો મુખર્થ આનવા નિમણુ આપ્યુ ત્યારે એ ત્રણ અને આ લેખ ને માથે મળતા ચારમાથી કોઈની ક પનામા નહિ હોય એટલા વિધો મુમઠના સમેનનને એની નૈવારીની શરૂઆતથી જ ન થા છતા સમેનનની બેઠક નિર્વિધે ભારાઈ

મું ૧૪ સરકાર તરફથી વંદ હામોના રજીસ્ટ્રેશનના બીબનો કાર્યો બપોરે ૩૦ નાં ગાં  
પુરના સમેનન પહેલા જ પ્રસિદ્ધ થઈ ગયેલો અને એ બીન તરફ વિરોધ પણ થઈ ચૂકો  
ગયેલો એ જાના ઇતિહાસનો ઉપેક્ષા કરવાનું કારણ એટલું જ છે કે એ બીન વિષયને  
ત્રણ પક્ષો પડેના તેમાં સરકાર વિરોધવાદી ને વંદ અપ્પાશાસ્ત્રી માટે અને તેના બીનવાથી  
વગ તેના તરફથી મુમુક્ષુમાં સમેનનની તૈયારી માટે ને પહેલી જ સમા મળી તે મેડથી જ  
વિદ્ય નાખવાનો આરંભ થયો આ વિરોધી પક્ષ તરફથી એમનું આયુર્વેદ માસિ મા તથા  
અમુક મરાઠી પત્રોમાં મેલુ ત્રણ મમ થતુ હતુ જે મુમુક્ષુમાં સમેનન નહિ જરી થકાય  
અથવા સમેનનની એકમા ભાગે વિદ્યો ઉભા થશે મેરી બીક મને તો લાગેની પણ  
મુમુક્ષુના વૈદ્યોના અમુકથી મું ન વળતી આચાર્યની કિમ્મત બારે અને મું ગતી દિંદી  
ભાષાભાષી અને દક્ષિણી ત્રણ વંદ રમતા મોટા ભાગનો એમનો પૂરો ટેકો એટલે સમે  
સનની સ્વાગત સમિતિના મમ તાંબોએ મેરી મુંદથી મમ લીધુ કે વૈદ્ય અપ્પાશાસ્ત્રી  
સાથે સાથે થોડા માનુસોએ મડપની બાગના માધવ ભાગના ચો મા મળા વાવટામાં સાથે  
ઉભા રહીને તેમજ વિરોધ શક બૂમો પાડીને સમેનનના અમુકોએ તથા મુમુક્ષુ સંગ  
રના શ્રી બેગ શ્રી મુનશી શ્રી ગી ર ગેરે મરીગેને વિરોધાપક્ષનું ને અસ્તિત્વ  
દર્શાવુ તેને બાદ રતા સમેનનમાં મધુ કાય અત્યંત શાંતિથી એકગાથી અને ગમાધી  
નથી થયુ વિરોધીપક્ષ જાણે સમેનનમાંથી નીકળી ન ગયો મુમુક્ષુના સારા વલોમાંથી વંદ  
દક્ષિણી વૈદ્ય એનાપુરે અને આ વિરોધી અમરણના મેતા અથવા એના મર્તા હર્તા પ્રાચુર્ય  
વૈદ્ય અપ્પાશાસ્ત્રી સાથે મિનાય મુમુક્ષુના ગુજરાતી દક્ષિણી અને દિંદી વંદોમે સમેનનમાં  
પૂરો ભાગ લીધો મરાઠી પત્રોમાં વિરોધી પક્ષ તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેના એકપક્ષી લખાણોથી  
દોરવાઈ દક્ષિણી વૈદ્યોનો સમસ્ત નગ વિરૂદ્ધ હતો એમ કોઈ ન માને મુમુક્ષુ બહાર પૂના અને  
બીજા ભાગના પણ દક્ષિણી વૈદ્યોને સમેનનમાં ઉત્સાહથી ભાગ લીધો છે મનનમ કે ઉપર  
હુકામાં સચવેના વિદ્યને દૂર રાખી સમેનનનું કાય નિર્વિદ્યે પાર ઉતારવામાં કાયકતાએ  
કેતોદમદ થયા છે આ કૃત્ત્વ માટે અભિનંદન અને આ વિદ્ય દૂર રાખવામાં ભાઈ વામન  
દાનાનાથ આદિ જે કાયકતાએ રાતદિવસ બારે નમ વેદો પડે તેમને ધ વાદ

મુમુક્ષુનું વૈદ્ય સમેનન નિર્વિદ્યે પાર પડ્યું મે મેરી ઉપર કહ્યું તે તરફથી એક તો  
મોગી કૃત્ત્વ

વૈદ્યોની મોટી સંખ્યા—મુમુક્ષુના સમેનનના તૈરવની બીજા કાન સમેનનમાં વૈદ્યોની  
મોગી હા જરી કૃત્ત્વ વર્ષાથી વૈદ્ય સમેનનમાં વૈદ્યોની આટલી મોગી હાજરી જોઈ નથી  
મુમુક્ષુમાં ન ભરપેલા આના નિ ભા વંદસમેનન કરતા આ હા જરી વધારે રાજની  
હતી લગભગ ૬૫ જેટલા પ્રતિનિધિઓ અને માડાત્ર મોની આસપાસ સ્વાગત સમિતિના  
સભ્યો એ બારે હાજરી મેતા મુમુક્ષુના વંદસમેનનમાં નહોતો ધરો રસ લીધો એમ જ  
કહેવું પડે રમી આ મખ્યામાં અમુક એક ન તો નહિ પણ વિરોધ તો તેના વૈદ્યોનો  
સમૂહ હતો એ વિશેષ ખુશી થવા જેવું છે મુમુક્ષુ તમના તથા મું ક કા વૈદ્ય સમેનન  
પણ સાથે હોવાથી ગુજરાતના વૈદ્યોની મખ્યા મોગી હોય તે આજાવિ છે પણ મદા—  
રાજ્યના મખ્યા તના મુખ્ય તના મદામના પુરિકના મગામના પતમના સિંધના  
અને રાજપૂતાનાના પ્રતિનિધિઓના સમેનન મડપમાં સંનથી સમેનનનું નિખિનભારતીયત્વ



તેથી ઉપર હતું અને ગુજગતી મગી દિંદી મસ્કૃત અગ્રેષ્ઠ મગાળી અને ઘણું કરી  
નગી પણ ભાવગોમા આવળીને મેં છાપ મચોટ મનની હતી જો કે મુખર્ષિમા ભગવેના  
આ મમેનનની મુખ્ય ભાષા તો હિંદી / તી

ગુજા ગોગ્વ—પણ ઉપર શાવેન મખ્યાના તથા નિખિલભાગતીનતાનિર્ણય  
વિવિધતાના તત્ત્વ ગતા પણ મુખર્ષિના વૈદ્ય મમેનનને જે વસ્તુએ માન્ય ગોગ્વ આપ્યું તે  
વસ્તુ હતી મમેનનમા આગ્રહના શ્રેષ્ઠ વિરોધી મોગ પ્રમાણમા હાજરી કેટલા  
વધોથી ૫ વૈદ્યોની આપના મોટા પ્રમાણમા મમેનનમા હાજરી જોવામા નથી આવી  
શન મમેનનોના અને મખ્યાપનિઓની હાજરીથી મમેનનનોથી ઉપર હતું તેમા પણ  
જેની વિદ્વાતા શુદ્ધિ અને આયુષ્ય પાગળતા ભારતભગ્નમા યોગ્ય રીતે પ્રુખ્ત છે અને  
જેનો મમેનનત્રેમ તેમજ મમેનનના ગોગ્વની વૃદ્ધિ જોવાની જેઓની ક્ષેત્ર વારવાર આ  
મમેનનની બે મા પણ દેખાઈ આવતા હતા તે મહામહોપાધ્યાય વિગજ ગણનાથમેન  
અને પહેલ નદીગોગમત્રાક્ષી એ જે વૃદ્ધ વૈદ્યોની દાનરીએ અપૂર્વ ગોગ્વ મુખર્ષિના વૈદ્ય  
સમેલનને આપ્યું છે

ગોગ્વની નીચ નાત—જેના નખતથી હમણા હમણા આવા મગાળોમા  
ઉદ્વાટન કોઈ ત્રિવિધ વ્યક્તિભાગ ગવવાનો ગૌરો આને છે અને તે ધોગજો મુખર્ષિના  
વદ્યમમેનમા મમેનનનુ ઉદ્વાટન મુખર્ષિ મગાળના મુખ્ય પ્રાણ નામ । ખેર માહેમને  
હાથે અને અધ્યાપક મમેનનુ ઉદ્વાટન શુદ્ધમરી નામદાગ મુનથીને હાથે પહેનેથી જાહેર  
થવા પ્રમાણે થયું

મુખર્ષિ મ કાગના આ મત્રીઓ મોગ શુદ્ધિગાળી વિદ્વાનો છે પણ આયુર્વેદ એજનો  
વિદ્વા નથી હતા હમણા જ મુખર્ષિ મગાળ વદ્ય નિરનપનો માટે પચાર રેનો હોવાથી  
એ વ્યામતમા તેઓ હાઈ અધિકૃત મ્યન મને એવી અપેક્ષા હતી જ અને બેય ગજપુરો  
એ જે હાઈ કલ્યુ તેથી સુદ વદ્યાને મર્ડ મનોપ થયો એ મેરના વ્યાખ્યાનોનો સાગ લાઈ  
વાસુદેવે લખી લીધેનો તથા ગાપમા પણ આવેનો તે ઉપરથી આજ અક્રમા જોઈ જાણ્યો  
છે પણ મેય પ્રધાનોના યત્નમા જે બે મુદ્દા ખાત્ર મ્યાન ખેચે એવા હતા તેની નોંધ  
અહીંજ લેવી યોગ્ય છે કોએમ મગમરનો હેતુ આ ૧૫ ૧૬ ૧૭ દેશિ વદ્યાનુ ગોગ્વ  
વધારવાનો છે દેશી વૈદ્યાનુ રચાન અત્ર ૧૭ સુધી માત્રેથી નીચુ હતું તે માત્રેથી સમાન  
કરવાનોજ અન્યત્ર મગમર આવો લાભ આપે તે આવે જગજાન તરફની જોતાની જોખમ  
દારીનો વિચાર કરી હાઈ અનુશ ધધા ઉપર મુકે એ સ્વાભાવિક છે

આ રીતે મગમરનો હેતુ શુદ્ધ હોવાની ગાન મેય મત્રીઓએ કરી અને એ માનમાં  
કોએમનુ માનમુ જાણનાર કોઈને શા હોવાનો સમ્ભવ નથી પણ પહેનેજ વિવે  
થી જોનો ઉપાર માનના મ મ વિગજ ગણનાથમેને પોને ધારી શાતન પ્રમુતિનવ  
વગેરે વિદ્યાઓની આયુર્વિ પાકયકમમા આવરજના માનના હોવા છતાં જે મ્યુ તે  
બગમ વિરોધના મૂળને મર્ષે છે એમજો જુ કે પોનાના તાગને દસ પાતા માતાનો  
હેતુ શુદ્ધ હોવા છતાં જેમ અજાનથી હાવા જુ મરે અને નુ શાન રમ નતુ બચ્ચાને  
પાઈ દીએ તેવુ આ માનમા મગમરનો હેતુ શુદ્ધ હોવા છતાં ભવાનો સમ્ભવ છે



એટલે તરસ વૈજ્ઞાનિકે આ ઉપ માટે એ શા નાનું પણ સામગ્ર્ય એજ વિસીમા લાહોરમા લગાયેન સાન સ મેસેસમા ઝસો ઉપ નિધિ આવ્યા હતા એ હમીકત ધણી સચ છે

પણ વિનિધ મલાયા પરિપત્ર ન ગણતા એજ અધ્યાપક સમેનન ગણનાને ઠગન સ્વાગત સમિતિએ શા માટે મ્યોં ને સ્વા સના પ્રમુખ આ મા ના રજા નિકમજ આચાર્ય પોતાના નિવેદનમા કહેલુ જ વેદ સમેનન નિધાવિપન ચયા કરનાર મડળ હોવુ જોએ એવી પોતાની હા માનતા હોના છતાં મુ જા રજાસાગરે મુમલના મમેનનના અમાધારણુ સભોગો ધ્યાનમા રાખીને સમેલન માથે એજ અધ્યાપક સમુદાય ગણનાને ઠરાવ કરો હોય એ સ્વાભાવિક છે અધ્યાપક મમેનનમા મ મ દિરાજ ગણનાથસેન જેવું મહા વિદ્વાનના મલાપતિ પ નીચે પાઠન પુસ્તકો અધ્યાન મળથી મિતનાઓ તથા મુધાગઓની ચર્ચા બગેર નિધાવિપક કાર્ય થશે એની ધારણા ગખી હતી પછી સમેનનમા જે કાર્ય થયુ તે સમિલિત સોની વૃત્તિ-રક્તિ અનુમાર થયુ અનુકૂલ પ્રોગો માટે સમર મળે એવી ધણામી ઇચ્છા હતી પણ સમય કયા હતો?

સમેનન પ્રમુખોના ભાનપો—મેન પ્રમુખોના ભારશે મુ દગતી અનુરા મા છાપ્યા છે એટલે એ વિષે અહીં કાઇ નોધાતી જરૂર નથી છતાં સામા રીતે પ રી પ્રિવશર્માના ભાષણમા આયુર્વેદના ગૌરવની પ્રશસ્તિ અને છતાં જાગૃથી ખૂટતા વિષયો જેનામા વાધો નથી એવો મામા ન સૂર છે ત્યારે મ મ ગણનારસેનના ભાનપુમા આનુર્વેદ નેના પ્રાર્થના રૂપમા અત્યારે વસ્તુત છેજ નહિ પ્રાચીન આયુર્વેદના અને ગંગો નજ યર્ધ ગના છે માટે એને માત્રાત્ય ઓ શો તથા પ્રત્યક્ષ નાનથી પર્ગિટ્ટન પ્રીને લાજના ભાગનાની આનર તા ઉપર ભાર દેનામા આવો છે દુધમા ગેમ હી સમાર કે જેન પ્રમુખોના ભાષણો તથા સમેનનમા થેના ઠરાવો જોતા મુમર્ સગકાર પમાર કરેલા એ ટે આનર્ય ગજેન વિષયોનુ શિક્ષણ આયુર્વેદીન પાઠચક્રમા દાખલ કરનાની યાગતમા મમેનનની મમતિ છે અન તત કાય ની અમુક કનમોની અસગની જાગતમા તથા શત્યતત્વા વિચારોનું કેટલુ શિક્ષણ જરૂરનું ગણાશે વગેરે જાગતમા મધોના મનમા માર્ક આશકા છો હવે છ ડીઅન મેડીસીન બોર્ડમા કાણુ આવે છે અને મરકાર તગ્ધથી એકટનો અમર કેરી રીતે ચાયજી એ ઉપર ધણો આધાર રહેશે

સમેનનમા થયેના ઠરાવો—હજી સમેનનમા થેના ગવા ઠગવોની નકન મળી નથી વગી ખુ હી બેઠકમા જે રૂને ઠરાવો આવેના તેમા ચર્ચા પછી ફેરફાર થયા હતા અને કાર્ક ઠરાવની તો છાપેલી ન લ તૈયાર ન હતી છતાં મારી વિનિતિથી ભાધ વાસુદેવ મૂ દિવેદીએ ઠગવોની છાપેલી નકલો ખામ સત્રહેલી તથા કનચિત્ પોતે છપાયેલ ઠગવ લખી લીધેન તે ઉપરથી અહીં એ ઠગવો ગુજગતી અનુવાદ રીતે એમણેજ મોખના છે બાખી રહી ગએલા વ સ પમા જાશે ત્યારે તેમાથી ઉતાગનામા આનરો

મુમર્કના વેદ સમેનનનુ મામાન્ય દિગ લન આ રીતે નુ થયુ મુમલનુ વધમમેનન સદગ થયુ એ નિર્ધિનાદ છે એ મરજતાના યદના ભાગી ૧૨ પ્રતિનિધિઓ પથુ ગણાય,

# અઠાવીશમા નિ બા વૈદ્યસમેલનના અધ્યાપકે સમેલનને ખુલ્લુ મુક્તાં મુખઈ સરકારના ગૃહ સચિવ નામદાર શ્રી મુનશીએ કરેલુ બાપણુ

આયુરે ના વિચાર માવે જાતાને ખાસ સમય નથી જો કે આયુર્વેદની દવાઓ સરીરમા ધણી ગણ છે વગેરે ઉપચારોક્તિ પછી પ્રાચીન વિદ્યાઓના અભ્યાસી તરીકે પોતાને અધિ ૧૨ છે એમ જણાવી આયુર ની પ્રાચીનતા દર્શાવતા હુ કે એક વૈદિક ઋષિએ એ વખતના વઘને જેનું હૃદય વૈદ્ય તમે ધોડો ગાય વચ્ચે કે મારા આત્માને પણ આપીશ નહીં બી ન ઋષિએ ઔરધિને મનુષ્ય જાનિતી માતા મહેન છે એ ઋષિ કહે છે કે જેમા ઔપધિઓ ગ ન જેમ મમિનિમા એ હી થાય છે તે ઋષિ વધ કહેવાય છે તે બનેને દૂર ર છે અગોના નાશ ર છે પત્રીના એટલે ચોના પાચમા સતકમા આયુર્વેદ એવી ઉચી કાટિએ પહેાચો દતો કે આયુર્વેદિ પરિવાર્ગી દાદરતો દૂરના કાથગર અને પૂન તુ સ્તાન જેના ભાગમાથી મળી છે પણ ધીગીશોએ આ દેશને તી લેતા જે ધણી મારી વસ્તુઓના નારા કરો તેમા આયુર્વેદની ત્રિતિષ્ઠાનો તથા જ્ઞાનનો પણ મમાવેશ થાય છે પાશ્ચાત્ય વંદકે આયુર્વે ની મજાત્તા ખુચવી લીધી છે પણ માત્ર નિહાથી એ મહત્તા પાછી મળશે નહિ સમેનનોથી કે ધ મો વધતાથી પણ નહિ મને પણ અધ્યાપકોમાના ઉત્તમ વલોન્ય જીવન પવતના અભ્યાસથી તથા અ વેશ્તુ કાયથી મળો તમાગા ડિપોટોમાથી દુ જોષ શક્યો હુ કે તમારી પરીક્ષાઓને ઉચ્ચતર શક્તા ઉપર લઈ જવાનો તમે ખૂમ ત્રપત્ત કરો છો પણ મને એટલાથી સતોષ થયો નથી આ સમા ગ્રુપર પરાની પદ્ધતિને વિદ્યાના રહસ્યોને વાગમે તથા શિ રોમા સાચી રાખીને કોને તે તથા મુરિપતાલો દ્વારા જો એ જ્ઞાનનો ત્રયાગ થતો હોત નો જે પ્રગતિ એમા થાત તે પ્રગતિને અ પતી છે નાન તો છે પણ એ વ્યવથિત તથા ગતિમાન નથી

તે તમારા ધધાના અગ્રણી તમે ક્યા તમારી પગગએ તથા પૂર્વજોએ મેળવેના રહસ્યોને અ અમેડનમા જ્ઞદાર પા શો તો તમે મી ૧ કાઈની ન મો ગેરુ અ વેરુને ઉત્તમન આપશો

મુનજ સગરે આયુર્વે ચિત્તિકો સ ની જે ૧૨૦ મો છે—જે ધડમા મારો પણ લાય છે તે આયુરને ત્રગતની વિદ્યા પોમા જેનુ મૂળ રથાન પ્રાપ્ત મગરવા માટે ક્યો છે તેનો પ્રેનો વિકાસ ર છે તેપોને આ વાતની ખર્જ નથી માટે આપણે તેઓને શ્રમા આપીએ

મુ ધમા ૧૬ આનનીવાન પો ૧૨૨ ઉ ૧૨નાથી તથા આયુર્વેદના પ્રેક મહાન રિક્તિસક વૈદ્ય પ દરિત્રપલ ૭ કે જેમોના અગાનની આપ જો મોને ભારે ખે થાય છે તેઓની પ્રેરણાથી મુ ધ મ ૧૦ મુ ધારમા જે આધુનિક કોનેજ ઉરાડી શક્રા પગ એટલુ બમ નથી પણ જેમાથી તમારી વિદ્યાનો નવો પ્રાશ ચારે તરમ પ્રેનાય એલુ આયુર્વેદનું અ વેર ૧ કે રથાપરાનો આયુર્વે મા ૨ ૧ લેનાર તમારે મોએ બેગા મળી મહાનવાસ કરવો જોઈ જે મારો તમને એ કાર રવા માટે આગ્રહ છે

[ ના ની ખેર તથા ના હી મુનશીના બાપણો બી ન દિવમના છાપામાથી ઉપર ઉતારેલ છે પણ તેમા કેલ્લામ વા રા છુટી ગયા હોવાનો જરૂર સમય છે

ત ની આ વિ ]

# મુખ્યના રત્નના નિખિલ ભારતવર્ષીય વૈદ્યસમેલનના સ્વાગતાધ્યક્ષ બ્રાહ્મવજ્ર ત્રિકમજ્ઞ આચાર્યનું સ્વાગત ભાષણ

શ્રી ધ વ તરિ વિંજયતેતસમ્ ।  
અશ્વિના સારથેણ મા મધુનાક્ત ક્ષુભસ્પતી ।  
યથા વર્ચસ્વતા વાચમાનદૌર્ણિ જન્ના અનુ ॥  
સમાની વ આકૃતિ સમાના હૃદયાનિ વ ।  
સમાનમસ્તુ વા મના યથા વ સુસહાસતિ ॥

શ્રીમાન્ પદ્મ માનનીય પ્રધાન મંત્રિ, અથ મ નીગણ, અને નિરંકર વૈદ્યગણ, સ પુરુષોદય અને બહેનો !

આજે આપનું સ્વાગત કરતા મને ધણો આનંદ થાય છે. આયુર્વેદ ઉપર પ્રમદગર્વીને બ્રહ્મચરિત્રાચાર્યના નિમંત્રણને માન આપીને ગાય મહાનુભાવો ભારતવર્ષના દૂરદૂરના પ્રાંતોથી અને પ્રકારના ધૃતિ વેડીને આ સમેલનમાં પધાર્યા છે એ માટે સ્વાગતકારિણી તરફથી હું આપને ધન્યવાદ આપુ છું.

જેના અકાળ સ્વર્ગવાસથી આપણા વૈદ્યમાજને ભારે હાનિ થઈ છે તેમાં મુખ્યનિવાસી મારા પદ્મમિત્ર આયુર્વેદના પ્રકાશપટિન વંદ્યગણ હરિપ્રપ નજી તથા લાહોરનિવાસી કવિરાજ નરેન્દ્રનાથમિત્રજીના નામો ખાસ ઉલ્લેખ યોગ્ય છે. પ હરિપ્રપતજીએ અધ્યાગ પરિનમ સીધે અથ અથ કરીને રસયોગસાગર નામના ગ્રંથનો સંગ્રહ કરીને તેનું પ્રકાશન કર્યું છે. પટિતજીના આયુર્વેદના તલસ્પર્શી જ્ઞાનનો પગિચા રસયોગમાગના ઉપોદ્ધાતથી મળે છે. આ સમેલનના યોજાજી મહિ ॥ પહેલા પતિતજીનો સ્વર્ગનાસ થયો એ વસ્તુ માગ હૃદયમાં બહુ ખટક્યા કરે છે. પ્રાચીન તેમજ નવીન ઉભયવિધ રસશાસ્ત્રનું જ્ઞાન જેમાં છે તે સ્ફુટતરગિણી ગ્રંથ કવિરાજ નરેન્દ્રનાથમિત્રજીના જ્ઞાનની પ્રસાદી છે. વિરાજ મિત્રજીએ અતિ પરિશ્રમપૂર્વક તાસટાચાપ નિરચિત્ર ચિકિત્સા કનિષ્ઠ ગ્રંથનું ગપાદન તથા પ્રકાશન કર્યું છે. આ બે પ મહાનુભાવો થોડો વધારે વખત જીવ્યા હોત તો તેઓની પાસેથી આવા જ ઉપયોગી કાર્યોની વૈદ્યસમાજ આગા ગણતરી હતો. પદ્મેશ્વર એ બન્ને મહાત્મીઓના સ્વર્ગસ્થ આત્માને અખડ શાંતિ આપે એવી અમારી પ્રાર્થના છે.

નિ ભા વૈદ્યસમેલનનું આ અઠ્ઠાવીશમું વાર્ષિક અધિવેશન છે. આજથી સત્તર વર્ષ પહેલાં ઇ સ ૧૮૨૧માં વૈદ્યસમેલનનું પ્રારંભ અધિવેશન અહીં ભગાયુ હતું. વંદ્યમાજેલનનું વાર્ષિક અધિવેશન ભગવાન મુખ્યને આ બીજાના સૌભાગ્ય મળે છે.

આ સમેલનનો જ મ મુખ્ય પ્રાન્તમાં જ સ્વર્ગવાસી વંદ્યગણ શકર શાસ્ત્રીપટે મહોદય દ્વારા થયો છે. બે વર્ષની આ રાવચ્ચામાં આ સમેલનને તજીને તેના જ મદાતા પેશાસ્ત્રી આ લોક જોડીને આયા ગયા. આ સમેલનનું આયુષ્ય બે વર્ષમાં તો નહિ પૂરું થઈ જાય એવો સંદેહ હતો. પણ સમેલનરૂપી બાળકને માગ પદ્મમિત્ર પદ્મકર્મ પ્રચારનિવાસી વંદ્ય પચાનન પ જગતપ્રસાદજી શુકલે ફગી પોપણ આપી જીવતુ ગમ્યું અને તેથી જ આ

અઘાવીશમુ અધિવેશન ભગવાનો શુભ અવસર જેવા આપણે ભાગ્યશાળી થયા છીએ આ સમેનનના અધિવેશનો પૂનમા શ્વકતા ઉત્તરમા હરિદ્વાર પશ્ચિમમા શિકારપુર અને દક્ષિણમાં સીલોન સુધી ભારતવર્ષના સર્વ પ્રાંતોમા ભરાયા છે

જોકે ૨૭ વર જેટલા લાંબા સમયમા પણ આ સમેનન આયુર્વેદની તથા વદ્યસમાજની વધેષ્ટ ઉત્પત્તિ નથી રી શક્યુ તથાનિ વદ્ય સમાજમા નૃત્તિ હારીને તથા રાત્ર્ય તથા જનતાની દષ્ટિ પોતાના તર આર્થિક પ્રવામાં સફળ થઈ શક્યુ છે એટલુ તો જરૂર સ્વીકરવુ પડશે

આ સમેનનના સંસ્થાપક સ્વ શકર શાસ્ત્રીપંડેને વેદ સમાજમા મગ્ન તથા નૃત્તિ ઉત્પત્તિ રવાના ઉદ્ગમથી જેમ રાજ્યમેનનની સ્થાપના કરી હતી તેમ આયુર્વેદનુ પકન પાકન સમસ્ત ભારતમા એક સૂત્રથી થાન વિદ્યાર્થી યુને પેર તથા વિદ્યાભ્યાસમા ભરણા પૂરી પરીક્ષા પાસ થઈ પછી જ મમાનિત રૂપથી ચિત્તિસાધે એ પેલુથી નિખિન ભાતનાય વિદ્યાપીઠની સ્થાપના કરી હતી વિદ્યાપીઠની પરીયા હાલમા આખા દિ હુસ્તાનના સર્વ પ્રાંતોમા મળીને પાત્રીશ કે દ્રોમા થાય છે મહામહોપાધ્યાય કવિગજ શ્રી મહાનાથસેન સરસ્વતી આયુર્વેદ માતક શ્રી મ્વામી લક્ષ્મીગમજી જેવા ભારતવર્ષના સનના તોના ધુધર વિદ્વાનો આ વિદ્યાપીઠના પરીક્ષક થાય છે આ વિદ્યાપીઠમાંથી આ વર્ષે ૫૬ વિદ્યાર્થીઓ પરીક્ષામા પાસ થઈને બહાર પડ્યા છે આ પરીક્ષાઓને યુ પી સી એફ ઇ ગિઅન મેડીસીન ગાળની આયુર્વેદિક કે દટી વડોદરા રોડ અને મહાસતી સેટલ આયુર્વેદિક ડૉ વજેરમે માન્ય રાખી છે અને મને વિશ્વાસ છે કે આ પ્રાંતમા થોડા વખતમા જે ડૉ આ એફ ઇ ડીઅન મેડીસીન સ્થાપશે તેના તરફથી પણ આ પરીયાઓને ખીજ ના તો પ્રમાણે જ માન્યતા મળશે નિ આ આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠ સમસ્ત ભારતની પરીક્ષા નેનારી માત્ર મેં જ આયુર્વેદિક યુનિવર્સિટી છે

મુખર્ષી ના તની સ કારે હાલમા બોમ્બે મેડીકલ પ્રેડીગનસ મિલ પાસ થ્યુ છે આ નમગ્નુ ખીન જીજી ના તોમા પણ થોડા વખતમા પચાર થાય એવો મનવ છે આ કાયદામા સરારે રજીસ્ટર થયેના નહોને રજીસ્ટર થયેના દાકતરોને મળતા જ હકો આપ્યા છે અને એ માટે સરારને આપણે હાથથી ધરનાહ આપીમે છીએ પરંતુ આ મિલ પ્રમાણે જોએ તો ચિત્તિસા (મેડીસીન) શસ્ત્ર ચિત્તિસા (અર્ચરી) અને પ્રસૂતિતત્ર (મિડના ફીર) આ ત્રણેય વિષયો પડનાત્રે તથા કર્મકાન્દાત્ર (પ્રેટિશન) જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને સરારે સ્થાપેના ને સમત પરીક્ષા પાસ થી હશે તે જ નહ બરિષ્ઠમા વદ્ય ધધો કરી શકશે । હાની વાત દેખાતમા ઉપરથી ઘણી સારી લાગે છે પરંતુ આથી શુકને ધેર રહીને આયુર્વેદનુ અધ્યયન રાની આ રેશની નાગીન પગપગ નહ થઈ શકે આ નદા તૈયાર કરનારાઓમે આયુર્વેદની પ્રાચીન તથા અનાદીન રિથતિ ઉપર ઉડો વિચાર નથી કર્યો અથવા તો સમજને એની ઉપેક્ષા કરી છે ભારતવર્ષમા નાનીન કાળમા પાંચ ચિત્તિસા શાસ્ત્રની રિથતિ એવી રહી છે મહો કાયચિત્તિસક શસ્ત્રચિત્તિસક ઉર્ધ્વ જનુરોગ ચિત્તિસક કોમાર તથા વિન ચિત્તિસક વજેરે સર્વ અંગોના ચિત્તિસકોના વર્ગો બિન્ન બિન્ન રહ્યા છે મતનમ કે આ દેશમા નાગીન કાળથી જો કે ખીજ અંગોનુ સામાન્ય જ્ઞાન આપનામા આવતુ હતુ છતાં ચિત્તિસા શાસ્ત્રના એકે જોડાના ખાસ ચિત્તિસકો હોય એવી પ્રથા

હતી આ વસ્તુચિતિ કાયચિત્સાના ઉપનયન પ્રધાનત્રય ચ સમ્પન્ના પરાવિકારેણ ન વિસ્તરતિ એ વચનથી સ્પષ્ટ દેખાય છે ભાગતવાના પ્રાચીન ઇતિહાસને જોઈએ તો પણ આ વસ્તુ દેખાય છે ચાણુભ દ્વાચરિતમા મહારાજન હાનના રાજબક્ષ તરફ ચિકિત્સ માટે પૌત્રવસ્ત્રવ= ૧૫નિતિસ એવું વિરોધ વાપરું છે મૈટિલી અથવાઅમા પણ નિચિકિત્સમને ગાત્રીવિ મ્હેન છે આ ચર્ચ પ્રાચીન સમયની વાન તતમાન સમયના વૈદ્યસમાજ ઉપર તથા આયુર્વેદની પદ્ધિચિતિ ઉપર પણ વિચાર મ્હવાની આસરમ્પના છે હાનમા પણ વૈદ્યા મુખ્યત્વે પ્રાચિકિત્સાના ક્ષેત્રમા જ રી રે છે નહોને સત્તરી તથા મિડનાફરીનું જ્ઞાન ન હોવું જોઈએ એમ હેવાનો મારા આશય નથી વૈદ્યાને પ્રાચિકિત્સા નચ્ચિકિત્સા તથા પ્રસૂતિસાત્ર એ નહોનું જ્ઞાન જરૂર હોવું જોઈએ એ દિશામા આપણે ત્રાસ ચાતુ છે વિદ્યાપીઠની પરીક્ષાઓમા સત્તરી અને મિડનાફરી એ વિષયો ગણ્યા જુ છે પણ આયુર્વેદની વતમાન પદ્ધિચિતિ ઉપર પણ ધ્યાન આપવું જોઈએ હિંદુસ્તાનમા અગ્રેજી ગભ્ય સ્થાપન થયને લગભગ ૧૦૦૦ થી યદ્યથા આ લા ા સમયમા ગભ્ય તરફથી આયુર નું શિક્ષણ આપનાર એક પણ વિદ્યાનર ઉદ્યાગવામા નથી આ ચુ એવું જ નહિ પણ અગ્રેજી રાજ્યના મારલમળમા સમગ્રે સ્થાપેન કોઈ કોઈ મમ્કૃત કોનેત્રમા આયુર્વેદનું શિક્ષણ આપવામા આનતુ હતુ તે પણ રાજગથો ૧૬ ગામા આ ચુ હાનમા ૧૦-૧૫ વાથી મ્પન્ના બનામ દીલ્હી લાહોર અને પૂના વગેરે શહેરોમા લોકા તરફથી અને મનાસ તથા પગામા મ મર તરફથી એના વિદ્યાનયો ચાલુ થયા છે કે જેમાઅચ્ચિકિત્સા અને પ્રસૂતિતનુ પણ સામાન્ય જ્ઞાન આપનાનો ઉદ્દેશ થયો છે કલ્યાંટક મુમ્મ અને શુજગતમા તો એક પપુ એવું વિદ્યાનર નથી કે જેમા સચ્ચિકિત્સા અને પ્રસૂતિનનુ પ્રેકિ મ્લ નાન આસવાનો મર્ધ પણ ત્રય થ હોય અમાગ (મુમ્મ સમ્પન્ના) મની મહાશયોએ મ્હાઈટ મુ મ્મ અને શુજગતમા એના વિદ્યાનયો ઉપાવાનુ થો । કિસ પ્હોના જાહેર કર્યું છે તમેાની આ અચ્ચિકિત્સા પ મેશ્વર જનદી પુપુ રો એરી આગા રાખુ છુ

પ તુ આ વિદ્યાનયો ઉડડતા ઉડડતા એકા ના લાગી જશે વળી આ વિદ્યાનયોને ચાગ પાય વાનો અભ્યાસક્રમ પણ મ્હેો એટને આગયો ચાગ પાય વર્ષ પછી નહો વિરોના જ્ઞાનરાજા ૧-૨ વૈદ્યો પરીયા આપીરે બ્પાર પડશે આખાકિત્સામાની જગિ યાતને પહે ચી વગે એ ના વૈદ્યા તૈયાગ થના તો ઓછામા ઓછા વીસ પચીસ વર્ષો જરૂર લાગશે એવે તે મ્હેજા આ ત્રણ વિરોને પરીતામા અનિવાય ગવનારી મનાની મ્તમ અને એ ત્રણ વિરોની પરીક્ષા અપ્પા વગર થયો કગનાગે ૬ મ્પનારી જ્મ કુલ્લી સુમ્મિ મગન અને ન્યાપ્પ છે તેનો હુ યની સાનુમૂતિપૂર્વક વિચાર મ્હવો જોઈએ વૈદ્યોને સત્તરી અને મિડનાફરી રીખવવાની નવગથા મગકારે પહેના મરી હોત અને એ એ વિષયમા જ્ઞાનરાજા વૈદ્યો પૂરતી અપ્પામા તૈયાગ થયા પછી વૈદ્યોના જીવનનીયો રનાની પગીમામા એ એ વિરોના જ્ઞાનને સમગ્રે અનિવાર મનાચુ હોત તો એ ન્યાપ્પ મગાત પગુ હને તો બીન પાસ થર્ધ ગયુ છે તો સત્તરી અને મિડનાફરીની પરીક્ષા અનિવાર રાવનારી મ્પમને અમન ૧૫-૨ ૫૧ સુધી અમ્પારી ગમે એવી અમારી સમગ્રને નમ પ્રાથના છે

અો તે સાચે જેમા સત્તરી અો મિ વાઈફી રીખવવાનો પ્રમથ તાય એરી આયુર્વેદિક કોનેત્રે મુમ્મ મ્પવામા મુખ્ય યદ્યથામા જનદી ઉચા એરી પણ અગ્ર ૫

આ દેશમાં શાસ્ત્રીન જ્ઞાન મેળવવાનું હતા છતાં એક એક ગામની સિદ્ધાંત ચિંતિત્તા જાણના વાળા પૃથ્વી જોઈ લોકો છે એ લોકોને એના તમામ ચિંતિત્તા કરવાની છુટ આપીને તેઓની સિદ્ધાંત ચિંતિત્તાનો લાભ લોકોને મળી શકે એવો પગલું મારવામાં મુદ્દાએ કરવાની જરૂર છે.

અહીંની સરકારને મારી જીજ્ઞાસુ પૃથ્વી એક નવું જગત છે એના મનીમડન થોડા વખતમાં જાણ આર આયુર્વેદિક કોલેજો ઉઠાવાની જરૂર પડે છે તેઓને વૈદ્યોને આયુર્વેદ સીખવવા માટે કોનેજ ઉઠાવાની છે એ વાત ખ્યાનમાં રાખવાની છે એ કોલેજોમાં આયુર્વેદની પ્રધાનના ગુરુની જોડે એ આ પાઠ્ય પેઢીને નિયત મહત્તા ન મળવી જોઈએ પાઠ્ય પેઢી નું શિક્ષણ આપવા માટે તો આ જાતના પાઠ્ય મોટા સંસ્થાપક નિવાસો છે એટલે આયુર્વેદના વિદ્યાનુભા તો આયુર્વેદનું સવાગમુ ઉત્તમ શિક્ષણ અપાય અને આયુર્વેદનો ફરી વિકાસ થાય તે માટે આ નવત્વ કરે તથા છુટે દાથે આર્થિક સહાય આપે એવી જાણના છે.

આ જાતના પેઢી જોઈએ પણ મારી નવું જાણના છે કે હમણાં તો આ જ જગતના મતભેદો જુલોઈ ને તથા નમનવ્ય હાવી છે નાત્રસ સમગ્ર પામેથી અને એટલે વધારે લાભ લેવાનો યત્ન રે મનીમડન જગતે ના જમાળે થોડા વખતમાં આ પ્રાંતમાં જાણ આર આયુર્વેદિક કોલેજો ઉઠાવે આ કોલેજોમાં આયુર્વેદ શિક્ષણનું નાધાન્ય કેવી રીતે ગહે આ વિદ્યાનુભાથી આયુર્વેદના સામા મર્મન વિદ્યાન પેઢી કેવી રીતે તથા યાન આ વિદ્યાનુભા દ્વારા આયુર્વેદના વિજ્ઞાનથી અને મસાગમાં પાછું પહેવાનું ગૌરવ સી રીતે પ્રાપ્ત થાય એ જાતમાં તમારી સર્વ શક્તિ કોલેજો ઉપયોગ રે અને સમગ્રને જ મેરે જાણ જો આ વખતે આપ એ રકાર ગહે ના અથવા રીસાઈ ને ઘેર મેરે રહેતો તો એનું પગિપામ ભવિષ્યની પ્રજા માટે થણુ ખરા નાવરો જો કે કોલેજ સગાર આપણી જ છે તો પણ કોલેજના નેનાઓનો મોટો ભાગ પાઠ્યતાન મપન તથા પાઠ્ય મસ્તૃતિથી ગજીત માનસવાળો છે આયુર્વેદના મતિમાં તેઓની દશા વિદ્યા જુનેના માપુસ જોવી છે તેઓને આયુર્વેદની પ્રાચીન તથા વનમાન ગ્રંથિન સમ નવની આયુર્વેદીય ચિકિત્સાની સરળતા તેનું સરતાપણુ આ દેશની વસ્તી માટે તેની ઉપયોગિતા અને આયુર્વેદ ચિકિત્સાના ત્ર્યારદાગ દેશનું ધન દેશમાં જ રાખવાના કોલેજના ઉદ્દેશની સફળતા વગેરે સમ નવને તેઓનું આયુર્વેદ તરફનું આકર્ષણ હતું એ હાતમાં વૈદ્યોનું પરમ કર્તવ્ય છે જો હાતમાં આપણે એ રીતે અને અમુક ગહીયુ તો ભવિષ્યમાં મેરે જાણનું એક પણ કિંગ્ડો દેખાતું નથી.

છેવટ આ દેશના દાનવીર શ્રીમત ગૃહસ્થોને મારે નવું નિવે ન છે કે આપ લોકોએ હ નરા વસ્તી આ ન સુધી આ દેશમાં પ્રચલિત આ દેશના હનાપાણી તથા માનવ નૃત્તિને અનુકૂળ તથા સતી દેશી ચિકિત્સા પદ્ધતિની ઉપેક્ષા રીતે વિદેશી ચિકિત્સા પદ્ધતિ માટે એ ગાતમાં જ હોવાથી છુટે દાથે ધનની સત્તાવતા રીતે પગનું હવે તો સરકારે આયુર્વેદને માન્યતા આપી છે સરકાર ને આ જાતમાં જાણ આર આયુર્વેદિક કોલેજો ઉઠાડીને તેને નનાનનાની જોખમ રી પોતાના ઉપર લે છે તો હવે તમે તમારો દાનવવાહ આયુર્વેદ તરફ જુડેના દો આયુર્વેદિક કોલેજો દોરવી નાવનરપતિ ઉદ્યાન (બોટનિકલ ગાર્ડન) વિદ્યાર્થિઓ માટે વસતિ ઘર (હોસ્ટેલ) અ વપાવાન (રીસચ ઈ સ્ટોમચુ) વગેરે આયુર્વેદના શિક્ષણ અને



મુખર્ધમા સભાપતિ શ્રી પ શિવશર્મા આયુર્વેદાચાર્યનું અભિભાષણ ૧૩

વિાસ માટે જરૂરી સામગ્રી વિભાજીત કરવામાં કોંગ્રેસ મંત્રીમંડળ અને વૈદ્યસમાજને છુટાથે ધનની સહાયતા રીતે આપણા દેશની ચિકિત્સા પદ્ધતિના વિકાસ અને ઉત્થાનમાં સદાય બનેા.

અતઃમા દુઃકરૂંથી અન્યેષ્ટ ટા. વડીને અહીં આવેના નવ ભાઈઓને મારી પ્રાર્થના છે કે જે આયુર્વેદાચાર્યનું લક્ષ મળીને આપ મંત્રી પદાર્થ છે તેની સત્તા ભારથી ઉત્તરિ શી રીતે થાય આયુર્વેદાચાર્યની ઉત્તરિ આપણે આપણી કોંગ્રેસ સંગ અને જનતા પાસેથી નવારમાં વધાર સહાયતા રાખી રીતે મેળવી શકીએ આયુર્વેદાચાર્યની ચિકિત્સા પદ્ધતિને આખા દેશમાં વધારે પ્રચાર શી રીતે થાય તેનાવગે જનતાની નધારેમાં નધાર સેવા શી રીતે મરી શકાય આયુર્વેદાચાર્યને રરી સરાગપૂર્ણ તથા શ્રીજી ચિકિત્સા પદ્ધતિઓની તરિક્કામાં ટપી શકે એવી શી રીતે બનાવી શકાય વગેરે વિચારોના તમે ખૂબ વિચાર કરીને એકમત્વથી નિર્ણય મરી આપણે માટે આ કાંતિને વાગવું આ વખતે આપણે સાવધાન તથા ધર્મનિષ્ઠ થઈને આપણી ચિકિત્સા પદ્ધતિની ઉત્તરિ મરી લઈશું તો એ તરત થશે નહિ તો એ સુમ્નિની લાગવખત મુવી ગાલ જોરી પડશે.

આપણા સદ્ભાષિ આ મેનનના સભાપતિ તરીકે પણ સુધો ન અમિત મંગલ છે તેઓ જીવનના હોના બતાવે અનુભવ શુદ્ધ આયુર્વેદ ઉપર અથવા વૈદ્યમમાં ઉપર જ્યારે આક્ષેપો આવ્યા હતા ત્યારે ત્યારે પોતે કદ બાધીને માથેપા સામે લડતા છે અને પૂરે વિશ્વાસ છે કે પોતાની અધ્યાક્ષતાના અમયમાં તેઓ આખા ભારતમાં એક વખત ફરીને વૈદ્ય મેમેલનના મહેશા ખુરોખુરુમાં પહોંચાડશે અને એ રીતે પોતાની ધર્મનિષ્ઠતા પુરાવા આપશે.

સમગ્રચંદ્ર સવંદ્ર સ વો મનાસિ જાનતામ્ ।

— ૦ —

મુખર્ધમા ભરાયેલ ગદમાં અખિલ ભારતવર્ષીય વૈદ્ય

સમેલનના સભાપતિ શ્રી પ શિવશર્મા

આયુર્વેદાચાર્યનું અભિભાષણ

(અનુવાકતા—વૈદ્ય વામુદેવ મૂળગર દિવેની)

તા ૨૮-૧૨-૩૮

સત્રાગીઓ અને સંજ્ઞાઓ,

આ મહાન સુઅવમર પર મારા પ્રથમ લખા ફલગનામુચ્ચ હોવા જોઈએ આપની સવ શક્તિ મુજબ સોથી મોગમાં મોટું માન આપે અને આપ્યું છે જેના માટે હું આપનો સત્તા આભારી છું પરંતુ આપે અને એના મદત્તવપૂર્ણ આસન પર બેસાડ્યો છે કે જેને લીધે મારા દેગધુગો મારા સ્પર્શને માન અને ધ્યાનપૂર્ણ સાબાગમે તે મળ્યુંસર તે હું આપનો અધિષ્ઠત આભારી છું.

આભાર દશન મા આનંદમય કારો પૂર્ણ મરીને રહે હું કે તમા પ્રયોનું નિરીક્ષણ મરીય જે પ્રશ્નોના ઉત્તરની શરૂ અને સોધ એ નવ અમાજની પ્રધાન ચિંતાનો વિષય છે આયુર્વેદ

મહામહાના આ ભાગથી જ આ નજો તેના મુખ્ય પુત્રોને મુઝરી રહેતો છે અને હજી  
પણ તેની જગિજતાનો ઉત્ક્રાંતિ આપતો નથી.

શુ આયુર પોતાની નમ્રતા દશામાં જતો ગી સરો? અથવા તેના ભાવિ મગ્નશ્ય  
માટે કેવા પ્રયત્નો ઉભા નિ કે પગિવનના આરક છે? જો એમ હોય તો આયુરે નો વિધાસ  
પોતાની જ નમ્રતા અને સિદ્ધાંતો અનુસરી શકે? કે આધુનિક ચિકિત્સા પદ્ધતિ (એનો થી)ના  
મરત કે નિ દી ભાસાનથી મિત્ર થયાથી અનત ધોન આયુરદો ઉત્તર આયુરે પ્રીયુ?  
કે કેવળ પેલોપથી મને આનુરદના વિશે શૂન્ય ક્રયાં જાનને અને પગનું વિગધી  
ભાવેના અસમન્ન મિત્રપુ ઉન્નત આયુર્વેદ તરીકે પ્રમિદ્ધ વામાં આવશે? શુ આયુર  
અને એનોપથીનું વજાનિ રીતે સમિતપુ શક્ય છે? અને જો હોય તો રીતે આ  
કેટલી સ્વચ્છ?

હું સમજું છું કે આ પ્રિન આ જગિજ નજોનો સફળતાપૂર્વક ઉકેલ નાવવાની આશા  
અને નિવન આપ સારો છે જ અને તેજ પ્રયત્ને આ વિગટ ભાગતના સુચનર્તો પ્રતિપી  
ચિત્રવાચના કળતે સ્વીકારી આપના અમુક સમર અને સગવડનો ભોગ આપીને આપ  
આ વિશાળ નગરીમાં એ નિત રહા છે.

શુ ઇન્દ્રના નાસને પદાન્ય કેના એ અરેખર તેના મરતન માદન ને અન્યાન કરવા  
ગેવું છે ભાગતનાની રચનમ નગરી આધુનિક અને સમૃદ્ધ મુદ્ધ કેવળ પોતાની વિના  
અને રૂપથી ઉત્કૃષ્ટ છે એવું નહિ પણ કેટલેક સરખાના હિતકર આપે તેણે પોતાનું  
ગાત્રનૈતિક અને ધાર્મિક સ્થાન પણ ઉત્તર યુગે વિશ્વના નજી વજાનિકાની ઉચ્ચતમ  
રિધ ને માટે પણ મુદ્ધનગરી એ ગૌરવનું કારણ બની રહેશે અને ભારતીય ચિકિત્સા  
શાસ્ત્રના હિતરીયો માટે તો આ એક આશી રાગ ગણાય.

આયુરે એ પ્રાચીન શાસ્ત્ર છે જે વાત સત્ત છે અને મુદ્ધને પ્રાચીન ઇતિહાસ  
સારે ઈસાઈથી રાપુકે તે તો ભાગતની નવિનતમ અને નવચક્ર નગરી છે પરંતુ  
આજકલ વસ્તુ મુદ્ધ તની અર્વાચીન ચોચના પર જ આકાર છે કેવળ પ્રાચીન મહત્વ જ  
આ યુગમાં આ પ્રાચીન નથી ગણાતું મારી સુદ્ધ શેનમાં વા સાર કપતાનીને મુમધએ  
પોતાની ચોચના પુરાસ પ્રીય ગાત્રનૈતિક ને રાષ્ટ્રીય ઉત્તરિમાં મુદ્ધ આજ તો  
ખૂબ જ આગળ છે તો પછી આયુરે અને વજાનિક ઉત્તરિમાં અપ્રણી બનવું મુમધને  
માટે કિંમત નહિ જ ગણાય મુદ્ધની સાથે પ્રાચીન ઇતિહાસ મારદન હોત તો શુ થયું?  
મુમધ તો સ્વર ઇતિહાસની જનતા નિધાત્રી છે.

મુમધનું ઔદ્યદર્શન જે યાત્રિકા યાપારીઓ અને શિવરાત્રીયો માટે એક ધધો  
ગણાય છે પણ તે ગાદીર અને ધાર્મિક દૃષ્ટાંતથી મુમધના નાગગિના આચાર અને  
ચારિત્ર અનુગળી છે તેનો પ્રધાન ભાગ પર વિશેષ છે આ દત્તભાગી દિંસા આમાઝક  
મહાન હિતોને અવગણીને વ્યક્તિગત રસાય સાધનાર વ્યક્તિયો છે અને તેઓ પોતાના  
અપ્રિયને ટકાવી ગળવા માટે બોળી અસાધ્ય જનતામાં સાત્તદાયિક વિદ્યારા પરસ્પર મુપ્પા  
કેનારી પોતાનું ગૌરવ દાનવામાં શોધ અનુભવતા નથી પણ આ નગરીમાં હું વિશેષ  
આનંદ અનુભવું છું રાપુકે અર્થિના નાગગિકાની નિરસાય દેશસેવા અને સાચા બનિ નથી  
અહીંનું વાતાવરણ સ્વચ્છ પરિવર અને ખાસ રીતે આદર્શરૂપ બની રહ્યું છે આવા આદર

ચર્ચિત નાગરિકોની હાજરી માગ માટે અને આ મહેનત માટે મહત્વનો મગવ ધરાવે છે એ હું સારી રીતે સમજી છું

જો હું અહીં કેવળ સમાજ નીતિ ન્યાય અને વિજ્ઞાનના ક્ષેત્રના બિંબિત નેતાઓની સૂચના અને સમતિનો લાભ ન હોય અને તેઓની હાજરી નાનવી ગર્માનદમા આવી જાય તો માગ હૃદયમા મુખ્ય નિવર્ત્તીઓ પ્રત્યેના માન અને તેઓની યોગદાનો વિશ્વાસ સરથા નિગ્રહ ગણાય તેથી પ્રથમ વલ્લસમાજને મારે સંદેશ મહેરનો છે તે સમયે કદી મહેવું હું યોગ્ય ધારૂ છું પણ જે સંજ્ઞાઓ આપુરે ના ધવા ગી નથી તેઓ પણ યથાર્થ સમજી શકે ને માટે આપુરે સધી કેટલી આરસ્ય સૂચનાઓ સંક્ષેપમા તેમની આગળ મૂકવી કમકે તેઓ પણ પરિચિતિને યથાયુ રૂપમા સમજી શકે અને ગામના નવાના ઉકેલમા પોતાની યોગદાનો અને અનુભવનો લાભ આપાને આપી શકે આમ ગવા જતા આનંદા આયુર્વેદથી અપરિચિત દિર્ઘાઓની પ્રિયારામિતર વચારે મેળો ન પડે તેનો હું જરૂર ખ્યાન ગણીશ તેથી મંદિર અને પાગિય પિત્ર શરોથી મગવા પ્રવરત મરીશ અને મુખ્યતઃ વિષયની સ્પષ્ટતા અને સંક્ષેપ તરફ વલ્લ ગણીશ અહીં હું એમ વિવેચન કરવું ઉચિત ધારૂ છું કે—આયુર ભારતીય આર્થિક છે જે શાસ્ત્ર મમત છે નાપિ પ્રખીત છે સસ્તો છે સ્વેદી છે અને જેની સાથે મહાન પ્રાચીન ઇતિહાસ સમજાવેલ છે તેવું સવ પ્રથમ મૌલિક ચિંતિસાધાત્ર છે તેથી તેને ઉચ્ચતમ સ્થાન દેવું જ જોઈએ, એની આયુર્વેદની મહત્વ પ્રતિપાદ અપી હું નહીં મરૂ ઉપરાંત સર્વ વાતો નિસાર જે અથવા હું તેમનું મહત્વ નથી સ્વીકારતો એમ કોઈ ન માને પરંતુ આ વિષયની ચર્ચા ઘણીવાર થઈ ગઈ છે અને કેટલાં નવીન પ્રતિભાવાળા લોકો તેથી ગમતુપડે પણ છે

જે સંજ્ઞાઓ માગ વિચારોની પરીક્ષા આતોચનાત્મક દષ્ટિ (critical mind) થી કરના માગતા હોય તેઓને વિશ્વાસપૂર્ણ હું છું કે—જો કે હું માગ વિચારોમા સર્વથા નિષ્પક્ષ ભાવ નહીં લાવી શકું અને આયુર ચિંતિસક હોવાને લીધે આપુરે પ્રત્યે મારો પક્ષપાત હોય તે પણ નાસ્તવિક છે તો પણ જે પાક અને મથા સરથા શુદ્ધ અને પ્રમાણિત હોય તેને જ હું આની સમક્ષ મૂકી કરીશ

ભારે અમ્મોચની વાત કે કે આયુર્વેદોત્પાદ દશની જેડે આયુરવેદની મથા પણ મરૂણા જનમ છે તમા વિનાશની મીમાઓ પણ પગેઓ શમ્પી નથી એવા સુગ પ્રાચીન કાગમા તેનો પ્રિયારામ આગલ અને રિગ્મયજનમ ઉતિ છે ગાડર અને ચત્રારિમ્ જગડાઓથી પૂર્ણ મધ્યમાળમા તેની દુશા અને અસનનિ થઈ તેની અન્યચિંતન વનમાત મા છે અને આશાપૂર્ણ છનાયે અનિશ્ચિત ભાવિ છે—આ આયુરની સમગ્ર કરાળી કેમ નો ભાગત વાના ભાગની પ્રતિકૃતિ હોય ને

ધૂતતા અને અમત્ય સ્વર માત્ર છતાં એ મિત્રવા અને ખરી વસ્તુચિનિતુ અમાન આ ચાર આયુરે ના વિધોઓના અને નીગવનનાના પ્રત્યેના દાયમા ગોક પ્રમાણતા રાખે છે અર નિર્નિર્ણિત ભાગની કનિષ્ઠની પાક્ય પ્રજાનિના હું તો જોડના ઉપરે મારે લલ જનાગ અને જમાતમક છે તેવાજ પ્રમાણમા—આયુર્વેદ ચિંતિમાના

મૂળ મ થો પ્રાચીનતા અને નાનિમ્ના નથી પાશ્ચાત્ય લેખકોના લેખો જ્ઞાનિપૂર્ણ છે \*  
હિંદુસ્થાનનો સાચો ઇતિહાસ નર ગણે તે નહીં હો કાતુ નથી પરંતુ  
આયુર્વેદ વિજ્ઞાન દ્વારા એવી બધી સામગ્રી તથા છે કે વિજ્ઞાના ઉચ્ચ વિજ્ઞાનની શ્લામા  
તે પોતાનું સ્થાન પ્રાપ્ત રી શકે તેમ છે

ચીન અને મિસરની ચિકિત્સા પદ્ધતિઓને જાદ કરતા ( મગલ્ય કે આ બે તેના  
પર્યાય સાહિત્યનો અભાવ છે ) આયુર્વેદ ગ્રીક આગમની એ ત્રણજ પ્રાચીન ચિકિત્સા  
પ્રણાલીઓ છે કે જેના અધ્યયન માટે સાહિત્ય વિદ્યમાન છે

આ ત્રણમાં આયુર્વેદ પ્રાચીનતમ છે તેની ઉત્પત્તિ મ્યારે અને નહીં રીતે યદ્ય તે  
નિશ્ચાત્મસ્વપથી જાણવું મિન છે કારણ કે સુર આરભથી જ તેના જૂતકાગનો પત્તો  
લાગતો નથી આયુર્વેદ ચરક મરિતાના પ્રથમ ગચરિતા પુનવસુ આત્રેય ત્યારે અમિવેશને  
આયુર્વેદનો ઉપદેશ આપી રહ્યા હતા—તે પ્રાચીન જામા પછા આયુર્વેદની ઉત્પત્તિ બ્રહ્મા  
અર્થાત્ સૃષ્ટિ ના સાથે સંબંધ ગણે છે કારણ કે સૃષ્ટિ બ્રહ્માજીએ એક મહાન  
અષ્ટાંગપૂર્ણ મહિતા રચી હતી આવો વિશ્વાસ પ્રચલિત હતો આ ઉપરથી એમ પ્રતીતિ  
થાય છે કે—આટલા પ્રાચીન જામા પછા આયુર્વેદની ઉત્પત્તિ કે આગભમણ વિચરક  
તે લોકોનું જ્ઞાન—હલ આપાડ છે તેવું જ હતું

કષ્ટ ચિકિત્સા પદ્ધતિ પહેલી અને કષ્ટ પછી યદ્ય તે જાન્યત હાવના ચિકિત્સાને  
શુ જરૂરી છે કારણ કે ભારતીય કે ગ્રીક વૈદ્યકની પુરાંપરતાથી અમને કોઈ હાનિ લાભ નથી  
—પણ તે તેની પૂર્વજીન મુશ્કેલી યોગ્ય તપાસ કરી લેવથી એ વિશેષ  
પદ્ધતિના પ્રથમો ઉકેલ આપી નવ છે—તે એ કે ગ્રીએ કેવી રીતે કૃત્રાક આયુર્વેદ મંડિન  
સિદ્ધાંતોને સારી રીતે સમજ્યા વિના પોતાની ભાષામાં અશુદ્ધ અને ભ્રમાત્મક અનુવાદ કરી  
નાખ્યો અને આ વિકૃત સપત્તિને સ મે વર્ષો સુધી કેવી રીતે સુગૃહિત ગણીને તેના પોતાના  
પ્રધાન શિષ્ય યુરોપને સોંપી અને તેથી—આધુનિક વિજ્ઞાનવેત્તા પો આયુર્વેદ સિદ્ધાંતો ગ્રીક  
સિદ્ધાંતોને મૂળતા દેખીને તેનું (આયુર્વેદનું) નિરીક્ષ કર્યું પા. વ્યય અને અનાવસ્યક  
માની બેસા છે

પાશ્ચાત્ય લેખકો કૃત ભારત વા. નથી પ્રાચીન તિથિ જ્ઞેનિભય ઘણેભાગે પથપાત  
પૂર્ણ છે અને તેની સામગ્રી મેકનિન પ્રવામા નસી જોઈને તેઓએ મડમડ કરવા પ્રયત્ન  
કરા છે તેવો દા. પણ તેઓને શિર છે પરંતુ આમ જતાં વાસ્તવિક સત્ય જોવામાં માટે  
નિષ્પથપાત પો જ નિધિ નિ નાના પ્રવર્તો કોઈપે થા છે—તે પા. અપૂ. સામગ્રી અને  
અધુરા અનુમાનના ત્યા પાયા પર ન કરવામાં આવેના છે

વિચાર કરતા હું બ થાય છે કે—ગ્રીક જ્ઞાનિતા સમર્થકા અજ્ઞાત રીતે પણ સત્ય અને  
સિદ્ધાંતને મરફ મચકોને પોતાના હેતુને જરૂર બેસતા કરવાને વારવાર તથા રહે છે અને તિથિની  
સહિધનો લાભ લેવાને અગિયાર પોતાના માટેજ ની બેસે છે પરંતુ જ્યારે હિંદુઓની પ્રથમતા  
નિ સહિધ થાય કે ચાર જગ્ર સ થવાનો કોઈ નૃતીય મૂલ્યો ન હોઈતો છે અથવા તો  
જમણની સમકાલોન સ્વનય જગતિ થઈ છે એવી દલીલોને આશ્રય પોતે છે વિજ્ઞાના યુરોપ  
ભારતવપનુ ન ની છે એમ સ્વીકારામાં આ વિજ્ઞાનો મહાનુ હું જાની લાય ની અનુસરના હોય  
એ. લાગે છે અને તેથી નિશ્ચય મક અતિદલિત સ રાના ખ ન કરવાના પ્રજા નિ રૂપ પ્રથ નો  
તેઓ કરે છે ( સર P C Foy હોસ્ટરી એફ હિંદુ કેમોસ્ટ્રી )

આજના આયુરવેદ પ્રાચીન આચાર્યો વિશે જે કાળ નિર્ણય જેવામાં આવે છે તે સ્પષ્ટમાનથી જ નથી પણ તેની સુખ રેતીની વિગત જેવાજ છે આના સમયનમાં માન એ ઉદાહરણ જ બસ થશે

જન્મ લેખક હાસ અને ઇન્ડિયન લેખક ડ્યુગ્લસ રટ્યુઅર્ડ જેનાના ઉન્મત્ત પ્રવચન પર તો અહીં સમય સુમાનવો યોગ્ય નથી આમાંથી એમ મહાશય તો એમ માને છે કે ભાગતીર ચિકિત્સા શાસ્ત્રો જનન ૧૭૫૨માંથી મેળામાં સ. ૧૫૮૭ પરિમિત છે અને ધ વન્તગિ અને ડાગી શબ્દો—ગ્રીસ ભાષાના હિપોક્રેટિસ અને 'ક્રાસ' પૃથ્વી અપવશ પામેલા છે બીજો લેખ એમ વિશ્વાસપૂર્ણ માને છે કે મરુત સાહિત્ય ગ્રીક સાહિત્યમાંથી જન્મ્યું છે એટલું જ નહિ પણ ચિદ્વજના વિજય પછી હિંદના ચતુર બ્રાહ્મણોએ ગ્રીસ ભાષાના આ શ પર મરુત ભાષા રચી કાઢી આ બે ને વાતો જવા દેછો પણ એમસે ના પ્રખ્યાત ડૉ. રૂડા ફ હનલ જેના ઉચ્ચકેટિના વિદ્વાન કે જેણે આ વિષય પર વિશ્વાસપાન સામગ્રીઓ એકત્રિત કરીને સાચો પ્રયત્ન કર્યો છે તે પણ તિથિ નિર્ણયો જગા ફર લઈ જવાની ભૂલ કરી એકા છે કેટલાંક શુદ્ધ જાતકો અને રોમન લિખિત શુદ્ધ ચરિત્રના આધાર પરથી તે સ્થિત કરે છે કે ભગવાન શુદ્ધતા ચિદ્વિસાક જન્મના ચુરે બિંદુ આત્રેય કરીને હતા આ આત્રેય તક્ષશિના વિશ્વવિદ્યાનયના વીગ પ્રમુખ્ય આચાર્યોમાંના એક હતા અને કાષ્ટરના જન્મથી ૬ વર્ષ પૂર્વેની આ વાત છે તેથી આત્રેયનો મલ કાષ્ટરના જ મથી ૬૦૦ વ. પૂનનો સિદ્ધ કરે છે

ન્યા સુધી આ તિથિ નિર્ણયથી ગ્રીક વૈદ્યક પ્રતા આયુર્વેદી પ્રાચીનતા નિર્વિવાદ રીતે સિદ્ધ થાય છે તેટલા પૂરતું તો આ બગમ છે પણ જરા આગળ ચાલતાં કેટલાક એવા પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થાય છે કે જેનો નિષ્ણાતમક ઉત્તર તેમાંથી નીકળતો નથી સૌ પૂર્વે ૬૦ વ. પહેલાં જો અગિયેસહિતા બિંદુ આત્રેયના ઉપદેશાનુસાર લખાઈ તો આ પ્રય પર બૌદ્ધ પ્રભાવ કેમ પડેલો નથી ? (તારૂ જવાબ ત્યારે શરૂ કર થશે નહીં ત તરી)

ચરમ્મહિતામાં આત્રેય થો અગિયેસેનો જે ઘનિષ્ઠ મંત્રણ છે તે જોતા જો બિંદુ આત્રેય ખરેખર આત્રેયજ હોય તો બૌદ્ધ લેખકો આત્રેય વાન પ્રાચીન યજ્ઞતે અગિયેસેને બિલકુલ બૂલી જતા ? અગિયેસે પોતાના સમયનીન કે પાચે સમિઓ થો વૈદ્યોના નામ પોતાના ક્રમમાં આપ્યા છે તથા પોતાના સનાધારથી બે રાસર વિગેરે આત્રેયજના અન્ય શિષ્યોને પણ પરિચય કરાવે છે તો પોતાના પ્રસિદ્ધ મિષ્ટુ, હવમ્બુ નામ તે ક્રમમાં કેમ નથી મળતું ? આ સિવાય અગિયેસે પુત્રસુ આત્રેય તારો કૃષ્ણાત્રેય એમ બે બે આત્રેયોના વર્ણન કરી છે પણ કોઈ બિંદુ આત્રેય નામ નથી મળ્યા પુત્રે બૌદ્ધ બિંદુ ત્રણે આત્રેયોમાં પહેલા નહિ બીજાને તો પણ ત્રીજા તતા એ વત નિર્ણય છે ચરમ્મહિતાના પ્રતા આત્રેયજ બિંદુ આત્રેયના સુર મળતા પૂનજ હતા અને તે ઈ. સ. પૂ. ૬૦ પ્રતા કેટલીએ સતાપી પૂર્વે થયા હો

એક બીજા પ્રમાણથી ૫૨ આ મ્યને પુટિ મરે છે અગિયે. મદિનાના સરમ્ના ચરમ્મ લાભગ ૧૫ સિદ્ધતાનીમાં મુખમાં આવે છે મળ કે તે સમયના સમ્રાટ મનિષ્ઠના મંત્રણમાં જે સાહિત્ય ઉપનમ્થ છે તેમાં સમ્રાટના મત્તવ તરીકે ચરમ્મ નામ વર્ણવ્યું છે આના એમ બે પ્રમાણોના આધાર પર થયેલો નિર્ણય એટલો બધો પ્રચલિત

મધ ગયો છે કે વિગળ ધીરે ન્યાયગય જેવા સુરોગ્ય આયુર્વેદિ ચિંતિતકોએ The principle of Trade has in Ayurveda—જેવા પુસ્તકમાં કે દનના આનિપુયનો નિરો સ્વીકાર કરી લીધો છે આ પુસ્તક પર મારા અનિવર્તિ તરફથી સર જગન્નાથ બોઝ પાતિપિક અને લાહોરથી હુમન દાનમીના આગક પાતિપિક વિગળ ધીરેન્દ્ર નાથજીને મળેલ છે પરંતુ સત્રાટ નિ ના ગ વરદોમા રગ નામના ગે વેલ દની તેજ અગકસદિતાના પ્રજેતા દતા એમ માનુ ગે સદમ છે નથી મારપુકે આ પ્રમાણે અરકના નામનો પ્રયોગ તો કનિ ના સમર્થીને ગે કે ના પૂર્વે થોના વધા ગુણ શ્રી પાપિનિગે કઠરકારકુક ગે સત્રમા પા મો છે જે નામ પ્રથમ પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂક્યું હોય તેના નામ પર ન વિરોધ થતો નિર્માપુ થઈ રહે છે અને અગકસદિતાના પ્રથ સિવાય પ્રસિદ્ધિ ધીરેન્દ્ર મારપુ થ હોઈ રહે છે આ પ્રમાણે થોગી આનો નાતમ દરિથી જ કે દનસે માન નિપુયનો જે નિષ્પક્ષ પ્રત્ય ને છે તે જના ભારતીય વિદ્વાનેને સમત છે તથા આ ગુણ છે પણ તે નિરો સ્વીકાર થોગ નથી એ પણ આધુનિક વિદ્વાનોએ વિચારવા જેલુ છે ૧

(આપુપુ)



૨૮ મા નિખિલ ભારતીય વૈદ્ય મહાસંમેલનમાં આયુર્વેદાધ્યાપક  
પરિપદના સભાપતિ

બ્રાહ્મચાર્ય વિદ્યાસાગર મહામહોપાધ્યાય કવિરાજ

ગણનાથસેન શર્મા સરસ્વતીનુ ભાષણ

( ૨ ૧૮૯૫ )

( અનુસાદર્શી આપાનાન ગ વેલ )

ધ વતરિર્વિજયત કરણૈર્મૃતિ

રીયૃષપાણિ રદમાદુષ્ઠે પુરાય ।

અવાપિ ચસ્ય કરુણા તમ્ની તરક્ષા—

સૌરૈ ક્ષણાન્ પ્રશમમેતિ રજાદનાગ્નિ

આયુર્વેદ સેના નિરત આયુર્વેદના મર્મજ્ઞ માનનીય અધ્યાપક ધૃ ૬ ।

આજે અતિ આનંદનો અવસર છે આ ન ધરુ લામે ૧૭ આ ૨૮મા નિખિલ ભારતીય વૈદ્યસંમેલનમાં આયુર્વેદની સેના માટે આયુર્વેદના ઉદાર માટે જેલે મત લીધું છે એવા આપ આચાર્યસેના સામે મેળાપ થાય છે આપ લોકોએ આ ધર્મિષ્ઠ નુ સભાપતિ સ્થાન સ્વીકારવાને મને અત્રે આમંત્રેનો છે તેથી માર હૃદય કપે છે મારી જગ દુનલ

૧ હિદુઓના એક વામા પ્રાચીન વદિક નામે રાખવાનો પ્રયત્ન છે જેના પરિણામ વાચાચન ધ વતરી ન આગ—૧ નામના ધર્મા સત્તાનો આગે પણ મળી આવે છે વગ આ નામે વાચીને કે સાતગીને જે પ્રાચીન વદિકાવાને વીમમો મળે ૧ આધિષ્ઠાર માને તા તે સ્વીકૃત સુધી થોગ્ય પામે ૧

ખાસો હિપ્પ જે શુરુતર સમાપતિ પ નો ભાગ આપ વિદ્યુત શિરામણિઓએ નાખ્યો છે તો આપને હુ કેમ મંત્રોણી ગરીશ એ સિંગા અને સતાવે છે પરંતુ આ / સુધી આપ સૌએ મને આપનો ગણીને જેની રીતે નિભાવે છે તેવીજ રીતે આજે પણ જીને ને પગને થતારી મારી નુકિતો પણ ખ્યાન ન દેના મને નિભારી લેજો

આજ ભમા મને આજે દસ યોગ સાથુગ ૪ થતા મળાન નિર્માતા મુનર્ધ નગરીના પરમ આશુપથુ રૂપ વે વેદાંગ પા ગન પ મુનિદાન પ હરિપ્રપાલ આયુર્વ ગિધ્યગથુ ને પરમપ્રિય એવી અમતર ગિણી ના કર્તા લાહોરવાસી નિદ્દર પ નરે દ્રનાથમિત્ર અને વૈદ ત્યાત જેની અનન્દ પ્રતાપી સમુજ્જનન હતુ એના ખીજ પ્રખર રંધ ૧ મારો જેમનુ અમરણુ વિદાન વહો લાગા ન મત સુવી ૨૦—આવાઓનુ પ નો ગમન વાદ્યાવાને છે

વૈદોની શો અ ધ ૧૨ ગરીનુ પ્રભાત તો ચાગુયે ગી ગયુ છે આજ સુવી ગાજો અને અમમ ૧—મનોતા નિગારી પીતિ થયેન રહિતા મુમુઃ સ્થિતિમા પગી રહી હતી આયુર્વ મેરોડા દુખ અને ન્યથી આનુઆનુ થયેના દતા તને આનુ વે નો અ હોય જન શરુ થયો છે ગાળી ૨ ના હ રમા પ્રાભાતી પ્રમ નના નહિ પ્રગે? આજ કોચેસી અને અ-કોચેસી ભાગતીય ઝોગોમા વૈદ પિતાને ગાળ્યાનન—ગાળ્યુમો ન પ્રાપ્ત થયુ છે ગાજકીય વન વિદ્યાનો અપાયા છે ૪૬ વિદ્યાનયોને સ્વાદાથ્ય-નો મળવા લાગે છે ગાજીય અનુમો ન અને પનપ્રાન—મા ચાગ મિદિઓ પ્રાપ્ત થઈ છે અથવા યોડા વખતમા થો

જે જે મરાનુભાવાએ આયુરહોદ્ધાર માટે જીને ને પગને પ તી વિદ્ય નાધાઓને તૃણવત સમજને સા રી લગતીથી ૧૩ મુ કે તે સા ગાજુરુપા અને તેમને સગાન આપનાર અમ્ય સગજોનુ નામ કે તુ મર્ધ રીતે ૧ ૪ નની

આજ ચાગ તરફ સ્થાતા આયુરની ધર્મા ૧ મળાના આરોગ્ય માનાઓ તથા રસ લાગાઓ આયુર નિ જનતાનો હાર્દી ભાર પ્રચાર મી ગવા છે અને ગાળ પપુ મેરો ભાગે ૪૬અગિત્સા પદતિ મોન આતા થયા છે જનુ નાયુર્વ વિદ્યાનયોમા દહ્યો ચેલ્ય જાનો વૈદગ્રશિક્ષણ માટે હ રોની ગાળામા આરતા નથી એથી ચિત્ત ખે પામે છે આને માટે તો અમે આપણી ધનિ જનતાને જ પેલિન ગાળાગિ છીએ આ ધનતાનો પેલાના સુશિક્ષિત યુવોને આયુર્વ કેમ લક્ષ્યતા નથી? જનુય અમને પૂઝુ આસા છે કે હિતરોતર જયમ આયુરદનુ ગૌરવ વધો ૧૪૫ વધ વિદ્યાને અથ રી માત્રી તે લોકો પયુ પેલાના યુવોને આયુર્વ શિક્ષણ માટે આયુર્વ મહાવિદ્યાનયોમા મોખરો જ

જે કોઈ આપણા વહો મેમ મહે છે કે ગાજકીય વિધિનિરેવ-નિવરણુ માધે વતાની સ્વનનના સરથા આતી જો માટે તે નિવરણુ આપણને માર નથી આવાઓને અમાઈ ગેદ્યુ જ કહેતુ છે કે કોઈયે જનના નિવરણુ વિના મગ્ગા આપણને શ મમ સગાય આપે? અો કોઈપણ જનના મકુશ વિના તો મિત્રજન્યરાની નિ કુપ્રતાર્તુ નિસાગણુ / કેમ મી રડા? શિક્ષિત અને અશિક્ષિત ૧૩ ૪૨૨ કેઈ જાતો મે જ ન દોર એ તો વગર શિક્ષાની અવનનિનું પ્રધાનમામ્ય ૧૩૫૨ દુનન ૧૫૫ કહે ૮ કુ ૨૫ વૃષાવત ૧ અર્થાત કુરદા વદુ કરે એ તો મળનો દોન મણાય આગળ નાનના તુરુત મહે છે -

અધિગતત યગ એવાસિતત પ્રાયેન દટકમથા જ્ઞતયાગ્યન શાસ્ત્ર નિગન્તા રાજાનુહાતન x x x  
 વપુમૂતેન મૂતાનાં સુમહાયવતા વચા વિશિષ્ઠાનુપ્રવચ્ચા (સુન્નત સૂ. સ્વા ઇ ૧)

અર્થાત્ જેને ગામ્નેના અભ્યાસ તથા શાસ્ત્રના અર્થોનું ઠીક જ્ઞાન હોય જેણે દેર-  
 ક્રિયાઓ જોઈ હોય અને જેનો અભ્યાસ પણ સારો હોય જેને રાજાની આજ્ઞા મળી  
 હોય જેનો સવ પ્રાપ્તિમાનમાં બહુમાન હોય—આવા સુસંપન્ન-અપન્ન વદ્ જ વદ્  
 યગના પ્રવૃત્ત થયું

આચાર્ય ડાનપુ ઉપરોક્ત સુતુતરચનને વિનિર્ણયતા હે છે કે રાજા હિ પ્રજા  
 પાલનતર પર તત્પ્રમાણાત્ વૈદ્યવર્ગના રાટ ચર્ચાત્ ક્ષેત્રકમૂતા ગેવસ્ય તસ્માત્ રાજા પરીચ્ચ બનુ  
 હાતન વિનિચ્ચ બનુપ્રવચ્ચા ઇતિ ॥ અર્થાત્ રાજાનુકરણ ન પાનન છે રાજાના પ્રમાદથી જ  
 ડટકમૂપ કુરેદો ગજૂમા અરી ખાય છે માટે ગામ્થી અરી રીને પરીક્ષિત તથા અનુમોદિત  
 વૈદ્યોએ જ મંભાગમાં પ્રવૃત્ત થયું જોઈએ

અક્રપાપિ પાપ હે છે નિષ્પાનન વચન પ્રજાપાત્ક રાત્રિ ઘાતમા મુળતો દર્શનીય નતો  
 રાજા પરાય વદ્ય પ્રજોર શયમનુમત્ત ય-એવ ધમ । બનિષ્પાનનયમુળધિક્ષિતમા કુર્ણો જોકા  
 પવારક્તયા રાજા નાસનોય ॥ ઇતિ અર્થાત્ વ્યુત્પન્ન વદ્ ગા ૧ પાસે જેને પોતાની  
 ચોગ્યતાનો પરિચય આપવો જોઈએ અને રાજાને સારી રીતે જો વદ્યની પરીક્ષા લઈને  
 પ્રાપ્ત રમા માટે એને પ્રમીશ રવાની ગઈ આપી જોઈએ રીતમનો અભ્યાસ ન કર્યો  
 હોય તેના અનુત્પન્ન વદ્ જો ચિત્તિસા (પ્રમીશ) ર તો લેખિતુ તે અદિત કરે એને  
 ગામ્ને તેને સન્ન ગી જોઈએ

આથી ગાનુમો ન આનરચક છે પરંતુ રાજાનુમો ન વદ્ય શિક્ષણનો સમ્યક્ પ્રચાર  
 વૈદ્યોનો રાખીય ભોમ્મા યથાયોગ્ય નિરોગ—આ સુ શી રીતે યગ્વા જોઈએ આ પ્રવ જ  
 અરી રીતે વિશેષ વિચારયોગ્ય છે રાજપુરુષો પ્રગદિત માટે જ પ્રયત્નરહિત હોય છે જના  
 તે હમેશા પ્રવ કે વૈદ્યોનું દિત રી શક્તા નથી રાજપુરુષોનો વિચાર તો પ્રવ-આપુનો જ  
 હોય છે જતા તે પછી કોઈ વખત પર-શુદ્ધિ-નેર હોય છે એટલે શુભ હેતુ હોવા જના  
 કેટલીક વખત તેમનાથી અનિદ થાય છે દાખલા તરિકે મુર્છા તીય રાજમત્રીઓ દ્વારા  
 પ્રવર્તીત સુરાપાન-નિરોધ પ્રાપ્ત હવે જો આ પ્રવ આયુર્વે ના આસવ અગિયો જે આસવ  
 અરિષ્ટોમા સુરાનુ પ્રમાપુ અત્યલ્પ હોય છે જે વૈદ્યોનું આત્મસર્વસ્વ છે—ઉપર લાચ પાક  
 વામા આવો તો આયુર્વે ના ચિત્તિસા પદ્ધતિનું એક ઉપયોગી અંગ નાશ પામશે વૈદ્યો માટે  
 રાજાનુમોદન (રજીસ્ટ્રેશન)ના નિયમો પણ અતિ કઠોર નાનામાં આવ્યા છે રાજમત્રીઓએ  
 આ વિશે મીનસર વિચાર નથી કર્યો વૈદ્યોની વૃત્તિને તે હાપુરી એટલે કઠોર કાનૂન છે  
 મદ્રાસમાં પણ કોમેસ મિનિસ્ટ્રી તરફથી આયુર્વેદ તરફ દૂર-ટાક્ષ-અસલોકન થવા માડ્યું છે  
 આથી એ અદ્વૈદશી રાજમત્રીઓની દટિમાં પલટો થાય તેઓ સમ્યગ જન રી શકે એવી  
 પ્રવૃત્તિઓ આપણે હાથ ધરી જોઈએ મધુમત્રાનોમા અને મિહારમાં પણ રાજ્ય તરફથી  
 દેશી વદ્યને જે પ્રાપ્ત આપવામાં આવે છે તેમાંથી અર્ધાં શોધ્ય જેથી યાગની ચિકિત્સા  
 પદ્ધતિ (અલોપથી) ઝૂટની જન છે

આ પ્રસંગે આયુર્વેદ શિક્ષાપદ્ધતિ વિશે પણ વિચાર કરાવો વખત ગાતી પહોંચો  
 છે આ વિશે પણ ધણો મતલો છે પરંતુ તેમાંથી જે પક્ષોનું પ્રાધાન્ય છે એક પક્ષ એમ માને



છે કે આયુર્વે સ્વત મપૂ. છે એ જ બહારથી લેના જેવું - છઠ્ઠી નવી ઝીંતે પણ એમ માને છે કે પાનાત્ય ત્રયો તથા પ્રત્યક્ષ નાની ગ્રામની આયુરવે પશ્ચિમ પ્રવેશો એવો આમ પ્રાચીનસંસ્કૃતિય અને નવીનસંસ્કૃતિય પ્રેસ જે મુખ્ય પથો આ સમાપ્ત છે કેમકે ઈશ્વર વખત આ બંને પક્ષોના મતાનુસારીઓ પરસ્પર સખત આક્રમણ કરે છે આ બંને પક્ષોના વાગ્વિચરમાથી ઝગતા વલ્લિ ફરિંગોના તાંત્રી સુરા ન્યમ પોતાની અગુદ્ધિ સ્થામિકા તપાવવાથી ત્યજે છે તેમ આયુર્વે સિના સ્ફુટિ પણ પોતાની અગુદ્ધિ તત્ત્વો અને વિશુદ્ધ બનશે પરંતુ આ વાગ્વિચરથી પરસ્પર વૈભવો વૈભવ ન થાય એવું સમાજના નેત્રોને હાથ લેરી નાઈ છુ જાણના સિદ્ધાંતો નાઈ પણ એ મનના પત્થાની નથી હોતા ખરું જોતાં તો સત્ત્વ બે પથાની સચમા છે માટે કાંઈ પણ એ પક્ષનું એમ ત મહણુ છજના થો યાથી

પ્રાચીન સંસ્કૃતિય ભક્ત આયુર્વે તો હે છે કે શિક્ષણપદ્ધતિના અઢકાનું પ્રયોજન જ શુ છે? વૈદ્ય રાજ સર્વા, અપ્પા હોઈ મહુધા સમાન છે તેનાં વસાથી માધર ચક્રપાણિ શાસ્ત્રીજી ડાહ્યા ભાવમિત્ર વગેરે આગાથોમે રાષ્ટ્ર પ્રાચીન પૌલીથી જ અન્નાસ ધર્મો હતો અને અન્યને ભણાવો તેનો નેત્રી જીને યાત્રા પડુ એજ રીતે આયુર્વે ભણવો અને ભણાવવા જોઈએ પાનાત્ય ગાગરે રાજાનાં વિદ્યાના સમિત્રજીથી અમાગી લેા પાવની આર્થી વિદ્યાને શુ મ મષ્ટ રો હા? તે દરાએ જે નેત્રો અસાધ્ય પૌલી મરના તેવા હજારે દર્દીઓને વલોએ પોતાની ચિત્તિસાધી સાગ યા છે માટે શિક્ષણ પદ્ધતિ જ્યમ આનની આવી છે તેમજ આનના લો મરગનું જ્ઞાનું મળી એનો સફાર મવાનું બધ કરે.

બીજા વળી એમ કહે છે કે આયુર તા સુગમીજ અર્થાતે મમજાગ તો ગણગાડતા થોડા જ રીતનાં વલો છે મેગસાધનથી જેમને નિવરણ પ્રાપ્ત થઈ છે એ મજાન શુરે એની કૃપાના જે અધિારી છે તેમજ સુગમીજ આયુરવેના અથો ગણનાર હોય છે ત્યજ મૂનમાન-માનથી એનો પાગ નથી પમાનો મરજીઓએ જાનચત્રથી ઉપરી આ શાસ્ત્રનો મર્મ પ્રાપ્ત જોતાથી ન જ પમાય તો પછી આ પવિત્ર રાજ્યને પૂજાત્યવિદ્યાના સમિત્રજીથી દૂષિત મનામા શો લાભ છે? પાનાત્ય વિનાથી આયુર શાસ્ત્રનો નારો અથમેષ થશે એ અપ્રકુલ છે

આ સર્વાગમપૂજા વાદીઓ પૂર્વમજેનમા મ્હેત મ્હેત વિચારો કુગીથી કહેવા માગુ છુ કે આ છે હવે એ જલ્દી. પગાર ક્ષારપાણિ મ્પિન ખગના ગોતમ વગેરેની ભચિત્સા સહિતાઓ? આ છે હવે આપોત્ર ઉગ્મ ભો વનગણુ પુ નાવન ગોપુર મહિતાના શન્યનો? આ છે હવે વિદાધિરતિ નિમિત્ત. પાન ગાગ ગાગ સાત્યક શૌનકાદિ નિગચિત રાનામ્ય-મહિતાઓ? આ છે હવે આયરણ ભૂતવિદ્યાનો? આ છે હવે પવન બધ મ્પિયાક્ષાતિ ત મૈમાગ-જલનનો? આ છે હવે અગ નોમ્પ તાન રાન પ્રતીમરક્ષમા મસ્યપમરિતા? આ છે હવે આન આન તાવન ઉગ્મ સનક લાટાપનાતિ કૃત પ્રિતનો? અને માગુ આ વિદીન થઈ ગેના વચિષ્ઠ માન રાહિ પનજી વોરેના બનાવેના વાગ મ્પનનો સાગ નારી રીતોમા આ તોતો હવે પાગે ઉ ન થએના છે એ તરીકે નામોર થઈ ગયા છે એવું નહિ પરંતુ તેમા અધિવિન કિયામીયત

પણ નહિ થઈ શકે તે સુસ્ત બોલતી ઉઠી તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ શારીર દાન જેને માટે મહેનતુ છે કે—

પ્રયત્નતઃ ચ રુદ્ધ શાસ્ત્રં યદ્યદ્વૈત્ ।

સમાસનસ્તદુભય મૃત્યા નાનવિવિધાન્ ॥

તે પણ હશે યા છે? યન શસ્ત્ર અને ૧૫ (Dipadagge) વિધિઓ શાસ્ત્રમાં વર્ણવેલી છે જતા તે પણ પ્રાચીન યજુર્વેદ અને પ્રાચીન છે તે સમાનતા શ્રાવણી મહા શ્રાવણી જ્ઞાનમુવચના વગેરે ગ્રંથોમાં ઔષધિઓનું નામ? પ્રાચીન છે જગત્પ્રભુ હરપુત્રી પાગ નુ આશા-સાગર પટલ? રિપોર્ટરી પાગ? હુનુનિની ગુપ્ત રહેલા છે? પચમ્મમાં આપણી નિપુણતા રહેલા છે? નાગરિનાન અને અગ્નિદિગ્ગતમાં ૧૧૫૧૧ તે વિજ્ઞતા રહેલા છે? અપ્સોસ છે કે માળ માપણ રીતમાં હરો અગો હુમ્મ ચર્ચિત્ત છે અને જે શય તરોના અવરો ૧૨૫૧૧ છે તે ગુરુ પરપરા નહિ થઈથી નિરચક જણાય છે માટે આપ સૌને ૧૨૫૧૧ એવી વિનંતુ છું કે સદાકાલે નુ પ્રોજ્ઞન જ નથી એવી વ્યાખ્યા કરી શુદ્ધિ રાજી થો (મગિયાગમાં ૧૨૫૧૧ સમાનતા સમાનિતુ લાવશું)

જ્ઞાનચતુષ્પાદ માર્ગિયો ૧૧ ઉપરોક્ત જ્ઞાનચતુષ્પાદ સમગ્ર છે આમ મહાગને માટે જાણતા છે કે આશ્વાસી એવા જ્ઞાનચતુષ્પાદ છે જે આયુર્વેદના ૮૧ ગોનો નીચે અથ સમગ્રને માટે ૧૧૫૧૧ અપમિતિને એનું તત્ત્વ સમ નવે? અગીવાત તો એ છે કે વનમાન વધ પ્રથોમાં આપોપરોશની સમજા જૂજ છે ત્યારે અનાપ્નોરોશની મમ્યા અધિક છે જેમાં પ્રત્યક્ષવિરુદ્ધ પ્રામાદિક ભાગ હોય તે છોડી દેવો જોઈએ અને ખીજને પરીક્ષાની ઉસોગી ૧૧૫૧૧ રાત્રીનશુદ્ધિથી નોંધવા લેવો જોઈએ કે જ્ઞાનચતુષ્પાદ વધારા ગહન કદરામાં હોય પણ અરો પર તુ તે અમાગ જેવા પાગર મનુષ્યને ૧૧૫૧૧ ટિપોગ થય? અને દિટિપોગ ન મને થાય તો તે તથી નદ્યવિદ્યા સર્વસુખ નહિ થાય

આયુર્વિદ્ય નવારિષ્ટ પાત્રાલ્ય વિચારોને સદ્-નદ્યોએ ન માનવા જોઈએ એમ પ્રવાથી વધવિદ્યાનુ વશિષ્ઠ અને રાત્રાત્ર્ય હમેશ માટે ચાની જો -આમ માનનાગ્યોને અમાગે વિનંતી છે કે તેઓ પ્રાચીન આયુર્વેદ - ૧૧૫૧૧ પરમ અન ન લક્ષ્ય છતાં નિ લા સમ્મેનના સમાપતિ જેમના વિજ્ઞાનચતુષ્પાદ આયુર્વિદ્ય સાન સથી અધ નથી થમેના એવા શ્રી લક્ષ્મીગમ રામીના નિ નુ ઉપરોક્ત આશ્વાસી વિચારે —

મારો એથો ઉચાર આ છે કે નીચે પાત્રાલ્ય વિજ્ઞાનના આયુર્વિદ્ય-સારને રીકારવો અને પોતાના વિજ્ઞાનની ઉચિત્ત અથ જ્ઞાનપૂરક તેનો ઉપયોગ રવો સન પ્રાચીન આયુર્વિજ્ઞાન આજ સાર પ્રત્યક્ષ ચર્ચિત્તુ છે મહર્ષિઓએ એને જ્યાં છોડી દીધું છે ત્યાંથી તે આશ્વાસનમાં વહેવા સાથે વધી શકે છે નથી તે અને કાતા રાજો તેમાં પ્રવેશીને તેને પ્રાણ નુ અનારી સમજા નથી પ્રવેશ લેવામાં જે જે રિદેશીઓ આ રા તેમના વિજ્ઞાનમાં જે આશ્વાસન તત્ત્વ આશ્વાસને લાગ્યું તે આપણે અપાયા છે શ્રી નોકા આશ્વાસ ત્યારે તેમના વિજ્ઞાનના સાગ્રભાગને ૧૧૫૧૧ પોતિરોગો સામે રીને નણી લીધું અને સાગ્ર અમામ પરી પોતાના શાસ્ત્રો ૧૧૫૧૧ તરી સમારી દીધું ૧૧૫૧૧ આજ કારનામાં ફિગ પ્રવેશ વગેરે નીચે રાગો ૧૧૫૧૧ થાય છે અને તેને માટે આપણે સ્વાભાવિક રીને જ

નવીન ઉપાયો સોચના પછે દેશ શાન્તગથી આવેન વિચારેનો મી ૧૨ એજ છતાં વિદ્યાનનુ લક્ષણ છે હવતુ પ્રાણી વયમ ખોગ ખાઇ તેમાથી રસ નિમાણ રી તેના પ્રાણને આત્મસાત્ કરી હવનિભાન કરે છે ત્યમ પાશ્વાત્ય ચિત્તિસાનો જે અશ સવોપરી અને વિદ્યાનાનુભોતિ હોય તેને પણ અવશ્ય અપતારી લેવો જોઇએ

(૮૬ નિ લા ઘ અમેનના સમાપતિ મ્યાનેથી)

આ વિષયમા અમો પણ ચીર હેરા ઇન્દ્રિયો છીએ

‘ નિમકો ગજો સાદેગી બાહી, મ વજ વગેર સોની પણ વધુ આપણી દવાઓને પાશ્વાત્યોએ, જગ પણ કણ મરી ૧૨ રાં બિના પોતાની રી લીરી છે તો પગી મીનીન કોકેન ઇત્યાદિ પાચ છ મદ્યપ્રભાનવાળી નાઓ આપણે કેમ ન ની જોઇએ ? મહર્ષિ ચરક પ્રાચીન વચન અમને યા આવે છે તમે શુક્ર મવન મદ્યપ્રભાનવાય કલ્પતે અને આ કહેવા સાથે આપણા માથાઓ આયુરદની સીમા નિધાતિ નથી મી લાખિત વગેરે આચાર્યોએ ચોપજીની વગેરે દ્વારા પગેથી ની તેને ગપનારી લીરી છે

આ ત્રસજે ગ્રહણ કરવા ચોગ્ય રોગ-નિવાનના ઉપાયો રી ગામતમા પણ અમો થોડુંક મહેવા ઇન્દ્રિયો છીએ સુત્રો કહ્યું છે વર્ષિષા ૧૮ રામાળા વિદ્યાનોવાય વચ્ચે શ્રોત્રાદિમિ પ્રમેન ચ રિતિ રોગો જ્વલવાનો ઉપાય ૭ જ્વતો છે પાચ છિ ચોથી અને છઠ્ઠો પ્રશ્નથી આ આસોપરશનુ અનુમણ મતા ગતીના રોગોના નિાન માટે આપણે સ્ટેથોસ્કોપ નામના આ ષુનનાડીનનો ઉપયોગ બિન્ન બિન્ન રાગના શ્વાસ શબ્દો સાલગવા માટે શુ કામ ન રીએ ? જ્વરગત પતા નિશ્ચ માટે અને ત્વાચપરીક્ષા ફનિર્ધાર માટે થર્મોમિટર નામના તાપમાનવનનો ઉપયોગ આપણે કેમ ન રીએ ? આખુરી પરીક્ષા કરના સાથે પ્રમ પડે ત્યારે સૂક્ષ્મ વસ્તુ જોવા માટે આલ્બીક્ષ્ણ ચક્ર (સાઇકોસ્કોપ) અને બમ્બાદિ વિદ્યાન માટે એમ-રે-વનનો ઉપયોગ આપણે શુ કામ ન રો જોઇએ ? અને મૂન પરીક્ષામા તલગિંદુ પરીક્ષાની સાથે પાતલ્ય પરીક્ષાપદ્ધતિ જેની આધુનિક પરીયા શુ કામ ન રીએ ?

૧ યચિકિત્સામા માણાત અગ્નિતાપ અથવા જલીર બાખપતાપથી ૧૧ રક્ત, પિત્ત, પાન વગેરુ મશોધન (asepsis and antisepsis) તેમ સુગંધ (ab olute alcohol) થી ચામળિ સાર ગે લેનાની પ્રાપ્તિ સાપ્રત સમયમા વલોએ અપનારી લેરી જોઇએ અગ્નિતાપ શલેષ જો સુચથી રક્ત મોધનનો ઉદ્દેશ સુત્રો મરે છે જ્વાલ અતિસ્તૂટ વિસ્તાર ન હોવાને લીધે આધુનિક વિધિનુ જ અપનાન નમ્ય છે આ વિધિ પ્રવતમ્તુ નામ લોડ નિગ્ગ છે આ પાતલ્ય ચિત્તિસ ત્રવરે રક્તક્રિયાથી રણુમા ફરી પડ ન થાય એ માટે આ રક્તશુદ્ધિની પોધ રી સમગ્ર પાતલ્ય જનતાને પોતાની સખી બનાવી છે આ વિધિથી પડના જલુઓ ઉત્પન્ન થઇ શક્તા નથી

(૧૧મા અમરનના સમાપતિના અગિયારમાથી)

વળી નિાનના જગના મ થો અત્યારે ઉપરમ્ધ છે તેમા વ વિના કેમના રોગો આજ જોવામા નથી આવના જેવા કે પિત્તિ ૧ વિનિગિગ અનમ્ ગકંદા જુતો મા બાનગ્રહો વગેરે ત્યારે બીન નવા રોગો દાન ખાવેલા લાગ્યા છે જેવા કે પાતાતિમા (કોરોના) સધિ અથિ મિમિસ પૂયમેડ ૨ સગ વગેરે માટે વિતુષ્ટ રોગોના નમણો

અથવા તો પાશ્ચાત્ય ચિકિત્સાએ આપેલ રેના મન ચિકિત્સા માર્ગો જ આપણે અપનાવી લેવા શુ? અથવા સૂનિવેધ (Injection) વગેરે નવીન ઔષધો આપણે સ્વીકારી લેવા એમ?

તેનો આ ઉત્તર છે—નહિના ઉત્થાન માટે આ પથ મમીચીન નથી પવિત્રતા પ્રધાના ભાષા તરો વાચીને જ મદ્યૈશ્વો તેના મમને બગાડ નહિ સમજી શકે ખરી રીત તો એ છે કે આયુર્વદીર્ઘ મિદ્ધાન્તો માથે એને મીનાવી દઈ એરી રીતીમા લમતુ નોઈએ કે તેથી પ્રાચીનશાસ્ત્રોતુ ઉપ રજુ થાય અને નરીન પ્ર થો નિર્માણ થાય સૂચિવેધ વગેરે ચિકિત્સા વિધિઓ પણ વગર વિચાર અવગણ્યા જે ન જ પ્રદણ રી નોઈએ કાળુ કે તે આપણા મતથી વિરુદ્ધ છે પરિણામે દુ ખર્તા છે અને લોભ તેનો દૂર કરે છે આવા ઇન્જેક્શનો મોટે ભાગે તીવ્રસિંધોપો મૃતજીવાણુ પર (Vaccines) તથા મૃતજીવાણુ વિષ પ્રતિવિષ પ્રયોગો (Antitoxic sera) / હોય છે આ ઈન્જેક્શન મારી નણ્યાગ (જેવા કે Diphtheria antitoxin Antitetanus serum ઇત્યાદિ) ઈન્જેક્શનો બાદ કરતા બાળીના ઘણાખગ પરિણામે દુ મારી જ હોય છે આપણે મિદ્ધા ત તો ચાલુદીર્ઘ શમયતિ નાચ યાધિ કરાતિ ચ । સા મિયા ન તુ યા યાધિ દરશયમુરીત્યન્ (ઉદીર્ણ યમેવા દોષાને જે શાત મ્દે ઓ અન્ય વ્યાધિ ઉત્પ ન ન રે—આ / ખરી ચિકિત્સા છે એક વ્યાધિ મટાના બીજ વ્યાધિ ઉત્પન રે એ ખરી ચિકિત્સા ન હોવાય ) આ છે જનતા પણ વૈદોને ડોક્ટરોનું અધ અનુક જી કગતી નોઈ ને તેનો દૂધ મ્દો એ પણ વૈદાએ સલામતુ નોઈએ પૂરેપૂરો વિચાર યા વિના પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિ અપનાવી લેવામા નોખમ છે એ તમ્દ વૈદાએ ધ્યાન આપતુ નોઈએ

હા અક્ષમરીશ્ન કે એના જ બીજા તીવ્રે નાને શાત કરનાર મોર્ફિયા (morphia) વગેરે સદા દુઃખ ઔષધોની ઉપેક્ષા વદાએ ન જ રવી નોઈએ

હા ઔષધ ખાઈને પણ શૂન પ્રશમનનું । ન આધી રાાય છે પરંતુ આમા ઘણો વિલગ ભાગ છે કે ન પણ અનિશ્ચિન મ્દે છે આવે વખતે મોર્ફિયાનુ ઇન્જેક્શન આપતુ એ પ્રયત્ન પથ છે ત્વચા મામ અને મિગ વાગે ઔષધ આપવા તો પ્રાચીન આચાર્યો એ પણ સૂચવેનું છે દર્શનશ્રમ સૂચિમત્ત લગમ વગેરે કે નામ ઔષધો મા તે માથા ઉપર આમડી કાપીને મોઈવડે ઔષધ યોગના મ્દવાતુ સૂચન છે જ તીવ્રશૂન યા વ્યાધિનુ આવી રીતે સૂચિવેધદાગ મ્દ નિવારણ મ્દીને ડોક્ટર દર્શીઓના ચિત્તને દરી લેડે અને દરદી ઓની ડોક્ટરોમા ભમ્તિ દદ ચાર છે—આ નોવા પડી પણ આપણે આના મદ-કેન ઔષધો અપનાવવામા ઉત્સાહ રહીએ તો તે યોગ્ય નથી જ આથી જ સજ્જન રનેદ રસોનપીધુપ તુવગ- તેના અમે આપેલું નરીન પ્રયોગો અમે ખમારી આરોગ્યતામા ત્વચા માર્ગે ખમાગ દ દીગોને ખાપીએ છીએ ઓ નત્યસદ્દન દાખવી જેનાગોને વિરમયમા નાખીએ છીએ તાલુકિ પ્રવ્તવિવાડય રમમેગ વિનિષિપેત્ મુચાતિમૂ મવા તોયમિત્તયાતિપ્રવલત ઇત્યાદિ ત્વચ પ્રયોગવિધિઓ મમલત સમુચ્ચયાદિ પ્રયત્નોએ દર્શવેના છે—એ પણ આ પ્રસંગે આપણે યા મ્દતુ નઈએ । નાનીમાગ રોગ (cholera)મા આપવાનુતો ક્ષર થાય રે મ્દત્ત સ્ત્યાન-નાડુ થાય છે આને વખતે સિરાઓમા લવણજન ભરી રે ડોક્ટરો ગીમોનો ખન મચાવે છે આની નત્યસ દેન

અને પ્રાણીશાસ્ત્ર દર્શક વિધિની વૈદ્યોએ ત્વે ઉપેક્ષા ન જ કરી જોઈએ શાસ્ત્રમાં કાંઈ ન હોવાથી હોય તોય ખી નજો પામેથી મારૂં ઔષધ હોય તો તે લેવું જ જોઈએ તદ્દેા સુજ મધુરય ચ્વદારોગવાય ક વતે ગામે નામે તે અનુન અને દર્દ મટાડે તે જ ખરૂં ઔષધ આથી મર્ચા । પું ઉ નધન નથી જ થનું

અત્યારે ઔષધ ગુણ પરીક્ષા માટે સમલા દેશ ખીનાડા વગેરે પ્રાણીઓને પ્રેરિ શામ આપીને ખેલાન મનારીને બેઠાસાર (allabout) પ્રોગોથી હાલિ રોગો ઉપર તેની શી શી અસરો થાય તે જોવા નિયુવાના જે પ્રોગો થાય તે તેની તરફ અમારો નમ્ર વિરોધ છે મમના વગેરે પ્રાણીઓ ઉપર અજમાવેના ઔષ્ધોની ક્રિયા અને અને મનુષ્ય શરીર ઉપર અજમાવેના ઔષ્ધોની ક્રિયા હમેશા એ સગખી નથી હોતી વળી પ્રોગોશિમલાગ ખેલાન ખનાવેના નિયતન્ય પ્રાણીઓ ઉપર થતી ક્રિયા જલતા જલતા પ્રાણીઓની ઉપર થતી ક્રિયાથી બિન પ્રકારની હોય છે વળી શરીરના એક વસ્તુ ઉપર ઔષધ વાપરનામા આયુ હોય તે આયુની મમરૂત શરીરમાં જતા એવીજ અસર થાય છે એમ માનવું પણ મુશ્કેલ છે બેર ત્સાર (આલ્કોહોલ)ના એક ચ ઔષધી ઉપરતી ક્રિયા અને સમપ્રમેજની ક્રિયા હમેશા એક સરખી નથી હોતી માટે સ્વસ્થ માણે તેમ રોગીઓ ઉપર અપધ પ્રોગો રી જે જે ક્રિયાવિશેષો જોવા નિયુવામા આવે તેજ માથો રસ્તો છે વળી આધુનિક ફાર્માકોલોજી (Pharmacology) નિતિપાદિત પરીક્ષા ફના મનયા વિશ્વાસાર્થ છે જેમ નથી આ પરીક્ષા ફલ તો માત્ર દિ દ રાન પૂરતું જ ઉપોગી છે જેને વે વાક્ય સમ ત્વાની જૂલ કદી ન કરવી

વળી નવી વસ્તુ અપનારી લેવી જોઈએ જો આગ્રહ-મોહમાં કોને પ્રત્યેક નસીન વસ્તુને ન લેવી જોઈએ આજે નિતિદનવાળી ગણાતી ચિત્તિસાધિઓનો પાવાત્યો આવતી કાલે નિરચક ગણીને ત્યાગ કરે છે અનિત પાશ્વત્યોનો આ તોય પરીક્ષા આગ્રહ અને સત્ય શોધનાં તેમનો પરિત્રમ અતિ આરણી છે તથાપિ વૈદ્યોએ તેનું અનુકરણ કરવા જેવું નથી કાણ કે એમાં મિદ્ધા તેની દૃઢતાનો અભાવ હોય છે આપણે અર્ધિષ્ટ અને અદ્ભૂત ફલવાળી ઉત્તમ ઔષધિઓ છે પરંતુ તેમના વિશિષ્ટ ગુણોના આવિર માટે આપણે મૌએ ખૂબ શાસ્ત્રીય જાણવા જોઈએ ૫૫૧ ગમમાણિકા સુનજુભસ્મ વગેરે ધાતુઓ રસાયન ઔષધિઓ વગેરે આ ૫૫૧ જે અદ્ભૂત ફલ શન કરાવે છે તેમજો તે શુ પરતુ તેની અધનોય ગુણ પાવાત્ય ઔષધિઓ માટે લાગે દર્શાવી શકની નથી ગસ-ગવ તુ મિત । તુરો અને વજનાનું શોધન—આથી જે અદ્ભૂત પ્રભાવવાળી અને વ્યાપકદિત ક્રિયા સિદ્ધિઓ ઉપનબ્ધ થાય છે તેમાનો અદ્યયસ પણ દિવસ જોને નવી નવી દવાઓ નસિદ્ધિમાં લાનનાર પાવાત્ય વૈદ્ય જનારી શકતુ નથી આ છતા પણ નિદ્રાનદ સઘ નવ પ્રશમનકર અને વિધન—આવી ત્રણ નતની અનેક રાઓ તેમના વૈદ્યમાં તે તે ખ્યાનાદ છે પ્રશસનીય છે માટે સા સુધી આપો તેવી જાતના અથરા તેની પણ અધિક મનરાગા આવલો રોધી નાદોએ ત્યા સુધી તેના ઉપોગ કરવો જોઈએ વેદના શાંતિના કાયમાં વધા મ્થી પણ યુનતા ન રાને ખીજ કાર્ધની તે પાછળ ન રહે એ જોવા અધીરો છુ કારણ જે જુના રોગોને ધીરે ધીરે સાગ કરવામાં જોલો યશ નથી મળતો તેથી અધિક યશ સઘ રુ પ્રશમનની વધાને મળે છે અને દરદીઓની તેમની તરફ લક્ષિત દદ થાય છે

આ સિવાય પશુ વધારે બીજાં વાંચ્યું મળવાનું છે આયુર્વેદના ઔષધિજો પ્રિયોપત્તવ પચકર્મ વગેરે તત્ત્વોનું અ વેપથુ (Research) આપણે કરવાનું છે આ મામ વૈદ્યાઓ અને ખાસ કરીને આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠે તત્ત્વા વેપથુ શાના (Laboratory) સ્થાપીને હાય ધરવુ નેર્ડેઝે આવી શાનાઓમાં તાપ ખપર રિમનાં નિર્માણ વસ્તુઓ દિવારિજો પ્રયોગવિજોનો મારી રીતે ગરોધન થવુ નેર્ડેઝે અત્વારે તો સ્વલ્પમાણિ થમા કેન્ડીકમા તાવાનો ભાગ ૭૫૫૫ તો બીજામાં અત્વધિક જેથી વાતિઆતિ થાન છે (2 to 20 p C) ઇ આ રિયતિમા તેને કેમ વાપરગી એ મમજતુ નથી આ માટે તો વૈજ્ઞાનિકનના બૂતપૂર સમાર્પતે દ્ર ગુણુ મમવેતા પ થી ગમાધર શાન્ત્રી ગુણેના ગહન આયુર્વે ના અધમાગે છે નાર મહાભાગ પ થી યાવ્વજભાઈ નિકમજ આચાવના અને અમાગ ત્રિવિધિય ધવિગજ થી પ્રતાપસિંહજના ત્રવત્નોને કરો વૈદ નરિ વખાણે ૪ અથવા ૭૦૦ વૈદ એમનો નક્કી નથી ?

વિનુષ્ઠપ્રાય યુગણી જ્ઞાનીને અમરીરમરી રાઓપેશને શિરોધાય કરી અજાગ આયુર્વે ને પ્રાણુનાન બનાવનાને આપણે સાચે સુમદાર ત્રવતો આદરવા જોઈએ આ પ્રવતો અ યારે ભારતવર્ષમા મનવ રાગ થઈ ગયા છ અને અમને તો આશા છે કે મૂળાગત સુવ જુની માફક વૈદ્યમ્હાત્ર પથુ એકનાર ખીચી મમુજ્જવન રૂપ ધાગણુ કરગે જ આયુર્વે નુ નરીન પ્ર્લેર બનાવનામા તો આપ મા જ અમાગ મદારક હો આનરક વિવૈન પ્રધાન પાદ્યસૂચી અને તે અનુમાર નરીન પ્ર થ ગ્યના તેનું અધ્ધવન અને અધ્યાપન કરી કરાની આપ જ આયુર્વેદને જગ-મગણુ-નિનારણુ-મમથ બનારી શમ્તો નરીન આયુર્વે ની વિજય-પતાકા નઈને આનવાવાળા અમેર આપ જેનાઓના અનુચર ડીએ અને આપની પૂણુ સહાનુભૂતિ તથા શુભ વામનાની જ આશા રાખીએ છીએ વૈદ્યમમાગતે અમેર પોકારીએ છીએ કે

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान् निबोधत ॥

॥ ति शम् ॥

— ૦ —

## નિખિલ ભારતવર્ષીય ૨૮ મા વૈજ્ઞાનિક મેલન પ્રસંગે ભરવામાં આવેલ પ્રદર્શન

( લેખક-વૈજ્ઞાનિકાવાદ ગ વૈદ્ય પ્ર શન સમિતિ તરફથી )

( તા ૨૭-૧૨-૩૮ )

પ્રદર્શન ઉપર માગફશક ગાર્ડ છપાવનાનો ઉદ્દેશ હતો પરંતુ મમાન ૨૬ મી તારીએ મન્યુ એટલે એક રિમ જેટલા હુમ મમયમા રિમદ વિચારણા માગતી મોધ નખવાનુ ન બ થુ જતાય અબનામ દરિએ અમુક અમુક દ્ર યો તરફ વૈદ બધુજોનું ધ્યાન ખેંચરા માગ આ નમ્ર પ્રયામ છે આ લખાણુની મર્યાદા ધ્યાનમા રાખરા મૌને નમ્ર વિનિતિ છે મતભેદને અનકાર છે જ

આયુર્વેદાચા્ય નિકિતસઃ ચૂડામણી રાજવૈદ દિક્ષિત પ મધુસૂ ન શાન્ત્રી ચંદ્રમુન

નાગકેશવ તરીકે વાપરે છે બજારમાં રાસનાની ઝૂડીઓ મળે છે તે (આ ઝૂડીઓ કાઠિયા વાડમાં નક્શા ના થી હેમીના મૃળીયા-આવે છે) તથા ૩૨જી રાસના જે ઉત્તર કિંદસ્તાન વગેરે સ્થળોએ રાસના તરીકે વપરાય છે તે મારે કપિલેનો ઉત્તમ પીપરીમૂન ખરી અને ખોળી કાકડાસોંગી સંપત અને કાગુ નસોત્તર પાપાણુને પાતાનું તુંડી નાવમાણુ વખણે દવાર અને ચીડ (આ ચીડ જૂનૂરાતમા દેવર તરિકે વગાય છે) ઇન્ડીય (હીડનોકાપસ) અને ચેનમોગરાના ખીજ બ ૧૩ અગર અને સારો કૃષ્ણચુરુ અસત્રી દિગ (આપણે મધા અશુદ્ધ દિગ વાપરીએ છીએ) અમન ડીકામાલી દરમળ હપુડા (Jupiaerના ડીગ છે) શુદ્ધ ચુગળ ખોળી ખરી મર્ષીપર પાયા વાળો વગેરે શુદ્ધ દ્રવ્યો છે એમ અમારૂં માનવું છે

સંસ્કૃત ની ગોના તરફ ખૂબ વપરાય છે યકૃત ઉપર મારૂં ગણાય છે આ ઉપરોક્ત વનસ્પતિના મૂળ અદિઆ શૂરૂ વલ્લખદાસ આપણે ભડારે શીશીમા ગણ્યા છે (Casearia esculenta n o samydaceal)

સંસ્કૃત ની ડીજીનીસ બનેડોના પાંડારીનમ્ (પામ) સોમ (છમે ૧) રામા (યાર્મ જેમાથી યાર્મોન કાઢનામા આવે છે) રમીરમા થાય છે ] કીમ્બીસાકારની (Viscum album) યોમીયા ઇત્યાદિ દવાઓ વાપરના થોડા હોઈ એનો પરિચય આવશ્યક છે

હજી શનિપર્ણી અને પૃથ્વીપર્ણી પણ આપણે નક્કી કરી શક્યા નથી આ વાત ખૂબીઓ ઉપરના નામો જેવાથી સમ ૧૧ છે આવા થોડા ખેટલે નમૂનાઓ ટેમન ઉત્તર રાખવામા આવ્યા છે પૃથ્વીપર્ણીને કેટલા શનિપર્ણી અને ટીન શનિપર્ણીને પૃથ્વીપર્ણી માનના લાગે છે પૃથ્વી એટલે ચિત્રચિત્ર જેના પાન ચિત્રચિત્ર (Spotted) હોય નથી જેના કુન્ડી બટાર સિદ્ધપુરુ સદશ હોય એ પૃથ્વીપર્ણી=Uraria picta Uraria pictaનો અર્થ પણ ચિત્રચિત્ર પાનવાળી એવોજ થાય છે ૧૦/૧૩૨ હોડ થાય છે અમે તો માનીએ છીએ ૨ શાસ્ત્રોક્ત પૃથ્વીર્ણી આજ છે અને શ્રી બાપાનાન મ વલ્લે પૃથ્વીપર્ણી નમૂનો જેવાથી તે સમ ૧૦

શાલિપર્ણી એટલે Desmodium gangeticum n o Leguminosae સાનવણુ નામથી જ આ હોડ ઓળખાય છે આને ધણાખરા પૃથ્વીપર્ણી માને છે માત્રી શાલિપર્ણીનો નમૂનો જેના મળી શકશે

કેન્નાઈ અનના અને સારિવાને બિન બિન માનતા જણાય છે ઝડકામસીના નમૂનામા પણ બજા ચીજે બિન વિા નામોથી (વાસ્તવિક તો એકજ વનસ્પતિ બ તેમા ભરી લાગે છે) આવેલી છે સારિવા તો નિન્નિ જ છે અનના ને સારિવાનો પર્યાય માનીને ગદિગના ટાગવા જેવી છે મલ્લાલી ને માધવે હુનયુ । તિ લાકે તરિકે ઓળખાવી છે પૂ જલદવજાઈના ટોક મનડી મિત્ર મત્સ્યાલીનો જે નમૂનો [ alternanthera sessalis n o Amarantaceae જૂનૂરાતી નામ નાબા ] અદિ રાખવામા આ રો છે તેને હુનયુ । તરિકે ઓળખાને છે એટલે મત્સ્યાલી આને માનરી પડે ખરી

બાકી દેશી તથા સંસ્કૃત નામોની ચર્ચામા ઉત્તરવુ અને અસ્થાને છે કોઈ મે હુરુરા દિલ્લોમિયમ નો નમૂનો રાખ્યો છે હુરુગ એટલે ચુગળતી તનવણી કે કાનકાડી દિના એચિકા બગનામા થાય છે કોઈએ સીમ્બૂગીના (Commelinaceae) ને વિધ્વાનના બેદ નામ આપે છે કોઈ તિયુડા (Igers claus) ને વાજનાસા મહે છે વાજના માટે પણ હજી ગોટાઓ બેસે છે

થોડીક યુનાની ભણીતી દવાઓ પણ શીશીમા રાખવામા આવી છે બનફસા કામની ઉતાળ (સિદ્ધભેષજ મણિમોનાના ટિપ્પણીમાર લક્ષ્મીરામ સ્નામીય દુપવાનો ઉતાળ તરીકે પરિચય આપે છે) ઈમમગોન સિપિસ્તાન (વ યુદ) શાહિઝાન રૂમીમન્નખી વગેરેને તો આપણા સંસ્કૃત લેખકોએ અપનાવી પણ લીધી છે યૂનાની દવાઓ તરફ આપણું નાન હજી ભેઈએ તેટલું વળ્યું નથી

થોડાક પ્રાણિજ ઔષધો જ હકીમો વાંપે છે તે પણ અહિં રાખવામા આ ના છે ખનિજ દ્રવ્યોની સહિગ્ધતા હવે ઘણી ઓછી હી છે અહિં કેટલાખ ખનિજ દ્રવ્યો આવા છે સુદ્ધ તુલ્ય અને િનાની મોરચુથા વચ્ચેનો બે ભેદ લાય છે ખગ્ગરમા વેચાતો ખનાવની હિંચુન તથા ખનિજ હિંચુન વચ્ચેનો બે ભેદ જોયો છે વરખી લડતાવનો ઉત્તમ નમૂનો હિમાલય ગ્ગ દુપનીએ ગાખ્યો છે જે ધરાના છે

એકે એક વનસ્પતિ કે દ્રવ્ય ઝીણવટથી ભેઈ જના અભારી મોને પિનતિ છે રા શ્રી બાપાનાથ ગ વૈદ્ય (નિઘડું આદ્ય વગેરે પુસ્તકોના લેખક) નો વિષુન વનસ્પતિ મગ્ધ (Herbarium) જગાને અભાવે અહિં ગોઠ વામા નથી આવ્યો અમુક જ નમૂનાઓ રાખેના છે નૈમર્ગિશ્વજ કમાડુમાર આના મગ્ધા ગોઠનાથ તો હીક

તુટિઓ જણાતી હોય કે ચચા કરનાની ઈંગ હોય તો પ્રદશનમા શ્રી બાપાનાથ ગ વૈદ્ય છે તેમને મળવા નમ્ર પિનતિ છે

બલિષ્ઠના પ્રદશનોને આ નમ્ર પ્રસાસ માગદશ થો એવી આગા છે

## અર્ચાપત્ર

ઉ.અ.તા ૧-૧૨-૩૮

મુરખખી શ્રી દુર્ગાશ-રભાઈ,

મારા મિત્ર માટે સિદ્ધભેષજ મણિમોનાનું ચુગગતી બાપાતર હું મરી મ્હો હનો એવામા બાપાલાલભાઈ તરથી આધુર્ પિનાનમા એ ભેઈ મ્હાર કામ મ્હ વધ રાખ્યું આ ૧૦૦ કરને અધુર-આટોપતામાયે આન ની વાત માનું છું કે બાપાવાનભાઈ જેના વૈદ્યરાજને તેમના લાપાતરમા નહિ મમભરેયા શ્લોમ્ની મારી સમજણ મુજમ પુજરાતી નીક આપના ઉપર હાપના માટે મેની શુ છું —

સાવુશ્વારસ્તેલચૂર્ણમ્પુજ મા સ્ફીતચઢાયો વાસ્તિપાસોચિશીષી ।

નક્તાઘત્ય વિસ્ત્રામણ્ડકળ્હ સોદાયર્તે જતુજાલ નિરતિ ॥ ૧૪ ॥

સિ મ મ મા

હરીતકયાદિ યગનું આ અતિમ પદ મ્મે મારફત શરીરમા નહિ લેવા જેવું એવું

આ એકજ દ્રવ્ય એનું નામ માણુ ૧૨ માણુ મનાવના વાસ્તે ૫પરાતો ખાર-સોડા-મોવાનો સોડા શ્લોકના પ્રથમ પા મા માણુપ્રક્રિયોપોગી દ્રવ્યનો નિર્દેશ છે તેન ચૂણુ-પાટિક સોડા અને પાણીના મ્મેાથી માણુમાગ્નો સાણુ જ મે છે

દ્વિતીયચણુમા એનો વા પરિચય સ્ફીતચઢાય વા એ પોથી મગ્ગો છે આમ

તો માણુ શ્વેત વર્ણી થાય ૫૫ ગમિવજુથી તેનો ગ્ગ જ તે ચર્ષ શકે છે એ ખતારવા



વાં પદ રાખ્યું છે પણી રહ્યું અસ્તિ વાસોવિશોધી એટલે એનામા કપડા શુદ્ધ-મેન રહિત કરાવેા ધર્મ છે

આખીના અર્ધા સ્નાના મા શુભ નિ છે માણુસારથી રતાધગાપણુ જ મો વચ્ચેનું ઉદાત્ત ઓ કૃમિએનેા નાશ થાય છે

મૂળમા નક્ષાધત્વમ્ ની ટીપમા જન્મેના વિચ્છતામણ્ડળમૂલી ટીપમા મ્રચ્છેત ઓ વતુજાલમ્ એ ટીપમા વસ્તિવિધવા ગોચો ખુનામા છે એથી રસટ થાય છે કે રતાધગાપણુમા આ દ્ર ૧ આખમા આ ત્તા અમરકારક નીરડે છે તારે અડકુમા આ વડુ તે સ્થાને મર્દન થતા કાનગે થાય છે અને કૃમિરોગમા આ દ્ર ૧ પરિનથી રસીમા દાખન થવુ જોઈએ

વક્ત્ર ય—વિગતામ્ અને સોદાવતમ્ મે ૧ પદો ડીપ રિતા ૧૧ રહો જાય છે પરંતુ એ મમજના માટે તો વૈના ગણુ ઓ કનિ મળાનુભાવોની લાગીશ્યુ પદ્ધતિને ખ્યાલમા રાખનાની જ જ ર છે

વિચ્છતામ્ અને જળ્ડકણ્ડમ્ ૧૦ પદા મધિમનદ છે ત્રસ્યુત ન રની નાપગવાની રીત એક ૧ છે તેવુ શાંતિમા માનગ જ જલો મ્વિ બેઉ રજો મધિમનદ રી આપણને મહેત સમ નવે છે

અનિમ નરણુગા પણુ એવો મહેત છે સોદાવત ૫ વતુજાલમ્ સાથે જાય છે સમાસરાગુ એ ૫ છે સહોકિતથી બેઉનો સમધ સિદ્ધ છે માટે બેઉમા આ ૫ સમાન રીતે વાપરવુ એવો નિર્ણય છે

આ સાથુ આખમા જતા આખો ગ્રે છે લાન થાય છે અને આસુ પણુ આરે છે રતાધગાપણુમા આપ ત્રિતકારોમા પથુ એવા તીક્ષ્ણ ઉપ્પુ વચણુ નવો સમાવેશ છે એથી આ ત્રોગમા અનધા તદ્દિ પથુ કાળજી રાખી જોઈશે

એાગીને હારાથી મેન દર થાય અને પરિણામે મેનથી થતી વિચ્છતા અને અડકકૂ પાડુ ન રહે

ક્ષાર ગુરુ વાતરિશોધી છે મનાવરોધાદિ રરોધી ઉત્તર્ત થાય તેમા સાણુના પાણીની રસ્તિ તેરકુ મમ ર છે તેક તો વાતરગુણમગી મનાવરોધનો વિશ્વધ કરે ખી છુ વિકૃત વાયુને આત્મથોથી નકૃત કરે

કૃમિનિ બાજી સ્નાનામા માણુથી હાન ધોનાની ઉપચાર પદ્ધતિ છેજ અભ્યાર કૃમિમા ઉપરાસાદિ ૪ ૫ વિધિ આ સાણુના પાણીની રસ્તિ આપવાથી છુમ પડેના કૃમિ આતગ્ગમાથી બહાર ની જાય આવે છે

આમ સાણુક્ષાર વિવિધ પદ્ધતિથી ત્રોગજતા વિવિધ તાધિમા ફાયામ માનમ પડેતો હોવા વિધે અ ૫ નિરદુકારોએ ઉ રેખ કીયો નથી થતા દ્ર થો ૬૭ તો એવા મળી એ જોતો વચ્ચેના ધમધો રર ઉપયોગ થતો હોય છતા આયુર્વેદમાથી રદિ કૃત રહી ગયા હોય તદ્દિદાની તે શિશમા ઉત્સાહ રાક્તમરી પ્રગતિ આજે આવરક અને આવકારપાન છે

લી

મહોપા નાય કારીન્દિનાથ પ્ર યાસ  
મારિત્યાયાન કા ૧ વિરાગદ મીમામસાસ્ત્રી  
ગૃહીતાયુર્વેદસાસ્ત્ર  
હીઆ



આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સંગ્રહવા

યોગ્ય આયુર્વેદનો અમુદ્ય ગ્રંથ

# પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



દમણા / બાજ પહેલા આ અમુદ્ય ગ્રંથ આયુર્વેદના ૨ વિદ્યાર્થીએ તેમ  
વૈદ્યોએ અવશ્ય સંગ્રહવા યોગ્ય છે. ૧૨૬ શારીરિક પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન જ વધારવાનો સાચો  
પાઠો છે. મ મ વિગત ગણનાયસેન મગરવતી એમ એ પ્રેમ એમ પ્રેમ કૃત મ કૃત  
પ્રત્યક્ષ શારીરિકના પદોના તથા બીજા ભાગનો ૩ માનકૃષ્ણ અમર ૭ પાદ તેમ બી બી  
એમ એમણે રેલો આ શોધિતરધિન કૃષ્ણાનુવાદ છે ગુજરાતી ભાષામાં આ વિષય  
આ પાઠુ જ પુરત છે

પા ૧ પૂઠાના છ મા પાનાના મચિત પુસ્તકની કિંમત માન રૂ ૮- -

આઈ. આર્. ના વિદ્યાર્થીઓને ગુરુ પ્રમાણુપત્ર બતાવવાથી રૂ માનમાં મળશે

પ્રકાશક

પ્રેમ જી નંદી નિમ્મશ્વ આચાર્ય

તથા

પ્રેમ જીગતમ મહારાજ

કાલ્યાણી મુબઈ

મગરવતી ડેકાણા

૧ પ્રકાશક પાસેથી

૨ અ. રામસીના પાસેથી

૩ ગુજરાત આયુર્વેદ સંસ્થાના પાસેથી

તથા આ ચ એફ. આર્. આર્.

નડોનના ગવનની લાઈબ્રેરીમાં માટે મળુ થયેલું

વેદકે મિદ્ધા-તોને તુલનાત્મકે દષ્ટિથી તથા  
અનુભવની દષ્ટિથી, ચર્ચનારે વેદકે માસિન

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક- ૨૨

તન્વેયુક્ત મેષય્ય યદારોગ્યાય ફલપતે ।

પ્રેમચારી

અક ૨

સ ચવ મિષના શ્રેષ્ઠો રોગેભ્યો ય પ્રમોચયેત્ ॥

૧૯૩૬

ત્રી અને પ્ર-૧૧-

૨૨/૩

દુર્ગાશકર કેવળગમ શાસ્ત્રી

જી રામાચર્યુદી ૫ નંસ લીડ તરફથી

૬ સયાની રોડ

મુબાઈ-૧૪



શુદ્ધ આયુર્વેદીય દવાઓની માફક શુદ્ધ આયુર્વેદ  
મળવનું ગાંધીય જ્ઞાન પણ તમને જડું કાર્મસી  
તરફથી પ્રગટ થતા આ મામિક દ્વાગજ ગળજે

# અનુક્રમણિકા

નિવંધ

૫૫

૧ આયુર્વેદિકે પ્રથમ સાહિત્યની પુતિ શી રીતે થાય ?	વાદવજી ત્રિકમજી આચાર્ય	૩૩
મુખર્ધિ ૨૮મા વૈદ્ય મહેવાલા પ્રશ્ન માટેનું વધુ બુધ્ધિવાનનું વ્યાખ્યાન		૩૮
મુખર્ધિમા વધુ મેના મહાપતિ ૫ શિષ્યશર્માન બાપુ		૪૬
૪ ૨૮મા નિબંધ વર્ણવેલ નવસમેનમા પાસ્ટ થરેના ઠગવે		૫
૫ મુખર્ધિના કાનારેથી	૨૬ વાસુદેવ મૂળશંકર	૫૩
૬ એક દરદીનો અનુભવ	હરિનાન ના વૈદ્ય	૫૮
૭ ૪૬ વૈદ્ય અમરનાથ મણિશંકરનો અવગવાન		૬

## — વિનંતિ —

આ મામિકની આ અનુક્રમણિકા જોઈને વાચકને ખાતરી થશે કે આ મામિક આપણા વૈદ્ય શાસ્ત્રના જ્ઞાનપ્રચાર માટે કેવું કામ કરી ગયું છે. આ મામિક નું આ ૨૨ મું વર્ષ ચાલે છે. શરૂઆતથી જ આ મામિક મા આવા ને આવા જ નમો આવે છે. વડોદરા ગાંધી ગાંધીની લાયબ્રેરી'માં માટે આ મામિક મળે છે. અમને આશા છે કે શ્રી વિદ્યાના પ્રચારમાં જ દેશને ઉત્તર પ્રમાણે છે એમ સમજી દરેક વાચક આ મામિક ના આદરે વધારવાની કે છેવટ રોનાના ગામની લાયબ્રેરી'માં દાગ મળે. આ મામિકનું વાચન ફનાર તેડી કેશિશ કરો.

ડુગ્લાસ કે શાસ્ત્રી  
તત્ત્વ



સ્વ વૈદ્ય ગ્ર્યખ્નકલાલ મણિશાકર

રાજ ૧૮

મ ૧૮૧૮

મ પુ મ ૧૮ ૧

ટા. દુવાન વચનો છે

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો પ્રહમજાપત્યશ્વિવલ્મિદ્ધન્વન્તરિસુશ્રુત-  
મરદ્વાજસુતર્ગ્મ્વશિવેશ્વરૈરુપમૃતિભ્ય

પુસ્તક ૨૨ મુ ]

દેવ્યઆગી ૧૬૩૬

[ અંક ૨

## આયુર્વેદિક ગ્રન્થ સાહિત્યની પૂર્તિ શી રીતે થાય ?

( લેખ — વેદ યા વજ્ર ત્રિ મજ્જ આચાર્ય )

( નિ ભા ૨૮ મા વેદ ગમેનના અધ્યાપક ગમેનના આગ લમા એ ગમેનના સ્વા  
ગતાધ્યક્ષ તરફથી જે નિબંધ વહેચરામા આવ્યો હતો તેનો અનુવાદ તરી )

ગ્રામીન સમયમા ભારત વર્ષમાજ આયુર્વેદ (ચિત્સાશાસ્ત્ર)નો જન્મ અને વિભાસ થયો છે  
એજ વાત ખીજ દેશના ઇતિહાસનો પણ માને છે ભારતીય લોકોની માન્યતા છે કે સૃષ્ટિનો ઉત્પત્તિ  
સત્તાથી યદ્ય અને આયુર્વેદનો જન્મ પણ સત્તાથી થયો સત્તા પાસેથી સુપ્રભપતિ દક્ષપાસેથી  
અશ્વિનીકુમાર અને અશ્વિનીકુમાર પાસેથી ૪ દ્ર આયુર્વેદ શીખ્યા તેઓએ અને તેઓના શિષ્ય  
પ્રશિષ્યો એએનેક સંહિતાઓ અને તત્તો લખ્યા આ આપકાળમા (નાજથી પચીસો વર્ષ પહેલા)  
આપણો આયુર્વેદ ખીજ મહત્વ દેશના ચિદ્રિસાશાસ્ત્રોની તુલનામા અવશ્ય ઉચ્ચ ક્રાંતિનો હતો  
ખીજ દેશના જિજ્ઞાસુઓ ભારતવર્ષમા આવી અર્ધના ચિદ્રિસાશાસ્ત્રનુ અધ્યયન કરી જતા  
અને પોતાના દેશમા તેનો પ્રચાર કરતા હતા એ વખતે આયુર્વેદમા નવીનવી રોધો થતી  
હતી ક્ષણે તદ્દિદ્ધમલાપા પરિપો મેળવી શાસ્ત્રની ચર્ચા કરતા હતા એક ખીજના  
મતોનું યુક્તિપૂર્વક ખડન મડન પણ કરતા હતા એ વખતે આયુર્વેદના સર્વ અંગો ગ્રંથો  
મોટા મોટા વિસ્તૃત મેળિતા થ થો લખાતા હતા હમેશા તેમા નવા નવા વિચારોનો  
સમાવેશ થનો હતા પરતુ પછી ભારતવર્ષ ઉપર વિદેશીઓના વારંવાર થરેના હુમલાઓથી  
તથા યુદ્ધના જ મ પછી થયેના ધાર્મિક મધ્ય તથા વિપ્નવશ્ચ આયુર્વેદના વિકાસનો માગ  
અટકી ગયો ના અને સતત વિચારોનાળા થ થો નખવાનો ક્રમ દિનત્રિતિન થતો  
ગયો પરદેશીઓના હુમનાઓ તથા ધાર્મિક વિપ્નવોએ આપ આયુર્વેદિક સાહિત્યનો અટનો  
નાશ કર્યો કે સાતસો આઠસો વર્ષ પહેલાના દીકાકાર ચક્રપાણિ ત ૩૮૬૭ ૪૬૬ વિજય  
ગણિત અશ્વ ત વગેરેના સમયમા જે ચાળીસ પચાસ આ મહિતાઓ લિન અંગોના  
વિષયમા ઉપનય હતી તેમાથી ચરક-મુન ને સપૂર્ણ (તે પણ પ્રતિસરૂત) અને બેડ  
તથા કાશ્યપ સંહિતા એ મે ખડિત થ થો એને બાદ કરતા ખીજ સવ સંહિતા તથા તત્ત  
ગ્રન્થો આપણા દુર્ભાગ્યે હુમ થમ ગયા ૮ મહિતા થ થોજ નરિ પણ મખકાળમા ઈ  
સ ૭૦૦ થી ૧૧૦ સુધીમા રચારેના હદારદગ્ગિય દ્ર જેજનટ ગયદાસ વગેરેના  
વિસ્તૃત દીકા થ થો પણ નાજે આપણી પાસે નથી આપણા કટલાક વેદમાર્ષઓ માને

છે કે નર્તમાનમાં જે ચરક અને સુત્ર મહિતાઓ મળે છે તેમાં જ મમરત ભારતીય ચિકિત્સા શાસ્ત્ર આવી ગયું છે પણ તેઓની આ માતા દીક નથી ખડિત રૂપમાં જે બેડમહિતા અને પ્રશ્નપત્રિકા મળી છે એમાં પણ કેટલીક ગેરી માત્રો મળે છે કે જેનો ચરક સુત્રમાં ઉલ્લેખ નથી તેમાંથી એક મેં ૧૧૫નો કેરળી ગત માટે આ ઉતાર્યો છે -

(૧) શિરસ્તા વતરગત સર્વીદ્રવ્યપર મન ।

તત્રસ્થ તદ્દિ પ્રિયયાનિદ્ર્યાણા રસાદિકર્મણે ॥

સમસ્તાદિ વિજ્ઞાનાતિ ।

ઝર્વ પ્રકૃપિતા દોષા શિરસ્તા વતારસ્થિતા ।

મન સદ્રૂપય્યાયુ તનવિત્ત પ્રિયથતે ॥

ચિત્તે આપદમાવન્ને બુદ્ધિર્નાશિ નિગદ્ધતિ ।

તત્ત્વુ બુદ્ધિ આપત્તૌ કાર્યાકાય ન યુધ્યત ।

एव प्रवर्तते यावિ र माता नाम तारुण ।

( બેડ મહિતા ચિ રથા અ ૮ )

ઉપના વચનમાં મનનું સ્થાન તાતુ (એટલે કે તાળવાથી ઉપનક્ષિત પ્રદેશ) ને માથું એટલે કે શિર પાનથી ઉપનક્ષિત પ્રદેશ એ બેની વચ્ચે જેવું રૂપ હોય છે તેવું રૂપ મનનું સ્થાન ચરક સુત્રમાં નથી મળતું

(૨) હૃદો રસો નિ સગતિ તસ્માન્નૈવ સર્વશ ।

સિરામિદ્દં દય ચતિ તસ્માત્ત પ્રમતા સિરા ॥

( બેડ મહિતા ચ રથા અ. ૨૧ )

હોલી શરીરમાં હમેશા કુતુ રહે છે જે વાત જે કે ચરક સુત્રને દર માનુષકલી પણ અહીં રસાભિસરણ (સ્નાનાભિ પુ)નું વર્ણન સ્વરે મા પણ જેનો સ્પષ્ટતાથી કરેલું છે (રસ-સ્ના હ વમાશી નીમળી આખા શરીરમાં ફરી પાછું હૃદયમાં આવે છે) એની સ્પષ્ટતાથી ચરક સુત્રમાં નથી મળતું

એજ રીતે મધ્યમ સંહિતાના ૬ તજ્જમિ પાયામાં દાતોની ઉત્પત્તિ આનું વર્ણન તત્કર્મોત્તરીયાધ્યાયમાં માનવને છઠ્ઠા મહિનાથી ૧ અને નાગમાસ પછી અત આપવાનું વિધાન ક્ષકચિકિત્સિતાધ્યાયમાં મ્કરો (કિમ)નું વર્ણન વીરે ચરક સુત્રમાં નથી મળતા એવા અનેક વિરો મળે છે

આ દાખલાઓથી અનુમાન થઈ શકે છે કે તે આયુર્વેદની મૂળ પ્રાચીન આર્યસંહિતાઓ આજે ઉપલબ્ધ હોવા નો આજે જેને નોકો પાશ્વતરોની નવી મોધ કદ છે તેવી કે બી આપતો એમાંથી મળી આવત તે નથી મ્હી શતા

આ શિવાય જે મહાભારત રામાયણ પુરાણ મૈટ્રીની અથશાસ્ત્ર જોડ અને જૈનસાહિત્ય વગેરેમાં કાંઈ કાંઈ એવી આયુર્વેદિક આપતો મળી આવે છે જેનું ચરકસુત્રમાં



નામનિશાન ઇથી આ જોતા ચક્રસુત્રનાં ૩ થોળાનું અપુણ્ય આયુન મમાર્થગરો ઈ એવું કેમ મનાય ? વેદિમાથી કેવળા રચનો અને ઉદાહરણ તરીકે ઉતા છુ --

અ ગણદ્વન્ સવાન ગદ્ગનાક્રિગી વચસા નમ્ભયામસિ

(અયર્વ સહિતા કા ૨ સુક્ર ૩૧)

અ ગણદ્વનિતિ એતન્નાન્ શાણિતમાદ્વપનાન્ ક્રિમિવિગ્નેપાન્ શાઙ્ગનાનિતિ ન તન્નામ્નથ સર્વાનપિ ક્રિમીમ્ ।

(સાયણ ભાષ્ય)

આ મનમા રક્ત અને મામને દૂષિત રનાર અ ગણદ્વન્ અને શલુન નામના સુદમ ખીટાપુએનું વર્ણન ઈ આ મે ક્રિમિઓનો ચક્ર સુત્રમા ઉલેખ પશ્ય નથી

“ય ક્રિમય પરિતેષુ વાગ્વાપધાપુ પન્નપ્ત ત ।

યે અસ્માક સ્તનમાત્રિવિશુ સર્પ તદ્વમિજનિમ ક્રિમીળામ્ ॥”

“ઉચ્ચનાદિત્ય ક્રિમોન્હતુ નિમ્બોચહ તુ રસ્મિમિ ॥”

(અયર્વ સહિતા કા ૩ મ્ ૩૧)

“તવ હનુ શરીરાણિ, આત્રિવિશુ ત્વમુચન અન્નપાનાદિદ્વારણ વા પ્રવિષ્ટા ”

ઉપરના મેય મનોમા પર્વત વન એવાધિ પરુઓના શરીર અને પાણીમા થનારા તથા નજીમુખ દ્વારા તેમજ જોરા પાણી દ્વારા માણુમના શરીરમા પ્રવેશ રનારા ક્રિમિઓનું તથા સૂકિ જો ૧રા તેઓના નારાનું વર્ણન છે આથી રોગોત્પા કે સુદમ ખીટાપુએનું અપ વણુન છે એ સ્પષ્ટ ઇ ચક્રસુત્રમા નથી મળતુ એનું ચિત્રિત્માશાસ્ત્ર મ ત્થી ધણુ અથન વેદમા છે

હરિનશમા વખ્યુ છકે --

કફવર્ગ મવે હુક પિત્તવગ ચ શાણિતમ્ ।

(હરિવશ પર્વ ૧ અ ૪૦)

અર્થાત્ શુક્ર કફનગમા ઇ અને રક્ત પિત્તનગમા છે હરિવશનું આ વચન જરૂર આયુરહની ડોર્ડ જ્ઞાનીન સહિતાના આધાર લખાયુ હો એ વચનમા પિત્ત અને કફને એક એક શરીર ધાતુ ન ગણતા અનેક શરીર ધાતુઓના વગરપ હેન છે આ કલ્પના આવા સ્પષ્ટરૂપમા આયુર ના ઉપનમ્ધ ડોર્ડ સહિતાએ થમા જોરામા નથી આવતી આયુર્વેદમા રોગ વિપરમા પ્રમેરુ કુલ જરૂર ગોચ એના વર્ગની જ કે પના છે આ વિરાતી રધાતે ચર્ચા વિગ્નાર બનથી અને નથી કરતો

ઉપર આપેના થો ૧ ઉદાહરણોથી પ્રેરનુ તો સ્પષ્ટ થો કે આપણુ વનમાન આયુર્વેદીય ગ્રન્થ સાહિત્ય મે સમુપુ ચિત્રિત્માશાસ્ત્ર ૧ હો શકો ૨મી હાનમા ખીજી ચિત્રિત્માશાસ્ત્રો માધેની ગોળી રજિશ્ત્રિમા ક્ષય ૧૫ચિત્રિત્મા શિવાર ખીજી અંગોમા ટકો રાકે એમ નહી હરિક્ષાપત્રી નકાર્થમા તો તેજ ટકો શક છે કે જે રધારે ૧૫મપલ તથા માધનમપલ હોય આ કારણથી વનમાનમા આપણા વિદ્વાન વદ્યમાધઓનું સર્વ પ્રથમ

કામ ચૂકા આતિને જે મન પ્રવામા આવે તો એની મધ્યધે દમરોની યાચ એ સર્વ  
ઈક ઉપોમના તો ૧૩૭ હશે શાસ્ત્રમરોએ લખ્યું છે કે તાનોવધિમૂત જગદિ કિચ  
દ્રવ્યમસ્તિ પરતુ હાનના અ પાણ્યો મનુષ્યના જીવનમા આ મવ યોગોને તૈયાર કરવા  
અર્મભવ છે માટે આ યોગોમાથી જે રિસોન ઉપોગી હોય તેનો જ પા ચપુસ્તકોમા  
મમાવેશ કરવો ન્દેષ એ

એજ રીતે નિ નિ મ થોમા પણ શૂક નિય વગેરે કેટલાય રોગો એવા છે કે હાલમા  
જોવામા નથી આવતા તેઓને પણ પા ચપુસ્તકોમાથી કાઢી નાખવા ન્દેષએ

આયુવદીય ૫ થસાલિત્યનો પ્રતિસન્કાર અથવા તેની પૂતિ શી રીતે કરવા ન્દેષએ  
૫૫ માન આયુવદીન ૫ થોમા જે વિષયો અતિ અમેષમા લખ્યા છે તેનો વિચાર  
તથા જે વિનકુન નથી તેની કુર્તિ કરવા ઈચ્છનાર લેખકોએ મની શકે ત્યા મુધી યથામભ  
ગ્રામીન સનાશખ નો ઉપરાગ રવા ન્દેષએ અો નવા શખો ન મનાવવા ન્દેષએ  
પ્રાચીન શખ ન મમતા નવા શખદો નાનવા જ પડે તો ન્યુત્પ ન અ વધ અને જે  
શખ ના અનુવાદ રૂપ હોય તેનો ખરામર સમાનાયક તથા પ્રાચીન શખ નિર્માણ પ્રણાની પ્રમાણે  
સરકૃતમા બનાવવો પણ અમે તેરા અચદીન મનગદ ત અ મુત્પન્ન શખદો ન બનાવવા વગી  
જે લેખકો પોતાના ૫ થોને લાલન સપક અને ચિ સ્થાયી બનાવવા ઈચ્છના હોય તો  
તેઓએ મની શકે ત્યા મુધી સરકૃતમા જ અ થો બનાવવા ન્દેષએ વગી એના પ્રાચીન  
માસાઓમા અનુવાદો લેને યાન આપણા કેટલાક લાભએ દિદીમાજ અ થો લખવાના  
આગ્રી છે પરતુ તેઓએ ખાનમા રાખવું કે દિદીમાયા દિદુસ્તાનની ૧૭૯મા ૧૭૨૨  
ચછ ૧૭ શે પણ દિદુઓની શાસ્ત્રમાયા નદિ ચછ શકે આજ કારણથી મધ્યકાગર્મા  
નાદ અને જન માતિય પાની તથા માગધીમા નખારેતુ હોવા હતા તેની રાખવાયો  
સરકૃતમા નખવી વગી

## સુલ્કર્ષ ૨૮ મા નિ ભા વૈદ્ય અમેક્ષનના પ્રદર્શન માટે લખાયેલુ વૈદ્ય આપાલાલ ગ વૈદ્યનુ ન્યાખ્યાન

સાગજનો,

આપે અને અહીં જે મોન જોવા માટે નિમનણ આપ્યું છે તે બ ન દુ આપનો  
સહી છુ આજે આપ મમક્ષ નરસ્પતિજો ઉપર મોવવાનો છુ વગી અને વનસ્પતિઓ  
એ જે જલો પર્વાર રાખા કેમ ન હોત તેવુ મ જલ યાન વધોના ૫૫મા નરસ્પતિઓનું  
છે વનસ્પતિ મિવાય વધતુ અતિ ૫૫ ૧ હોય મનર્તિ ચક્રે યોગ જ કર છે કે  
કિ પુનર્થો વિનાનીશત્ત ધીવરિ સરગમિયર્ નોમિઓ ૧૦ ને જ ૧૫ ૨૫મા વાણી  
અને તાણા માફક નરસ્પતિ વૈદ્યના ૫૫મા ૧૫૫૬ ગણોલો છે એમ કહવામા અતિદાક્ષિ  
તો નથી જ કરનો નરસ્પતિના નાન વિનાનો વદ એ સાચો વદ ન જ ગણા

વનસ્પતિ ઓળખવાનું પણ શાસ્ત્ર છે જે માધ્યમથી રીતે વનસ્પતિ શાસ્ત્ર-botany તરીકે ઓળખાય છે પરંતુ વનસ્પતિ શાસ્ત્ર ગ્રતા C વિન્ઝ આન્સ એ નામ વિશેષ સાથે લાગે છે મુવ ઉદ્વિગ્નિત તે ઉદ્વિદ અર્થાત્ પૃથ્વીનું પેટ તોડીને જે મદાર આવે છે તે ઉદ્વિદ ચર છે છે કે બોદમિદ તુ ચતુર્વિગ્નિત વનસ્પતિસ્તથા વીહ્ વાનસ્પતિસ્તથાવૌષધિ અર્થાત્ ઉનિભદ્રના ચાર બેગે પાકડામાં આ રા છે (૧) વનસ્પતિ (૨) વિધ (૩) વાનસ્પત્ય અને (૪) ઔષધિ અર્થાત્ વનસ્પતિ ત્રી તો ઉદ્વિદનો પ્રે બ એ એટને વનસ્પતિ શાસ્ત્ર ગ્રતા ઉદ્વિદ-ગ્રન્થાન્સ વિશેષ ચોગ રાખ છે કા વનસ્પતિ પુર્ણાનસ્પત્ય ફલેરવિ ॥ ઓષધ્ય પડાપાકાન્તા પ્રતાને વૌષધ સ્મૃતા । ચરક ૪ ૧ ૭૨ ?

અર્થાત્ ફૂલ સિવાય જેને ફલ બેમે તે વનસ્પતિ  
જો ફૂલ અને ફૂલ બને આવે તે વાનસ્પત્ય

ફલ બેકા પછી અને તે પાખ્યા પછી જે સૂચી જન તે ઔષધિ અને નના ગુદમાદિ તે વિરૂધ-આ ચરમ્બુ વર્ગક્રમ છે શુદ્ધતામા વાનસ્પત્યને મ લે વક્ષો નામ રાખનામા આવ્યુ છે

ફલ સિવાય ફલ બેમે તે અપુષ્પ વનસ્પતિ જેને અંગ્રેજીમા Cryptogamous Plants અથવા Cryptogamia કહેવામા આવે છે તે અર્થાત્ વનસ્પતિ એટલે Cryptogamous plants

ફલ અને ફૂલ બને આવે તે વાનસ્પત્ય અથવા જેને અંગ્રેજીમા Flowering Plants અથવા Phanerogamous Plants અથવા Phanerogamia કહેવામા આવે છે તે ઔષધિ એટલે તો ફૂલ પા યા સિવાય સગાઇ જનાર બાજરી થકે ભુરાગ ચોખા ઇત્યાદિ પૃથગ્ગતો જે અથમા ઔષધિ નો ઉપયોગ મરે છે તે ગ્રતા ઔષધિ ૧૫ નો અર્થ જૂદો છે એ સમગ્ર સમય

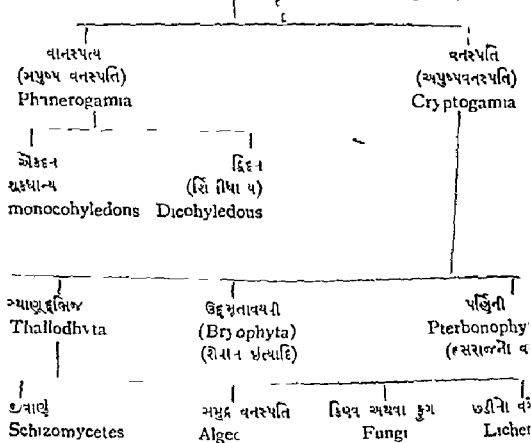
સુશુભ ટીકામા વનસ્પતિ વિરૂધના મે બેદો પ્રતાનસ્પત્યસ્તથાવન આવે છે ૩ હજુ કહે છે કે પ્રતાનસ્પત્ય એટલે વિગ્તાગ્રાણી વિરૂધ ગ્તિમિ વ ને કેટલાક શુદ્ધિમય કહે છે શુ મ એટલે વર્તુલતામતનિવિટપ અર્થાત્ વિ હરી તોગણ (બદરવતી અથવા જોનવલી) શાલપર્ણા પૃષ્ઠિપર્ણા રોરે ગ્તિમિની વીરુધ ગણાય છે ફૂલપાક નિષ્ઠ અપેધિના પણ ૩ હા વળી પાછા મે બેદા પાડે છે - (૧) ફલ નિષ્ઠ ઔષધિઓ ડાગર અનાજ વગેરે અને (૨) પાકનિષ્ઠ ઔષધિઓ પાખ્યા પછી જે પ્રમાર્થ મત્ય-જેને પ્ર ન કે ફૂલ બનેમાથી એમ પણ આવે નહિ એવી ઔષધિઓ બીનાડીના ટોપ ઇત્યાદિ

વર્ગવિક ભાષા ૧૨ પ્રશસ્તપા આથી પા મગમ વર્ગોક્રમ આવે છે નશસ્તપાદે ઉદ્વિદ ને ૭ વિભાગમા વહે-ચુ છે (૧) તૃણ (૨) ઔષધિ (૩) વૃક્ષ (૪) લતા (૫) અનનાન અને (૬) વનસ્પતિ અવતાનને થી ઇન્ડો-નાય મીન arboraceous Plants કહે છે વાસને તૃણમા ગણાવી તેનું નામ તૃણ વજ રાખવામા આ મુ છે તૃણવગ એટલે હાલ જેને વનસ્પતિ શાસ્ત્રીમા Gramineae કહે છે તે વગ ઔષધિમા Cereals અને

Legumes બનેલો સમાવેશ થાય છે ૧

ત્યાર આપણે ઉદ્ભિ જગત (Vegetable Kingdom) ને મુખ્ય બે વર્ગમાં વહેંચીશું તો તે વિશેષ સુગમતાવાળું થઈ પડશે આજના વનસ્પતિશાસ્ત્રીએ પણ આજ પ્રમાણે વર્ગીકરણ પાડે છે -

### ઉદ્ભિ જગત (Vegetable Kingdom)



અપુષ્પ વન પતિના એ દન અને દ્વિ ય બેઠા બધાને સુગમ છે પરંતુ અપુષ્પ વન પતિના અને એ દો દિવે આપણા રહો મધ ૧ નજીક નથી આ અતિગમિક વિષય છે આ એનો અભાસ ખૂબ જ રસિક અને બોધ જે આધુનિકોએ અપુષ્પવનસ્પતિને ત્રણ વર્ગમાં વહેંચી નાખી છે (૧) આણુદ્ભિજન (૨) ઉદ્ભૂતાવયવી અને (૩) પર્ણિની

આણુ લિજન એટલે સૃષ્ટિની શરૂઆતમાં જે વનસ્પતિઓ પાણીમાં ઉગતી હતી તે દરિઆઈ વન પતિઓનો આમા સમાવેશ થાય છે નિહાનો કહે છે કે સૃષ્ટિની શરૂઆતમાં

૧. રહે શુક્રધા ય અને શમીધા ય એવા આઠાર દ્ર વના બે મુખ્ય ભેદો ગણાયા છે શુ ધા યમા શાવિ ત્રીલિ રચામાં નીવાર થવ લેણુયવ ઘટ નદીમુખ કે માદિનો સમાવેશ થાય છે તૃણુવ ૧-આમીનેસી પાકર શુક્રધા યમા અતિ તથ તથ ઉત્તરે શમી યા ય એકે કોગમાવ શિ ૧૦ દોરે વગેરે I gymnosperms plants મિત્રીવ મા-લેગ્યુમીનેસીમા આવી તથ છે કૃષા કે ધા યને Cereals અને શમી ધા યને L. gums કહીએ તો આને શુક્રધા યને એકદન અને શમીધાન્યને દ્વિદન ઔષધિઓ પણ કહી શકાય

ફક્ત આ જ વગતી વનસ્પતિઓ હતી આમા પોષક પદાર્થો અને પ્રતનક Reproductive અને જાતની પેશીઓ નિર્ગનરાળી સ્પષ્ટ રૂપમા હોતી નથી આથી એનું નામ સ્થાણુદ્ભિજન ગણવામા આયુ છે

(૨) ઉદ્ભૂતાનયવી—એટલે જે વનસ્પતિઓને પોષક અને પ્રતનક પેશીઓ સ્પષ્ટ હોય છે તે ઉચ્ચ ઉદ્ભિજન જેટલી આ પેશીઓ નિકમિત થએલી નથી હોતી પરંતુ સ્થાણુદ્ભિજન પ્રતા આ વગતી વનસ્પતિઓ વિષમક્રમમા વધુ વિભાગનાળી થએલી જણાય છે શેવાળ કીરસ્વર્ણ વગેરે આ વગતી વનસ્પતિઓ ગણાય છે

(૩) પર્ણિની એટલે મૂળ ડાડી પાં નોંડે મધુજ સ્પષ્ટ સ્વરૂપમા જણાય છે તે વનસ્પતિઓ આ વનસ્પતિઓને કુન નથી મેળતા આ ડી ઉપત્તિ રેણુ (Spores) રૂપ પ્રતનક અવયવોમાથી થાય છે હમગજના કમનીય છા નોંડે આજ વગના છે

સ્થાણુદ્ભિજનના આગે પાડામા આવે કે છાણુ જેને અગ્રેજીમા Bacteria કહે છે તે અપુષ્પવનસ્પતિના જ બે રૂપો મા ગણવા જેવું છે જનુશાસ્ત્ર એ ઉદ્ભિજન શાસ્ત્રની જ શાખા છે એ જાણવાથી ઘણા વહેતે આગર્ષ લાગશે પરંતુ આપણા પૂરજ્ઞને આ વાતનું જ્ઞાન હવે સુત્રતમા અને માનવી જાનમા મૂકાય ઉપર લખાણ છે આ શક એટલે જલજનુ એમ ડહણુ પરિચર મરવે છે હીમ મારે છે કે આ શક તે એક જાતની અત્યંત સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ (ડાયટોમ્સ) કે આ અતિસૂક્ષ્મ વનસ્પતિ જેને કેટલાક પડિતો Bacteria જ માને છે તેનો ઉપોગ નાનપાયને તેના મમસૂત્રમા અને સુદ્રુત વગેરેએ પોતાના પ્રથેમા વિગરર્ધન માટે રોત છે આ અતિસૂક્ષ્મ છાણુ જેવી વનસ્પતિ ખાઈ નેજ નાની માછલીઓ પોતાનો જનનનિર્માહ ચનાવે છે આ નાની માછલીઓ ખાઈ ને મોગી માછલીઓ જીવે છે આ મોટી માછલીઓને ધા નામની પગડ માછલીઓ ખાય છે કોડલીવગ આજમા વિટામિન એનું પ્રચૂર પ્રમાણ જોવામા આવે છે તેનું મૂળ આ અતિસૂક્ષ્મ વનસ્પતિ (ડાયટોમ્સ) છે કાચુ કે વિટામિન એ' ઉદ્ભિજન સૃષ્ટિમા જે કરોડીન (ગાજરગી 1000 પદાય) રહેલું છે તેમાથી જ પ્રાણિમા પ્રાપ્ત કર છે ઉદ્ભિજન સૃષ્ટિમા પ્રેરીન પદાય રહેલો છે જે પ્રાણી શરીરમા ગતા પછી જ વિટામિન એ મા પરિણત થાય છે અર્થાત આ અતિસૂક્ષ્મ વનસ્પતિ જેને છાણુ કહેવામા આવે છે તે એક સ્વતંત્ર વિષય બન્યો છે અને આ સ્વતંત્ર વિષયે—Bacteriology એ—હાલ આશ્ચર્યજનક ઉન્નતિ સાધી છે આ વર્ગમા દ્વિજનક દ્રવ (પ્લોરાઈડોન) હોવું નથી સ્થાણુદ્ભિજનનો ખીજો બેદ તે સમુદ્ર વનસ્પતિ (Algae) સૃષ્ટિની શરૂઆતમા દિગ્માના પાણીમા આજ જાતની વનસ્પતિઓ જાતી એમ વિદ્વાનો માને છે આપણું આયોડીન આજ વર્ગની વનસ્પતિઓમાંથી તયાર થાય છે તમે દારકા ગયા હશે તો ત્યા સમુદ્રનો કિનારે સમુદ્રનો પાણી ઉપર તરતી વિરિધ જાતની વનસ્પતિઓ જોઈ હશે ન જોઈ હોય તો તમે જ્યારે જવાનો પ્રમંગ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જોજો આ સમુદ્રવનસ્પતિઓનો અભ્યાસ મને મુદ્દલેય નથી પરંતુ આ અભ્યાસ માયાત્ર છે ખૂમ જ ગમિક છે એમ હું આપને કહી શકુ છું સારએસસ નામની સમુદ્ર વનસ્પતિના એટના મોગ જળા તયાર છે કે તેનું મૂળ હાથમા આવવું મુશ્કેલ થઈ પડે છે આ વનસ્પતિને લીરે તો એ સમુદ્રનું નામ પણ મારગસ્સો સરોવર રાખવામા આવ્યું છે લેમિનેરીઆ નામની વનસ્પતિમાથી તો અપ્પુના હાથા પણ મનાવ

વામા આવે છે અગર અગર અથવા ચિત્રામ ધામ જેનો ગરુડમેવો મનાવવામાં આવે છે તે પશુ મધુ વનસ્પતિનું ૧ મધુ ના પાણીમાં ઉપર ત ની ૪ ને ૫ ફીગ બીડે ઉગતી અને સમુ ના તમોએ થતી-આરી અમૃત્ય વનસ્પતિઓ મધુદ્રમા થાય છે વિદ્વાનો આ વનસ્પતિઓની ગોધ નો અદ્યમ પાછળ મા ૧ જીવન પમાર પ્રી લા ૭ અતન મમદના તમીયા મોવરાના અથાગ પ્રથતો આનુ થરા છે તેન દોટામયિ પડવા લાગરા છે ફોર્ષ ઉ માલી તરુષરૈષ આ વનસ્પતિઓના મુદ્ગરામ તરુ રાશે તેા વછોને વાના મમમા પશુ ઘણી ઉપયોગી વન પતિઓ દાય આરો આરોગીન આજ વનસ્પતિમાંથી બનાવવામા આવે છે આમા તરુદ ૧ દ્રવ્ય (તોરાકોન) દાય છે લીની નીની ની અને બુરી (લાઉન) આરી આ જાતની વનસ્પતિઓ આ વામા થા રે

૨૪ જા દિવિ ૧ તો સીને વગ િપ્પ મથવા કુગ (Himgu) રાટની બાખરી અને સુગ્રમા ઉપર મતી કુગ આપજે સૌે હીકી છે આ પગ એ તતની દિ ૧૩ દ્રવ્યની (તોરાકોન) વગરની-વનસ્પતિ સીટ (મિષ્ટ)તો મમૈવડ આમા થાય છે

રથાભુદિભજ્જતો ચોથો ૨૪ લીચ મ ખડો અને જાડના થડો ઉપ આ જાતની અમૃત્ય વનસ્પતિઓ થાય છે મધુ વનસ્પતિ અને કુગ તેના અસપગમના ૨૪ ૧૩થી જ આ જાતની વનસ્પતિઓ અસ્તિત્વમા આવે છે

આ રથાભુદિભજ્જ વન પતિ સુદિની શરૂઆતમા હતી અને લાખો વર્ષોના ગાગા પછી આ અપૂર્ણ અવયવો નાળી વનસ્પતિઓએ મૂળ અવરો ધા જુ પો લોવત્વદ સ મોમીય વગેરે આ જાતની ઉ બૂતાવયવી વનસ્પતિઓ પરી લાખો વપ પછી પર્થિની વનસ્પતિ (pheridophytes) અસ્તિત્વમા આવી અને આખને આનદ આો મેરી તસરાજની અનેક ચિત્રચિત્રિન જતો વિદ્યમકમે વિમિન ની સુદિની શોખામા વૃદ્ધિ કરવા લાગી કુદરતને હસગજના સોખાથી શાંતિ ન થઇ રમરા રની પુરુષ મેમવક અવયવોથી (spores) થતી વૃદ્ધિ કુ રતને અપૂરુ લાગી જેટલે કાનકમે ફેરફાર થતા થતા સપુષ્પ વનસ્પતિઓ સુદિ ઉપર અવતરી આ વનસ્પતિઓએ મૂળ થડ પાન ફૂલ ફૂલ અને બીજ ધા જુ યા આ વાનસ્પત્ય સજિ-સપુષ્પ વન પતિઓ-વિષે આપણને એજે માનુ છે પરંતુ સુદિ મા અત્ર ભાર થતી વનસ્પતિઓનો આપણને ક પરિચય છે ૧

સુદિની શરૂઆત વનસ્પતિઓથી થઈ પે રાતનું નાન આપ ફા દૃષ્ટો નુ એમ રામાયણ ઉપરથી જણાય છે એક વખતે એક ધુવડ અને એક ગીધ ને તેને એક જડ પર બાંધેના માગા માટે તકગર નઈ ધુવડ કરે છે ૧ આ માણો મારો છે એ ન તે આપસમા ક્યાર આ ટટાનો નિશાન ન મગી શકતા તારે તે ગમચ જ પામે પહોંચ્યા થી ૧મથદ તે જ ને તે તમે કેના વખતથી આ જાડના માગામા રહેો છો ૧ એ પ્રશ્ન પૂછરા એટલે ગીધ જનામ આપો ૧ સરથી સુદિ ઉપ મનુ પો વચવા લાગરા તારથી હું આ માગામા વસુ છુ મનુષ્ય પરિતો ય ૧ ધુવડે કલુ જ્યા થી આ સુદિ વન પતિથી મોભરા લાગા ત્યા થી વ વ વચ્ચેમિતા હુ ૧ માગામા વસુ છુ પેતાના અગાત્યોની મદાયથી પાખર ગમચ જુ ધુવડતો દક્ષ જુન ગાખો કાગ કે મનુષ્યો વચવા લાગ્યા ત પચેના આ સુદિ ઉપર વન પતિઓનો વાગ તો ૧ સાંતાજાએવેતા ૧ Biologists માજ રાત મહે છે વન પતિઓ આથી ૧

પ્રાણિઓ જીવ્યા કે અને હવે કે અને આધુનિક 'બોસ્કો' શબ્દ જો આ જ પ્રાણીથી  
ગ્રીક Bosko I eat એ ધાતુ ઉપરથી પડ્યો છે

પ્રત્યે સૃષ્ટ પદાર્થ મે ઐશ્વર્યમા નિભક્ત થાય છે [૧] માશન અને [૨] અનશન ?  
પુરુષસૂક્તમા સતા વિધ્વન્ વ્યજામતે સાદનાનશન અમિ માશન એટલે જે નજ પોતાની બહર  
બાહ્ય પદાર્થને લે કે અથાત્ ખાય છે પીવે કે અને તે થકી ઉત્પન્ન થતી ક્રિયાથી પોતાનું અસ્તિત્વ  
ટકાવી રાખે છે, નથે કે, મનુષ્ય ઉત્પન્ન કરે છે તે વગને સાગન કહેવામા આવે છે ઉદાહરણ  
તરીકે જા પશુ પક્ષી મનુષ્ય ઈત્યાદિ સા જોવા માલ પ થઈને ખાઈનેજ પોતાનું જીવન  
ટકાવે છે આથી બ્રેજીલમા organic શબ્દ જેનું બાપાતર આજ સુધી ગુજરાતી સાક્ષરો  
મેદ્રિય એવું ના અને હાનમા પ્રેટના ન જુદા સુધારી મળ્યું ગમાયન 'ર એવું નામ  
આપે છે-તે બધા કરતા આ માશન શબ્દ વિશેષ યોગ્ય છે Inorganic અનશન જે  
વગ બાહ્ય પદાર્થને ખાતો નથી (ઉત્તર અનિજ પ થઈ) તેમ પ્રત્યેત્પત્તિ નગેરે ખરી શમ્તો  
નથી તે વગ નિર્ગિદ્ર રત્ના અનશન શબ્દ વિશેષ યોગ્ય છે

ઉદ્ભવિજન સૃષ્ટિમા મારાન નગમા મમાવરા થાય છે આધુનિક બાયાબીજી શબ્દ  
[Bios=life] and logos=discourse-હવન મીમામા] મે માશન નગ કર્તો  
શબ્દ જ કે માશન વગમા પ્રાણી બે ઉદ્ભવિ જે બે મુખ્ય ભેદો છે ઉદ્ભવિ અને પ્રાણી  
વચ્ચે જો ફરક ? એ પ્રશ્ન પણ વિચારવા જેવા છે આજ સ્થિતિ સુધી પ્રાણિ અને ઉદ્ભવિ  
નગેરેનો ભેદ દર્શાવના કોઈ પા નામા આવના પ્રાણી સ્વેચ્છાથી સ્થનાતર રી શકે છે  
નયારે ઉદ્ભવિ સ્વેચ્છાથી સ્થનાતર ખરી શકતું નથી પ્રાણી મોમા હરિતજકદ્રવ્ય (પ્લેરાક્ટોન)  
હાલુ નથી નયાર ઉદ્ભવિ મા હાલુ છે આ અને બી ન મુદ્દાઓ બ ને વચ્ચેનો ભેદ દર્શાવવા  
હાનમામા આવના પ તુ હવે તો આ બધા મુદ્દાઓ યોગ્ય કના છે પ્રાણી માફ ઉદ્ભવિ પશુ  
સ્વેચ્છાગે સ્થનાતર રી શકે છે કેમકા પ્રાણિઓમા ઉદ્ભવિ પ્રકારે ના છે નયાર  
પ્રેટવીઝ ઉદ્ભવિમા આ પ્રકાર નથી જોવામા આવતું ઉદ્ભવિ અને પ્રાણી બ નેનો પિતા ખરી  
રીતે એજ ન એમ લવે તો પ્રગટ થાય છે અનન્યની સ્વીકારીમાથી જ બ નેનો પ્રાદુર્ભાવ  
છે કોઈ લગારેય ચનીયાતુ કે લગારેય ઉત્પન્ન નથી મનુષ્યે કયું છે કે ભાત સજ્ઞા મથ વ્યતે  
સુસદ્ગમ સમન્વિતા મુદ્દા મથી યુક્ત અત સત્તાનાળી નનસ્પર્શિઓ પ્રાણિયોની માફક જ  
ખાય છે પીવે છે જીવે છે તજે છે મરે છે ઉત્તર ધૃતિ નિરૂપણમ નામના સુક્ત  
વનસ્પર્શિઓમા હવે મુદ્દા નિદ્રા મજ જુ સજ્ઞા ઔષધ નગેરે મજાવે છે કે ષડ્દશન  
મમુચ્ચય ઉપર રી દીકાગા ગુજરત જાણુવે છે કે જનમ સ્ત્રીનું બોલદ પગિપૂણુ પ્રવાથી મારી  
સનતિ ઉત્પન્ન ખરી શકે છે તેમ વનસ્પર્શિયા પડ પોતાનું જોઈ મારી રીતે પગિપૂણુ  
થનાથી સારી ફલમતતિ ઉત્પન્ન ર છે વિગિષ્ટાહ દિમલ્લ વિશિષ્ટસીશરીરવન્ તથા  
છાશરીરવ તથાવિષ્ણુવપૂરણાવ પુત્રાદ્રસવન તથા વનસ્પર્શિગરીરસ્યાપિ તત્ત્વ પૂરણમ જે  
વનસ્પર્શિ ને મૂર્તિ મન ૭ તની યાદી પશુ ગુજરત આ લી છે ( શમીપ્રવ્રાટસિદ્ધતર  
જાતુ દક્ષવ-ભૂલાગસ્યભામલકાવલિપ્રમૃતિના સ્વાપવિગોચત ॥ ગમડી અથવા ખીજડી કુવાડી)

૧ સ્વ ગાથ સાચી નરી ન

૨ તુળો જો ॥ શાહુ બજ ત્વા લિ માલિય વિવ નયનુ ખાવજ

૩ મુદ્દાવ પ્રતિનિવત્તમા જ્યધિજિતા નીવામરણજ્વ નનામરણાગવપ્રયોગીજ સજાતી  
માનુવિશ્વાનુજ્ઞાનગવપ્રતિકૂલાવગમાદિમ્ય પ્રાસદ્ધશારવન્ ॥

સર્વેસરો કામમર્દ આવગ અગથીયો આબની વગેરેના પાન રાત્રે સોઢાચાઈ જતુ છે અર્થાત્ આ વૃક્ષો રાત્ર બીધી જાય છે અને સનામ્મા નગે છે આ બધાથી આપણા પૂતળોનું વનસ્પતિ ત્રિધાનું જ્ઞાન કેવુ હતું તે હીન્દીક સગજ રાકાય છે વનસ્પતિઓને સુખ અને દુખની લાગણી થાય છે તેમને રોગો થાય છે દવાઓથી રોગો સારા થઈ શકે છે વગેરે ધણા વિસ્તારથી ઉપવ । વિનોદ જોના ન થોમા મહેરામા આવ્યુ છે \*

દદ બલે સ્ત્રી અને પુરુષ એવા વનસ્પતિના ભેગે પશુ દર્શવેના છે

અથ વસકનામાનિ મેદુ સ્ત્રીપુસયોસ્તથા ।

ક પ ચાસ્ય પ્રવન્યાતિ વિસ્મરણ યથાતમમ્ ॥ ચરક ક રથા

સોદેક્ટુ ન મોટાફલ અને સિન્ધવ પનનાળો કુન્જ તે નરકુન્જ અને અરુણપુષ્પ રામભ રંગ નાના ફાલ તો-આ સ્ત્રીકુન્જ એવો પરિચય પણ આપેનો છે રાગનિધટુકાર નરહરિએ સ્ત્રી પુરુષ અને નપુ સ્ત્ર એના ત્રણ ભેદો આપવાની ઘણ્ટના મરી છે અર્જુન પ્રથમો વગ છોપનપુમક વેન ત્રિવિધ્ય ર્યાવરેણયિઃ । જાણુ વર્ણ્યામિ નન્દન દ્યક્તમત્ર યથાક્રમમ્ આનંદાશ્રમ ત્રત પૂ ૩૨૩) સ્થિતધિચત્રુતા મનારમા પા સ્ત્રી-વૃખો મામાન્ય પગિયય આપનામા આવેવો છે અને પુરુષો માટે યત્ર પુષ્પ વ્રાગાદિ નાતિરિષ ન ચાપકમ્ । દ્યુલે

અધ્યાપણુ તેની ભાનુમતિ ચાખ્યામા વૃક્ષાસ્તુ ચત્રનાવતાડિ તમ વ્ચન જ્ઞાનતયા ગાત્રાપદેના વિપયા એવ વૃક્ષો નેતનવાયા છે જીવવાળા છે પરંતુ તમસથી તે ચામ ચએવા ઢોવાથી મનુ થોની પેઠે તેમનુ જીવન દોચર થઈ રાકતુ નથી (દ્યન ખ-૧ ગતિમદાન્ત સજિતયા (Dorment unmanifested consciousness which is extremely dull) થી એન સીક) વૃક્ષોને જીવ સજાવાળા પણ અતિમ દ-સુષુપ્ત અવસ્થામા દેશ્વ ૧૨૨ છે । હામા ત શાન્તિપવ મા વૃક્ષો રપરા અનુભવે છે રા દ સુપ્ત છે, આબધી દ્રો છે એ છે રસતુ નાન ધરાવે છે પાણી પીએ છે વોરે રપષ્પણે પણ વધામા આ રું છે

ઉદ્યતો મ્લાયતે પળ નવપલ પુષ્પમેવ ચ ।

મ્લાયતે લીયતે ચાપિ સ્પશસ્તેનાત્ર વિચતે ॥

વાય્વન્નિઝશનિર્વોદ પલ પુષ્પ વિશીઘ્યર

ઝોનળ શુદ્યતે ન દ તસ્માત્ નશ્વતિ પાપ્પા ॥

લગી ચેષ્ટયતે વૃક્ષ સ વતલેવ ગાદતિ ।

નશ્વન્દુષ્વ માર્ગોડસ્તિ તસ્માત્પરશન્તિ પાદપા ॥

પુષ્પાપુષ્પેસ્તયા મર્ચે ધૂપેય વિવિધરયિ ।

ઝરાળા પુષિતા શન્તિ તસ્માત્પરશન્તિ પાપ્પા ॥

પાત્ સન્નિપાનાશ્ચ વ્યાધિનાઃ ચાપિ દનાનાત્ ।

દ્યાધિપ્રાન્નક્રિયસ્વાત્ત્વ વિચતે રસન દુન ॥

વન્નનાપલનાત્તેન યથાર્થે પલમા નત્ ।

તથા પવનમપુષ્પ વા પિચિ પાદપ ॥

મુલ મયોલ શુદ્ધગત્ ડિન્નમ્ ચ વિગેહનાત્ ।

લીપ વ યામિ વ રાળા ધવત્તન ન વિચતે ॥



પ્રકૃતિવિષય પુમાનુક્તો મનોવિભિન્ન । આત્મ પગિચા આત્મા કે આ મનેના મામાન લખણે  
ધરાનના વૃક્ષોને નપુંગ વૃક્ષો મોના છે આ પતા મેની વાગુણ છે એમ માગે છે  
જનિ sexual characters વિષય જ્ઞાનનો અભાવ આ નર્ણન આપે છે

મનજનો! આપણા પૂરવેના ઉદ્ભિજ્જ્ઞાન ઉપરનું ઉપમેક્ષા વિદ્યવાવેના આપણને  
અને રીતે માગદશક છે આપણા એ સ્વનામધ પૂરવેને Intuition થી—અસાથી—કે  
ચોગદ્વાર—મને તે રીતે નવૃત્તિમા છે અને એ વનપ્તિઓને અત મત્તાવાળી વર્ણવી  
પછી એના ગુણાય જાણના આઓમા તેને ગો—અને ગારે જગત્ જગારે અનાતમા  
ધારવું તવુ ત્યાર આપણા આ પૂરવેએ આના પ્રયત્નોથી ઉદ્ભિજ્જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું ઉદ્ભિજ્જ્ઞાન  
અગ પ્રયત્નોને નામે આપ્યા અને મૂળ પુનરુદ્ધિ સાવાના મને દરાના મમા લીધા  
જગતો પૂછા એરી નાઓની ગોધ રી હનતીય નેખતીય બેની વૃષ્ટિ કેસ્ય અસુખ્ય  
ત્યાં વિવિધ નાઓનું વર્ગીકરણ મ્યુ અગ્નના કપસ્થા અને વિદ્ધિ થાન જોરાથી  
રેચ અને નામ તેમજ નિદ્ધાની અનુસાગત દરામેના અગ્નિ ગોમા અપગી મતિને  
છક મરી દ છે આપણા નિવદુઓ એ આપણુ આગમે નુ ધન એ ધમી રખાન તુ  
છ તેમ આ નિધદુઓમા જ્ઞાનો માથે મવ કામગ રચ રચા છે પરંતુ કુમારસુદ્ધિરાજાને  
ઉદાપોદ' મવાનો હક્ક છે મુદ્ધમતિવાનો માટે મામાના નમાણુ અથવા પુથાનુચમન  
એન શ્રેય છે માગ આ વિપરના રિચારે આપથી અનત નથી જ નિવદુઓનો પ્રતિ  
સંગમ કરવાનો સમય આવી પડ્યો છે તદ્દા રી દમે આપણુ નિવદુઓના પ્રતિ  
મેરકગણ હવે થના જોઇએ એમ મો તો લાગે છે

ઉદ્ભિજ્જ્ઞાન આપણી પાઠશાળાઓ અને મ વિદ્યાલયોમા પદ્ધતિપૂર્વ ભણાવવાની  
જરૂર છે આને માટે આપણી પાસે એક પણ મા પાઠપુસ્તક નથી આ એની વાન છે  
આ ઉદ્ભિજ્જ્ઞાનશાસ્ત્રની પરિભાષા તેનું ગારીંગ [Plant anatomy] તેનું નૃપન ગારીંગ  
[Plant Physiology] ગર્ભસ્થ [Natural classification] વગેરે ઉપર રિચારથી  
દે લખી રહો છુ પ્રકાશક ગોધુ છુ અમ કોષ અને આપણા આસુવદીન શાસ્ત્રમા અહીં  
તદ્ધિ જે વેગયતુ છે તેને વનરિચન ગોડરાની જરૂર છે પગિજ્જ્ઞાન આપ ને માગી માપકી  
શકે એમ છે પરિભાષા મે આપી નાપી છે આ જાણ માટે આપણે પત્રિમ ~~પત્રિમ~~  
તપ સિવાય મિદ્ધિ ન હોય આ મકાંતિ યુગમા પ્રમાદી ગ્હે આપણને નદ્ધિ પાનકે નિષ્કુર  
કર્તવ્ય પાનન વિના આપણો જયવારો હું વ પી શમ્તો નથી બીજા પામે બીજા માગવા  
મગતા આપણી તપ નરત્તિ વધે એ જોરા હું ઉત્સુક છુ પ્રતેક વદ સ્વાધ્યાયત થાઓ  
સ્વાધ્યાયથી મતિ રિચ જનાવો અને ગુજ જુષ્ઠિધી યુધ્ધ થયિ ને જગતમા એરી કોઈ  
શમ્તિ નથી જે આયુર્વેદના ભાષ્ટોના ઉત્ક્રાંતે ખાળો શકે જ ના વુદ્ધ્યા ગુમવા સદુનવત્  
પ્રાચીન વાગતવર્ગે વિધાના પામે શુભ જુદ્ધિની જ વાચતા મરી છે ભારતવર્તનું પતન તેના  
મતિવિનમને આખારી છે વધાનું પતન પશુ જુદ્ધિલોપથી જ થયેનું છે એમ હું તો માનું છુ  
તપની દ્વિતા ગેરી શ્રદ્ધા આપણા અંતરમા આવી રમે તપથી આપણા જીવન આપણાવિન  
થાગે તપથી આપણી શુદ્ધિ કુમાર અને વિદ્યા થાવો પરમાત્મા આપણી ગુમશુદ્ધિ  
યુક્ત મરા આ દિન જતદી આવશે ત્યારે રવાના ઉત્કર્ષની જયગાથા નખવાનો મિત્તેને  
ઉદ્ધાત પાવશે

કારમા પડી હતી, ત્યારે સુનુને સર્જરીમાં જે આશય જનન ઉન્નતિ અને મદ્યુના મેળો હતી તે આધુનિક શાસ્ત્રવેત્તઓને પણ અમિત મરી દે છે-ડો. રાજક હનન મ્હે છે કે

‘ભાગતના પ્રાચીનતમ આધુનિક અધ્યયનોની ગ્યનાઓમાં જે શારીર વિગત સમજાવેલું છે તે નોંધને મારી માત્ર ઘણા વિદ્વાનોને આશ્ચર્ય થયે તેના વિસ્તાર અને ચોકસાઈ (નિર્ણયતા) જ ને વિસ્મયજનક છે

ગ્રીસમાં હારોફિલસ (Harophilus) સૌથી પ્રથમ શસ્ત્રકર્તા કર્યો પરંતુ ત્યારે ભારતનું ધણખટુ શય અને શારીર વિજ્ઞાન ગ્રીસમાં ત્રિમિદ થઈ ચૂક્યું હતું તેટલા મોડા સમયમાં એવે કે બી સી મા તે આ હોતમાં મમ ગતે જણાયો છે આધુનિક તૃટિપૂર્ણ માનિર્ણવ પ્રમાણે ધણ સુનુને મમય ૬ બી સી છે તે પરથી પણ નક્કી થાય છે કે સુનુને (ગ્રીસમાં પ્રચલિત થયો તે પછીના) કેનારે મમ પછેના શવચરે મોં હનો અને ભારત વર્ષમાં સુનુને પ્રથમ શસ્ત્ર કરે મોં મેમ મેવાની પણ કાઈ જરૂર નથી પરંતુ કે અહત પૂર્ણ આધુનિક મનિતા સરવથલા એ જ બનારી છે એવું પ્રમાણ છે તે પરથી પ્રતીત થાય છે કે સુનુનેની પહેલા ઘણા સમયથી શવચરેની પ્રથા ભારતવર્ષમાં પ્રચલિત હતી આર્યોને બીજી નતિમાં માથે નિરતર યુદ્ધ પ્રવા પડતા તે પણ શરોતનાતિનો મુખ્ય હેતુ હતો (યુદ્ધમાં) મેનાધિમરી ગોતી માથે શલ્ય વધ પણ રહેતા અને તેઓ ભગ્ન શાખાઓનું છેદન અસ્થિસંધાન અને બાહ્યોના તૂટેના દુકકા બહાર કાઢવાનું માય કરતા મગ્ગે ના મુદ્દા નમાં પણ અધિની કુમારોને ભગ્ન પગો કાપી લેવાનું (Amputation) અને કૂંદી આખો શલ્યશસ્ત્રની માત્રાનું છૂતા ત છે x સુનુને ૧૨૫ પ્રકારના શયશસ્ત્રો બતાવ્યા છે અને જરૂર માણે બી ૧ માત્રાનું પા મળ્યું છે એમાંથી કેવાયે શસ્ત્રોમાં માત્ર મોડાજ રક્ષાર સાથે આધુનિક મર્જિ ન અસ્ત્રો બનાયા છે એ પણ નિરીક્ષણ થી બાદથી મૂન્ય

પૌરાણીકમ દ્રશ્ય આયર્વેદિક અને સહ્યન હોસ્પીટ મા સુનુના અથોના આવાગ પગે સવનું પુનર્નિર્માણ પું છે જે મવ ત્ત્રો આન મવ માત્ર શરીરમાં નોંધ મ સો શારીરના મોક્ષમ માનની આવશ્યકતા પર સુનુને ૧૬૮ ભાગ દીધો છે શવચરે ને માટે મૃતદેહને કેમ તમાગ મ્મે મો બામતમાં સુનુને ખાસ નિયમો મતા પા જ અને શરીરના અગ પ્રત્યગને ધ્યાનપૂર્વક જોના મમજવા અને યાદ ગખના તે ખાસ આમદ કરે છે તેણે

૧. કુચું છે કે શવચરે માટે જે મૃતદેહ લેવામાં આવે તે બાહીન છપ્પ શીથ અથવા ક્રોધિ જુના યોધથી તીક્ષ્ણ નદિ હાવા નોંધે ૧

સુનુતના મમયમાં ચતા ઝોપરેશનનું ક્ષેત્ર મહુ વિશાળ હતું મવ શસ્ત્રકર્તા પ્રચારમાં હતા નેત્ર-શનાકયમાં મોતીના મદતામાં આપના મસ્તિષક સુધીની શસ્ત્રક્રિયા (Cranial operations) પણ પ્રચારમાં લાવવામાં આવી હતી જે જે આધુનિક વિદ્વાનોએ સુનુત મંદિતાનું પોતે અધ્યયન કમુ છે તેના હૃદયમાં સુનુતની મોગતા માટે ઉચ્ચ સ્થાન છે વેમર મ્હે છે કે-ભાગતવાસી મોમે સર્જરી વિભાગમાં પૂર્ણ નિપુણતા પ્રાપ્ત કરી હતી આજે પણ યુરોપની પ્રત તેની પાછેથી કાઈ સ્ત્રીથી શકે તેમ છે જેની રીતે તેઓ નાસાનિર્માણ (Rhinoplasty) ની ક્રિયા શીખ્યા તેમ જર્મનીના વિખ્યાત સર્જન ડોક્ટર Hirschberg કહે છે કે-The whole plastic surgery took a new turn

x સચો વધાનવર્તી વિસ્તાર્ય ધને દિશામતવે પ્રત્યગતિ ॥ તરના ભરીના સત્તવાવિવશ બાષ્પત દસ્તમિવજાવર્તિ

સુ બધા સભાપતિ શ્રી પ શિવશર્મા આયુર્વેદાચાર્ય અભિલાષણ ૪૯

when the cunning devices of the Indian worker became known to us'

ભારતીય મનાકારોની કુશળ વિધિઓનો પરિચય પ્રાપ્ત થયો પછી તો શ રક્ષિયાના સંધાનવિભાગ (Plastic surgery) નું આખું રૂપ મદલાઈ ગયું છે

ભૌતિક અવેશજન્ય ઉત્તરિનીશન અને વસ્ત્રાનિષ્ઠ ભારતીય શ યશસ્વિ આ બધી સમૃદ્ધિ છતાં પણ તે બાંહેધોના શિખર યતી ગયું સર્જાઈ અગ્રેષ્ઠ બૌદ્ધધર્મ મ્વીકાર્યો પણ મન્નાદ્દ હોના છતાંયે પોતાની આ દરી ધર્માન્વિતા કે તેન સકુચિત દષ્ટિકોણથી પોતે મુક્ત ગરી સમ્યા નહો તેણે મનાન ઉપકાર દર્શિથી અને બાદ અહિંમાભાવથી રાત્ર્યમા એવો હુમ્મ કર્યો કે જે કોઈ શપ્સ યાચે મરે તો તેો અપગધી ગણી મના મવામા આવશે (જેમ મુનર્ધ મગ્ધરે આસરાશિષોના મતધમા આજ્ઞા રી ને તેમ) આ આજ્ઞા એટલે ભારતીય શારીરવિજ્ઞાન ઓ મજરીના વિનાશની મયુવગાઈ હતી

ત્યારપછીના ઇતિહાસનો આપ મનને પરિચય છે જે કે છેવટે બ્રાહ્મણોએ બૌદ્ધધર્મનું હિંદુમાથી ખડન થયું, તો પણ ભારતની વૈનાનિષ્ઠ મનોવૃત્તિનો તો મ્મશ ડાગમજ થતો ગયો અને મધ્યકાલમા લોકોના મનમા વડેમ ઓ કોમીવા વધતા જ ગયા કાયચિકિત્સા (Medicine) ની શાખામા બીજાએ પણ C નતિ સાધી છે પણ શારીર અને રાત્ર્ય વિજ્ઞાન તો પ્રથમા જ રતી ગયા અને તે પણ અજ્ઞાણ અવસ્થામાં શમને અડકવું એ પણ પાપ મનારા લાગ્યું જે પ્રજા શરન્ડે દ્વારા પૂજા શારીર નાન પ્રાપ્ત થયો વિના વૈદ્યક્રોના ધધે મરવાની આજ્ઞા આપતી ન હતી તે પ્રજા વિજ્ઞાનના આ વિભાગ (શત્રુ રાનાકર) થી એવી બધી વિમુખ યતી ગઈ કે ત્યારે અંગ્રેજોએ રુપ્રસ્તામા પ્રથમ મેડિકલ કોલેજ ખોલી ત્યારે કોઈ પણ દિની શરન્ડે કરના તથાગ ન થયો પણ છેવટે એક યુવાન પડિત મધુસૂ ન મૌથી પેરો આ મામ શિખવા તૈયાગ થયા અને આ બ્રાહ્મણ મતિનુ પગમ સૌભાગ્ય ગણાય શરણ કે તેવા મ્મપ આસ્તિમ્યતા યુગમાયે આ પહેન બ્રાહ્મણે જ મ્મી જ્યારે તેણે મૃત્યુદેહ પર પ્રથમ શસ્ત્રોનો ઉપયોગ થયો ત્યારે તેને પાચ તોપોનું માન આપવામા આવ્યું હતું અને તે શમી પોનિગ યોી નીચે ગખવામા આવ્યું હતું (જુઓ-G N Mukherjee's History of Indian Medicine)

વૈમાનિક મનોવૃત્તિનો દ્વાસ અને માપદંડવિષ્ઠ પ્રવૃત્તિની વૃદ્ધિ જે પતનનો આગ લ થયો હતો તે મુસ્લીમ વિજ્ઞેતાગોના આગમન પછી રધનો ગયો ના આ દુર્ભાગ્યની કથા હું આદી સમજાવવા નથી ઇચ્છે

અને હવે બ્રિટિશ રાજન તેમા તો આયુર્વેદ ચિકિત્સક આર્થિક અને કેમવણો વિષમ સવ સુવિધાથી વચિત ગ્દો ગયો પોતાના જ દેશમા તે વિદેશી બની ગયો અન્યાયપૂર્ણ વિકટ નિયમોથી ર્ધારેતુ તેનું જીવન મ્માગ બની ગયું વિશ્વભરમા વૈદ્યક પદ્ધતિને રાત્ર્ય મ્મોઆ તરફથી ઉત્તલન મરે ન આ બધા વિધ્ને અને રુમાવરો મામતો કરીને જે યોધુ ધન વૈદ્ય એ જ મ્મી શકે નેના પર તેને પ્રન્કમોય ભગ્નો પડે છે પોતાના દેશની મરમર માથે દશી ચિકિત્સા ને આવો અર્થિક મનધ જ દો વલસમા અને ગતનમે ર વચ્ચે આ મિવાય કોઈ પ્રમાની આર્થિક આપ લે યદ નથી

(અપૂર્વ)

# અઠ્યાવીસમા નિખિલભારતવર્ષીય વૈદ્ય સંમેલનમા પાસ થયેલા ઠરાવો

૧ આ સંમેલન નિમ્નનિખિલ રહ્યોના આ ન સ્વગતમાથી આયુર્વેદને જે હાનિ થઈ છે તેજાન્ય દુ ખના અનુભવયુક્ત તેમના નિરોગ માટે તર્જિત સોડ પ્રદ કરે છે અને તેમના કુકુળીજનો પ્રતિ સમર્થ ના રક્ત રે

સ્વગતારી વદ્ય ૬ હરિપ્રપત ૭ (મુમર્ષ)

કનિગ ૮ ૧૨ નાય મિત (નાહોર)

રસમી મળેશાન ૭ વદ્ય (અગ્રમેર)

વદ્ય શુદ્ધમાદ અરખી (કાનપુ)

વૈદ્ય દાનતગમજીવદર્શી (ઉત્તર)

વૈદ્ય સુતીનાન વનમાથી ૧૩ (ભરૂચ)

વૈદ્ય રતનનાલ બખ્તાવગવાલ (મુમર્ષ)

નમ ૧૩ ૭ પ્રાપ્તવન જોશી (શાતાકૃષ્ણ)

વૈદ્ય હરિપ્રમા ગગાધર (મુમર્ષ)

વદ્ય ભગવાનના ત્રિભુવન (મુમર્ષ)

વૈદ્ય દિનકર કેશવ મનીન ૨ (મુમર્ષ)

વૈદ્ય તારાનાથ સર્મા (મગધોર)

લક્ષ્મણરાન ફલુશીકર (નાગપુર)

વજનાન નાગપુર (પ્રયાગ)

નાગપથુગવ વાગભટ (પ્રયાગ)

શિવગમમિશ્ર ઇટૌ ૧ (લખનૌ)

સલાપતિ દ્વારા

૨. ગત વન નાગપુર સંમેલનમા પમાર થયેના ઠરાવ મુજબ આયુર્વેદિ અન્યાદિ પ્રમશનને મારે જે પ્રકાશન સમિતિ નિમિત્તે મનાવવાની આયોજના કરવામા આવી હતી તેને સંશોધિત સ્વરૂપમા સ્વીકારનામા આવી અને તેના પ્રથમ મેનેજિંગ ડાયરેક્ટર તરીકે પદિન જીવતરામજી ભટ અને શ્રી નાનાભાહેમ પુરાણિની નીમખુ પ્રવામા આવી આની એડિટર મુમર્ષમા ગહેરો

આનું નામ— આયુર્વેદીય માહિત પ્રકાશન સમિતિ નિમિત્તે ગહેરો

ધ યના પ્રસ્તાવ

આ સંમેલન મહાગ તથિરાજ સી થીકાનેર નરેશને હાર્દિક ધનવા આપે છે કાગજુકે તેજાશીએ પોતાના સુવ મહોત્સવના નુક પ્રનો પોતાની ની પ્રમના હિનાથે અને આયુર્વેદિ ચિમ્તિમાના મયાનનાયે એકી માથે રૂ ૭૫ ૭ નું રાગભિકાન તા ૧૧ - ૧૭ના રોજ યુ છે અને એ સ્થી તેનો આરભ પથુ કરાશે છે વળી આયુર્વેદિકે રૂબ્રાહ્મ તથા ગ્રામવન શાતાના સચાવન મારે ભવિષ્યમા વાર્ષિક નાટ આપવાનું પણ

અર્થે આધુનિક આ સંમેલન આશા રાખે છે કે પોતાની પ્રજામા આ દશદિર્ઘે આધુનિક ચિકિત્સાનો પ્રચાર થોડો પ્રસાર કરવાની અખિલ ભારતીય આધુનિક મદામદગના નિષેધ થયેલા ને થોડો મનતા રહેશે અને આ સંમેલન તેઓ નામ ઠરાવી પ્રાપ્ત વર્તમાનના માટે દોર્યાબુદ્ધની તુલ્ય પ્રમત્તા વક્ત કરે છે

પ્રસ્તાવ — આમી કેવળગમ વદ્ય — મિકાનેર

મનુષ્યો કે — ૫ મદ્યશેખરજી

તથા વૈદ્ય — મણિરાયજી શર્મા

૪ (ક) કેટલીક પ્રાતિક મરમરોએ જનતાને માદ્ય દ્રવ્યોના ખરાય પશ્ચિમામયો બચાવવા માટે જે પ્રયત્ન કર્યો છે તેનું આ સંમેલન સ્તુતિ કરે છે પણ તેની માથે માથે તે મરમરો આધુનિક આમન-અગ્રિષ્ટો પગલે જે પ્રતિમધ મુક્યો છે તેને આ સંમેલન અપોગમ અને અનાવરત માને છે કાણુ કે આધુનિક આમનારિષ્ટની પના કવાથોને ચિકિત્સા પથ ન સુગૃહિત ગણાય માટે કે વદ્યસમાજ આસવારિષ્ટોને ઉપયોગ કેવળ ઔષધ તરીકે કરે છે નહિ કે માદ્યના માટે વર્ગી આસ્વારિષ્ટ પોને પ્રમત્ત થઈ ગયાના દોષજ્ઞ પણ પોતીમના વૈદ્યમા પોધાયેના નથી તેથી આ સંમેલન સમજારને સાગ્રહ વિનતિ કરે છે આસ્વારિષ્ટ વિષય પ્રતિરોધ જનહી દુઃસ્વસ્તી કૃપા કરે સાથે માથે આ સંમેલન વૈદ્યોને પણ આગ્રહપૂર્વ વિનતિ કરે છે કે તેઓ આસવારિષ્ટ કેવળ આધુનિક પદ્ધતિથી બનાવે

(ખ) આ વિષયનું મદ્ય જ્ઞાનમા લઈને પોતાના અધિકારના ગ્રાહ્ય માટે અને શાસ્ત્રીય ઔષધિનિર્માણ તથા મરમરો માધ્યગ્ય રોગીઓની કિલદષ્ટિથી જે કોઈ પ્રાંતના વૈદ્યો આ મરમરો પોતાના જ્ઞાતીય સંજ્ઞની અના નર્તને અત્યાગ્રહ વા ન છુડે તૈયાર થાય તે આ સંમેલન તેના પ્રયત્ન સમથન કરશે

પ્રસ્તાવક — વૈદ્ય નેરીરામજી શાસ્ત્રી

અનુમો — અમાશકર જી ત્રિવેગી

મમથ — વિરાજ ઉપે ત્તાયજી ભ

વૈદ્ય જગ નાય પ્રગાદજી શુભન

વિરાજ પ્રતાપસિંહજી

૫ આધુનિક અને યુવાનીવૈદ્ય મૌથી પ્રાચીન સંસ્કૃત અને આ દેશને મધ્ય રીને લાભપ્રદ ચિકિત્સા વિજ્ઞાન છે આ દેશને તેના પર પૂણ્ય શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ છે તથા આ સમયમા પણ આ દેશના અગ્રજ દેશ લોકો આ ચિકિત્સા વિજ્ઞાનનો લાભ લે છે અને ભારતીય મગમરો કોએમની પાનામેન્ડી અખમ્મી મનુષ્ય પ્રાનિ મગમરો અને દેશમીનીગમને પ્રાપ્ત કરે છે કે — આધુનિક આધુનિક ચિકિત્સા વિજ્ઞાનને મગમરી પ્રાગ્ય મુજબ પોતાના જ્ઞાનમા મેકિન િસ્ટોટ નો પ નીકે મેકિસ્ટોમે ને માટે મા પના પાપે અને પોતપાના જ્ઞાનને માટે નવો ગીમર કર આ મગમરો આવરત મમજે કે સગમરો આ ચિકિત્સા વિજ્ઞાનની ઉત્તિ આ પુર્તિ માટે આવરત ઉપાય મોટને અને તેમથી ત્ત થી ને અધિમર પૂણ્ય મનાવે

૬ (ક) આ સંમેલન નિશ્ચય કરે કે આયુર્વેદીય ચિકિત્સકોના અધિકારનો નિશ્ચય તથા તેના પર મૂકનામાં આવના પ્રતિબદ્ધતાનું ફરીકરણ પાઠવિધિ આયુર્વેદના અટ્ટાગનું પરિપૂર્ણ શિક્ષણ તથા આયુર્વેદ સંબંધી અનુમતિ (રીચસ) માટે સામનાધિપતીઓ પાસેથી અલ્લીટ સાહાય્ય પ્રાપ્તિ વિગેરે ઉદ્દેશોની મિદ્ધિ માટે આગામી વર્ષમાં નિરંતર પ્રયત્ન કરવા માટે અગિયાર મંજૂરનોંદી એક સમિતિ નામથી અને તેને અધિકાર આપવેલો મહામંડળ તરફથી જે પ્રકારના જરૂરી સાધનોનો ઉપયોગ કરે

(જ) આ સમિતિને અધિકાર આપવામાં આવે છે કે વિરોધ અવસ્થામાં મુજબ સ્થાયી સમિતિની અનુમતિ લઈને ધીમ્ન મંજૂરનોંદે પણ પોતાની માથે સમિતિનું (કો અર્થ) કરે

(ગ) આ સમિતિના કાર્યોના મર્યાદા જરૂર પ્રમાણે રૂપિયા એક હજાર સુધી ખર્ચ કરવાના અધિકાર સ્થાયી સમિતિને આપવો

નમૂના-૩-ગોશ ત મારસ્વત દહલી

(ઉપરના ઠરાવમાં અગિયાર મંજૂર નીમનાનો અધિકાર પ્રમુખશ્રીને આપવો તથા મહામંડળના તૃતીયો દિવિટકેણુ આવે જ છે માટે આ સમિતિને અનાવસ્ય ગણવાનું એક જે ભાષણોએ કયુ નિરાજ ગણનાથ સેન-૭ જે પરુ તેમ જ મ્યુ પણ સાથે ઉમેરુ કે-નોં આ સમિતિને પરામર્શ નો સમિતિ -(એકનાઈઝરી કમિટી) એવું નામ આપવામાં આવે અને જો હાનરના ખર્ચની માત્ર મા મર્યાદા આવે તો હાલ પમાર કરવામાં નહીં વાધો નથી આ સુધારા શ્રી ગોશ તજીએ રસીકો અને હાલ સુધારેલા સુધરમા પાસ થયો હોય )

૭ આ સંમેલન વૈદરાજ રામનાગરપુથ (અધ્યક્ષ-વઘનાથ આયુર્વેદમન કનકતા) ને એટના માટે ધ વનાદ કે છે કે તઓશ્રીએ પાઠ્યમથ નિર્માણને માટે રૂપિયા પાંચમેનું ફાન કર્યું છે તેમની સદ્વિચ્છા મુજબ તે રૂપિયા પ્રથમ તેખકને ધનામ તરીકે આપતા તે અથ આયુર્વેદિક પદ્ધતીશીંગ પતી કે વિદ્યાસીક છપાવે અને પ્રથમો વિષય પ્રમાણુ ભાષા વિગેરેના નિણુય માટે નીચે લખેલા નણુ સ ર્યોની એક સમિતિ બનાવવી અને પરીક્ષક સમિતિના નિણુય પછી ધનામ આપવુ

વૈદિક સમિતિ—

૧ વૈદ જી વજી નોકમજી આચાર્ય

૨ કવિરાજ ગણુનાથ સેન મરસ્વતી

૩ રામી લક્ષ્મીરામજી વૈદ

નસ્તાનક—ભિનડ કેશરી શ્રી ગોવિંદાશર્મા જાગાણી

અનુમોદક—શ્રી લગીમથ રવામી

૮ આ સંમેલન અવસર માને છે કે વઘ સંમેલનના નરે વાર્ષિક અધિવેશનના પ્રસંગે વિદ્યા સત્વી વિપોના વિચાર અને નિરંતરે માટે એક તિક્ષ્ણ પરિપદ્ધ લેવાની યોજના અવસર કરે અને જે નહો વિદ્યાની મપદ્ધ મળતા વિદ્યાસીક સમત વિદ્યાવધના અ નાપ હોય તથા વિદ્યાપીઠની પરીક્ષામેમા વિદ્યાર્થી મો ના વાગા વિદ્યા પોધાનુમત અધ્યાપક હોય, તેઓજ આ પરિપદ્ધની વિષય નિરાંતિની સમિતિમા ભાગ

અહ્યાવીસમા નિખિલ ભારત વર્ષાય વૈવ સમેવનમા પાસ થયેલ ઠરાવો પઠ

લઈ શકે આ પરિષદના જે પ્રમુખ હોય તેજ આગામી વર્ષમા આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠના પ્રમુખ તરીકે મામ કરે વિદ્યાપીઠની વ્યવસ્થાના મત પર વિદ્યાપીઠ મનદ્વં અને સમાનિત અંશથાઓના અધ્યાપકો તથા વિદ્યાપીઠની પરીક્ષાઓમા વિદ્યાર્થી મોખરા નાળા વિદ્યાપીઠ નુમત અધ્યાપકોઆ મનને આ પરિષદના પ્રમુખની સુલુશીમા મત આપનાનો અધિપતિ હોયો સભાપતિની નુદાની માટેની મતગણનાના નિષ્ણમ્તુ આ આયુર્વેદ મહામંડળની સ્થાયી સમિતિના અધિવેશનમા થાય

પ્રસ્તાવ—૧૬ યાદવજી નીકમજી આચાર્ય

અનુમોદન—ભગવતીન્યા છ—ગિરની નિરામી

૮ આ સમેવનની સમિતિમા કોઈ નિયમપર નિર્ણય ઉપરિચિત થાય ત્યારે તેના નિષ્ણમ્તુ માટે મતગણના (Division) રખને કેવળ પ્રતિનિધિઓના મત સ્વીકારી શકાય

પ્રસ્તાવ—૫ જગદાયનમા ૮ મુદત

૧૦ દશજી ન ની અહ્યાવિજ્ઞાનની ઔચિધિઓની મેટની ખાલી અનિષ્ટતા વ્યાપી ગઈ છે કે જેની લીધે દેશી ચિત્તિભાગે ભાર નુકસાન થઈ ગયું છે માટે આ સમેવન સરકારને આગ્રહ વિનંતિ ર છે કે તે આના ઔચિધિઓના અનિષ્ટાર નો વિકલ્પ લઈ શકવા પ્રયત્ન કરે  
પ્રસ્તાવ—હેમ ૧૮ ૮ ૧૧

અનુમોદન—ભગીચ

૧૧ આ સમેવન મરમરને સાગ્રહ પ્રાપ્તના મેં છે કે પ્રાતમા પ્રતિનિ આ કોશીની હાટલો વધતી જતી જાય છે અને હાટલોમા આ કોશી મળનાની મુશ્કેલી લીધે લોકો દિવસમા અને વા તે પીએ છે આ કોશીના અતિભગથો કેના ક્વા ખગલ પરિણામ આવે છે તે વિશે મોટા મોટા વિદ્વાન ચિત્તિધેઓના મત મુશ્કેલી છે માટે આ અને કોશીની હાટલો ત ત બધ મરી દેશી કે જેની લોકો આ કોશી ( સગળનાથી ) ન મેગની રાકે આ કોશીથી જનનાના જેટલા મોટા ભાગને નુકસાન મહત્ત્વ મરુ પડ છે તેટલા મોટા ભાગને મલથી પણ નહીં થતુ હોય ( આ કોશી મધ્ય તા વિરોધ વ્યાપક છે એવો અભિપ્રેય લાગે છે ) પોતાના રાજ્યમા આ કોશીની હાટલ નિવરતુ ન બધ મરી દેશી બલત કરુના શ્રી મહાગવો આ સમેવન ધન્યવાદ આપે છે

પ્રસ્તાવ—૧૬ યાદવજી નીકમજી આચાર્ય

અનુમોદન—ગોવધનશર્મા હાંગમ્પી

૧૨ આ સમેવન મતમંડળના પ્રધાન મરીને આજ્ઞા મેં છે કે તેમણે નિયમાનનીના નિયમ પ્રમાણે આયુર્વે નિધિ દરદને ગરિષ્ઠ મગરી લેતુ

પ્રસ્તાવ—જગદાયનમા ૯ મુદત

અનુમોદન—મિ ૧૮ પ્રનાપમિદજી

૧૩ મત વર્ષમા જે કોઈ સિદ્ધમતો પ્રસ્તાવ પામ થયો દતો તે મ કરી નાખવો એવો આ સમેવનનો મત છે

સભાપતિ દ્વા

૧૪ મેનમા દતનાના ઉદાગીના વિન આમા ય જનના અને અન્વેષણીય રૂપરો વચ્ચે જે મનમે માનુષ રહે છે તે વિચારતા આ સમેવન ભારતીય સરકારને

સામ્રાટ વિનતિ કર છે કે કેટલાક પશ્ચિમના પ્રાંતો પેઠે ભાગત વધુમાં વધુ સૌતના ટાંબવનાનો ધારો અત્યંત ગંભીર—( દરજ્જાત નહિ )

### મહાપતિ દ્વારા

૧૫ આ સમેતન સમસ્ત નદોને માત્રક વિનતિ કર છે કે ત્યાં ત્યાં ખનીજો ત્યાં નગરકીર્તન મધની સ્થાપના રે કે જે વ્યાખ્યાન અને મગીત દ્વારા જનનાને આસ્થા જનનના શિક્ષણમાં મદાયક અને અને આયુર્વેદ પ્રતે જનતાની નદામાં વૃદ્ધિ કરાવે

### સભાપતિ દ્વારા

૧૬ આ સમેતન દેશી ચિકિત્સા વિજ્ઞાનના શિક્ષણના નિયમને આવશ્યક માને છે અને દેશી ગ્રામોને માત્રક વિનતિ કરે છે કે તેઓ પોતાને ત્યાં મમસ્ત આધન સપ ન આયુર્વેદ વિદ્યાનયની સ્થાપના કરવાની યોજના શક્ય તરફથી કરે

### સભાપતિ દ્વારા

૧૭ આયુર્વેદીય પરિચાગ પરિચાગિમ તથા પ્રસૂતિ પરિચારિમઓ ( ૧૫જો ) ને શિક્ષણ આપવું આવશ્યક છે એમ આ સમેતનનો અભિપ્રાય છે અને આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠને સામ્રાટ ત્રાચના છે કે તેણે તદ્વિષયક પાઠ્યક્રમ બનાવવો અને તેની પરીક્ષાની વ્યવસ્થા કરવી

### સભાપતિ દ્વારા

૧૮ આ સમેતન ગાંધીય યોજના સમિતિને પ્રાથમતા કરે છે કે તે ભારતીય— આ પદ્ધતિ સાધી ઉદ્યોગ વધાવે પોતાના કાર્યક્રમ માથે વિચારાય મમિનિન કરે ને તે ઉદ્યોગ વધારે આ પ પરિમાણમાં ચાલતા ઉદ્યોગ વધા (Cottage-industries) ની પહે આખા ભારત નામાં પ્રોત્સાહન આપે

### મહાપતિ દ્વારા

૧૯ આ સમેતન હિંદુસ્તાનમાં દેશી ગ્રામોને માત્રક વિનતિ રે છે કે તેઓ પોતાના રાજ્યમાં રમશી ચિકિત્સા પદ્ધતિઓને ઉત્તમન દવા માટે તથા રેલોના સગકન માટે જે જે જોજનાઓ બનાવે તેની સાથે ડાંડરોનો સમય ન કરે

### સભાપતિ દ્વારા

૨ આ સમેતન આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠને ખાતા કરે છે કે વિદ્યાપીઠની પરીક્ષામાં ઉત્તીણ થયેના વૈદ્યને શારીર શાસ્ત્ર શાસ્ત્ર અને પ્રકૃતિતત્ત્વનું પ્રત્યક્ષગ્ન્ય અપાસવા માટે એક વિદ્યાલય ખોલનાનો નિયત કરે ત્યાં સુધી તેણે વિદ્યાનય ન બોનાય ત્યાંસુધી જે વિદ્યા લોમાં આવું પ્રત્યક્ષગ્ન્ય અપાતું હોય તેમાં તે વેદોને શીખવવાનો પ્રયત્ન કરે

નરતાવડ-જગ નાય શમા બા તપેરી

૨૧ આ સમેતન દ્વારા ૨૬ કે ૨૭ ના વિદ્યાપીઠ તરફથી લેવાના વિશારમ્ની પરીક્ષામાંથી અટાગ મનક મળી નાખવો અને આનાની પરીક્ષામાં ૧૫૫૫

૨ કેટલી જાનિતક સર ૧૫ વધાની પીમણુ કરે છે તમા વિદ્યાપીઠની પરીક્ષાઓમાં ઉત્તીણ વિદ્યાર્થીઓને જ્ઞાનમાં મેવામાં આવના નથી તેથી આ સમેતન જાનિતક



અઠ્યાવીસમા નિખિલ ભારતવર્ષીય વૈદ્ય મમેલનમા પામ થયેલ ઠરાવો ૫૫

સરકારને મિનતિ કરે છે કે નિ. ભા. વિદ્યાપી ઉત્તીણ નહોતી મેડી ન ઓરીમરા તરીકે નીમણુંક કરાવવી સભાપતિદ્વારા ।

૨૩ આ સમેતન કરાવ કરે છે કે ગયે વગ્ગે જે નવીન પાઠ્યક્રમ પ્રિયમા ખડ પરીક્ષા પદ્ધતિ સ્વીકાર છે તે હમણા પ્રચારમા ન આવે સભાપતિદ્વારા ।

૨૪ આ સમેતનનું નામ નિખિલભારતવર્ષીય વૈદ્ય મમેલન છે તે હવે ન નાવવા થોડા છે કારણ કે હવે અઠ્યાવીસ વયમા પ્રવેશ છે એટલે તે યુનાવગ્ગમા ગણાય એક બાળક નાનો હોય તેને જે નામથી મોલાવતા હોય તે મોટા થતા તેને માનવાય પૂર્ણ નામથી બોલાવવો થોડા છે માટે હવે આ મમેલનનું નામ 'ડીન આયુર્વેદ કોલેજ' ગણવું જોઈએ એવી મતનગનો ડગન શ્રી ગણનાથમેનશરે જુ મે હનો જે મર્નાનુમતે પમાર કરવામા આ થો હતો

૨૫ મહાસમેતનને રાજકોટ હેનાયા મનધ અને જોધપુર મેમ ચાર રથમેથી આમતણ હતા પ્રત્યેક ગામના આમતણ આપનાગ નહોએ પોનાને તા મમેલન આવે એરી જાવજીની અને ગરમા ગરમ લીલો કરી ડેવરે પરિસ્થિતિ જોતા એમ લાગ્યું કે જોધપુર સમેતન જરો તે પરથી હૈના રાદ રાજકોટ અને અમધના આમતણો પાછા ખેંચાયા અને આગામી વર્ષ માટે જોધપુરનું આમતણ સ્વીકારનામા આવ્યું

૨૬ વિદ્યાપીઠ મહામહાના મર્યાદવના રચનાતર માટે મે થયેલા આમતણ હતા ૧ દી હી ૨ લાહોર અને દી હોની રૂપાસ્ત ઓઠા મત મગવાથી ઉગી ગઈ અને કાર્યાનય લાહોર લઈ જવાતું કરાવવામા આ યુ તેના હાદેફારા વણે લાગે નીચે મુજબ છે

(અ) મહામહાના પ્રમુખ શ્રી શિવશર્માજી  
પ્રધાનમત્રી—ડો. આશાનંદ પચગલ

(બ) વિદ્યાપીઠના પ્રમુખ

- (૧) રાજનવૈદ્ય ભમપ્રમાદજી—પતીયાળા
- (૨) ઉપપ્રમુખ—શ્રી દુર્ગાદત્ત શાસ્ત્રીજી—મનારમ
- (૩) મત્રી શ્રી હરિ ત શાસ્ત્રીજી નાહોર
- (૪) શ્રી ગણેશદત્ત શાસ્ત્રી—દીલ્લી

આ ઉપગત બીજા એક મે નામો પણ છે

તરીની નોન—

રા વાસુદેવ મૂ દિવેદીએ મારે માટે મમેલનમા પમાર થયેના ઠગવોની નોધ લીધી હતી સમેલન વખતે જે રીતે ઠગવો પમાર થયા એ જોતા આ ચાહી અપૂર્ણ નથી વૈદ્ય કંપતડ મા તેમજ છેદની વૈદ્ય સ પ ફરરરી ૧૯૩૮ મા છે તે પણ સપૂણ નથી વળી આમા મભાપતિ દ્વારા છે તા આ ય પ્રસ્તાવ અને સમચકના નામો પણ છે

સામ્રાટ વિનતિ કરે છે કે કેટલાક પશ્ચિમના યોગી પેઠે ભાગ્ય વખતે પણ સીતળા દર્શાવનારો ધારી અચ્છિક ગણાયો—( દરજ્યાત નહિ )

### સભાપતિ દ્વારા

૧૫ આ સમેત સમસ્ત રહોને આગ્રહ વિનતિ કરે છે કે ત્યા ત્યા ની રહે ત્યા નગરકોતન મધની સ્થાપના કરે કે જે રાખ્યાન અનુ મગીત દ્વારા જનનાને આરથ્ય જીવનના શિક્ષણમા મહાયક બને અને આયુર્વેદ ના જનતાની શ્રદ્ધામા ગદ્ધિ મળે

### સભાપતિ દ્વારા

૧૬ આ સમેત દેશી ચિકિત્સા વિજ્ઞાનના શિક્ષણના પ્રયાગને આરથ્ય માને છે અને દેશી ગણ્યોને માનદ વિનતિ કરે છે કે તેઓ પોતાને ત્યા સમસ્ત માધન સપ ન આયુર્વેદ વિજ્ઞાનયની ગ્રાપના કરવાની યોજના શક્ય ત્વગથી કરે

### સભાપતિ દ્વારા

૧૭ આયુર્વેદીય પરિચારક પરિચારિય તથા પ્રશ્નિ પરિચારિ ઓ ( હાયલો ) ન શિક્ષણ આપતુ આરથ્ય છે એમ આ સમેતનો અભિપ્રાય છે અને આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠને સામ્રાટ પ્રાચના કરે છે કે તેણે તદ્વિષયક પાઠ્યક્રમ બનાવે અને તેની પરીક્ષાની વ્યવસ્થા કરવી

### મહાપતિ દ્વારા

૧૮ આ સમેત ગાંધીય યોજના સમિતિને પ્રાચના કરે છે કે તે ભારતીય-ચિકિત્સા પદ્ધતિ માંથી ઉદ્યોગ ધધાને પોતાના કાર્યક્રમ માથે વિચારાય મંમિનિ કરે અને તે ઉદ્યોગ ધધાન અ પ પિમાણમા ચાનતા ઉદ્યોગ ધધા (Cottage-industries) ની પેઠે આખા ભાગ્ય વખતે પ્રોત્સાહન આપે

### મહાપતિ દ્વારા

૧૯ આ સમેત હિંદુસ્તાનમા દેશી ગણ્યોને માગ્રહ વિનતિ કરે છે કે તેઓ પોતાના રાજ્યમા સ્વદેશી ચિકિત્સા પદ્ધતિઓન ઉત્તજન દેવા માટે તથા રહોના સંગઠન માટે જે જે રો નાણા જનાવે તેની સાથે કે પ્રેરોના સમધ ન મળે

### સભાપતિ દ્વારા

૨ આ સમેત આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠને આજ્ઞા કરે છે કે વિદ્યાપીઠની પરીક્ષામા ઉચ્છીણ ચયેલા વૈદ્યાને શારીર શાન્ શાનાજ્ય અને પ્રચ્છિતતત્રતુ નત્યક્ષણન અપાવરા માટે એ વિદ્યાલય ખોલનારો પ્રાત્ન કરે યા મુધી તેવુ વિદ્યાનય ન જોવાય ત્યામુધી જે વિદ્યા લોમા આવુ પ્રત્યક્ષણન અપાતુ હોય તેમા તે વૈદ્યોને શીખવનારો પ્રમથ કરે

પ્રસ્તાવન-જગ નાય રાગી મા નધી

૨૧ આ સમેત પ્રસાદ ર હ કે િ ભા વિદ્યાપીઠ તરફથી લગાતી વિશારતની પરીક્ષામાથી આગ્રગ સા ૧૦ નાણાએ અત આજ્ઞાતી રીતમા લેવા

૨ કેટલી પ્રાતિતક સરમાસ વચાની નીમાપુ કરે છે તેમા વિદ્યાપીઠ ની પરીમાઓમા ઉનીર્ વિદ્યાર્થીઓને જ્ઞાનમા દેવામા આતના નથી તથી આ સમેત નાનિક

અઠ્યાવીસમા નિખિલ ભારતવર્ષીય વૈદ્ય સમેલનમા પામ થયેલ હગવો પપ  
સરખારોને નિનતિ મે છે કે નિઃભા વિદ્યાપી ઉત્તીણ રૈલોની મેડી ન ઓરીમરો તરીકે  
નીમણુક કરાવવી મઆપતિદ્વારા

૨૩ આ સમેલન કરાવ મે છે કે ગયે વગમે જે નરીન પાચકમ નિરુમા ખડ  
પરીક્ષા પદ્ધતિ સ્વી । ૧૮ છે તે હમણા પ્રચારમા ન આવે સઆપનિદ્વારા

૨૪ આ સમેલનનુ નામ નિખિલભારતવર્ષીય વૈદ્ય સમેલન છે તે હવે ન નાવના  
યોગ્ય છે કાગળ કે હવે અઠ્યાવીસ વયમા પ્રવેશ છે એટલે તે યુવાવસ્થામા ગણાય એ  
બાળ નાનો હોય તેને જે નામથી યોનાવતા હોઈએ તે મોગે થતા તેને માનવાય પૂણ  
નામથી યોનાવવો યોગ્ય છે માટે હવે આ સમેલનનુ નામ । રીન આયુરજિ કોસ  
ગખલુ જોધએ એવી મતનગનો દગર શ્રી ગણનાથમેનએ નુ આ હનો જે મર્નાનુમતે  
પમાર કરવામા આ રો હનો

૨૫ મહાભમેનને ગજગેટ હે તમા મરધ અને જોલપુર મેમ ચાર ગયેમો  
આમતણ હતા પ્રત્યેક ગામના આમતણ આપનારા વધોએ પોતાને તમા મમેનન આવે  
એવી ભાવભીની અને ગરમા ગરમ દનીલો કરી હવે પિગિયતિ જેના એમ લાગ્યુ કે  
જોધપુર મમેનન જો તે પરથી હૈદ્રાબાદ ગજગેટ અને અરધના આમતણો પાછા  
ખેચાયા અને આગામી વર્ષ માટે જોધપુરનુ આમતણ સ્વીકારવામા આ યુ

૨૬ વિદ્યાપીઠ મહામડળના મર્યાનનના મ્યાનાતર માટે ખે સચોના આમતણ હતા  
૧ દી હી ૨ લાહોર અને દી હીની ગખાત ઓછા મત મગવાથી ઉગી ગઈ અને  
કાર્યાન લાહોર લઈ જવાનુ ઠાનવામા આ યુ તેના હોદ્દા ગ વલો ભાગે નીચે મુજબ છે

(અ) મહામડળના પ્રમુખ શ્રી શિવશર્માજી  
પ્રધાનમત્રી—ડો આદાનદ પચગલ

(બ) વિદ્યાપીઠના પ્રમુખ

- (૧) રાજ્યવૈદ્ય ગમપ્રમા જી-પતીવાળા
- (૨) ઉપપ્રમુખ-શ્રી દુર્ગાદત્ત શાસ્ત્રીજી-મનાગમ
- (૩) મત્રી શ્રી હરિ ત શાસ્ત્રીજી-નારો
- (૪) શ્રી ગણેશ ત શાસ્ત્રી-દીલ્હી

આ ઉપગત બીજા એક મે નામો પણ છે

તરીની નોન—

૨૭ વાસ્તુવ મુ દિવેદીમે મારે માટે સમેલનમા પમાર થયેના હગવોની નોધ લીધી  
હતી સમેલન વખતે જે રીતે હગવો પમાર થયા મે જેતા અ વાદી અપૂર્ણ નથી વૈદ્ય  
કક્ષપત્ત મા તેમજ છે ની વૈદ્ય અ પ ફગવરી ૧૯૩૮ મા છે તે પણ સપૂણ નથી વગી આમા  
મઆપતિ દ્વારા છે તમા અ યા પ્રસ્તાવ અને સમયના નામો પણ છે

## ૨૧ વૈદ્યરાજ ઔષધકલાલભાષના સ્વર્ગવાસ નિમિત્ત ગોકનો ઠરાવ

તા ૨-૧-૩૯ ના રાજ વૈદ્યરાજ નમ્બવાન ચક્રાભાષની વાશાગ્રામા મહાગત ધન્ય તરી તુ ય વધગજ ઔષધકલાલભાષા અવસાન નિમિત્ત નેમના આત્માની શાનિ ઈષ્ટા નીચેના ઠરાવ મહાગા પચાર થોડો હતો

ઠનાન દિંદુરતાનમા મૃતપ્રાપ્ત થતા આર્ષેવૈકિ વિદ્યાને પુનઃ મ આપવામા સૌથી વધુ ફાળો આપનાર પ્રાતઃમંત્રણીનું ઝૂંબાટગના ખાનખાન અને માથા નીચે તેમજ ગુચ્છગત ૨૨૭ મીઆવા ના અક્ષેડ રિપ્તિમય વધરાત ૨૧૫ નાનભાષના એ જનમ અવસાનની આ મહા દીનગીએ આથે તોધ લીધે છે મ મૃત આત્મા એમ મનાવ રિક્તિ ત્સમ હતા મ । ગીતોના મેનો દના ઈશ્વર મમ્બતના આત્માને પગ શાનિ અપણુ કરા તેમજ તેઓડીના આપતજનો ૧૧ પ્રાત મેરો જેરો તેઓડીના પચારે શાની આયુર્વેતી મેવા બનને એમ આ મહા ઈષ્ટ છે

મહિરામ મનિ રસ યાજ્ઞિક

વધસભા-મત્રી રાજકોટ

## મુખર્ષના કીનારેથી

તા ૨૭-૧૨-૮ ના મગગી ત્રલાલે ભાગતરપની ગમ્યતમ નગરી મુમ્માપુરીના સે દુન ઝેસને હિતગતા આયુર્વેદના જગમ તોથો જેના ત્યાના વધગજોના દશન થવા પોતાને આગશે નોનરેલા ભિન ભિન જાતીય વધગજના ભાવબીના આલિધ્ય માટે પુષ્પદારો મોત્તરમસો નાની મોટરો અને સ્વયંસેવક ય મરિત તે સર્વે મુગ્ધ ળીઓ રજાગતના પ્રેમ અને ઉત્સાહમા રહેવાના પ્રતે કમો મરીને હિતગતા અતિયિને અપૂર અને થોડય ત્રાસ થથી સત્કારતા પોતા સર્વે ગુચ્છગતી ભાષ મોનુ નિરામસ્થાન મ્પોગ વાડીમા ગ ત્રામા અ યુ હતું સૌ પોતપોતાને અપુષ્પ મુખમા ગોપાલ્લ મ્પા હના ત્યા આ દૂધ રનાનવિધિ વોરેની મુદર ગોજના હતી એટલે નિત્યના પ્રાતઃમંથથી પરવારી તગતજ પ્રમુખશ્રીના મરધસમા ભા જન-સંકળિયા મહાન વાડીથી ૮૦ પ્રમુખોથી અનન્ત મોટરગાડી આગળ અને પાછળ જી । જી । જાનના રા મહાનુભાવો એમ મરધમ ની બુ માગમા ધણા સ્થળોએ પ્રમુખશ્રીને દાગોરાથી મતારનામા આવ્યા ધ । તરી મદારા ઈની જય ઘોષણાથી મુખર્ષ નગરી ગાજી રહી હતી લગભગ દોઢેક નાની દાગજરી તપ ત્યા પછી ઔ માધવમાગ પહોચ્યા દીધપ્રવામથી પરિનાત મા । જેવા વણા ભાઈઓને મરધસની ધીમી ધીમી ગતિ અને સૂચનાગમણનો તાપ સતપ્ત મનાવી રજાહતા પપા અમે સ્પતે આયુર્વેદ જીવતા છીએ એ બનાવરા માટે આવી કષ્ટમય તપગ્રયા એ ખામ જરૂની હતી એમ માની મનન સમાવા । રોધ્યુ

મુમેનત મડપમા મગીન યુક્ત રજાગત થરા આ સ્વાગતામ્યસ થી નાનામાહેન પુગલિમનું પ્રત્યન થયુ પછી શેક શ્રી રામનિરામજી રૂપમાના હસ્તે નરજનની જીહ્વાટન ક્રિયા થઈ ગેકશ્રીનું ભાષ । થયુ-અને શ્રીમાન ડા । પોપખાઈ ત્રભુરામનું આયુર્વે અને ત્રિહોષવા વિષય દુક પ્રવચન થયુ અને સૌ ભોજનમય માટે વિખરાના

લગભગ બે વાગે ગુજરાત ૨૭ માર્ચના ૩૩ ત્રાતીય મહેનતની બેઠક શરૂ થઈ સુરતના વૈદ્યગજ શ્રીમાન માનકૃષ્ણ રત્નેશ્વર પાંડે આ અધિવેશનના વરાયેના પ્રમુખ હતા પ્રમુખશ્રી મહાસમેન સાથે આ ત્રાતીય મહેનતની ચોક્કસ થઈ હતી એટલે ગુજરાત ૩૨૭ માર્ચના ના થયા વછગને ત્યાં ઉપસ્થિત થયા હતા રેલ્વેટ્રેગન એન્ટથી ઉભી થયેના પ્રથમ પરિસ્થિતિમાં શરૂ ઉપનની જે ૭? પિત્ત જોવા પાસેની મીજી શી શી નીનીના સાપડે છે? ઓ આયુષ્ય ૭. છત્રનો ગખત્રા આપણા પુરધરો શા ઉપાયો સૂચવે છે? વિગેરે જગિન પ્રશ્નોના ઉત્તર માટે ગાળોની આ નમતની મોળી હાજરી ખામ ધ્યાન બેઠે તેવી હતી

સમેનનોમા મે પ્રકાશની પ્રેક્ટીસ હોય છે (૧) પ્રમુખશ્રી અને સંબંધિત મહાનુભાવો માટે ઉચ્ચસ્થાન અને (૨) અતિનિધિગો વિશેષ માટે તેના મામુ નીચેનું સ્થાન ઉપર કોણ બેઠે તેવો કાર્ક માસ વિષય નથી વિદ્યતા અને પ્રતિષ્ઠા ગતાયે હામત અને લાગરગ હોય તો ઉપર જરૂર ધુસી જાય છે ઉપર મેમરાના કો અને નીચે મેસનારને અનુભવી પડતી માનદાનિતા ગ્રતા એ પ્રમુખશ્રી અને ૭ સંકટરીક ઉપર મેસે બાકીના એકજ પિતાના બાળ એ પ્રમાણે મામે માટેજ બેઠે તો વધારે માર અગ્ર સામેના અતિનિધિ બાધઓની બેઠક જગ ઉત્તર મનાવવી

મગલાચરણ બા ૨૪ ગત પ્રમુખ વૈદ્ય જી એમ એમ શર્માજીએ મર્વે સમાગત વૈદ્યભાઈએને અભિનંદન આપ્યા હતા અને મહેનત ખુબ મુશ્કેલી શ્રીમાન ડૉ. પોપટ ભાઈને વિનંતિ કરી હતી આ મહેલ પોદ્ધાટનનું માન આપણા આરોગ્ય સચિવ ડૉ. વિહરને મળવાનું હતું પણ તેમની અનુપસ્થિતિમાં ચોતાને તે માન આપવા બુલ ડૉ. પોપટભાઈએ સાનો આગળ મા રો હતો અને મહેનતની ઉદ્ધાટન ક્રિયા કરી હતી ત્યારબાદ શ્રી શર્માજીએ બાળક યુ હતું લાપણની શરીર ઓ રિચારે ખરેખર પ્રાણુવાન હતા ત્યારબાદ શ્રી શર્માજી એ શ્રી રાજગજ માનકૃષ્ણભાઈના પ્રમુખસ્થાન માટે દગ્ધારત રજુ કરી હતી જેને જીવ જીવ હતાના વૈદ્યા તરફથી અનુમોદન મળ્યું હતું પછી પ્રમુખ શ્રીનું લાપણુ નાચવામાં આ યુ તાગ્યા એમ લા ૧૧ વિગમ પડી વિષયવિચારણી મળી આે તેમા નક્કી થયેના હાલો મહેનતની ખુબી બેઠકમાં મમાગ કરવામાં આ ન હતા

કરના પહેલો—મ ગત વછો ૧૧ અનમાન બ ન હાર્દિ શોધ તથા તેમના દુઃખીઓ પ્રત્યે નીનસોજનો હતો

કરના બીજો—આ મહેનત કરના ૩ છે ૩—આયુર્વેદના તિતની દષ્ટિએ મુખ્ય ધારા મલાએ પામ કરેન મેડિન પ્રેમિશનમ મિતિ ૨ નથી માટે તેને એકટર્નું સ્વરૂપ મળે અને અમરમા મનાય તેમા આયુ ના રાક્ષા તાગ ૭૨કાર કરવાની મુગધની ગાંધીય સરમાને વિશિષ્ટ હી

કરના ૩—આમલો અને અગિયો મધ નતિ પણ ઓપધ છ માટે તે પગે પ્રતિમધ દૂર કરવા બામત

કરના ૪—નિ આ આયુષ્ય પિદાપીદના અનાનકો સગમરે માન્ય રાખવા બામત

કરના ૫—વોટા ગ્રીમ ગા મામત

કરના ૬—આ મળે ન મ કાગે વિનંતિ કરે ૭ કે ડૉ. જો ને વછોના પગાગ અને બચ્ચા વચ્ચે જે તખત ગખત્રામાં આ થો ૭ તે ચોગ નથી માટે આ મહેનત આશા ગળે છે કે-૧ ૭ વચ્ચે જરાયે જો ન ગઈ

ઉપરોક્ત બાબતો અને રંગો ૧૧ આવા શન રિગેરે મામા ય અને પ્રચલિત  
વિધિથી સમેના સાંજે જ પૂ. ગ્વામાં આયુ હતું પણ ગ્વાથી મમિલિની ચૂળણી  
તના હાથરોતી ચૂટણી અને તેના સ્થાનોને નિષ્કાર રિગેરે મામ મમેનન કૃષ્ટ થતાં પહેલાજ  
ધનુ જ્યેષ્ઠએ તે ખીન દ્રવ્ય પર ય જે ને ૧૧ ૨૮-૧૨ ૮ મસારે નવ રાગે એ વિત  
ધ્યા ત્રાતિ મની થી મજિશ્વર મૂ ત્રિદેવીને વ્રજ નાગો નીસા ૧૧ સિ મનાયા ગો તેમા  
તેમના લક્ષ્મી થઈને પ્રગતિ પ્રચાર અને સુદેવોતી ૧ યાવા દૃષ્ટિ જોતા મે ૨ માર્  
સેનારાવલ ગણાય રિપોર્ટ પાસ કરામા અ મો કે કેમ તે ગા કર ગા થી ઘણુ ભાગે  
પમાર થોડો હતો આ મભામા પ્રમુ ૧ ૧૫૨ અને આ સ ૧૧ રાત્રી હતી ૧ વધમહાની  
કે સગેનનની ૧ જોની કાર્ક ખ ૧૨ ૧ ની ન હતી મગા ૧૪ ૧૦ પકતિ અને શિસ્તખાનનો  
મમાવ જોઈ મને અને પ્રજા ના સ્થિતિને નિગરા થઈ સ્થ ૧૧ મિમિલિના માર્ગનય રિ  
ર્ત્વ ૧ની દગખાસ્ત સુગતના ભાઇ થી લીગભાજિ મૂખી હતી તેને ત્યાના ૧ ખીન્ન મે  
ભાઈ એ શકરે અનુશે ન આયુ હતું પછી ૧ગી અમ ૧૬૬ ૧૪૧૧ ૪૭૩ તે મામ માક  
થાય એમ એક ભાઈએ કહ્યું ખીન્ન કો ૧ ભાઈ ૧ તેને અનુમે ન આપ્યું અને ઉદાપો  
ખૂમ વધી ૫ ૧૦ અગસપગમ ખાનગી મનજા ૧૦ અને વેપ ૧૧ મો વચ્ચે આ અ સ્થિત  
મીટીંગને દખાવ મુ મા ૧ લાગતો ૧ હતો પ્રમુ ૧ ૧૧ આ મરજો મમમ અસ્વચ્ચ માતા  
હતા છે ૧ રખા ત પાટી ખચી લેરાઈ અને પ્રમુખ સ્થાનેથી દગખાસ્ત ગળુ કરવામાં  
આરી કે- સ્થારી સમિનિત ૧વાનય સુ તમા ગખતુ મને તાર ૧૬ હો ૧રની ચૂટણી  
થવી જોઈએ તેને મ ને તેની નીમણુક (Nomination) ૫ ૧ પ્રમુખસ્થાનેથી થ ૧  
નિયમાવનિના નિયમ પ્રમાણે ૧૫ માટેક મમિલિના મત્રી ઉપપ્રમુખ અને અન્ય હોદ્દારો  
સ્થાનિ ૧ ૧૦૧૦ જોઈએ તે નિયમ પલા આ મોમિનેતનમા મચવાનો નથી ફુકામા બહુ  
મલિ ૧૧ અવગણના ગુપ્તીની પ્રથાને મ ને મોગીનેશન અને નિરમાવનોના નિયમનું ઉત્તરવન  
આ બા નોથી માગ જેવા ભાઇઓને અસતોર થયો ૧૫૫ તે બચ્ત ગ્વાનો મમમ  
આપરામા નોતો આ ૧૦ ૧ ૧ આ મરની પુન મુસાજા મચવતુ એ નિરે ન ગખમ  
પચ્છીએક મહીઓનાગુ પ્રમુ મશીને અપાયુ ૧૦ તેઓ ૧૧૦ પુન મી ૧૧ સુગત મોનારીને  
૧૦૪ ૧૧ સેના ૧૨૬ ઉત્તર ૧૪ આપો ૧૦૦ પા ૧૪ યયુ તેની ૧૭ કાર્ક માર્ગની  
નોથી પ્રમુખથીની લવ ૧૦ માઈ તથા મરનામા મને વિશ્વામ ૧૦ અમે આશા ૭ કે તે ૧૦એ  
આ રિપોર્ટ ૧૬ ૧૫ હો

આપણા પ્રાતિક મહેનતનું સક્ષિપ્ત પ્રનિવૃત્ત આદી પૃથુ થાય છે એમનતની નોંધ લખતી એ જરા નીકર છે એ જો પ્રતિજ્ઞા અનુમતિ નિષ્પાત્ત હ થયી નષ્ટુ છે કોઈ પણ નિષ્પાત્ત પરતે એ કોઈ નિષ્પાત્ત કરે નથી / અને આતા છે કે કોઈ પા નુ મધ્યમેમતી ટોપી નહીં પહેરી લે આ રીતે મદાસમેનત માત્ર અગ્રવામા આવતા પ્રાતિક સમેનતની મદ્યતા કે મુખ દાખની અર્થમા - પોતે કિત ના મામતો નથી પણ મારા પૂજ્ય મુરુમ્મી શ્રી દુર્ગાનકર શાસ્ત્રીના મત ય સાથે મારા સુ મિનારી મા લખ પૂરા કરીશ જુઓ

મા રીતે નિ બ્લા સમે ન માટે પ્રાનિ મમનનને રકુ હિકેની રામા ૧૧૩ ।  
 જ્ઞાના શ્રમનો મચાન ખચનો ખચાન વમેરે કેટનાક નાન છે ખરો ૧૧૪ ॥ રીતે પ્રાતિક  
 સમેનન મોરા મમેનનમા ૧ ૧૧૫ છે કાય નાંમો ૧૧૬ ॥ તેના મે હાવાથી  
 તેઓની શક્તિ પોનો પ્રાતિકને લાભ મળનો નથી દુકામા પ્રાતિક સમેનનની શોભા હિકતી

મથી તેમજ તેના મર્યાદા ધણી ખામી ગહેવાનો તથા ઘણી ગડમડ ચનાનો મત્તર ઉપ ન  
ચાય છે (આયુર્વ નિગ્ધાન મનુષ્યારી ૧૮૩૯)

જે-આ મુમઈના મમેનમા આનિયર વિભાગ તરફ દૃષ્ટિ ધાપવી જરૂરી છે  
 જોજન પ્રાધ તથા ઉતારાની મગર સુર હતા થી ના નહીંમણ તથા થી ભુગતગમમા  
 જેના અનુભવી અને કુરુધર કાયુર્માઆ તે તથા રી ન્યુનતા જે આર મા મુજરાતી  
 ભાઈઓની મર મેખરણ ભાઈ રી હીમન માનુ મુનિ ઉત્તમાદુરક રાખના રી વામનમા  
 તથા નીરુમઈ પશુ ભવને મમ્મ મનારવા અથાગ પશ્ચિમ ભર્ત ગદ્યા હતા મદામમે  
 લનની નોધ આગના અમ્મા આરી ર્ છે એને આપનો વધારે મમર લેવો  
 અનુચિત છે દુલ્લમ

11741 }  
11742 }

पैद्य नागुदेन भूगण्डक द्विवेदी

## એક દરદીનો અનુભવ

માતા રોહિણી માણસીના ગ્રામમાંથી જે માટે લશ્મી ત્યાંથી ચલુ ત્યાં એક નિમ  
પ્રભાતમાં અમો ગૌ રોહિણી મળી ત્યાંથી કરી ત્યાં હતા ત્યાં એક ૬૦ વર્ષની ઉંમરના  
અમારા કુળમાં લંબણ રૂતા કરતા એકમ મેશુદ્ધ થયે જમીન ઉપર ઢળી પડતા ધરના  
માણસોની દોડા તે થઈ ગઈ કોઈ ૧૬ લા ચુ તો કોઈ ૧૬ લા ચુ જામ વગેરે મુખા  
કારનાં શરૂ થયુ-પણ શુદ્ધિ આવે નહિ પછી મને એમ સુલચુ જે જામકુ ૧૨૫ -

सन्निपाते च मृच्छायामपस्वार तथा पुन

अति माह्व्यमापन्न नस्य दत्वा विचक्षण ॥

આ ફનતુનિ કે માટે તને ઉરોગ પગાઉ ધર્મી રખત મરી ચુકે દને તેથી  
આમુ ૧૨ મળે તો ૧૫ થઈ ૩૩૫ પચ્ચ દસની ૧૫ થી ૧૨ મા હાવાથી તે રાવના  
ધીગજ ને સમવની જરૂર હતી તેથી આમુ ૧૨ મા મુખ્ય દસ જે ૧૫ થઈ ૨૦ તે ૫ માથી  
મગાવો તો જારી રવાનીને તબુ ૧૨૧ આપ્યું તેથી થીંગે તા ૧૨ માથી થઈ ૨૦ ને  
હોમરો દીસ પરી ત મ ૧૧૧ સગીરો ૧૧ મા પુરાગી દસની ૧૨ થઈ તેમાંથી  
આમુકાગ મરીથી મુધાસે તે ઓ ઓખમા ૧૧૧ આ તા ત્થી તમનામા રાહિ આવી  
પછી તુગત રહેમીનિનામ રમ એ નિ જોડતા આ તા ૨૨ મા મમમા આપો એ ૧૨ જે  
નાગી ફોણ થઈ હતી તે મનેજ થઈ અને ૫ મુનિ જણાઈ ત્યાગ જા તેમને મડગજ  
લગેરે આપનામા આ થો અને ધીરધાગ માફ રગતાજા લાગ્યું

આવા અને ત્રમગોએ મ તદ્દમોવિનામ મ મારે આમ ૧૭ બનેનો થોડા જ  
અનુભવ ન્તેરે જે વખતે તિમારે ૧૧૨૨ ને ૧૪ થય ૧૧૨૪ તેમને થોડે જ શરે  
ધાર ૫ નો મ બામ ૧ ૧૧૪ મ ગ થા ૧૧ જે ૧૫ ના સાચી મુદ્દિમા આવના  
નથી તેમ ૧ માદ ૫ ને યતુ ૧થી ૫ મ ના ૧ મત અનુભવમા પાડુ

સાકે મારા મિત્રા બોલે અમુક ગદસા બોલે વિગતો કે તેમ જ અન્ય મનમાં  
જે જે ગતિ પાતાથી બોલે તે મામ આ પ્રમાણે ઉપયોગ વર્તે તે જાણે છે હાસ્યકીર્તિવા મળે

શયાનો । મલે મોજુ છ શ્યામશાસ્ત્રી શ્યામરાગ કરતા આ અર્ચિત સમિત કે તેનો પાઠ મન વિદિત અને ધર્મો ન મિહ ?

સહચોવનામ સનો પાઠ—અમ ત મ મોહુનો જ ગુહપાઠ દુહગધક ૨  
ભીમસેની કષુ ગયકુળ વનના નગધાગા મી ધનુગના ઠી શુદ્ધ ભગના મી વીરી દ  
સતાસરી ૧૧૧ના અતિમના ગોખર અને વનનગના મી મે રક એ પેક લોલો  
પહેના પારાગધકની જની ઘડી પડી બામુ મ મ મેગરી પૂરી રીડ આપમેનુ મારીક  
ચૂર્ણ નાખી ખૂમ છુડીને નાગરવેનના પાનના રંગમા બેગા જે મે ગતિ દી કચી

[illegible]

८६ नाव ५ वेद्य वेद्य १७ (सी पी)

पृष्ठवैद्य ग्यण्डसाह भण्डारकर्त्ता स्वर्गवास

૧૩૧ આવાડમાંથી જૂની પરવાના પિક્કાનો તેમજ વહોનો ધોમે ધોમે પોષ થતો જાય છે કાળનો એ વલાન છે આ પરવા પોન મરિનામા મહત્ત્વા ઝળ જીના કુમના એક વૈજોતો ગુજુકોટમાં સીતાતેગ વાની નાખી હિમ્મરે સ્વાનામ થયો છે રસ્યસ્ય નહિયમ નાન મણિસકઃ કુલ્લુત્તઃ ૧૧ ભાઈ રસસંધમાચાય મણિ ૨ વિહૃત્તના પેટા પુન તેઓનો જ મ ધાણ કરી પિ મ ૧૯૧૮ મ્મ થયો હતો પા કુલ્લુત્ત વિરો-વિરો માથેના એ કુલ્લુત્તના મંમથ વિરો ઝડબ જીના જન પ્રિત્તમા તથા રસેસંધમાચાય મણિશ ૨ વિહૃત્ત વિરે એમના રનગવામની આ માણિ ના પુ ૬ ૧૬ ૧ મા ને લામી નોધ લીની ૯ તેમા ને મધ મોટી વાતો માના જાળવામા આવી તે મેં નોધી છે મણિશ પિક્કાતમે એક વખત ૧૩૧ આવાડના જવાડામાં નમોમગ્ના મે ૧ રહ તરીકે ને નિહા મેગરી હતી તેના ખ્યાન તો એ જૂની નોધ વાચવાથી ૪ આપશે

સ્વ ૨૧મકતાનભાષ્યએ વેદ્ય ધર્માનું ૧૧ ૧૩ ગાન આ ગેમના ભય પિના પારોથી તથા એ મુદ્દમના બીજા જડિના ભાગેથી એક યુ ૧૮ બ આયુર્વદના ૫ થોનું વિશેષ અધ્યયન યુ લાય એમ નાગણુ નથી મ કૃત ૧૫ માગે જ ભણ્યા દરો અને ગુજરાતી કેદનુ લયેના તે ગાણુનામાં થી ૫૪ ગુજરાતીમાં સ્વિતા કરનાનો શાખ એમને નાની



ઉમ્મરથી જ હતો એ વખતના એમના મમવચ્ચ પ્રજોરા યુવાનોમા કવિતા પ્રવાનો નાદ સામાન્ય હતો એમના મેય મિત્રો ૨૧ મગ પ્રમાણદર દનપતરામ પછી અને મગ પ્રમાણદર પ્રેમશકર પછી પણ જુવાનિમા કવિતા કરતા તેઓએ બીજાની આપેની પાદ પૂર્નિએ પ્રાંના ઘણા દાખવા છે પાછગથી જ્યારે ૬ ગજકોટમા દતોત્યારે મુ ૫૫૫નાલ ભાઈ ગભગ દમેશા એમદ નવુ પછ મોઢે ભાગે દનપત શૈલીમા અને મનદર ૭ માં બનાવતા અને ગત્રે મોં એ ૬ રોમ્મએ ત્યારે પ્રામ કરી એમના મિત્ર મારા મામાને ઉદ્દશીને સંભળાવતા એમની કેની ગ્યનાઓ ત્યારે પ્રાંતે । સ્ત્રી પુરુષોને મોઢે ચરી ગમેની અને કેની ૬ દવપ્રેમોમા ડપારેન છે એક । જમાગામા પણ ડપાયન છે આમડાના પૂઠાથી બાધની નાટામા તેમો કવિતા લખતા એરી ઘણી મોટા આખી લખેલી દો અત્યારે એ મોટાની સી સ્થિતિ છે અથવા ભવિષ્યમા શુ થયે એ જાણતો નથી

૨૧ મુ ૨૧૫૫વાનનાઇની કેળવણીને અંગે આ એમની કવિતા ગ્યનાના શોખની વાત કરી તો એમના મગીન કવિમા જોખની વાત પણ આવી જ રી લેરી જેમએ તેઓને સીતાર વગાડનાનો તથા તેવડ વગાડનાનો ભાગ હતો એમને ચીતાર વગા તા ઘણીસાર સાંભળ્યા હતા

ઉપરની ટુકડી ૧૧૫થી પણ વધત ધમા ૨૧૫૫વાનનાઇને કેળવણીથી નહિ પણ વારમાથી મળ્યો હતો એ વસ્તુ વાચનાગ્ના ધ્યાનમા આપો એ જમાના માટે નિનાઇની વસ્તુ પણ નથી દાનમા પણ દશિણમા નતપરપથી વદ્ય ધરો ગ્નાગઓનું એ જુદુ મડળ સ્થપાયુ છે એ દખીન ઉપરની વસ્તુ સ્થિતિ આમા દેશમા મામા ૧ હોવાનો પુરાવો છે

૨૧ જ્યોત્સનાભાઈ પોતાનો શ ૨૧નો ઉમ્મર પોત્તમ મા પગલા હતા તે પછી થોડા વખતમા જ એટલે વિ ૩ ૧૮૩૧ મા ગજોટની શાખાનો એમના પિતા ગમેદ મણિરામ વિદ્વન્દ્ર હા ખાસ પ્રયામથી ગ્યાપના થઈ પણ મણિરામજીનાં ટુકડા એ વખતથી જ ગજોટમા રહેના ગયુ નથી ગજોટમા જુન હતો ભાઈઓ પોપમ વિદ્વન્દ્ર વિ ૩ ૧૮૩૩ થી ૧૮૩૭ સુધીમા મુખ્ય વદ્ય તરીકે હોવાનું મહબુદના ચરિત્રમા નોંધ્યુ જ છે જે કે મોક્કમ ગાળુરામ નથી પણ ૧૮૪ થી ૨૧ ૧૫૫૫નાગાદ મેડુજોટમા સ્થાયી નિવાસ કર્યો હોવાની મારી અદમ્મ નિરામિત વદ્યની તરફનાત પણ એમને ગજોટ આવીને જ રી રંગે પણ હા હતા ટુકડાનો કાર ખ્યાલિથી ઘણીગુણ મણિરામ વિદ્વન્દ્ર પણ ગજોટમા હેના હોવાથી તથા ત્યા ન રહેના હોય ત્યારે પણ એમની તેમજ જુ બહુની મનાદ ચાલના સુનજ હોવાથી તેમજ ગમનગ થી ગજોટમા આવીને પણ ગમીર કેમમાં દેશવાલી મરી ગય એવો મંમત હોવાથી ગજોટમા જ્યોત્સનાભાઈ ૫૫૭ વર્ષમા મમી ગયા એમની પોતાની વદ્ય મા નજર જુગી ગઈ અને લોકનરે હી તથા ગ સામા વર્ષાપનોનો બાધી આવ દાવાથી તેમ ઉપર મમય મુગ્ધીઓ હોવા હોવાથી નિમિત્ત જ્યોત્સનાભાઈએ જુન હતા ઉદાર ધોગ્યો અનુસરી દના આપવામા અમનો લાભ મહોતો ૧૭૦

ગજોટ મામાની સ્થાપના સવિમ્બ વખત માદ જુઓ ૭૫૫૮૭નું ચરિત્ર ૫ ૩ વધા આપુવેદ વિન ૫ ૬ ૫ ૩૩૩

મ સમજાણા થઈને ત્યારે એમો જોવા ત્યાં તો તેમો બેઠના કુટુમના ઉપર પુ પોમા અગ્રણી તરીકે પ્રખ્યાત થઈ ગયા હતા નિ સ ૧૮૪૮-૪૯ થી ૧૮૫૮-૫૯ ના દશકામા એ નાનાનમાઈમે ગળકોટમા આગે પ્રતિ મ મેગની હતી એ વખતે કાઠીઆનાકમા હાલના જેટલી રેલવે નાગેતી અગળવર ગાડા રમ્તે પણ ઘણો થતો એટલે જ્ઞાનિ બાઈએ જતા આવતા રાજકોટમા વચળા નાનતે એ ઉતરતા એમો એ મહેમાન ન હોય એવો કોઈક જ વિસ હોય આ રીતે મહેમાન થા જ્ઞાનિજનોનું રેમના ધરમા પોતાના મુશી જન પેટે જ ગણુમા આવતા હતા આ લેખ ના મન ઉપર નાની ઉમરમા મે ધરની આ મોટાઇએ ઘણી હાપ પાડલી પછી જુનિ વરે અમે ચાર-પાચ ત્રણ લખુવા માટે રાજકોટમા ગેહતા હતા એ વખતે સ્વ મુ ૫૧ લાનમાઈની પિતૃતુ ૫ સીંગીજત છાયા નીચે જે આન કરતો તે ૩૫ વરમ પમાર ધરા હતા હજુ યા આવ છે એ વખતે કોઈ કોઈવાર રીત પચીસ માણસો જમરામા થઈ જતા રાજકોટ આરતી રેનગાડીના વખનની રાને જમવા દાખે રમેશા રાજ જોનામા આરતી ગાગી આજીવંત ઓ ડાઈ મહમાન નથી એમ જાણ પછી જમરા રેસના ૫૫ નાનમાઈ પોતે મૌની માયે તમા મેમના અને રમાયાને દાય જમ પચો ન થાય એ જ્ઞાન ગખનાનો અનક પુથી પ્રવત્ન કરતા

એ વખતે નાખાનામા દગીંગા પણ પુણ્ય આવતા બાગ ગામથી પણ દરદીઓ આનતા લેખ આમપામતા ગીગમ રા વગેરે એમને તેડવના રાજકોટ લહેંગમા તથા સ રમા અરધુનિ રેગવલી લીધના વકીન મારીસ્ટરા પણ નમનાનમાઈ ના ખાતા

સ્વ ૫૫ નાલખાઈના પગ ઉતરેનો કાળ મેને ગ ૧૮૪૮ થી ૧૮૫૫ નો દશકો અને એ દશકાના છે ના ૫૫મા અર્થાત સ ૧૮૫૫ -૬ મા ૫૧ નાનામાઈએ ગળકોટની પ્રાનની અસાધારણ સેવા રી એ વમા ગળગમા ઘણી મમત મરડી મારી નીચી હતી પોતાના જો હા રા ઘણી મા રાપ વગેરેને મ પ્રાની ગા દમાતા જરમા મરડીમા તરફતા તત્ત દર્ષને પોતાનો ૫૨ જયાનના તામ બહાર મુપાઓમા કે રીજે ગામ બાકીના ધરના માણસો આ વા નય એવી મ પ્રાની બી લોકાન નાગની હતી સ ૧૮૭૪ ના બય ર ઈ કુમે કામા જે સેવાભાવ હો મા નગો હતો તેનુ એ વખતે હજુ નામનિશાન ન હતુ એ વખતે સ્વ અમનાનભાઈમે ગળકોટની પ્રાનની કેવન સેવાભાવથી જે સેવા કરી તે મનુકરણીય છે ઇ સ ૧૮૧૫ ના વૈદ્ય દપતર મા રવ ૫૫ નાનામાઈની સેવાના જે દાખના છપાયેલા છે તે નજુવા જેસ હોવાથી એ લખાણ તજભગ આજુ નીચે ઉતાર્યું છે ૧

મરડીની શરૂઆતથી તે ઉવટ સુધી તેઓના તરફથી રાઓ રહીએને મફત જ આપવામા આવતી હતી એટલુજ નહિ ત પહેલાથી જ તેમના કુટુમની અને નેમની ખાતિ દયાળુ વધ તરીકે જ હતી ઉપરાંત તેઓ મરડીના વખતમા જોસા પણ મફત જ જતા ગાડીઓ ધરની જ હતી એટલે મોનાવનારને તેઓ માટે વાતન સમર્થી પણ વિચાર કરવો

૧ ઉપર કહેના વધ કલ્પતરમા મેક સેનુ અનુકરણીય જીવન એ રીતે મેડીંગ છે લખામા સદ્યવતુ નામ નથી પણ એ સ વ એટલે સ્વ યજ્ઞનાય મારિાકરે અમા ર ૧૫૫ રાકા નથી એ લખાણ (મગેહુ) છે લેખકનુ નામ નથી છપાડુ ૫૫ સ્વ ૫૨ અમૃતદાન પ્રાપ્તકર પદ્મી લેખક હોવાની મારી મા યતા છે ત સી આ વિ

પડે એવું નહોતું ધીમે ધીમે મરકી વધીને વધાર ફેસો થતા માડરા સારા સારા મોટી શી લેતાગ દામતર મારેમો પણ જીવ નરો બચ્ચતાનિ વચ્ચે યાયે દૃષ્ટિ મથળે ત્યાગ કરતા મા યા જેઓ નાની ન ગયા તેજો પાકેની બોરડી જેવી કમાણીની આ મોમમનો પુગ લાલ લેતા મા યા અને મને મોતથી બીના હોવાથી ગદી મોનો મોયકાટ કરીને તકી ત ઉપ થી જ દવાઓ આપવા માડરા ગીમો ૧૩ ધીમે ધીમે એવી સ્થિતિમા આવ્યા કે તેમને ૧ છુટકે વેદ્ય ન બાયકાટ ગ્રા પ ના અને જે જોયો તેને આ પાશુ વૈદ્ય ઉપર આવી પડ્યો.

તા ૧૨ મી માચની મરારમા મ આ પોતાના નાતાનાગા એક નાગર ગૃહસ્થની મા કે જેને આ સૂઝ આગની ગતે જોઈ હતી અને ડોરડીને મ મી છે એવું જણા યુ હતું તેના ધર પામેથી પમાર થતા સામળ મારેની વ્લેઈ આ નના નહો પાગશીને તાક મારીએ પૂજ્ય કે ધરમા કોઈ છે ?

પારોશી- નના છ તેઓએ મધા મલે માળે જ રી ૧ ૧ ગરા ૯ અને આપને આપવાની આ મીડી મને આપતા ગયા છે હોય.

વૈદ્ય-નાવો ( ચિટ્ટી વૈદ્ય રાએ છે ) મરેર ૧૧ વધગજ આપ વનજો ડા કે મારી મને મરકી થઈ છે મણે અમે મધા આજરોજ રીમડે જઈએ છીએ અને આપ ડોશીનો સંભાળ રાખશો એવી આશા કે ધરને તાગુ છે અને ડોરડીનો ખાટો પગસાગે ગંજીયો છે પાણી ગાગામા છે માલમ જોઈ જો તે આપ ગળી લે તે અને ખરચ થશે તે હ આવીને આપીશ.

વૈદ્યગજ પોતાને વેગ ગયા ચિટ્ટી ખીમામા મુખી પાડોગી તાર્ક ગરી ૧ હોવાથી દરરોજના આતા આગ હગવીને તેને ડોસી પામે ગખી વૈદ્યગજે તે વિમથી મારીમા ના પણ સાથે જ ગખીને દગરાનો નિયમ રી.

૧૧જી ૧૧ ધરમા એ જેન્ટરમેનની સ્ત્રી તા ૧ મી માચ મ મીધી પગમધ પડી જે દનમેન તેજ ગતે પાસે ૧૧ ગ મમા જે મ ગગસીઆનો જમીન પોતાના નાનામા નેરાથી મહકુકુલ સહપગિવાર જવા તાગ થયા મને જતા જતા વધગજ પામે આ ના

ગૃહસ્થ-( બારગથી જ ) ઓ વૈદ્યગજ ઓ વધરાજ ૧૦ વધ ૧૨ !

વૈદ્ય- કેમ થુ છે ?

ગૃહસ્થ- ૧૧રીએ આવો

વૈદ્ય-( ૧૧રીએ આવીને ) અગ તો પધાગે

ગૃહસ્થ- નહિ માહેમ માફ મરે મારે ઉતાનગ ૮ પણ આપને એક વિનંતિ મરવાની છે

વૈદ્ય- થુ વિનંતિ છે ?

ગૃહસ્થ- જુઓ મારેમ મારી ધરવાળો જગ માદી છે અને પાડોશમા ઉ ૨ પડે છે મારે અમે મદારગ મ જામે મીને આપ જગ એની સંભાળ રાખને હો આ ધરની કુચી

વધ સવાગમા ઉમીને ડોરડીની કુચી પોતા પાસે હતી તે નહને બાઇ પામે ગયા બાઇ ખાનમા પડી છે એ પાણીનો લોટો પાસે પડેલો છે

વૈદ્ય-(દરદીને) કેમ મહા બેન શુ છે ?

માર્ધ-એક મ મોઠથી રડી પડે છે

વૈદ્ય-(તારે બેસીને) ધીમ્મ ગળ્યો મહારાત્રોમા તમને શુ થાય છે તે કહો હું તમારો બાઈ છું એમ મમને સુઝાશે તો ૨૬ વધો

બાઈ-(પણી ધીરજ આપ્યા પછી) બાઈ અત્યારે મારા ખરા સગા બાઈ તમેજ છો પણ તમે મારા ખાટના ઉપગ્રથી ઉઠો અને મરફી થઈ જો તમારું આખા માથું હું ખસે તો મારા જેવા ઘણા વગર મોતે મરો અને જંગમા જ સડી જરો હું તો મગવાની જ છું (પણી રડી પડે છે)

વૈદ્ય- તમે મારી રીકર ન રા પગમેશ્વર સવના રક્ષક છે હું તમને આ દવા આપુ છું તે પીમે

બાઈ-(દવા લાગે પછી પડતી) ખરેખે બીઆગ માનકુ રગમાનું આજ શુ થશે ? એ તો મારી નાટ જોતા દરો મેને કાલ ગાત્રી આપજો-?

વૈદ્ય- ચિંતા નાં તેની હું જ દવા કરું છું અને સ્વસ્થા હું કરીશ એમ કહી બીજા દરદી મોમા થઈ વૈદ્ય ઘેર આવી ગયું મગલો બને દરદીઓ માટે મોકની તા ૧૪ મીથી એમણે પોતાના ધર્મ પત્નીને પોતાની આથે ગાખવા માડ્યા દરેક ઘેર જાય ધર ઉઘાડે જઈને દવા આપે જરૂર હોય તો પોતાના પત્ની પામે ૧૫ ગણ રાવ દરદીને પાય અને ૨૦ મરી ૧૫ તો પોતાના ખીસામાંથી જ આપા અને લાખાના પૈમા આવી તેના સગાઓ હોય તો નીક નાં તો રેકડાદાગ રમજાનની ક્રિયાઓ પણ કરાવે

આરી રીતે મગલર ચાર માસ સુધી તે વૈદ્યગજો જન સેવા કરી ધીમે ધીમે મરફી શાત થઈ પાછું રાજકોટ શહેર જેલુ ને તેલુ વસ્તીથી ભગઈ ગયું કહે છે કે મ ફી સખત ઠતા વદ્યગજના કેસોમા પહિલમ પળ ઘણા મારા એજને સુમારે ૪૮ ટકા જોટના કેમે ૧૦૫૫ દવા

સાબળ્યુ છે કે જે ગૃહસ્થોના મગલા હુડમોની વદ્યગજે પોતાનું મસ્તક રાગીને સારવાર કરે તો તે મહાશક્તિએ પણ વિરાધ ૧ લો આપનાને રહ્યો પણ તેમના ઘર માટે થયેના ખુચના નાણા આપ્યા હોય તો પણ કાણુ નહો ૧ નાણાની વાત કયા કરી છે ? જે આજમાતરી કેશન ગણાય છે અને જે આપનામા શુ ખચ થતું નથી જે તદ્દન શુણુ આપી શકાય છે એવું આત્મપત્ર પણ આપ્યું નહિ

મારી વાદારત બગામ હોય તો સ્વે ગમકનાનબાઈ રાજકોટની મરફી પડેના જ જેને વે કે વાગા લેખમા અગસ્તાભિનિવેશ કહેન છે તે માનસિક અસ્વસ્થતાને બોમ થઈ પડ્યા હતા પણ એ મરફીના વખતની લો સેવા તો તેઓ અદ્ભુત રીતે મરી શક્યા એ પછી એમના પત્ની સ્વગવાસી થયા અને ૫૫ વાનભાઈનો માનસિક અસ્વ થતા પણ એવી વધી ગઈ કે ગા રકોટની એમના ઘરનો-મેમના દવાખાનાની ગાહોજનાની પડી બાગી મમે તે સ્થિતિમા એમને વગળી ગહેનાગ કાઈ કાઈ દરદીઓ આવવા દગે અને કેટલીકવાર ગમકનાનબાઈ પોતે દવા આપતા દરો પણ એ નામનું જ રહ્યું છે ના ૩૪ ૩૫ ૫૫ સ્વ મુ ગમકનાનબાઈએ આવી દુખી સ્થિતિમા કાઢ્યા



આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સંગ્રહવા

ગ્રાંથ આયુર્વેદનો અમુલ્ય ગ્રંથ

# પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



દમણી જ બહાર પડેલા આ અમુલ્ય ગ્રંથ આયુર્વેદના કેક વિદ્યાર્થીઓ તેમજ  
વૈદ્યો અવશ્ય સંગ્રહવા ગ્રાંથ ૭ ૧૭૫૦ શારીર પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન ૮ વૈદ્યવિદ્યાનો માનો  
પાત્રો છે મ મ વિગત ગણનાયમેન મ અતી તેમ જે એન એમ જેમ કૃત મ કૃત  
પ્રત્યક્ષ શારીરના પરેના તથા બી ન જામનો ડા ૧૧૫૦૨ અમર ૭ પાઠ એમ બી મી  
એમ એમજો કરેલા આ સોધિતવર્ધિત ૩ ૧૭૫૦ ૭ ગુજરાતી જ્ઞાનામા આ વિપરુ  
આ ૧૮૬૦ ૭ કૃત ૩

શાકા પૂરાના હસો પાનાના સચિત્ર પુસ્તકની કિંમત માત્ર રૂ ૮- -

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓને ગુરુ પ્રમાણપત્ર બતાવવાની રૂ માત્રમા મળશે

૧૯૧૦

મગધાના કે ૧૯૧૦

૨ સંસ્કૃતિ  
વૈદ્યો ૧૮ ૧૯ મેટ આચાર્ય  
૧૯૧૦ ૧૯૧૦  
૧૯૧૦ ૧૯૧૦  
૧૯૧૦ ૧૯૧૦

૧ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦  
૨ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦  
૩ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦  
૪ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦  
૫ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦ ૧૯૧૦

૧૩૧ ગ શાસ્ત્રની લાયબ્રેરીઓ માટે મળુ ધોરણ

૧૬૬ મિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દષ્ટિથી તથા  
અનુભવની દષ્ટિથી, ચર્ચનાદ્વારા માસિક

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક ૨૦

તદેવ યુક્ત મપન્ત્ય યદારોગ્યાય કલ્પતે ।

માન્ય

અ- ૩

સ ચેવ મિપજા શ્રેષ્ઠો રોગેભ્યો ય પ્રમોચયેત્ ॥

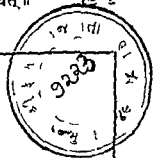
૧૯૬૬

તરી અતે પ્ર ૧૨૫

દુર્ગાશક્ત કુવળગમ શાસ્ત્રી

અહ દ્રામર્શિયુદ્ધિય ૧૬૬ લી૦ તન્દ્રી

૬ સયાની ૧૬ મુખાઈ-૧૪



શુદ્ધ આયુર્વેદીય દવાઓની માફક શુદ્ધ આયુર્વેદ  
મળવનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને અહીં કાર્મભી  
તરફથી પ્રગટ થતા આ માસિક દ્વારા જ મળશે

# અનુક્રમણિકા

નિરૂપ

પૃષ્ઠ

૧	મારૂં પાઠ્યપુસ્તકો અથવા ૧૬૬ ઇતિહાસ		૬૫
૨	મંપૂર્ણ તદ્દુરતી માટે આદર્શ ખોગ	૬ કા નવ	૭૧
૩	મધુપ્રભેદ ૫૦ વનસ્પતિ મામેજનાનો અદ્ભુત ચમત્કાર	૬૬ સિદ્ધિ-નિમા-૭-૭૦૬૦૬	૭૫
૪	ધી દધ	૫૦ નાલ મોહનલાલ મરેના	૭
૫	આયુર્વેદમા ૫૫૫-નિશાન	પ્રભાશકર નગેશભાઈ	૮
૬	મમાલોચના	આપાનાન વધ	૮૭
૭	મિદ્ધોષ ૮ મણિમાલા	આપાનાન ગ વેદ	૮૯

## — વિનિતિ —

આ મામિખી આ અનુક્રમણિકા । જોઈને વાચકને ખાતરી થશે કે આ મામિ આપણા  
વૈદ શાસ્ત્રના નાનકડા માટે કેવું ૧૫ રી ગયું છે આ મામિખી આ ૨ મુ વધ  
આલે છે શાસ્ત્રાત્મક આ મામિ મા આવા ને આવા જ નો આવ છે વડોદરા ગાંધી  
ગાંધી નાં જોડી માં માટે આ માસિ મણુક યુ છે અમને આશા ૯ કે દશી  
વિદ્યાના પ્રયાગમા જ દેશને ૮૮ ૧ મમાએનો છે પ્રેમ મમ ૭ ૨ વાચ આ માસિ ના  
માલકો વધારવાની કે છેવટ પોતાના ગાંધી લ જોડી માં દ્વારા પણ આ મામિકન વાચન  
કના તેવો ગણિત ગો

દુગાશાસ્ત્ર કે માસી  
તનો



# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો બ્રહ્મજાપત્યચિરલભિઢન્વન્તરિસુશ્રુત-  
ભરદ્વાજપુનર્વસ્વગિવેશરરુમ્ભૃતિભ્ય

પુસ્તક ૨૨ છ ]

માર્ચ ૧૯૩૯

[ અક ૩

## કાશ્યપસંહિતા અથવા વૃદ્ધ જીવકીયતન

નેપાળ સંસ્કૃત ગ્રંથમાળા ॥ પ્રથમ સ્તંભ તરીકે નેપાળ રાજ્યરૂ ૫ હેમરાજ શર્માના વિસ્તૃત ઉપોદ્યાત સાથે આયુર માતક જીવજી નિમ્મજી આચાર્ય તથા ૫ સોમનાથ શર્માએ સંશોધિત તથા આ મા જીવજી નિમ્મજી આચાર્ય પ્રાશિત આ કાશ્યપસંહિતા અથવા વૃદ્ધ જીવકીયતન નામનો પ્રાચીન વૈદ્ય ગ્રંથ હમણા મેં ૧૮૯૫મા પ્રકટ થયો છે કિંમત રૂ ૫- -

મળવાનું ટેકાણું-વૈદ્ય જીવજી નિમ્મજી આચાર્ય કાનભાદેવી રોડ મુમર્ષી ઉપર કહેન નેપાળ સંસ્કૃત ગ્રંથમાળાનો આ પહેલો સ્તંભ છે અને એ ગ્રંથમાળાના સપાદક નેપાળ રાજ્યરૂ શ્રી હેમરાજ શર્મા છે આ શ્રી હેમરાજ શર્મા સંસ્કૃત વિદ્યાના પ્રખર વિદ્વાન છે તેઓ સંસ્કૃતમાં મોટા મ ધો લખી શકે છે એનો તો આ પુસ્તકનો ઉપોદ્યાત પ્રત્યક્ષ પુરોષ છે તેઓ પાસે નેપાળમાં ઘણું મોટું પુસ્તકાલય છે જેમાં પોતે કરેલો છાંદ્યેના સંસ્કૃત ગ્રંથો, હિંદી અને ગુજરાતી પણ પુસ્તકોનો મોટો સંગ્રહ છે પણ એમના પુસ્તકાલયનો મીમતી ભાગ છે તે હસ્તનિષિત પુસ્તકોનો વિશાળ સંગ્રહ છે અને તેમાં કેટલાક અન્યત્ર દુનિયા રતો પા છે એમાંથી મહાભારતની એક પ્રાચીન હાથપ્રત ભાગરૂક ઈ સ્ટીટપુટને એમણે ગોપાલી હોવાની તથા એ હાથપ્રત મહાભારતના નવીન સંસ્કરણનું જે મહાભારત મમ આલે છે તેમાં જી સદાનમ યદ્ય છે તેની નોંધ ઈ સ્ટીટપુટના છે ના જાનમાં છે

પ્રસ્તુત કાશ્યપ સંહિતા પણ નેપાળ રાજ્યરૂ હમણા શર્માના ગ્રંથમહમાનુ એક રત્ન છે થોડા વર્ષો પહેલાં વૈદ્યગજ જીવજી નિ આચાર્ય નેપાળ ગયા હતા ત્યારે એમણે આ પુસ્તક જોયું અને તે હેમરાજજી સાથે ચર્ચા કરીને આ પુસ્તકને અધ્યાગમથી બહાર કાઢવાનું નક્કી કર્યું તેમાં એના ઉપર વિસ્તૃત (૨૩ પાનાનો) ઉપોદ્યાત લખવાનો ભાર શ્રી હેમરાજજીએ પોતાને માથે ગણ્યો અને ગયા ૧ મ્હી નિર્ણયસાગર જેમમાં બપાની પ્રકટ કરવાનો બધો ભાર વૈદ્યગજ જીવજી આચાર્યજી પોતાની હોશની આધુનિક સાહિત્ય ઉપરની મમતાથી પોતાને માથે ગણ્યો

પ્રાચીન ભારતીય વિદ્યાઓમાં જે વૈજ્ઞાનિક મ્હી શકાય એવી અને આ ૮ સંખી થોડે ધણે બધે પણ જીવતી મ્હોલી વિદ્યાઓ મુખ્ય વે બે (૧) આયુર્વેદ-શરીર (Anatomy)

રસશાસ્ત્ર (Chemistry) વગેરે અંગો સાથે અને (૨) યોતિષ ગણિતાં અંગો સાથે આ બે વિદ્યાઓમાંથી આયુર્વેદના મૂળ આધારભૂત ત્રણે સંપ્રદાયો વચ્ચે જે મનાતા આવ્યા છે ત્રણે અંગો સુદૃઢ એ બે ત્રણે બેના તથા એના મીઠામયે બેના જુના વખતમાં ધણું સહિતા ત્રણે હજી એમ જણાય છે પણ એ બધા મગધવાદમાં તણાઈ ગયા છે મળન પ્રસાદમાં તણાઈ ગયેલી જે આયુર્વેદિક રીતિમાંથી રચી ગયેલો એક મટકો તાત્કાલિક પુસ્તકાવલમાં મળી આવતા ન તો સુનિર્ણયિત નથી એ તો ત્રુટિત બેનમહિતા અને એવોજ ખીજો બધી ગયેલો મટકો તે આ નેપાળમાંથી મળી આવેલ મશ્યપસહિતા છે આ કાશ્યપમહિતા પણ ત્રુટિત છે

મળેલા તાલપત્ર પુસ્તકમાં આગળનો ભાગ બનનો ભાગ અને વચ્ચે પણ ઘણો ભાગ ખડિત છે ખરી રીતે ૨૮માં પૃષ્ઠથી ૨૬૪ સુધીના પાના મળ્યા છે અને તેમાં પણ વચ્ચે વચ્ચે ૨-૩૨ ૫ ૩૬ ૪ ૪૭ ૪૮ ૧ વગેરે ધણા પાનાં છુટે છે જાણેલા પુસ્તકમાં જે ખીજોજ અધ્યાય જાણ્યો છે તે ક્ષારેત્તપતિ નામનો અધ્યાય ૧૨૫પમહિતાના મૂળ સ્થાનનો ૧૯ મો અધ્યાય છે અને છેલ્લો બિનરચાનનો ૨૫મો અધ્યાય ૧૪ હાથત્રતના જેવા ૨૬૪માં પાના ઉપ થી જાણ્યો છે પણ સિત્તાચર્મીતિરશયા એ ગીને બિનના ૮ અધ્યાય હોવા જોઈએ ૨૫૫મકે પચાવન અધ્યાયોબિનમાંથી છુટે છે ઉપનમ્ધમહિતા કેટલી ખડિત છે એનો આથી ખ્યાલ આવશે વચ્ચે વચ્ચે પાના છુટે છે ક્યાક ઉરે બાધા છે એ બધી ખડિત દશા પુસ્તક જેવાથી તરત સમજાય છે

ચરક અને સુદૃઢ પેઠે આ ૧૨૫પસહિતાની પણ વિપુરૂષિય પદ્ધતિ છે મહર્ષિ મારીચ કાશ્યપે મૂળ ઉપદેશ કર્યો તે ઉપદેશનો તેના શિષ્ય વૃદ્ધજ્વકાચાર્યે સંશ્લેષ કરીને સમૃદ્ધ કર્યો અને તે વચના વાતર્યે તેનો પ્રતિ સરકાર કર્યો જેવી રીતે ચરકાચાર્યથી પ્રતિ સરકૃતા ચરક મહિતા છે તેની રીતે વાતર્યે પ્રતિ મરકૃતા આ મશ્યપ સહિતા છે

જેમ ચરકસહિતામાં અધ્યાયના આગળમાં ૧૮ હસ્તાહ મગધનાવ્રથ એ ગીતે હોય છે તેમ ૧૨૫પ સહિતામાં ૧૮ હસ્તાહ મગધનાવ્રથ એ રીતે મળે છે વળી જેમ આનેવને અગ્નિવેશ ચરકમાં પુછે છે તેમ આમાં જ્વકાચાર્ય પુછે છે —

મારીચમૃપિમાસીન સૂવૈદ્યધાનરયુતિમ્ ।

વિનયોપસગમ્ય ગ્રાહ સ્થવિરજીવક ॥

પૃ ૧૪૮ મ્લો ૨

અ પત્ર પણ આ ઉપરને સ્થવિર મ્લેન છે અને તેના ચુકે મશ્યપને પ્રગપતિ કહેન છે (જુઓ પૃ ૧૬૮)

આ સ્થવિર શબ્દ ૧૮ હિપુરુષોના વાને રચિયા લાગુ પડતા હોવા જાણ્યો એનો મૌલિક અથ વૃદ્ધિ છે અને આ ત્રણમાં જે પર્વાત પાઠાધ્યે રચ્યો વપરાયો છે —

વૃદ્ધો વિનયમવિવિદ્ય પત્ર ૨ વિનયસ્થિત ।

પૃ ૧૭૬

પછી પ્રતિ સરસ્વતી વાતર્યું નામ પ્રત્યે અધ્યાયને બેને જે કે નથી આપ્યું પણ ઇન્દ્રિય સ્થાનને અને નીચે પ્રમાણે આપેલ છે —

(ફિત) વૃદ્ધ જીવકીર્તિ કૌમાર ગ્રંથ વાચ્યપ્રતિષ્ઠાત્ત ઇન્દ્રિયસ્થાન ઔપવ મેવજીવ નામ ફિત્રિયમ્ ।

પણ આ કાર્યપ્રમહિતાના જાળનિષ્ણવનો વિચાર કર્યો પહેલા આ સહિતાના સામાન્ય સ્વરૂપનું અવલોકન કરી લેવું એ ફીક લાગે છે જેમ ચરમસહિતા મયચિત્તિસા પ્રધાન તન છે અને સુત્રત સ્થાય તા મુખ્યત્વે છે તેમ આ કાર્યપ્રમહિતા કૌમારમત્ય તન છે અને ઇન્દ્રિયસ્થાન તથા મયપ્રધાનના અન્ત વચનોમા એ સ્પષ્ટ કહેવું છે

સામાય જીવે કાર્યપ્રમહિતાની ભાષા ચરમ સુત્રત બેડને મળતી છે જોકે ચરમ અને સુત્રત જોડના ગદ્ય શ્લોકો આમાં નથી વિષય નિરૂપણ પણ ચરમ સુત્રત બેડને મળતું છે આથી વધારે ઉત્તરગને અતરગ પરીક્ષાથી આધુનિક સાહિત્યમાં કાર્યપ્રમહિતાનું સ્થાન નક્કી કરવાનો પ્રયત્ન આ અથવા ઉપોદ્ધાતના અવલોકનમાં જ કરવો સ્થાને છે

પણ નહક અથ તરોકે આ મહિતાનું મૂલ્ય સંક્ષેપમાં પણ વિચારી લેવું જોઈ છે અન્યત્ર અથનું અર્થ ડિતપણ એના મહાન્નમાં ધણ નડે છે છતાં જેમ નર સુત્રતમાં નથી એવી અમુક વાતો બેડસહિતામાં મળે છે (જુઓ આધુનિક અથ સાહિત્યની પૂર્વે શી જીતે ચાલે નામનો ગત્યમાં ગપોનો વૈદ્યનાજ જન વજી ત્રિકમજી આચાર્યનો લેખ) તેમજ આ કાર્યપ્રમહિતામાં પણ કેટલાક વિષયો નવા છે ઉપર ઉપર ને ૧૧ લેખમાં શ્રી આચાર્ય નોધ્યુ છે કે કાર્યપ્રમહિતાના દત્તજીમિષ્ટાસમાં દાનોની ઉત્પત્તિ આદિનું વણન જાતકમોત્તરીનાધ્યાયમાં ગાગકોને જકા મહિતાથી ફગ અને બાર મામ પગે અન આપવાનું વિધાન ફક્ત ચિકિત્સાનાધ્યાયમાં ફક્ત ૧૭ (ગોકોસ)નું વણન વગેરે ચરમસુત્રનામાં નથી મળતા એના અગ્રેક વિરોધ મળે

અહીં જેમાં માર્કક રિગેવ મળે છે એવા વિરોધની મૂળ્યુ યાદી આપવાનો યત્ન નથી કર્યો એવી જરૂર પણ નથી રાગી એમજ વિરોધી અચાની ચરમસુત્રોક્ત ચર્ચા સાથે સુધના કરવાનો પ્રસંગ તો અતિદાસિચ વિચારણામાં આવશે પણ અહીં ઉપર ખાસ નિર્દેશના વિરોધ વિષયોમાંથી દષ્ટાતરપે એક ફક્તરોગ વિરોધ આ અચાથી યોગી ઉતારો કરવાની જરૂર લાગે છે દષ્ટાતર તરકે ખાસ આ વિરોધ પસંદ કરવાનું એક કારણ પણ છે કુષ્મ લાલના પચીશમાં જિ ભા વૈદ્ય સમેતનમાં નૂતન આધિ વિચાર મજા પા પચિવના અધ્યક્ષસ્થાનેથી વૈદ્ય પ શ્રી મન્યાયાલજી શર્માએ આ ફક્ત રોગનો દાખલો આપેલો છે તેઓ લખે છે કે ફક્ત (ફિક્સ) આ પ્રાય બાનરોગ છે જેમાં હાડકાની દુર્ગતતા લોહીનું મગીપણ માર્કિ થના દાન મોડા આવવા વગેરે થાય છે પછી આ રોગના કારણો લમજી પગીયા ચિકિત્સા વગેરે આધુનિક વધ્ધના સિદ્ધાતાનુચાર આપ્યું છે એ અર્થ ઉતા વાની જરૂર નથી જિજ્ઞાસુ આધુનિક વિજ્ઞાન પુ ૧૬ અક ૮ ૮માં એ જાણ્યું હપાયું છે તેમાં જોઈ શકો પણ આ ફક્તરોગ નામજ નરીન છે આધુનિક સાહિત્યમાં અન્યત્ર મળતું નથી કેવળ આ કાર્યપ્રમહિતામાં જ મળે છે ૫ શ્રી કનૈયાનાથ વજી શ્લોક છે કે — કાર્યપ્રમહિતા અથવા વૃદ્ધ જીવમત્ત જેનું આ મા જાલવજી નિ આચાર્ય સંપાત અને પ્રાચીન હાલમાં કે ૮ તેમાં પુ ૧૦૧ ઉપર ફક્ત ચિકિત્સાધ્યાય છે જુઓ —

વાઙ સપ સરાપત્ર પાદામ્યા યો ન ગચ્છતિ ।  
 સ પક્ક ઇતિ વિનયરતસ્ય વ્ય્યામિ લક્ષણમ્ ॥ ૩ ॥  
 ધાત્રી શ્લેષ્મિકદુઘ્વા તુ પ્લવ્વદુઘ્વેતિસંજિતા ।  
 તત્ક્ષીરપો બહુ યાધિ કાર્યાપ્લવ્વવમાન્નુયાત્ ॥ ૪ ॥  
 ક્ષીરજ ગર્ભજ ચૈવ તૃતીય યાધિસમયગ્ ।  
 પક્વત્વ ત્રિવિધ પ્રોવત ॥ ૧૦ ॥  
 ગર્ભિણીમાતૃક ક્ષિપ્ર સ્ત યસ્ય વિનિવત્તનાત ।  
 ક્ષીયતે ત્રિયતે વાપિ સફત્તો ગર્ભપીઢિત ॥ ૧૧ ॥  
 નિજૈરાગતુમિશ્વૈવ રો વરાદિમિ ।  
 અનાથ વિલસ્યતે વાલ ક્ષોણમાસચલદ્યુતિ ॥ ૧૨ ॥  
 સપ્તપ્કરિક ચ વાહરમહોદરશિરોમુસ  
 પીતાશ્વો દ્વપિતાન્નશ્ચ દ્વત્યમાનામ્નિપત્તર ॥ ૧૩ ॥  
 પ્રમ્લનાધરકાયઃ તિભૂતપુરીપદ્મત્ ।  
 નિશ્વેષાધરકાયો વા પાણિજાનુગમોપિ વા ॥ ૧૪ ॥  
 દૌઘ વા મદચ્છેદશ્ચ મદ રાત્પરિમૃતક ।  
 મક્ષિકાકૃમીકીટાના ગમ્યથ્યાસન્નમૃત્યુરૂ ॥ ૧૫ ॥  
 વિશીર્ણદ્વષ્ટરોમા ચ સ્તધરોમા મહાનશ્વ ।  
 દુઘ્વા મલિન ક્ષોધી પક્ક અસિતિ તામ્યતિ ॥ ૧૬ ॥

આ શ્લોકમાં જે રોગનું વર્ણન છે તે ગિદ્દસ છે તે દેખાતું છે એ રીકેટસ  
 રોગ માટે આયુર્વેદ સાહિત્યમાંથી નામ ન મળવાને કારણે સ્વ પેદરાજ અમૃતલાલ પટેલ  
 એને બાલરોપ હેતા એ પપ્પુ એ ન બધીનાર વાપરે છે પણ કાશ્યપસંહિતામાંથી  
 નવું રક્ષરોગ નામ મળે છે.

કાશ્યપસંહિતામાં કેટલોક વિશેષ છે જે સાબિત કરવા માટે આ દાખલો પુરતો છે  
 બાકી આ પુસ્તકથી ઐમારભત્ય— ૧૧-રોગ ચિત્તિસાને વિનય મપૂર્ણ રીતે સીખવા માટે  
 આયુર્વેદ ના વિદ્યાર્થીઓને મોગી મદ થશે એવું માની શકાય એમ નથી । ૧૨- પુ કે એક તો  
 આ પુ તક અતિ ખડિન છે અને બીજી સિદ્ધા તની નની વાનો એના પ્રમાણમાં આમાં નથી  
 મળતી કે ચરક સુત્ર સીખે ન હોય તેનું આ સીખ્યા વગર આયુર્વેદના સિદ્ધાન્તોનું જ્ઞાન  
 અમૂલ્ય રહે છે એમ હોશાય મારી કહેવાની મત નથી એ છે કે એકસંહિતા પેઠે આ કાશ્યપસં  
 હિતા મગી આવવાથી આયુર્વેદિક સંહિતા સાહિત્યનું લોકોગ જરૂર વધ્યું છે નરોધનના  
 મરમા એ જોવા વગર નહિ ચાલે એટલું જ નહિ પપ્પુ તો ધાર છુ કે આયુર્વેદિક શાળા  
 પાંચાગાઓના અધ્યાપકોએ આ સંહિતા પપ્પુ નોઈ જરી જ નોઈએ અને જે જે પ્રકરણના

અધ્યાપનમા આમાથી કાઈ ઉમેરી શકાય એવું હોય ત્યાં અવશ્ય ઉમેરવું જોઈએ આવું  
ખરૂંકે અથવા બીજી બાબતોમાંથી પાછળના પાકે અમદાતમ અથવા જે ભોગી મળ્યામાં  
મને જે તેના કરતાં તે આ પ્રાચીન મહિતા ઘણી વધારા મળતી છે કારણ રોગના નિવાર  
ચિકિત્સામાં કાઈ વિશેષ કાઈ ચિકિત્સા તે આમાથી મળી આવે અથવા સિદ્ધા નથી એમ અન્ય  
અનુપનબ્ધ સ્વસ્તુ ગોધંધી મળી આવે તે મળ્યા પ્રકારનો હારે થમ સદા હ

### કાર્યપસહિતાનો ઉપોદ્યાત

મર્યાદામહિતા મળી જાય છે ૩૬ પાનામાં છે તારે નેના ગાળુક શ્રીદેવગ  
શમાએ લખેલો એનો ઉપોદ્યાત ૨૪ પાનામાં છે દેખીતી રીતે ઉપોદ્યાતના પાના મૂળ  
કરતાં જોઈએ છે પરંતુ મળી મોટા ટાઈપમાં તથા મોટા ભાગે અનુક્રમ હ મા જે  
તારે આ ઉપોદ્યાત તે શ્રીજી ટાઈપમાં મળ્યા સગાં લખેલો છે એ જોતા મળી કરતા  
આ ઉપોદ્યાતનું કારણ છે એમાં સમ નહિ પણ ખરી રીતે આયુરના ઈનિદાસનો  
આ એક સ્વતંત્ર અન્ય જ છે કાર્યપસહિતા સાથે એને જોયો છે એવું જ આવો જ  
ખીજો દાખલો-રસયોગ સાગરનો ઉપોદ્યાત એ પણ એ સ્વતંત્ર અન્ય છે પણ મિત્રાગમાં  
આ ઉપોદ્યાત ત્રયમ ધ્યાને આવે વળી ઉપોદ્યાતમાં ચરના વિષય મદર જોતા તથા  
એના લેખકે જે થમ લીધો છે તથા ન્યાયી બધું ત્યાં વિષયને લગતું જે વિશાળ  
સાહિત્ય એકત્ર કર્યું છે તે જોતા એવું સ્વતંત્ર બીજું વિનૂત અનુદાન જ યોગ છે કાર્ય  
આ અથવા મળ્યા મુગ્ધાની જ વહલાઈની ઈન્દ્રને અનુભરી આ ઉપોદ્યાતના ભુદાણ  
વિષયને લગતા પ્રકરણોમાંથી બને તેવાનો સાગર જ જણાય ત્યાં માગ દુઃસ્વિચેત  
આથે કમરા આપવાનો પ્રયત્ન કરે, એલે અહીં તે આ અથવા મૃત્વાધિમરી મર્યાદા  
રિગે ઉપોદ્યાત લેખના વક્તવ્ય સાથે ઉપોદ્યાતના વિષયો નિર્ધારીત મોટા  
માનવો પો આ ઉપોદ્યાત વિશે સામાન્ય રીતે એમ હો શકાય કે એમાં આયુરના  
ઈનિદાસના મર્યાદા અંગેની લેખની વિશિષ્ટ રીતે ચર્ચા કરી છે ઉપોદ્યાતના ૨૩૩  
પાનામાં પચાસ પ્રકરણો છે આ લખા સાત પાનામાં આયુર એટલે શ્રી આયુરે નું પ્રાચીનત્વ  
વે અને આયુરેનો મગધ અને વે મા આયુરવદના વિષયો એવી વિશેષ છે ભાષાવરિ  
છત્રો પ્રપંચવિચર સહિત એ નામના ધીમ પત્રિઠે મા ૭૩ પાનામાં આપા સુત  
ભેડમહિતા કાર્યપસહિતા દારીનમહિતા વગેરેના મૂળ ઉપશોકો તેના પ્રતિભાષાઓ  
વિગેરેના વિચાર મા જ જોઈ પત્રિઠે મા પ્રતિભાષાની જ વિગેર ચર્ચા અને  
કાર્યપ આથેય ભેડ અને સુત એ ચારેય સહિતાઓની તુલા કરી છે એમાં લગભગ  
૮૫ પાનાના મોટા પત્રિઠે મા ભાગતીય વૈદ્યવિદ્યા ઉપર મીઠ વૈદ્ય વિદ્યાનું નાણું છે  
મોક વૈદ્યવિદ્યા ભાગતીય વિદ્યાની નાણી છે એ વિષયની ઘણા વિગતોથી ચર્ચા કરી છે  
છે ના ઉપમહાર પત્રિઠે મા પ્રાચીન આચાર્યોના શાસ્ત્ર અનુમધાન પ્રાચીન અથવા  
લોપ અને તેઓની ગણતરી આચાર્યના તથા યુક્તિ એવા વિશેષ છે

મર્યાદા મહિતાના ઉપોદ્યાતની વિગતવાર ગમતોચના જનિત્ય મોટા ખી આ અથવા  
કનાઓ વિગેરે માદીની મોટા છે તે જોઈએ કાર્યપસહિતાના મૂળ ઉપશોક માગીય અથવા  
છે પુણિમાં જણાતા પૌર અને મરીચિના પુર મર્યાદા પ્રતિભાષા પ્રપંચ છે મર્યાદા  
શાસ્ત્રના નાટકમાં એનો ઉપેક્ષા છે આ જણાતા પૌર મર્યાદા આ સહિતાના મૂળ

ઉપરોક્ત તરીકે ઉદ્દિષ્ટ છે કે બીજા પાંચ મારીય કસપ નામના વંશ નાં ઘણાં ઘણાં ગણે રોગો સંભવ છે એ બાતનો મળ્યા હતાજુલો ઉપદ્રવાનમા વિચાર મોં છે એ કે મરિતામાં તો નવનપતિ પ્રસવજ ઉદિષ્ટ છે કા બુ કે આ મરિતાના પ્રસવમા (૫ ૧૬) મા કસપનો પચિસ આપના લખ્યુ છે કે —

દગયજ્ઞ યથામાજ દેવર્ષીણા પચયના  
રોગા મર્ચ સમુપત્તા સ તાપાજ્ઞ દેહવંતમો  
તત્તા દિતાથ લાજ્ઞાજ કસપન મહર્ષિણા  
પિતામહનિયામાજ દદશા ચ નાનચ પુષા ।  
તપસા નિર્મિત તત્ર ક્રપય પ્રતિપદિર ॥

કસપમા વધની બીજી બાજના દેવર્ષિઓનાં શરીર અને મનમા મતાર ઘણે બધા રોગો ઉત્પન્ન થયા પછી લાખના નિન માટે મર્ચ પ્રસવે પિતામહ-મહાની આગ્રાથી તથા પોતાના તર અને નાનથી આ નવ -યુ અને તેનો નિષિષોમાના એક સ્ત્રીકના પુત્ર હરકે એ મતાર નો સરોપ મોં પછી એ નવક બાગક રાત્રાથી બીજા નિષિષોને તેજુ અગિનનન । ડુ એટલે પાગ વડના બાગક નવકે બધા નિષિષો સમસા કનખમા ગગના ઉડા જગમા પાળી મારી વગીઆ અને રાગીઆવાગા રદકે પાણીમાથી બદા મકુ મા યુ આ લાવથી ચિન થયેલા મુનિઓએ રદક આકૃતિવાગા તે બાગ નુ પ્રજા છુવક નામ પાડ્યુ અને એ રદકને ઉત્તમ વસ તરીકે રીમરી નેના તત્રનો પછી રીમર મોં

રદકજીવક મામની યુત્પત્તિની આ પોગણિયુ મ્યાનો ઇનિદાસમાં વિગેર ઉરોજ નથી પછી રદક હવ નામના કોઈ વડ ૧૩૫૫ તત્રની ચા મી દોર એ રદક સમવિત છે અને એ કે ક્ષદાના પોત્ર અને આતિઓના ઉત્પાક કસપ તો પોગણિક કથાના પાન જ છે અથાન્ અતિદાસિક બામ્નિ નથી પછી કસપ નામના એક કરતા વધારે નિષિષો અતિદાસિક કાળમા ચર્ચિગા હાવાનો સમ્ભવ છે અને તેમાના કોઈએ મૂળ ઉપરોક્ત મોં દોર એડુ માનીએ તો બુની વાત નહિ તો આ રદકજીવકને જ આ તત્રના કર્તા માન્યા પો

આગળ આનાં એજ પ્રકરણમા લખ્યુ છે કે પછી મિગાગમાં આ તત્રનો પ્રચાર હુમ થય મોં રજુ દિવેગથી અનાયાસ નામના એક વલો એની રક્ષા કરી પછી રદક હવના જ વચના વાતર્ય નામના વે વે ગવિત્ત વિકાને તરથી સિચો પ્રસવને તથા આ વડને નસત મરી તેની પાસેથી આ તત્ર બણી લઈ તેો પોતાના બુદ્ધિ વબવરી તથા અમરી પ્રતિભરમર મરી પ્રતના ધમ સુખ અને ગિર્નિ માટે એ તત્રને પ્રાપ્તિ કર્યુ

૧ તત્તો દિતાથ ગાકાનાં કસપન મહર્ષિણા । પિતામહનિયોગાજ દદશા ચ જ્ઞાનવપુષા ॥  
તપસા નિર્મિત તત્રમુપય પ્રતિપદિર । જીવકો ગિગતતમા જ્ઞાનક તત્રમુ ગુચિ જશ્વે પ્ર  
મહાત્મ્ય સંશિષા પુત્ર સતત્ । નામવનદત્ત સરચર્ચે મુનયો બાન્નમાવિતમ્ ॥ તત્ર સમ રસર્ચ  
મુચીનાં જીવક ગુચિ । ગગાકે કનલને નિમગ્ન પચચારિક રતીપતિવિપ્રસત્ત ઉમ્મમમ મૂહતકાવ્ ।

૧ મશ્યપ સહિતાના પ્રતિસરકર્તા આ વાત્સ્ય તો જરૂર ઐતિહાસિક વ્યક્તિ હોવા નોંધ્યે બાકી અનાયાસ યક્ષ વિષે ચોક્કસ કહેવું મુશ્કેલ છે

આ ૩ થીની કર્તૃપરપરાના કશ્યપ વૃદ્ધુલક અને વાત્સ્ય સખથી ઉપર ઉતારેલી કથામાથી કશો ઐતિહાસિક પ્રાશ પ તો નથી અને બહારથી પણ એક જુવન શિવાય ખીજા બે રિધે આપણે કાઈ જાણતા નથી પ્રાચીન ઐતિહાસિકતામા જીવક કૌમારભત્ય નામના એક વૈદ્યની કથા મળે છે ૧ પણ એ બોદ્ધ જીવક આ ૧૨૫ મહિતાના જીવક એક વ્યક્તિ નથી એમ રાજગુરુ હેમરાજજી જહે છે. એ ગમે તેમ હો પણ આ મશ્યપ સહિતાના સમયનો નિષ્પ કરના માટે તો આયુર્વેદિક સાહિત્યમા એવું સ્થાન નહી મળે એ એમના માર્ગ બાકી રહે છે અને હેમરાજજીએ એ કાગળથી ચરક સુત્રત બેઠ અને ૧૨૫ ચારેય સંહિતાઓની વિસ્તારથી ચર્ચા કરી છે એ ચર્ચાનો સાગ આપવાનું નથા એની વિગતવાર સમાલોચનાનું કામ ભવિષ્ય માટે ગમ્બી આ ઉપોદ્ધાતથી આપુરેલા ઇતિહાસની ચર્ચા કરનાર જે આપ સાહિત્ય આપણી પાસે હતું તેમા મહાર્ચનો ઉમેરા થયો છે એમ મરેડુ પડેલો વ્યાખ્યાનદિ પ્રાચીન વિદ્યાઓના અરે વિશેષત આયુર્વેદના ગામ અન્યાદન ॥ તથા વિશાળ ઐતિહાસિક સાહિત્યના અવલોકનના રૂબરૂ આ કાશ્યપ મહિતાનો વિસ્તૃત ઉપોદ્ધાત લખવા માટે રાજગુરુ હેમરાજજીને હાર્દિક ધન્યવા આપીએ છીએ

## “સપૂર્ણ તદુરસ્તી માટે આદર્શ ખોરાક”

(લેખક હા હા વૈદ્ય બેતુવગજ સી પી )

મનુષ્ય શરીરનું યત્ર એ મહાન આશ્ચર્ય છે અત્યાગની કાઈ ગસાગ્નિક શાળા મનુષ્યના ખાદ્યમાંથી લોહી બનાવી શકી નથી પણ શરીરમા સહજમા તે બનાવે છે તેથી શારીર યત્ર બધા મરતા ઉપયોગી છે, તેની રક્ષા આવશ્યક છે

ખોરાકનું પાચન ૪ થી ૫ કલાકમા પાચનયત્રમા થાય છે અને બારે ખોરાક વધારે સમય પાચન માટે લે છે

લોહી એ જીવન જીવ છે

લોહીમા ૬૦ રાતા પરમાણુ તો એક મેત પરમાણુ હોય છે

આ જીવન પરમાણુ શરીર ગચક સીપાહીઓ છે અને બહારના ઝેરી જીવો (ક્રીટાજીવો)નો નાશ કરીને રાગીની રક્ષા કરે છે મેત ૫ મણુ આના બાગને રૂબે છે

સત્તતદદ્યુત દટવા મુન્યો વિસ્મય ગતા ॥ વૃદ્ધજીવક ન્યય નામ ચક્રુ શિશોરપિ પ્રત્યક્ષત તન્નય મિપવશ્ય વ ચચિરે ॥ તત કલિયુગે ત વ્ર નશ્મેતયદચ્છયા । બનાયામેગ ચોગ ધારિત લોકમૃતય ॥ વૃદ્ધજીવકવચ્ચેન તતો વાત્સ્યેન ધીમતા । બનાયામ પ્રણયાય વપ તન્નમિત મદત્ ॥ જ્યવતુ સામવેદીસ્રીન ધીત્યાગાનિ સર્વશ શિવકવપચર્માશ પ્રણય તપસાચિયા સ્મરુત તસ્મિન્નત વ્ર વૃદ્ધજીવક નિર્મિત્વમ્ ॥ ધર્મકીર્તિગુણર્ચાય પ્રજાનામભિરુદ્ધ ॥

૧ આયુર્વેદ વિજ્ઞાન પુ ૨૦ અ ૧ મા મહાવકામાથી જીવક કૌમારભત્યની ચર્ચા થવા લાગી છે તે જુઓ

કાદા અને લસણ લોહી સુધારક અને આન્ત્ર્ય જલુનાશક છે મૂત્રપિંડની વ્યાધિમાં ઉપયોગી છે શ્વાસ રોગ નાશક છે અને મેકસાના વ્યાધિમાં ઉપયોગી છે મગ્ગ વધારે શુભ્ર છે ટમાટા મગ્ગ અને શાક તરિકે ખવાય છે રાધિવા અને ગ્રાહીયા વાળાને સારો ફાયદો કરે છે બી સી વીટામીનો ૯ સુખ્નાન અને મધુમેહમાં ફાયદો કરે છે

કાળી મગ્ગ અને શાક રૂપે ખવાય છે તેમાં એ બી સી ડી ઈ એ બધા વીટામીનો છે ૧૫ મિનિટથી વધારે ઉપજીતી નહિ નહિતર બધા ડ્રીગો નાશ પામે છે પાનખ અને લેટયુસની ભાજી સારી છે

પાપ્લ ફેરી મીડો મેવો છે તેમાં સી વીટામીન છે લોહુ ને મોસખી કરતા ચૂ છે બોયસોંગ તેમાં પ્રોટેન ચરબી ઓગ્ટાચ સાગ છે સરખી ટોવાથી ૧૫ મારપરી શકે છે સોનાખીન સારા ગળાય છે પપુ ભારે છે તેમાં ૧ બી ડી ઈ વીટામીનો ૬ અને ૧૮ થી ૨ ટકા તેલી ભાગ છે

લીંબુ તાંબે ગ્લુસારી દવા છે અને યુક્તિથી સકડો મિગારીમાં વાપરી શકાય છે તૃપાશામક નુકસાન ન કરનાર મજબૂત યકૃતની ખીમારી ૧૦ પાથોરીયા મધિવા માદિરોગમાં વખાણાય છે

એ નાનપપુમાંથી કાચુ અનાજ ખાનામાં આવે તો ગધવાની જરૂર નથી જેમકે પ્રાણી ૧ વગ કાચુ ખાય છે

માત્રાથી બો ૧૫ મેગ વધારે ન ખાઓ

દાલમાં વપરાતી ખાંડ ૫ શરીર માટે ઝેર છે

ગાડા માણસો જે ચરખી વાળા બોગમ ખાય છે તેથી ચરખી વધતી નથી પણ તેમનું પાચન ઓછું છે તેથી ચરખી વધે છે

હરિતુ કુષ ઉત્તમ છે મરજા કે ૧ રીતે ક્ષાન થતા નથી કુષમાં શરીર પોષક તત્વો રહેલા છે હમેશા એક ગ્લુસારી કુષ લેવું જોઈએ ન પચે તેજો લોહુ નીચેવાળી પીવું ફેમીલી ડો રેતે રેગ અટકાવવા પસા આપો પગ રોગ થાય એટલે વેતન બધ કરો મરીગની સફાઈ—

દાત ૫ મરીતે ૧૦ સામ રાખો બધવા મીઠુ ૧ કાલસો વાગીને દાત ધસો પણ દુધધ્રશ અને દુધપેસ્ટ વાપરો મા નહિતર છાદીનું આયુષ્ય ઓછું કરશે

દસ્ત ૧ મેશા સામ ગળો અને બોરા ૧૦ ચીને ખાઈ દસ્ત સાદ રાખવા કાશિશ મરી જુનાગથી નહિ

અગ ૧૫ ૧ દુધાથી શરીર ધસીને નાહો સાણુની જરૂર નથી સાણુ ૨ ગ્લુ વિરોધી છે સૂરે સ્નાન કરો

મસરત મગ્ગા શીંગો જેનાથી મસગત ન અને તેજો ચાનાની મગ્ગ મરી સુધારાએ બોગમને રોલા આપી ને મદાન કુધારો થો છે આ મગ્ગા વડીનોની પાસે બોગમની સપત્તિ સારી હતી આપણે તે શુભાવી છે

૧ પીતાલો ૧૦૦ દવાખાના અને ૧૦૦૦૦ વધના છાના બોરામ પર ખાન ન દેવાની આજે પ્રગ્ન નિર્વાય તેજીત અને મુલુ પથે જઈ રહી છે



## તદુરસ્તીની ૧૨ કુચીઓ

૧ યુક્ત આહારથી શરીરનું પોષણ કરે

૨ મિતાહાર કરે

૩ આદ્ય ખોરા સનામમાં એ ગત ૧ દુધ એ ચાગ બદામ ૨ તોવા માખણ અને ખાંડ તેને એક ધીરુ બપોરે એ રોટલી એક તોલો ધી થોડી દાળ અને દશ તોના બીસમીસ સાજના એક ગાળી તાજા શા ભાજની ડાલુ મગ અથવા માર્ક એક મે ફળો એટલો ખોરાક બસ છે ગાલુ મહેનત રવા વાગા માટે આથી સનાયો ખોરાક લેનાય

૪ એક કે બે વખત દસ્ત સાફ આવે તે ધ્યાન ગણવું

૫ સૂત સ્નાન કરે મગલુ કે એ ઉત્તમ ઔષધ છે

૬ ખુલી હના લ્યો

૭ ચાહ કોફી માં પીપ્પુ લ્યો જમના પછી ૩ કલાકે પાણી પીઓ

૮ સનામમાં ગરમ પાણીમાં લીંબુ નીચોની પીઓ

૯ આગમ લ્યો આક નના હોય અને પાચ કનાકની ઉધ તો ખાત્ર વૃદ્ધોને પણ જરૂરની છે

૧૦ ઉત્તરાસથી ડરો નહિ બધી બીમારી માટે એ કુદરતી ધવાજ છે વૃદ્ધ વૈદો સાક્ષી પુર છે

૧૧ મસરત અને રનાન ૮ મેશા કરે

૧૨ ઠંડી અને ગરમીથી રક્ષણ મેળવના ચોગ્ય વસ્ત્ર ધાગણુ કરે

ધરતી માફક શરીરની મપૂલુ શુદ્ધિ મગસમાં મોક વખત કરે નણુ દિવસ ઉપવાસ પાણી સહિત મે દરમિયાન એનીમાં લ્યો પછી એ જ નતના ફળ આહાર કરીને ધીમે ધીમે ખોરાક પર જાવો

ઉ લેખ --

ડૉ એચ એન ચૌધરી રીસાડ સિવિલસર્જન જાનપુરના પુસ્તક ધી આગડીઅન ડાઈટ ફો પરફેક્ટ હેલ્થ એ ડ રીજુવેશન પરથી

## “ મધુપ્રમેહ પર વનસ્પતિ, મામેજવાનો

## અહ્ભુત ચમત્કાર

( લેખક વધરાજ રત્નેશંકર ત્રિભાઈ જાગમ, મુ ખારચીયા પોસ્ટ મારબી )

મામેજવા વનસ્પતિ સૌરાઈ જાણે છે તે જગતમાં ખેતરના રો મદીવાળી ખોરાક કરારમિતિત જમીનમાં નયમ વરસા ની શરૂઆત થતા જ ઉગી નીકળે છે તે વર્ષાધુ હોઈ તેનો છોડ હાથબરથી તે પેતલગ લાગા અણી ૧૨ પાન મળાશ લીનાશ પૂરી રીતે પીળા કડવી ઉમ્ર વાસનાળા હોઈ ધોળા કુવ થાય છે પાનનો ગુચ્છા હોઈ ભરાનદાગ લાગે છે,

કુદરતી શક્તિની ક્રિયા દ્વારા હોવાથી ગરુડસ્તુના મરજ (રોગ)ના ત્ર્યાગમન પહેલા સરળ સ ગુપ્તકારી જનન વનસ્પતિનું મન્તિત શાશ્વત રીતે યોગ્ય રૂપ હાજરી આપી કુખ દરમિયાને દરે રવા ક નાણુ ધ ણી રહેલ છે

વધુ લાગે ગમડાના ગ્રહીગ લરવાઃ ભીન કેળો કે ખેનની સાચી વિધાતા રૂપ જનન અન્યાર ઔષધીના ઉપયોગ વડે પિત્ત ત્રકાષ કે મલેરીઆના તાવ આદી વીકારના ઉપ વ વખતે ખાતેથી સેવન દવા તરીકે રી રોગ જોષથી વિમુક્તિ મેળવે છે ને મધરો કરી રાખી આમો માસથી જ લઈ રાખી તેનું ચુખા નાની તેમા તીખા મેળવી તાન મરડા પેટના મગ વિકાર દુખાવાની ગમ તાપ ના તરીકે ઉપયોગ કરી જનતામા મન્ત ત્રચાર કરી ગ્રહી ડાશીનદુ કે ધરૈદાની પ્રતિતી ને પ્રીતી પગ નહાણુ સવેને મરે છે

તેમજ બાળના પેટના વિખર માટી ખાવી કૃમી લાર સસણી બરોળ વધવી કે ખે નના દુખાના વૃદ્ધિ પર વાપરે ડ જની પેટમા થયેન મગ વિ નતીન દ્રવ્યનો લરાવો હોય તેને શોધન નો બહાર મરે છે તે માનીના રૂ મા કે કનાઈના ડાહડામા ભગે ગખે છે આવા મામેજવામા ગમખાણુ જેના સુખકારી સ ગુણો હોવાથી નાણુ મારા દવાખાનામા પુષ્કળ રાતે ભેગો મરી ઉપયોગ કરો તેવા દુખો દરેક માટ મહોળા હાથથી મક્ત ત્રચાર સ ન કના કર છુ ને સ્વેદેથી આયુર્વેદના ઝોગનન વનસ્પતિ જન્ય સાદા ઉચ્ચાર વડે સર્વેનું શિદ્ધપુ રૂપ વનણુ તે પ્રત્યે દોરી લેખ લાખપુકાર સાનુ ખ્યાન ખેચી રહી તેના ભક્ત બનાવુ છુ

તેજ મામેજવાનો વિશેષ પ્રભાવકર ઉપાય ઓશિતો હાથ લાગતાને મારા જાડવામા આવતા તે અરામર રીતે અનુભવ લેતા આ લખ દ્વારા લખી બતાવવા ઉત્ક્રમ થઈ આવી છ તો સવ સુગ વાય જન સ ઉપયોગથી દરદીના સહ ચતાના આગોર્વા લેશો

એક વણી સરુદરથ ઉમર વ ન પચાશનાને ગમનીમતલના અગે મિષ્ટાન્ન ખાવા પીરાનાઅગે ગાદી તખીએ અહોરાત્ર ખેસી સુખી છ ગીતુ જીવન ધમ અથ અને કામના ત્રિગુણી મસગના પ્રભાવે મધુપ્રમેહનુ દર થ િઆવેન હવ તેને લગભગ તદર મહિનાથી લાણુ પડ્યુ હતુ જેથી નામ રીં દાકત સાહેબો તથા ત્રઘગાને તથા હકીમો પાસેથી આરોગ્ય માટે વિત્ત અને વખતનો ખુ જ ન કર્યો કર્યો છતા પપુ રચ માત ફેર પડ્યો ન હતો

પેશા મા પુષ્કળ ગતે સાકર જતી હતી કીડી મકોડી ને માખીયો ખેસતી હતી કુતરા પણુ પેશાન ચાટતા હતા તે મારી પાસે આ થી ને પેશાન પ્રાવતા ને તપાસતા તેની સ્થિતિ મહુમ પગ વારવાર હાજત ચાર પેશાખે જતુ પડે મુખમા મીઠાશ ને મીઠાશ રહેતી હતી શરીર નખાય ગયેલુ પીગુ પાજર બની ગયુ હતુ ને તેને ખીજતા કરેલ ઉપચારમા મુખ્ય ગતે અરીણુ તાવતા આગ્યાની લાગ સવાર સાજ એમ બે વખત સેવન રાખ્યુ હતું

દોઢ વા નેટલો લગભગ દાર્દમિમા દવા અરીજુ વજેરે ઉપચારથી ફે પડ્યો હોતો શરોરમા દુખ વધતું જતુ વાતચાધિ લાગુ પરી હતી સાધા કેઃ તકડાવા ને પન્ડાના લા યા હતા રાનીએ નિદ્રા આવતી નહોતી સાધા એ સાધન પીડીમા શજ ચર ન આન્યા મ્તા હતા પોતે ધર્માત્મા પુણ્યશાળી પરમજી હોવાથી સવ તેના મોટે પ્રીતિ અને ભડું માહતા હતા

માગ ત્રતે રનેહવા । સાગે ગખતા હોનાથી હેત ડટાળી ખીજે દેકાણેથી મારા પાસે  
ઔપધ ઉપચાર માટે આ ના હતા જેથી ૯ ગુડમાગ વનરપતિના રગ સાથે વનતકુસુમાકર  
રતી મે મીલાની સાથે વ્યદ્રપ્રભા શીલાજીત લોહનાળી તથા આગેગરમની ને સગમની  
આપતો હતો મારે માર શુદ્ધ કોચનાડુ ના ગજોના તાગન ગ્રગમમા પછુ આપે જતો  
હતો દવા બે માસ કરી પપુ જગમાત ફેર ન થો ન હતો જેથી તે બના ધાર્મિ માણસ  
જાણી ૯ ને તે પછુ દીનમ્મુ મુઝાતા હતા

ઈશ્વરો સંકેતથી બના થના માટે ગમે તે ગતે નેમ મારો ખેજત ઓળા માટે ગાડુ  
જોડી તૈયાર થઈ મને ને શે ને પેમથી આમત્રી ખેનગ ઓળા ખાવા તેડી ગયો તેણે  
ઓળા પાડ્યાને મીટ દેશી મેવા ખુદ આનંદથી ધગઈ અમોએ ખાવો શેક પછુ  
સાથે જ રતા તેમજે પછુ ગચિ પ્રમાણે ખાધા તેમને વાગવાગ પેશામની દાજત થતી હોવાથી  
પેશા નવા ગેત તરફ ગયા ત્યા તેમણે મામેજવાના પુર જ ડોડના દેખ્યા મન ભાવ  
થના ઉભરી લાગ્યા ને ખાનાને ચારના લાડી ગયા હતા

મેં પૂછુ શેક શુ ખાઈ રહ્યા છે ત્યારે તેમણે મ્મુ કે મામેજવા ખાઈ છુ ઓળા  
ખાધાથી ને આજે સનાગથી મોડુ ગળ્યુ ને મોગુ બાડુ જ રહેતુ હતુ જેથી ડક થાય તેવી  
ઈચ્છા હતી જેથી મુનાસવળી વનરપતિ મામેજવા દેખી ૨૫ દોગયો ને મન થયુ તે  
મામેજવો ખાઉ છુ તેમણે તે વખતે ડા અગીવાગ આગર ના ડા ખાધા હશે ને  
વધારે ખાવા માટે ઘર આગરે પોતાના કોટના ખીરસા ઠાસી ઠાસીને ભરી ગખી વીણી  
લીધા હતા

તેમજ ૯ પછુ ૧૧ સિદ્ધ ઔપધિ દેરૂપ ગળ્યુનો હોનાથી અવગન તાબ પ્રાપ્ત થયો  
જાણી મામેજવાની પુગતી હાજરી ખેખાતા રીણના લાગી ગયો ને ખેડુને પછુ સાથ આડી  
પાસ્ય શેર જેટલો વીણી બેગો મગી ઘર તરફ વળી ચાખાને લા થો હતો

તે દરદી શેક પોતે તે આખો દીવસ ડડ ને હીમ લાગતા રણથી ચાર વખત ફરક  
વખતે રૂપિના બે લાગના આશરે મામેજવો પ્રાશન કર્યો હતો ને રાત્રીએ સુતા પહેલા પછુ  
પાછો એમ વખત ખાધો હતો તેમને ગરીમા ઉંચ સાગે આડી હતી પેશામની હાજત  
ઘણી જ ઓછી થઈ હતી ને જે વાત-ચાલથી ચરમ શૂળ આવતા તે પછુ ઓઝ  
આયા હતા

તેમ સનારે મારી પામે આની મે કહેરા લાગના કે વઘટાજ મામેજવા નેરી વન  
રપતિમા અદ્ભુત અમરકાર દેખાત છે એમ મને આજ અનુભવથી લાગ્યુ છે તે વધુ ખાવાથી  
ખીજ ગતે હાનીમ નહિ નીવડે ના ? એમ પ્રશ્ન પૂછવા લાગ્યા હતા ને ચરેલ ફાવવાની  
વાત જાહેર મગી હતી

પરમાત્માની પ્રેરણાશક્તિ કે મામેજવામા ગેરી શુપ્ત શક્તિ કે તેમના પુણ્યનો  
પ્રજાવ હોય કે ગમે તે મ પુ હો પછુ મામેજવો મધુપ્રમેહ ન અકસીર રામનાથ સમ  
દના તરીકે શુભ ન લાગે જેથી પેશામ મગની તપાસના માગના તત્વ ખેખાણા નહિ જે  
પેશામ ત્રયમ સ્થિતિમા ડોળાએનો શુભ નાતા ગતો માનખ્યુમીનનાજો ધોટો મસીયુક્ત  
આવતો હતો તે શુદ્ધ જાગુના લાગે નિમજ ને હાજત ઓછી થઈ ગઈ હતી

જેથી મે પછુ વધુ રીને ઉપયોગ કરવા તાબેગમ રા અગીવાગમા તીખાના દાણા

પાચ મેળની દિનસમાં એ વખત આપવા લનામણ રી રતી ખીજ વા ચાનુ રતી તે બધ કરી રતી ખોરાક માણુ ણાની પાતળી દુધ મિશ્રિત મજ સાથે મગ બાફેલા માખા પાખા ને તેનુ પાણી આદુ છરે ધાણુ સોંધાણુપુ યુક્ત ખાવાની રૂચી પ્રમાણે લનામણુ કરી એમ પખાડીકે તે ગીતે સેવન કરાવના મારે ગુણ પ્રાપ્ત થશે હતો જેથી પાચ દિવસ વધુ મળી વીગ વિસમા વિરોધ ગુણુ દેખાણો છે પેશાનપર ખીડી મકોડા કે માખીયુ ચડતી કે ખેસતી નથી પેશા ન જમનગર માણસ મો લી સખૂમ કરાવના યુક્તતા જણાણી તેમ અભિપ્રાન મળ્યો છે સાકર જતી નથી એમ અપુતા વધુ વિશ્વાસથી હજ ખીજ વીત દિવસ દવા યુક્ત મામેજવાનો રસ રૂપિત રૂપિયાબાર સવાર બપોરને સાજરે એમ એમ ત્રણ વખત જરૂરી ગયા પો હતો ખોરાકમા વધારે બૂખ ઉધ વાથી કે લાગવાથી ચરમાના દાગીરા જનની રા ન (જવગુ) ઝાશમા મેળની ખાનાને માટે લનામણ કરી હતી તે ઉપરાંત નાજતામાં દાગીરા મમગ જીવાગની ધાણી તાજી રીડળનુ કોપર-રાક્ષ અપવામા આરતા હતા જેથી મહિનો દૂરો થવાથી હવે રાગીકમા ગ્તાશમા નવુ ઝવન (લોહી) દેખાવુ હતુ જે મીકાશ પીગાશ હતી તે દૂર થઈ ગઈ ને વજન યગવના સાકા મળીનાર જે વધુ હતુ ને આરોગ્ય ને આનંદ ર રૂચિ રીતી દખાય છે

જેથી મારી રૂજ વધ સેવક તરીકેની હોવાથી જે આ અનુ ણુના નુરખો હાથ લાગ્યો છે તેની જનતા સર્વે હકાર હોજ એ માટે નસિદ્ધિમા મુકુ ધુ

આજ દિવસ સુધી જે જે નરીન જતાતા અખતગઓ પ્રમુ રૂપાએ ભક્તિ ભાવે હાથ લાગ્યા તે અનુભવમા લઈ સારા ગુણુ યક દેખાતા લો કે યાણી આરોગ્ય દાતા મસિકો આદીમા લેમદાગ નસિદ્ધિમા મુકી સેનામાની લાનના ગુણુ પ્રતો આ પો ધુ તો તેમ દરે જીવાસુ સહ થી નરે એની અગ્ન ઈ કે તેવા રીત નક્ષત્ર દાનક માસિકોને મપનાવી લઈ તેમા ગ્રાહ નતી વાચી વિચારી મીત જે આયુષ્ય નષ્ટકને અર્થા સુનાગક મપત્તિ સપડાવના જાન દામની લદાણી યગવા મ્ન નત મનજો તો વધુ જોય ન થશે

તસન નાગક તમાસા ફેશનમાથી યકસર ખરી તેટલી રકમની બચન કરો આયુર્વે ના અગીકગુ તરીકેના માસિકો પુસ્તકાની યથારાકિયે લાયકેરી કે ગૃહ લાગજેરી ખનાવી પોતાના કુટુંબ પરિવાર માટે કૃતજપાપાથી રાચી મનન ખરી સુરચાપના પ્રશે અથવા પચની લકડીને એકેતો ખોજ એમ મેંગડન ને સદમગથી ગ્રામવાયજેરી કરી તેવા વાચન માટે વિચાર ધનાવરો તો પપુ હિતમ છે જેથી તેના માસિકો તો અધ્યક્ષએ અગવી ક્રીમતે કે પોણી ક્રીમતે તેવા ંવિત સાધક સાહિત્ય આપના ઉગતા બતાવી રહ્યા છે તો તેમના પૂરવશાનો પુરમાચને વધુ પોતસાહન મળી તે પપુ વધુ ઉત્સાહ જે પૌરુષથી રસ સામની વધુ આનંદીન આપી સાહિત્યને જોરદારને જશ ર નાવના માટે પુરતી જે રહેમત ઉમરી આપાવર્તના આયોની આરત રણુર્ધ સુખ સામર્યને સપૃહિવાન જેડે સોર માની વધુ વધુ આગળ વધશે ને અજાન રાખી આગેઓ જે અભિદ્ધિને વિાકર દેગી યમાન ગેને દીરી રહો નજા દેનારી રહેશે

આર્ય શાન્તિ શાન્તિ શાન્તિ

# “ ઘી, દૂધ ”

( લેખક વૈદ્ય નરનાથ મોહનનાથ મહેતા મુ દીહાર )

માનવ શરીરને ધોષણ આપી તેની શારિરીક સમતુલના જળની રાખના માટે ઘી સર્વોત્તમ દ્રવ્ય તરીકે જગ વિખ્યાત છે. આદિ જાળથી આ વસ્તુનું મહત્ત્વ સમજાવેલ હોય તેનો સારી રીતે ઉપયોગ થતો. ચારે અત્યારે ઘી દુધ જેવી ઉત્કૃષ્ટ વસ્તુનો ઉપયોગ યથાય રીતે થતો જોવામા આવતો નથી. મારણ કે ઘી દુધ જેવી વસ્તુ અત્યારે સસ્ત સુનક્ષતા પૂર્વક રસગ્ર મળતી મુશ્કેલ થઈ પડી છે. તેમા પશુ ખાસ રીતે ગાયોમા એ વસ્તુમા સ્વાચ માટે વણા પ્રમાણમા ભેગસેળ થતી હોય ઘી દુધના ખર્ચ તરતો મળી શકતા નથી. જ્યારે ગામડાઓમા ઘી દુધ રસગ્ર તથા તા ન મળી શકે પરંતુ ગામડાઓમા ઘી દુધના ઉત્પાદકોનો આજીવિ તો આધાર ઘી દુધ ઉપર હોઈ ત રોગ માટે પણ તેનો ઉપયોગ થતા નથી અને ગ્રામીણો પોતાના ખાદ્ય પાન સાથે ઉરોગ ર છે.

આ રીતે વૃદ્ધિધોષ તરતોના ભાર સમા ઘી-દુધને નહિ વાપરવામા માણસોએ ગફલત કરેલ છે અને તેના સ્થાનમા દાળભાત જેવા પોચા ઓ રસાદિષ્ટ પુરતા જ ગુણવાળા ખોરાકથી મનોપ માનના લાગના પરિણામે શરીરની વૃદ્ધિ જાળવી રાખનારા તરતોના અભાવે ધાતુઓની (ગ્લાદિકની) વિષમતા થવા લાગી ધાતુઓની વિષમતાથી દોષોની વિષમતા પણ મળવે અને દોષ વૈષમ્યથી રોગોપત્તિ આનુંવેદે માનવ છે. આ દિશાએ નિચાર થતા અ પા યુધ્ય વગેરેના કારણો પણ પૌષ્ટિક તરતોવાળા ખોરાકોના અભાવ એમ માનનામા શુ હકત છે.

ભારતીય મપતિમા ગોધન એ મુખ્ય ધન છે. ગોધન મનુષ્યના પ્રયોગો અખત્યાર કરવામા આવે તો પાનીશ કરેલ મનુષ્યો ઘી દુધ જેવા પૌષ્ટિક ખાદ્ય પાન યથેચ્ચ મેળવી દીર્ઘાયુધ્ય મેળવે. અત્યારે ઉત્પન્ન થતુ ઘી દુધ પાનીશ પ્રેરકને હિસામે જુજ ગણાય આથી સસ્ત તેનો લાભ અશક્ય અને એ રસભાગિષ છે. ખેતીપ્રધાન ભારતમા ગોસવધન અને રીતે લાભકારક છે એ સુત સમજી રાકે.

વ્યાધિત અવસ્થામા ઘી મદાય અપથ્ય હોઈ શકે પરંતુ દુધ તો અપવા બાદ કગતા સવ વ્યાધિઓમા પથ્ય છે તો તદુર ત ગ્થિતિમા પથ્ય હોય તેમા તે પુછુ શુ ?

દુધના શાસ્ત્રીય ગુણો શરીરમા જીવન તરતો વવારનાર શરીરની વૃદ્ધિ કરના બલકર જીવનક વાજકર ઉમ્મર ટાની રાખનાર આયુષ સાધાગર્ત મજબુત કરનાર રસાયન તેજવધ્ય જીર્ણોજન મનોરોગ ગોષ મૂર્ચા ચક્રી મનદહણી પાકુરોગ દાહ તરસ હ યરોગ જી ઉત્ત ગોળો સુનાશયના યાધિ અશ રક્તપિત્ત ઝાડા યોનિરોગ ચા નમળાઈ જન્ય થાક ગલ્મનાર વગેર યાધિઓને મગડે છે અનાત તે તે વ્યાધિઓમા દુધ પથ્ય છે અને બાળક વૃદ્ધ કૃશ વગેરેને મટે દુધ સર્વોત્તમ છે ધીના શાસ્ત્રીય ગુણો-રસાયન વાદિષ્ટ તેમને હિતકારક અગિવધક શીતનીય એ અનદગી પાપ પિત્ત વાયુ ને હગનાર થોડ અલિખ્યિગુણવાળુ વર્ણુ પ્રભા દિપ્તિ સુકામળતા અને જીવિને વધારે છે મગજશક્તિ તથા આયુધ્ય બગ અને ગુરુ ગુણવાળુ છે ઉત્તર્તાવ તાવ ગાડપડુ જી આક્રેષ વૃપુને મટાડે છે સ્તિગ્ધ કફકર રક્તરોપ ક્ષય ગનનાને હણે છે.

ધી દુધના શાસ્ત્રીય ગુણો ઉપગ્રથી તેનું મહત્ત્વ સમજી તેનો ઉપયોગ દરેકે કરવો. અતિશમ્

આમળા ખાટા છે તેમજ પિત્ત પણ ખાટું છે એટલે કે તે બે વચ્ચે અમ્યત્વ સમાન છે તો આમળાથી પિત્ત વધતું જોઈએ છતાં પણ આમળાની શીતગતાના પ્રભાવથી પિત્ત વધતું નથી પણ ઉંડુ ધટે છે મામા યથી વૃદ્ધિ થાય છે એના અવિચય અને સન્યાસી સૂત્રને પણ સાધક નાથ દ્રષ્ટા નો છે એ પણ શ્રી ચક્રપાણિદત્ત સ્પષ્ટ કરી નાખ્યું છે જેમકે ઘી અને જીરૂમાં મર્દ મામાન્ય નથી હતાય ઘી પ્રભાવથીજ જીરૂને વધારે છે તેવીજ રીતે અમ્મિ અને ઘીમાં સમાનતા નથી છતાં ઘી અગ્નિને વધારે છે એ આવા બાધક નિયમો સૂત્રને ખોટું ન પાડે એના માટે જ આચાર્ય સામાન્ય વૃદ્ધિ કારણમ્ એમ લખ્યું અને સામાન્યગત વૃદ્ધિકારણમ્ એમ ન લખ્યું એટલે સામાન્યજ વૃદ્ધિ કરે છે અને અમામા ન મ્દી પણ વૃદ્ધિ નજ કરે એવું નહિ

આ રીતે સામાન્યના મ્મની સવિસ્તર ચર્ચા મ્ધ્યા પછી હવે સામાન્યના લક્ષણોને વિચાર કરવાનો

સામાન્યમેવત્વકરમ્ એ મામા યનું લક્ષણ છે કાર્દ પપ્પ મે વસ્તુઓ વચ્ચે એકતા છે એવી જીરૂ જેનાથી ઉત્પન્ન થાય છે તે સામા ય દાખના તરીકે જીરૂ, માણસો મમાન છે એવી જીરૂ ઉત્પન્ન કરનાર જે મતુષ્યત્વ દરેક માણસમાં રહેલ છે તે સામાન્ય છે ઉપરનો દાખનો દ્રવ્ય સામાન્યનો છે એવીજ રીતે બીજા દાખલો કમ મામાન્યનો જીરૂ જીરૂ પૈલોમાં વૈદ્યન એ સામાન્ય છે તેઓ ઉમ્મર જાતિ દેશ શરીર વિગેરે દ્રષ્ટિએ બને ભિન્ન ભિન્ન હોય તથા વદ્ય તરીકે-કમ કરનાર તરીકે તો બધા એકજ છે ત્રીજા દાખલો ગુણ સામા યનો જેમકે તથા વિરેચનો-તે નેપાળો નસોતર કે મ્દ દ્રવારણી એમ ભિન્ન ભિન્ન દ્રવ્યો હોય છતાં વિરેચનપણ એ બધામાં મામાન્ય છે આ રીતે દ્રવ્ય સામા ય મ સામા ય અને ગુણ સામા ય એમ ત્રણે પ્રકારનાં મામાન્યનો રોગી શરીરમાં દોષોમાં દુષ્ટોમાં અને આપધમાં અપૂર્ણ વિચાર રીતે આગળ ચાલતું જોઈએ સામાન્ય પછી રોગે પાત્ર વિશેષ છે સામા ય અને વિશેષ એ બે પરસ્પર વિરોધી પાત્રો છે અને એ બેનો વિરોધ જ મરણ લાવેલી પરીક્ષામાં ઉપરોક્ત છે કયાં પદાર્થમાં કોની સાથે સામા યપણું છે અને કોનાની કેટલો વિરોધ અથવા વિશેષ છે તે જોવાથી જ તે પદાર્થના ગુણ-ધર્મ સમૂહ નય છે આયુરવ્દની દ્રષ્ટિએ ૧ એ બહુ ઉપરોગી પદાર્થ છે અને નવે પ્રકારના દ્રવ્યોમાં અને તેના પેટાવિભાગરૂપે જે જ જરાયુ ૮ અ જ ઉદ્ભવિજ પાર્થિવ એમ સત્ત્વ પ્રકારના દ્રવ્યોમાં કોનામાં કેટલું સામા ય અને કેટલું વિરોધ છે તેનો વૈદ્ય વિચાર કરવાનો છે

મહર્ષિ મ્ધ્યા વિગેરે વૈદ્યો વિશનકારામે વિશયના જીરૂ જીરૂ ૧ બેર પાડીને સવિસ્તર વલુન મ્ધ્ય છે પણ આયુરવ્દની દ્રષ્ટિએ જેટલું ઉપરોગી છે તેટલુંજ ચરક સહિતામાં લખેને સ્પષ્ટીકરણ મ્ધ્ય છે અને તેમ કરવામાંજ હાલમાં મગની મંદિતાના એ સૂત્રો રચના વા વાપરનારની ત્રિભા દખાઈ આવે છે વિશેષને લગતા ૧ હાસહેતુવિવેચ ૧ વિશેષસ્તુ પ્રયત્નવદ્ ૨ વિશેષસ્તુ વિવચય

જો ત્રણ સૂત્રો છે ત્રયમ સૂત્રમાં વિશેષ ક્રામનો હેતુ એટલે કે કારણ છે તેમ કહ્યું હાસ એટલે જોણુ થતું અને વિશેષનું લક્ષણ શ્રી ચક્રપાણિદત્ત ત્રમાનો વિશિષ્ટતે એટલે કાર્દક અમુક ત્રમાની વિશિષ્ટતા હોવી જે વિશિષ્ટતાને કારણે એક પાત્ર બીજા પદાર્થથી

જ્યેષ્ઠ પરી શકે ઉપગત આયુર્વેદમા વિશેષ એટલે વિરૂદ્ધ વિશેષ સમજવો એમ કહ્યું છે. ૧૨જી કે વિશેષતા વિરૂદ્ધ વિશેષ અને અવિરૂદ્ધ વિશેષ એવા બે બેગ છે અને એટલાજ માટે વૃદ્ધિ સમાન સર્વેષા વિપરીત વિષય એમ લખ્યું છે કે જેથી વિશેષનો અથ વિરૂદ્ધ ગુણવાળું એવોજ થાય છે હવે આ મામા યનો અને વિરોધનો પ્રેષને શુ ઉપયોગ તે કહે છે પ્રવૃત્તિભ્રમવચ્ચ તુ અર્ધિયા નગતિ એટલે સધ યનો એમ અથ થાય છે સામાન્ય ભાવો શરીર સાથે મનુષ્ય પામે તો શરીરમા તે તે ભાવોની વૃદ્ધિ થે છે અને વિરૂદ્ધ ભાવો શરીરની ધાતુઓ વિગેરેમા સમધ પામે તરે પ્રાપ્ત કરે છે આ મારણથી શરીરમા કઈ કઈ વસ્તુ કોને સામાન્ય છે અને કયા મના ભાવથી વિરૂદ્ધ છે તેનો પણ પ્રિતિમામા વિચાર કરવાનો.

વિશેષ પણ આગળ કહ્યું તેમ મે પ્ર ૧૭૩ ઠ એટલે તે તે દ્રવ્ય જો અવિરૂદ્ધ વિશેષ હોય તો પ્રાપ્ત ન પણ થે અને વિરૂદ્ધ વિશેષ હોય તો તો પ્રાપ્ત થેજ આટલું વિવેચન વિશેષને લગતા ત્રણ સૂત્રોમાથી પ્રથમનું સૂત્ર હાસદેતુવિશેષ એ વિરિ યથુ ૮૧ બીજા સૂત્રમા વિશેષસ્તુ વૃદ્ધિસ્ત્વજ્ઞત એમ વિરોધનું લક્ષણ છે વૃદ્ધિસ્ત્વજ્ઞત એટલે એક વસ્તુ બીજી વસ્તુથી જિન છે એમજ ભાન ગવે છે તે અને આ જ્ઞાનનું વિરોધ પ્રાપ્તતા મારણરૂપ છે જેમકે માસ છે તે વાયુથી વિશેષ અથવા વિરૂદ્ધ હોવાને ૧૦જો તેનો પ્રાપ્ત કરે છે આ દાખલામા માસ અને વાયુ વચ્ચે વિરૂદ્ધ ગુણવાળું વિશેષ છે આજ મામ શાશ્વિતથી વિશેષ ગુણવાળું છે પણ અવિરૂદ્ધ વિશેષ ગુણવાળું હોઈને તેનો પ્રાપ્ત તો નથીજ કવતુ હવે વિરોધ વિરોધા નીજ સૂત્ર બાળત વિશેષસ્તુ વિષય અહીંના વિષય એટલે ઉદ્ધુ અને તુલ્યાત્તતા થી ઉ એટલે ભત્તચાચતા એટલે કે વિપરીત જાતનોજ ગુણ હોવો.

આગળ જેમ મામા ૧મા દ્રવ્ય મામા ૧ ગુણ મામા-૧ અને ૨મા મામા ૫ છે તેમ અહીંયા પણ વિશેષસ્તુ વૃદ્ધિસ્ત્વજ્ઞત એ પ થી ૮૧ વિરોધ જતાવે છે હાસદેતુવિશેષ એ પદથી ગુણ વિશેષ જતાવ્યું છે અને વિશેષસ્તુ વિષય એ પ થી કમના વિશેષનો નિર્ણય છે મામા ૫ અને વિશેષ ૧૦ ૧૫ થીનું નિર્ણય કરીને શ્લોક ૪૭ મા દ્રવ્ય નામના ત્રીજા પાથના સન્દ્રિય ચેતન દ્રવ્ય નિરિદ્રિયમચ્ચતનમ્ એ શ્લોકથી મુખ્ય બે બે ઈદ્રિયવાળા અને ઈદ્રિયવગરના દ્રવ્યો એમ પાડ્યા એથી આગળના શ્લોકમા બીજી દષ્ટિએ ત્રણ પ્રકારના દ્રવ્યો ગણાયા છે જુઓ સ્વાદિવાસા વાગા શ્લોક ગુણ અને કર્મ એ એ પ થીનું નિર્ણય શ્લોક ૪૮ મા કુકાણુમા થયું છે.

અર્ધિયા બધાજ ગુણો દુઃકાણુમા ગણાવીને આગળ જતા આ ત્રિવિધ ગુણોનો તેમજ કર્મોનો વિસ્તાર કહેવે છે અહીંયા અનુક્રમે સમવાય દ્રવ્ય ગુણ કમ અને મરણના લક્ષણો આપ્યા છે તે આ પ્રમાણે

- (૧) સમવાયાઽવૃથમાવો મૂચ્ચારીનાં ગુણમત સ નિત્યા એ સમવાયનું નક્ષણ
- (૨) યત્રાત્રિતા કમગુણા કારણ સમવાયિ યત્ તદ્ યમ્ આ દ્રવ્યનું લક્ષણ
- (૩) સમવાયિ તુ નિત્ય કારણ ગુણ એ ગુણનું લક્ષણ છે
- (૪) મો ૫૧ મા સયોગ ચ વિમાને ચ કારણ દ્રવ્યમાત્રિતમ્ । કતવ્યસ્ય ક્રિયાકમ કમનાન્ય વેતત ॥ એ રીને કર્મના લક્ષણો આપ્યા છે અને આયુર્વેદપોગી મરણો મો ૫૩ મા કાલબુદ્ધોન્દ્રિયાર્થાના વ્રોમો મિથ્યા ન વાતિ ચ એમ રીને આપેલ છે

આ રીતે ૭ પાથોનો નિર્દેશ આ અને કેવી રીતે આપેલ છે તે જોયું હવે તેની વિસ્તારથી ચર્ચા કરીશું અને તેમાં આ લેખના મૂળ પ્રિય તરીકે દ્રવ્યનામના પાથનું પ્રથમ નિરૂપણ કરીશું.

શાન્તિચાત્મા મન કાઠ દિગ્ધ આ સુખ્ય નવ પો કે અને દ્રવ્ય તે ૭ પાથો માનું એક છે અને પાથ એટલે સૃષ્ટિમાં રહેલા મૂળ અને અમૂળ એવા યુગ્મ પદાર્થો કે જેને લઈને સૃષ્ટિની અલગી કિરાનો એટલે વ્યવહાર ચાલે છે. આમ જોતા પાથ એ કોઈ લોહુ તાણુ ગધ રેડીયમ કે એવો કોઈ element માનજ નથી electricity (વીજળી) sound (શબ્દ) light (તેજ) કે motion (ગતિ) કે પછી કોઈ પણ શક્તિવું (energy) સ્વરૂપ માત્ર નથી પણ એ પાથને પોતામાં સમાવી લેવા ઉપરાંત વધુ ક્ષેત્રવાળું છે એટલે આયુવ ક્ત પદાર્થની રાખ્યા ભાગી તુની કરરી હોય તો પણ આવા ચાર પાથ કે વધુ રાખ્દોનું એકીકરણ કરીને થવી જોઈએ અને એના મધુપુ અર્થેનું વહન કરનાર શબ્દ ન હોય ત્યાં સુધી પાથને પદાર્થજ ગહેના દેવો જોઈએ.

જ્ય નામના એ જ પાથમાં આકાશ વાયુ અગ્નિ જન પૃથ્વી આત્મા મન કાન અને શિશા એમ નવ વિભાગ છે. અર્થેવા પાથ વાયુ પ્રેટલ wind (પવન) air (હવા) gas કે force અથવા ફેટનાક આધુનિ આયુવ પો માને છે તેમ Nervous system (નાડીઓ) નહિ પણ આયુન માં યથોક્ત દાગગુણવૃહ્ત અને રૂપાં શુભ્યુક્ત તથા તેના કહેન મોઈ કળારશા જેમ જે વિચક્ષિત અર્થ છે તેજ લેવો જોઈએ. પ્રેવીજ રીતે અગ્નિ પ્રેટલે માત્ર નજર દેખાય છે તે Flame (જ્વાળા) light (પ્રકાશ) કે Heat (ઉષ્ણતા) જ નહિ પણ મમન વિશ્વમાં ગહેતુ અગ્નિતન એ અગ્નિ મન કોઈ મુન દ્રવ્યોમાં અરજ જનના ભગારૂપ મધુ માં પણ રહેલ છે તે.

અતઃ એટલે પાણી નહિ પણ મમસ્ત જૂનોમાં રહેન જલીન અશ એવી રીતે મમજવાનું આજે પાણી એ વિજ્ઞાનની દ્રષ્ટિએ જે તત્વો Hydrogen અને Oxygen નું બનેલું છે અને આયો પાણી પ્રેમે જનને એકજ તત્વ માનતા હતા તે જૂન અથવા અપૂણ્ણતા હતી અથવા તો તે મયનના જ્ઞાનની અધિ નમાણે માયુ હતું એમ કહેનારે આ વસ્તુ વિચારવા જોવી છે. એવીજ રીતે પૃથ્વી જોઈએ જે નજરે દેખાય છે તે માત્ર નહિ પણ જેમાં આગળના ચાર મહાબૂતો આકાશ વાયુ અગ્નિ અને જનના ગુણો શબ્દ સ્પર્શ રસ રૂપ અત ઉપરાંત પૃથ્વીનો પોતાનો ગુણુ ધિ રહેલ છે તેવો પાથ.

આકાશાદિ ચાર તેમજ પાચમુ પૃથ્વી એ પાચે મદાજૂતો તકવાદીઓની દષ્ટિએ જન્મે પ્રકાગ્ના છે. એક સ્થૂલરૂપે અને બીજી સૂક્ષ્મરૂપે રાખના તરીકે ઇટ પત્થર હીકરાં માટી વિગેર પૃથ્વીના સ્થૂલરૂપો છે. આ પદાર્થ સ્થૂલરૂપો અનિત્ય છે એટલે કે નાશ થનારા છે પણ તે બધામાં સૂક્ષ્મરૂપે જે પૃથ્વીતન ગહન છે તે નિત્ય અને અનિનાશી છે. આજ રીતે આમશ વાયુ અગ્નિ અને જલના નિત્યાનિત્ય સ્વરૂપો સમજવા.

હવે છઠ્ઠું દ્રવ્ય તે આત્મા આજે આપણી જે દ્રષ્ટિ થઈ ગઈ છે તે દ્રષ્ટિએ આત્માને દ્રવ્ય ગહેનારને આણે વર્તકોટિમાં મુકીએ જે જ્ઞાત્ય આચાર્યેએ આત્માની દ્રવ્યમાં જ ગણનરી કરી છે કારણ કે જેની અર મેં અને ગુણો આનંદ કરીને રહેના હોય અને જે સમવાયી કાળજી હોય તેને દ્રવ્ય કહેવું એવું લગણું તેમણે બાધી રાખ્યું છે. આ રીતે જોતાં



આત્માના પ્રયત્નાદિ કર્મો છે મુમુક્ષા દેવ વિગેરે ગુણો છે આત્માજ સર્વ ક્રમેનો કર્તા બોક્તા વિગેરે છે આ જોતા દ્રવ્યની વ્યાખ્યા કેટલી હ સુધી વિસ્તૃત છે એનો રહેજ પ્યાલ આવી શકે છે

આમજ મન કાલ અને દિશા પણ ગુણ અને મનાળા હોવાથી દ્રવ્યો છે

આ રીતે મુખ્ય પદાર્થ ૨ થેનો વિષય પુરો કરીને બીજા પાંચ ગુણોનો વિચાર કરીએ ગુણો ઉપર રહેલા કોઈ એકાદ દ્રવ્યને આક્રમ્ય કરીને રહેલા હોય છે અને તે કેવી રીતે તે જોવાનું છે ગુણ પણ પદાર્થ હોવાને કારણે તેમને ઓળખવાનું લક્ષણ જતાવવું જોઈએ માટે હમવાથી તુ નિઃશ્વટ કારણ ગુણ એટલે કે ગુણ સમનાથી છે નિશ્ચય છે અને કારણરૂપ છે

ગુણોના ત્રણ વિભાગ ગણાયા છે (૧) વરોધિગ ગુણો (૨) સામાય ગુણો અને (૩) આત્માના ગુણો આમા શબ્દ સ્પર્શ રસ રૂપ અને ગંધને વૈજ્ઞાનિક ગુણો કહ્યા છે કારણ તે પાંચે આમાશ વાયુ અગ્નિ જલ અને પૃથ્વીના ખાસ ગુણો છે

વૈજ્ઞાનિક ગુણો મહાભૂતોમા ઉત્પત્તિસ્તર નિધતા જનર છે આમાશમા માન ગર્ભ ગુણ જ છે એજ આમાશમાથી ઉત્પત્તિ થયેન વાયુમા આકારનો ગુણ શબ્દ તથા નાયુનો ગુણ સ્પર્શ રસ છે નાયુમાથી જ ઉત્પત્તિ થયેન હોવાને મળતો અગ્નિમા નાયુના શબ્દ અને સ્પર્શ એ બે ગુણો હોના ઉપગત નીજે સ્વગુણ રૂપ છે જલમા આ નણ ઉપરાત રસગુણ રસ છે અને પૃથ્વી જનનું પશ્ચિમા હોઈ તેમા જલમા રહેના શબ્દ સ્પર્શ રૂપ રસ અને ગંધ એ પાંચમે પોતાનો ગુણ એમ પાંચે ગુણ પૃથ્વીમા રહેલ છે અને જોડના બોને નજરે જોઈ શકીએ છીએ તેમા આ પાંચે મહાભૂતો હોવાથી પાંચેના વૈજ્ઞાનિક ગુણો તેમજ એ પાંચના મનાનાથી ઉત્પત્તિ થનાગ આમાય ગુણો ગુરુ લઘુ નિ પણ રહેના હોય છે

આ રીતે જોતા પૃથ્વીતત્ત્વ નધુ હોય તેમા દ્રવ્યોમા ગુરુતા ખરતા કાર્મિય મત્ત સ્થિરતા વૈશલ્ય સા ન્તન રચૂલતા એ ગુણો વિશેષ છે પૃથ્વી મહાભૂતથી આકાર વિપરીત ગુણવાગુ હોવાથી તેમા ગુરુત્વથી વિપરીત નધુત્વ કાર્મિયને જલદી મૃદુતા રચૂલતાને બે લે સૂક્ષ્મતા અને ખરતાને જલદી સ્પન્દણતા હોય છે

એજ રીતે જલ અને અગ્નિની વિરુદ્ધતા છે નારે નાયુમા આકારના લઘુત્વ, સૂક્ષ્મતા વિગેરે ગુણો ઉપગત શીતતા રક્ષતા ખરત્વ વૈશલ્ય વિગેરે રસગુણો છે

હવે બીજા પ્રખરના ગુણો તે ગુરુ, લઘુ શીત ઉષ્ણ ક્ષિત્તિગંધ રક્ષ ૩ લીલણ સ્થિર સર મૃદુ સ્પીન વિન પિન્ડિગ સ્પન્દણ ખર રચૂલ સૂક્ષ્મ મા દ્રવ આ વીશ ગુણોને સામાય ગુણો કહે છે કારણ કે તે પૃથ્વી વિગેરે દ્રવ્યોમા સાધારણ રીતે આશ્રય કરીને રહેલા હોય છે

નીજે પાંચ તે મ્મ છે અને કર્મ પાંચ પદાર્થ હોવાને કારણે તેની ઓળખાણ માટે લક્ષણ જતાવવું જોઈએ તેથી સ્ત્રોત ૧૧ મા-

સયોગે ચ વિમાગે ચ કારણ દ્રવ્યમાશ્રિત ।

ક્ષત્ત યત્ય નિયા કમ્ કમના યદપક્ષતે ॥

સંયોગો થવામા તેમજ વિમાગો થવામા દ્રવ્યને આશ્રય કરીને રહેતુ કલ્પની ક્રિયારૂપ અને બીજા કોઈની અપેક્ષા ન ગાપે તેને મ્મ કહેતુ એમ મ્મનું લક્ષણ જતાવ્યું છે

હવે મમવાય નામના પાંચની વાત સમરાયનું લક્ષણ શ્લોક ૧૬ અધ્યાય—૧ સૂત્ર  
સ્થાનમાં --

સમયાયોઽપૃથક્કામો મૂલ્યાત્મના મુજૈમત ।

સ નિત્યો યત્ત દિ દ્ર વ્ય તત્રાનિયતો ગુણ ॥

ભૂમિ (પૃથ્વી) વિગેરે મહાભુતોના ગુણોના દ્રવ્યમાં અપૃથક્કામ હોવો તેનું નામ સમવાય.  
આ સમવાય નિત્ય છે જેમ દ્રવ્યમાં નિયત ગુણો હોય છે .

અહોયા અપૃથક્કામ ગેટને સાથ જ ગ્રહેવાપણુ એવો અર્થ છે આ સમવાય અને  
તેનું લક્ષણ વધુ વિવેચન માગે છે એટલે થીમત્ ચક્રાદિ દત્તાનાજ શબ્દો વધુ ઉપયોગી  
થઇ પડશે અવયવ અને અવયવિતો જે અપૃથક્કામ તે સમવાય દાખના તરીકે હાથ  
પગ નાક આપ ધાન જે બધા અવયવો છે અને એ બધાના મેળા થનાથી અવયવો  
એટલે કે અવયવોનાળું શરીર થયું છે શરીર ગેટલે માત્ર હાથ પગ માથું ધડ વિગેરે  
એક બે ચાર અવયવો નહિ પણ એ મધ્ય ૮ અવયવો તે શરીર આ રીતે અવયવો અને  
અવયવોનો હમેશા સાથે ગ્રહેકાનો અર્થ તેનું નામ સમવાય અવયવો સિવાય અવયવ  
રહી શકુ જ નથી તેનો ખીજો દાખલો ગુણ અને ગુણોના ગુણ એટલે આગળ કહેના  
ગુણ સહુ તેમજ વર્ણોદય અને આત્માના એમ બધા ગુણો અને ગુણોના ગેટલે આમાના  
ગમે તેટલા થોડા કે વધુ ગુણો જમા રહેવા હોય તેનું કોઈ પણ દ્રવ્ય જેમકે હરડે

હરડે અહોયા ગુણો એટલે કે ગુણ જેને આત્મ્ય કરીને ગ્રહેતુ છે તેવું દ્રવ્ય છે  
અનુભોમ ત્વ કલાપત્ત વિગેરે ગુણો વૈદ્યની દૃષ્ટિએ છે—ઉપરાત અમુક પ્રકારનો રંગ  
આકાર વળન વિગેરે ગુણો પણ તેમાં છે આ બધા ગુણોના સરવાળો તેનું નામ હરડે એટલે  
કે આ બધા ગુણોથી જુદો એવી કોઈ વસ્તુ હરડે નથી આ જાનનો જે ગુણ અને  
ગુણોના સંધ છે તેનું નામ સમવાય

આ સમવાય ૧૧ તેનો વિચાર રતા એમ ક્ષતિયાર છે કે મદ્યમ જ્ઞાન દૃષ્ટિથી  
મહર્ષિઓએ આ પાંચોનું જ્ઞાન સંપાદન કરેલ તેનો સપૂર્ણ ઉપયોગ ૧૫હારમાં રતા  
આજ વિચારેણીથી કોઈ પણ દ્રવ્યોના ગુણ કર્મ વિગેરેના નિર્ણય કરી તેનો ઉપયોગ  
કરતા જાય એમ જગતના માની લેવાનું કારણ નથી કે તેમનું સમગ્ર જ્ઞાન આ રીતે  
અનુમાનો પરજ નિભર હતું અને પ્રત્યક્ષ અનુભવને વિચાર મુકાતો પણ એથી ઉંડું મધ્ય  
પ્રમાણોમાં પ્રત્યક્ષને પ્રધાન ગણનામાં આવતું અચિત્ત એ પ્રત્યક્ષ મામાં ૧ શુદ્ધિને સમૂહ  
દૃષ્ટિએ થતું તે નજ હતું મહાશુદ્ધિશાળી અને ગાઢપથી પર ગ્રહીને તટસ્થ દૃષ્ટિથી જ્ઞાનાગ  
જેને આપ્તો કહે છે તેમના પ્રત્યક્ષ અનુભવથી મેળવેલા પ્રમાણનો સ્વીકાર થતો

અને આ રીતે જે જે સૂત્રો રચાતા તે પદોમાં સાધક બાધક નિયમોનો મપૂર્ણ  
વિચાર કરીને પછીજ રચાતા અને એનાજ સૂત્રો ત્રિકાલા લખિત રહેતા અને હલુવ ગ્રહેશે  
આજે પણ કોઈ પણ તટસ્થ અજ્ઞાતી આયુષ્ય ની દૃષ્ટિથી જ આયુષ્યને જુએ આયુષ્ય  
નાજ નાજવા કાટલાથી માપે તો આજે પણ એ સૂત્રો મપૂર્ણ અને યથાથ લાગે એથી  
વિપરીત દૃષ્ટિથી એટલે કે વધક નાસ્ત્રવતી કોઈપણ પદ્ધતિને અમાધિન ધોરણ (standard)  
તરીકે લઈને જે આયુષ્ય નો વિચાર કરનામાં આવે તો તે પરીક્ષક પોતે ૮ અનેક પ્રકારની  
જમણાં મોમાં ફેરાઇ જાય એ સ્વાભાવિક છે

પરમાત્મા મૌ કોઈને એવી મદ્યમ અને વિશ્વ શુદ્ધિ અર્પે એવી અતિમ પ્રાપ્તિ છે

# સમાલોચના

આરોગ્ય ડાયરી ૧૯૯૫ ને વેલંગ પત્રિકા દરમિયાન સી લટ આયુર્વેદીય, બિયોગ્રામ ધન્વન્તરી M A M S વડોદરાના ગૃહીય ગૃહીત મદાવિદ્યાનના આયુર્વેદના આચાર્ય વડોદરા મુ. ૧૦-૮-૦

વેલંગ દરમિયાન દિ દીની નિષ્ઠા પ્રલેખના રાત્રિ છે તે ઉત્તમ છે હમણાં થોડો વખત તે મહામહોપાધ્યાય દરિગ ગણ્ય થયેન પાસે પબ્લિશ્વ આવ્યા છે વડોદરા રાજ્યીય પાઠશાળામાં તે ધણી વર્ષોથી આયુર્વેદ ભણાવતા મુ. ૨૨ છે

આરોગ્ય ડાયરી—એ એ રતુત્ય પ્રયામ છે ગૃહગતમાં મા. ૧ ધાગવા પ્રમાણે ૬૭ સુધી કોઈએ આ જ્ઞાનનો પ્રયામ કર્યો નથી

અગ્રેજીમાં તો ૧૫૨૧ અને ૧૭૧૧ મધ્ય મર્યામો ત ફરી તરિક્ક થાય છે અને તે ડાહ્યોને મક્ત પહેલ્યાડમાં આવે છે એ સમય સુધી તરી મર્યામોના પ્રમાણ સાથે આ ડાયરી સંખ્યાવી એ કોઈપણ રીતે ઈષ્ટ નથી મ્તાંતો આ ૧૫ પ્રયાસ આદ્યથી છે કાગળ કે આ જમાનામાં ડાયરી પણ એક અગત્યનું સાધન છે કર્તી કહે છે તેમ આ ડાયરી પ્રકાશનનું પ્રયોજન ફક્ત એટલું જ છે કે આરોગ્ય ટકાવવા સૂચનાઓ મળી રહે ' ક્તાંતો જે કીક લાગ્યું તે જનતા જનાદનને ધર્યું છે લેખ પોતે યોગ્ય સુધારા માટે સૂચનો માગે છે એટલે એ સંદર્ભ વખવા અનુચિત હિ ગણાય

૫ ૨ આરોગ્યતા' નહિ પણ આરોગ્ય શબ્દ જોઈએ

૫ ૩ ' આપ્ત પુર્યો-વૃદ્ધ પુર્યો -અર્થે જોલા આપ્ત પુર્યો શબ્દ જ રાખવો ઈષ્ટ છે આપ્તની વ્યાખ્યા આપ્યા સિવાય આપ્તનો અર્થ થયજનો નહિ સમજી શકે

૫ ૮ આખ તદુરત અને મારી ગણના માટે ખાતમા રાખના થોડા સૂચનાઓ- આમાં નીચેના થોડા સુધા ઉમેરના થાય છે (૧) આખના ૬ દીર્ઘો મેથુ. ત્યાગ કરવો જોઈએ (૨) વી દુધનો ખોરાક માગ પ્રમાણમાં લેવો જોઈએ (૩) ઉધાડા પગે ગરમીમાં ચાલવું ન જોઈએ (૪) પાદાભ્યગ દિતાવડ છે (૫) નિદ્રાનું મેનત નિતા ત દિતાવડ છે (૬) દિવસમાં નળ વખત મ્હોમાં પાણીનો કોગતો બરીને કડા પાણીની જાલકો આખ ઉપર ગટવી (૭) આખના પાણીથી આખ ધોવી અને એ પાણીની જાલકો મારી

૫ ૯ બધકાશ દૂર કરવા ફેટલીએ સૂચનાઓમાં ૫ મી અમ- પડને મારી પેટે ચોળવું એ વાત સાચી છે ?

અત્યુર્થમાં હસો કે પાન મગુ અર્થે હસો કનો અર્થ સમ નવવો જોઈએ

નવ ઉદગ્રદેશ ની જરૂર જણાતી નથી સામા થોને તેની જરૂર શી ?

૫ ૩૫ મૂત્રનો રંગ આધારણ રીતે પીળાસ પડતો સુકા ઘાસ જેવો આ અગ્રેજી શબ્દ hay અર્થના કાઠાવળો ખોટો અનુવાદ છે ડાયરીની પરાજ જેવા રંગ એમ જોઈએ

૫ ૩૭૧ નળ એપણાની નેડણી પ્રાણેજ્યા ધનેજ્યા એમ નહિ પરંતુ પ્રાણેજ્યા, ધનેજ્યા પરલોકેજ્યા આમ જોઈએ

૫ ૩૮ આરોગ્યના નિયમે નદિ પરંતુ આરોગ્ય નિયમે નોંધએ

૫ ૪૯ ( નોંધ memorandum ની પછીના ભાગ ) ધાત્વીય ક્ષાર હું  
ધારે છું mineral salts માટે વપરાયેલા શબ્દ છે પરંતુ 'અનિજ ક્ષારો' એ  
શબ્દ ઠીક લાગે છે

૫ ૬૧ ઉપર ગરમચીજોમાં ખલુર અન્ન વગેરે સંવેદ્ય છે પણ ચરમ્ના  
મતાનુસારતો ખલુર [ મધુર વહ્ન કૃત્ય યજ્ઞસ્તુ શીતત્વમ્ । ધૃષ્ટિમિષાતે ગદ્ધે ચ વાતવિત્ત ચ  
તરહિત્તમ્ ॥ ] શીતન છે અને અન્ન પપ્પ (તપ્ત વહ્ન પલ્લુ ગુરુ વિષ્ટમ્ શીતત્વમ્)  
શીતલ છે તેમ । ૬૨ ઉપર વાયડી ચીજોમાં ખામ પીગતા આરોગી આશુ અખરોટ  
ગણાયા છે તે પણ ઠીક થી ચરક કહે છે

વાતામામિપુસ્તાનાદ મવૂલ્લસ્તિકોચસા

ગુરુદ્યગ્નિગ્ધમધુરા સોરુમાળા વલ્લપ્રદા ॥ સૂ ૨૭-૧૫૨

ખામ અખરોટ પરતા વગેરે વાયડી ચીજો નથી પરંતુ શુરુ ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ મધુર  
છે કે તે વાયડા હોય ગરમ ચીજોમાં ન આવી શકે

મને લાગે છે કે ગરમ ચીજો અને વાયડી ચીજોનું લખાણ કાળી નાખવું  
અથવા તો તે મરા ૧૨ લખાણ નોંધએ

૬ ૬૩ અહિતતમ પદાર્થની યાદીમાં જવ છે તે ખોટું છે ચરકમાં સ ૪ ૨૫  
માં અહિત ખાદ્ય પદાર્થની યાદીમાં ચવકા આપ્યું છે પરંતુ જવથી તે બિન્ન દ્રવ્ય છે જવ  
તો સ્થવકૃત્ અને ૧-૫ તેમ જ્યેષ્ઠમ્નિ ૧૨ને નાશુ રનાર તરીકે ચરકે વર્ણવેલા છે  
( સૂ ૨૭ ૧૮ ) હિતતમ અને અહિતતમ પાર્થોની યાદી ચરક નોંધને બનાવવા  
લેખકને વિનંતી છે

૫ ૬૩ ઉપર વિટામિ સતુ કોષ્ટ છે ૬ વિટામિની યાદીમાં વનસ્પતિ તૈલો  
( Vegetable oils ) ઉમેરી લેવું નોંધએ

૮૮ પાનોમાં ખૂબજ ઉપયોગી માદિની મઘદિત થઈ છે લેખકને આ પ્રકાશનથી  
ને ઉત્સાહ મળે તો ધીરધીરે એ ઘણું ઉમેરી લઈ કાચગીને આથી પણ સારી બનાવશે  
એવી મને તો આશા છે

# સિદ્ધભેષજ મણિમાલા

[અનુમધાન આશ્વિન ૯૪ નો અ ૫ ૫૮૫ થી આનુ]

અથ પુ પનર્ગ

દાહોદયાસ્તવિરફોટ વિસુપગરતાદ્રિપુ ।

મૃદ્રાતિ મધુર વર્ણ્ય કમલ કમલ ન દ્વિ ॥ ૧૩૭ ॥

કમળનુ કુવ ના તુષા લોલીપિડાન ત્રિદોષ ગતમા વિપ વગેરેનો નાશ કરનાર છે તે મધુર અને વણ્ય છે

લઘુશિશિરગુણાડય ગુન્નકર્ત્રી વટુકરસા રુચિરા ત્રિદોષદર્ત્રી ।

પૃથુતરર્ધિરાતિસારદ ગા વગમહસા શતપત્રિકા સચિની ॥ ૧૩૮ ॥

સેવ તી ગુલાબના ટુલ લઘુ શીત ગુન્ન છે મુદુગ્ધકૃત છે રુચિપ્રદ છે ત્રિદોષને દહુનાર છે અતિ ઉત્તમ રક્તાતિસારને રજુનાર છે અને હ ય—મધ્ય છે

તરુણી શિશિરા દયા ગુન્નગ સ્થિતિની મનાક્ ।

ત્રિદોષશમની વર્ણ્યા દાહપિત્તાક્ષનાશિની ॥ ૧૩૯ ॥

ગુલાબની કળીઓ શિશિર હલ શુક્રન અને સર્વજ સારક છે ત્રિદોષને શમાવનાર છે વધુ સારો કરનાર છે દાહ અને ગ્રસ્ત પિત્તનો નાશ કરનાર છે

જાતીયુગ મસ્તકનત્રવક્ત્રરદાર્તિકુદાસ્તવિપેપુ શસ્ત્રમ્ ।

યુધીયુગ ચાપિ તથૈવ કિંતુ વ્રણ વિશેષાદિકર્ત્રીકરોતિ ॥ ૧૪૦ ॥

સર્વે અને પીળા કુન્નની ના જાતીયુગ વતપીતપુ પમેદાત્ । ચમેરી— સોન ચમેરી રૂતિ પ્રસિદ્ધ (ટિ) ના ફુલો માથાની આંખોની મ્હોની અને તતની વે નામા કુષ્ટમા અને રક્ત વિકારોમા પ્રશસ્ત છે

બન્ને બાતની જુડ [ જુહીનસો—જુહી ' ] રૂતિ માગકાર આકાયતે (ટિ) ] ના ફુલ વધુ ઉપ ના જેવા જ ગુણવાળા છે પરંતુ જુદા પામ મ્હીને વલ્લુરોપણ તરિકે લબ્ધપ્રતિષ્ઠ છે

કફાનિલાસૃગ્વિપજ તુ રૂક્ષપિત્તાપદો મધ્યકર્ત્રી પિનદિ ।

દત્ત્યો વિષશ્વિત્રક્ષ્મિ યથાક્ષોડ્ગુણ કપાયો હરિકેસરોડપિ ॥ ૧૪૧ ॥

અપાના કુન્નની કળીઓ મ્હ નાત રક્ત વિપ કૃમિ મૂત્રક્રૂ પિત્તના રોગો વગેરે રોગોનો નાશ કરનાર છે

બોક્ષમરી દાનને દિતકર છે વિપ અર્ધ કાદ કૃમિની વદના વગેરેને દહુનાર છે શીત છે અને સ્વા મા વપાય છે

કપાયલવણસ્વાદુ\* નીપો રૂક્ષો હિમો ગુર ।

વલાસ્તયપનગ્રન્થો વિદમ્ભક સર ॥ ૧૪૨ ॥

\* નીપ અને કદલ સાધા લ રીતે એક બીજાના પર્યાયો સનાય છે પરંતુ કદલ અને નીપ બન્ને ભિન્ન ભિન્ન વસ્તુ છે અત્યંત કદબની જ નીપ એક ના છે

કદ મ કાપ્ય અને લવણ રસયુક્ત છે મધુર છે રુક્ષ છે દિમ છે અને યુર છે કદ કરનાર છે ધાતુક વધારનાર છે નિષ્ક્રી છે અને સર છે

કેતકસ્તિકકટુક લઘુમાત્રકપાપહ ।

તિક્તોષ્ણામોત્થુલા નૈઋત્યા કાશ્વનકેતરી ॥ ૧૨૩ ॥

કેવડા તિક્ત કટુ લઘુ હોવાથી કદને લઘુનાર છે

સોનેરી કેતરી તિક્ત ઉષ્ણ અત્યંત જીરવિ અને નેત્રે તિક્તર છે રક્તપિત્તશિરોગાધાવિષય પ્રતિવિષ્ણુક ॥

માખ્યાદિરસ્તુ સપાત્રી કષ્ટજ્વાલપિત્તદત્ ॥ ૧૪૪ ॥

ચુચુક ૬ રક્તપિત્ત છે માથાની વેનનાં મટાડાં છે વિષને લઘુનાર છે બપોરીઓ સંધ્યા ૨૬ કરનાર અને વાતપિત્તને કરનાર છે

દયા સપાત્રિણી કેશ્યા કષ્ટમારુતજિજ્ઞાસા ।

મુલમા પવનશ્લેષ્મકુષ્ઠગૂજશૂલનુત્ ॥ ૧૪૫ ॥

જાસસ હલ સપાત્રી ૩૨ અને ૬ માત્ર છે

ગુનસી વાત કદ કુષ્ટ મૂત્રદૂષ્ટ અને આતગડાના શનને લઘુનાર છે

વિપશ્લપ્રમૃતિવિષ્ણુમિકુષ્ઠચાસવાતજિમરુદ્ ॥

મહકુષ્ઠરક્તકણ્ઠરિપત્રિપાપહો દમન ॥ ૧૪૬ ॥

મરેવો—વિષ શક વગેરેના વિષ કૃમિ કુષ્ઠ કદ વાત વગેરેને જીતનાર છે

નાગદમનો—અદ કુષ્ટ રક્ત પ્રગ્લ્હી નિઃ વગેરેને લઘુનાર છે

સેવતી તરુણી સદૃશ મિહિર યાત્રી બલાધાતુકી

ધીકા દળ્હસુવર્ણશાલ્મલિજપાત્કામવનૂલજા ।

સ્વસ્વપ્રત્યયગૌર્વિશિષ્ય સુમન કદા અમદા ગુણે

કિંતૂચૈ રચિસૌમનસ્યમહિતા સૌમ્યા સિતામજ્જત ॥ ૧૪૭ ॥

સેવ તી ગુનાય ગુલાનકળી સહજ ગદ હજારા ફિત્રિ પ્રલિદ્ધમ્ (ટિ) ૬ નરી ગોટા આકડો બેઝિંગણી બધા ધાતુ (ફળીકા તુલીયાધાર (ટિ) વળ્હ પગ્ઢાગાર ફિત્રિ (ટિ) મરમાળો શીમળો નસ્ય અશીભના કુન આમે આવળ-આ બધાના કુનોના ગુનકદ થાય છે મુલ અને સાકર ને હાથ ને બે ॥ ચોગોને બરણીમા જરી તાપમા મુકવામા આવે છે

પ્રમૂન કદરિપયે પુષ્પેન્ધ્ર ત્રિગુણા સિતા ।

વપ સૂર્યાતપ સિદ્ધૌ તુટિએષ્ઠિત્થિત્થિ ॥ ૧૪૮ ॥

શુભ્રમ્દના વિશ્વમા મેવો વિશ્વ છે ૬ જેટલા કુન ત્રાય તેનાથી ત્રાય બધો સાર (ગીળી વાટેની) નહ હાથથી નેને ખૂં ચોગવા પછી પ્રેક રસ્ય પછીમા તે જરી લેવુ જોલથીના બીજ અ ૨ તાપમા એ ૧૧ સુધી દમેશા સ્થના તાપમા બરણી મુકવી આ રીતેએ શુભ્રકદ સરમ અને ૧

[ નિધ દુસારમા તત્ત્વશુભ્રુણ ક વે નૂન ગ્ઠોગુણાત્મિક 'અર્થાત્ શુનકુ રુદ્ધગુણુ વાળો છે અને નવો ગુણુમા અધિષ્ઠ છે સમાજમા ગુલક જેમ જુનો તેમ સારો એવી માન્યતા પ્રચલિત છે શ્રીકૃષ્ણગમ સર્મા (આ ગ્રંથના લેખક) કૃત હોલીમહોલસન'મા જ્યપુર તરફની દેરી બાપામા લખેલો નીચેનો શ્લોક જુઓ

મિશ્રી લેખ વસલોચન સહી તામે મહી ડારિકે '  
ભગાકો ધત દે ગુલાબદૂલ ઔ એલા મિલા દોગિયે  
પાછે પાન નિષ મગીસ દિન લો નીકે જમા કીગિયે  
હીજે ચે શુનક દ રેર ગરો ખીજે કલાઃ તૈ ॥ '

[માદક શુલ્કદ (સુમનકદ) ની આ ગનાવટ છે આ શુલ્ક દ ખાઈને પછી ગરફી (ક્લાકદ) ઉપર હાથ ચનાવવાનું કનિ મ્હ છે ભાગ છે એટલે સુધાર્ધક હોઈ ગરફી જેના શુરુ મિષ્ટાન ખાનાનું કરે છે એ ચાખ છે બા ગ ]

ગુણવાદિગ્રસૂત્રોત્થ સ્નેહ કોડગ્યત્તર સ્મૃત ।

સૌરમગ્રીણિતપ્રાણો યજ્ઞાતસ્તદગુણાગુણ ॥ ૧૪૯ ॥

ગુલા । મોગરો, મેદા ગરેરે સુગંધી ફુલોનું અત્તર અત્યત સુગંધી હોય છે જે પ્રયમાયી અત્તર ૧૬નામા આ શુ હોય તે દ્રવ્યના ગુણો જેવાજ ગુણો અત્તરના સમજી લેવા

અથ રૂલવર્ગ

શિશિરમધુરાગુર્વી નયા સરા વહુવહળી

વરમરુદસૂક્ષ્મિત્તશ્વાસદયાતિતૃપ ક્ષિપત્ ।

વરધુ મદર રમૂ ઠાંમૂત્રાપદોના ન માસ્તની

પ્રવિરુદ્ધસૂક્ષ્મિત્તોષ્ણામા મતાગ્લરસાધિકા ॥ ૧૪૯ ॥

મુનક્કા શીત મધુર શુરુ ને પ સગ અતિગહણુ ૧ જવરમ ૨ લાતરકતમ પિત્તમ ક્ષયમ આમમ આો તૃપાને શાત કરનાર ૪ દાહ મદાત્તય મૂર્છા, મૂવના રોગો ઉપર મુનક્કા ગુણુવાળી છે દારુણુ રુક્તપિત્ત દાહ (ખોટી ગરમી) આમાજીયુ પગેરેમા કાસ દિતકર છે મુનક્કામા અમરસ અધિક છે (એટલે તે સમ્રિય, ગાઉટ ગરેરે રોગોમા ન આપરી )

વમિમદવદ્યતિશ્રાતિવરાલમરુતૃપા-

રુચિસૂતિમદામૂ ઠાંપિત્તાપહ મધુર લધુ ।

૧ ક્ષયમા દરદો એક સરખી રીતે ક્ષીણુ થતો જાય છે તે વળા રાશિ અને વળન વધતવા માટે મુનક્કા જેવું બીજું ઉત્તમ ઔષધ એક પણ નથી રોજ રાત્રે સતી વખત ખવાય તેટલી મુનક્કા ખાવી તે ઉપર પીવ ની દ હા રોય તેટલું પાણી પીવ રાત્રિ આવી વળન વધશે એવો અનુભવ છે

૨ તાજ આવી ગયા (જીનિ અરુચિ) ઉર મુનક્કા જલદી રાશિ આવે છે અને ઝીંજીતાજ આવતો હોય તો તેને પાપ મટાડે છે

(શ્રી આપ્પા શાસ્ત્રી સાહેબનું ધરણી ઔષધે આરતિ ૨ જ ૪ ૧૪૪-૧૪૫)

પ્રકટયતિ કફઽપ્થોદાસીચ હિમ વળ્ગુન્નર

પરિણતતર વાઠ હોન તતો વરદાદિમમ્ ॥ ૧૫૦ ॥

દાઘ્યુલી દાઘમ (સાગ મોટા લાનચોળ ખીજવાળા અતિરાધ મીઠા એવા જે દાઘિમ આવે છે તે) - ઉત્પત્તિ મદ ગરમી ચક્રર થાક તાન વાન અને રક્તાના રોગો તરસ અગ્નિ અતિસાર મૂર્ચ્છા અને પિત્તના રોગો વગેરેના નાશ કરનાર છે દાઘમા મધુર છે લઘુ છે મધુર હોવા છતા કઠને ઉત્પન્ન રનાર નથી અર્થાત્ મ્દમા પણ આપી શકાય શીતગુણુયુક્ત છે જન અને વીરને વધારનાર છે નાનું દિમિ આપી ઉતરના ગુણુનાળુ છે

વહતિ સુવર વાલ બદ્ધાસ્થ્યાપિ ત્રિમલાદય

પરિણતમસુક શોફલેપ્માતિપિત્તલમારિતમ્ ।

મધુરમરુપિત્ત સ્નિગ્ધ વિપક્વતમ હિમ

તૃપિ સદવથો પથ્ય ત્વાન્ન રસ સ્મરદ સર ॥ ૧૫૧ ॥

કેરીના મ ના કે ગોટલી ડાયલી હોય એવી કાચી કેરી તુરી હોય છે અને તે ખાવાથી નજીવ દોરોને કોપાવે છે પાકી કેરી (અર્થે ત્વી અર્થે પાકી એવી કેરી) રક્તરોધ શોથ કઠ અને પિત્તને ઉત્પન્ન કરનાર છે મારી રોતે પાકેલી કેરી મધુર વાત્પન પિત્તમ સ્નિગ્ધ અને ઠંડી છે પાકી કેરીના મધુર રસ તરસમા દાઘમા પથ્ય છે કેરીના રસ કાયોદોષક અને સગ છે

અપિત્ત સ્વર્વૂજ વિરચવતિ રતો ગુર હિમ

મર માથિ સ્વાદુ શ્રમજિદતિમાર ત્વરયતિ ।

સમાન તર્વૂજ તદપરિણત સ્યાદિતરથા

કપાય સગ્રાહિ પ્રચિત્તપવન જામ્વવકલમ્ ॥ ૧૫૨ ॥

ખડખુલુ પિત્ત રનાર નથી પાવનુ રેચન મનાર છે ગુરુ છે દિમ છે વાત્પન છે મધુર છે શ્રમને જિતનાર છે અતિસાર / માવનાર છે તડમૂચ પણ ખાવાજ ગુણુનાળુ છે હા તે પણ જે માચુ હોય તો આપી નિપીત ગુણુવાળુ છે

જાત્યુ ખ્યાવ છે ગ્રાહિ છે વાયુ કરનાર છે (મોટે જમ્યા પછી ખાવા એઈએ)

[ સ્વદૂન દગાગુલ । વળેન જડ ગ્રાથો પ્રીક્ષે પ્રચરતિ ખાવો પચિમય ટિપ્પણુકારે આપ્યો છે તથા - બનનક નામ્ના પ્રસિદ્ધમ્ । ક્વચિચ મલીશ ત્યાત સ્વજામહત્તર જલકુલમ્ । વલ્લિન્નમ તિદેશવાળ્યામુચ્યત । ટિપ્પણી ]

દશાઙ્ગુલસ્ય પ્રતનૂનિ જૃવા સ્વ ડાનિ સખેન ત્રિમિશ્રિતાનિ ।

પિત્તપ્રત્તાપક્ષપણમમાણિ કાય લિહ તો ધનિગોડાપ ધ યા ॥ ૧૫૩ ॥

સક્રરેટ્ટી છોનાને તેના નાના નાના દુકડા મગી તેમા સાકર મેળવી ખાવાથી પિત્તની ગમી વાત થાય છે ધનનાનો પણ આ સક્રરેટ્ટીનુ પાપુ અત્યનુ હર્ષથી ચાટે છે



વિદ્યમ્ભિ સુસ્ત્રાદુ સર સમીરસમીરણ લુલ્લપણ સુગાં ૪ ।

ગુણોદવિત્ત પરિજિત્ય પિત્ત મુત્ત જિમૂદઙ્ગતિ નામસ્તદમ્ ॥ ૧૧૪ ॥

જામરૂંછા વિદ્યલિ ( પેટમાં શુક્ર ૧૮ ૮૫૫ નાગ ) છે મધુ છે એ છે વાયુને  
પ્રાપ્તના છે બુખને લગતના છે સુગંધ છે આવા અને શુભ્યુક્ત જામરૂંછા પિત્તને  
છતીને ખાનારને આન આપે છે

વલાસવીયપાત્રાણિ દ્વાત્રાણિ દ્વસપદાગ્ન ૧

પ્રાયશ રવાતુમાત્રાણિ ગણદ્વાત્રાણિ મ મહ ॥ ૧૧૫ ॥

સીતારૂંછા ૦૬ અને વીરને ૨ના ૮ અર્થાત્ ૨૬ ક નાગ અને વીર વધારના છે  
દાદ-૩ મીને શત ૦ ના છે સીતા ૨ ન મોટે લાગે મધુ ૩ એમ અમે માનીએ છીએ

અતિસારશ્રમઠર્દિ પિપાસા પિત્તઘસ્ટનમ્ ૧

મધુરાગ્લરસ સ્વમલ્લીકૃતમાર્ગિતમ્ ॥ ૧૧૬ ॥

ધૃલ્લાથ્થો અતિશય બમ ઉબ્બી તમ અને પિત્તનો નાશ ક ના છે તે મધુ  
અને અનન્નમધુક્રા છે સુચિત્ત છે

વક્ષ મિતનુતેર્ડાતિ પ્રવચ્યત્વપક સત

પર મધુરમલ્લક જિમ્પિ વાયુવારિ સ્મૃતમ્ ૧

અથો પરિણત વમિશ્રમમદાશ ૩ થ સર

નિયત્તિ તૃપ મૂત્ત પ્રદર માલ્યા વ વરમ્ ॥ ૧૧૭ ॥

કાચા બો ૨૬ ૨ ના અને વાયુ ૨ ના છે ખટમધુ ૧ બો એથી બોલા વાત છે  
તદન પાકા અને મીઠા મોટ ઉબ્બી થા અને મને હાનુ છે ૫૫૨ છે સાર છે  
અને તૃપાને ગાત ૨ ના છે ( પોનાની તાડીમાં થના ૧ મસીમો જેવા મધુ બો  
ધનવાનો ખાવ છે આથીજ શ્વરમાયોથ-૨ ના ૨૦ મેલુ ૮ )

ક્ષસેરુદ્ધય લુણપિત્ત વિપાસાપ્રમદાદિ પોત વિદ્વાદ્યુ પ્ધાત ૧

વપાય મુત્ત માદિ મિષ્ટ તુપાર મ્લેરત્ત-ચક્રુવનિમિષ્ણમ્વાદિ ॥ ૧૧૮ ॥

બ ને કમેરુ પિત્તનો નાશ ૨ ના છે ત મ પ્રમેદ આખની પીકા અને દાદમાં  
પ્રથમ છે બને સેરુ પ્રાપ્ત શુક્ર આદિ મધુ, શીત વાતન ધાવણ વધારના શુભ્ય  
( વોયટ્કિ ૨ ના ) કૃમિ અને ૨ ને ૨ ના છે ( જસરુ ' જલમયે જાયત આલો  
દિપ્ત્યુમા' થી ૨૫ આપો ૨ મુખમાં આ ૨ વેચાર છે અને તે ખવાય પણ છે )

પ્રમેદાશ લેખાનિલગદનુદાત્ નિગાંતિ ૧

દિમા તપા સીરી પ્રવૃત્તિર-૧ પિ ઉત્તરા ૧

મવેત્તમામ્લીકૃત પવનનુવિત્તા પરિણતા

વગ્નક નિમ્નુક દગરચિમ્લમાર્ગિય ॥ ૧૧૯ ॥

અથ ધાન્ય સમહૃદ\*

સર્વોડપિ શાસ્તિ શિશિરાડ્વપવાતત્લાસકારી મુરો મનાન ।

ય ય સશુક્રો લ્પુરસ્તપિત્ત સ્વદ્રવિદ્કો રવિદ પ્રદિષ્ટ ॥ ૧૬૯ ॥

( છુણ સિત મૃત શાસ્તિ ૧ દશરણદત્ત ) ડાગગ્નેષાત કંડો રહેજ વાયુને કનક રહેજ કંકને વધાગ્નાર મધુર અને મનને ત્રિય હોય છે બાન બનપ્રદ છે વીયત્ર છે લધુ પિત્તધન છે ગ્રાડાને બાધનાર છે ચિત્રજ છે

ગોધૂમક સ્વાદુસરો સમીરપિત્તો ગુરુ શુન્નત્ત્રકર્ષી ।

યવ કપાયો મધુર મુશાતા વિલેક્ષન પાન્નદુ સવાતઃ ॥ ૧૭૦ ॥

ધીર મધુર છે સગ છે પાત્તધન અને પિત્તધન છે શુરુ છે વીય અને બનની શુદ્ધિ કરનાર છે

જવ કપાય મધુર શીત લેખન ત્રિપાકમા કટુ અને વાતન છે

લઘોપલો મુદ્મકુપ્તકો લઘુ પરાપહી વક્ષમલો દશોહિતો ।

ગુસ્તુમાપ કષપિત્તશુક્લત્ત્વત્લાસદ સિન્ધસરોડાનગતક ॥ ૧૭૧ ॥

મગ અને મઠ પત લધુ છે જવરધન છે મક્ષને બાધનાર છે આખને પિત્ત ર છે અડદ શુરુ છે ક પિત્ત અને વીરો કરનાર છે બન આખનાર છે સિન્ધ સર પાતને હણનાર છે

પાહી કપાયો મધુરો વિરમો ગુરુ મરુત્કિઠ રાજમાપ ।

શીતો મસૂર સ્વસર સગતો વલાસપિત્તાલ્લહરો નરપ ॥ ૧૭૨ ॥

ચોળા ખાતો કપાય મધુર રુચ શુરુ વાતન છે

મસૂરની દાળ શીત રચ નદિ એવી વાતન કંક અને વક્ષપિત્ત તમજ જવરને હણનાર છે

વિષ્ણુચોળા પરાલક્ષજિદ્રુક્ષ કપાયો ઋધુ

વાત પુણ્યતિ પુસ્તપિત્તમથનસ્તદ્વદામ્પાદમીપ્ ।

પિચાલપ્રસરો લ્પૂષ્ણતુરો દિક્કાશમરી શુન્નત્ત્રક-

આસાનાહમરે કષ-પરપિ પાપ કુલ્લત્ય કંદુ ॥ ૧૭૩ ॥

આપા વિષ્ટલી ( પેટમાં શુક્રાડાટ કરનાર ) છે જવ રક્તપિત્ત કંકધન રુચ કપાય અને લધુ છે વાયુને પોનાર છે પુરુષવાતન અને પિત્તનુ મથન ગનાર છે અને પિત્તધન અને પુરસ્તધન છે આવાજ ગ્રાડો તુરેશની ગામા ૮ એમ ૬ ૬ છુ

( અપૂષા )

૧ ગાસિ—સુશ્રુત વાગ્બટ નરહરિ દર્શિત વૌરવે શાશિની અનેક તિથિ બાધિની છે અનેક જાતની યાત્રા થાય છે તે આપો બાધિએ પણ જીએ દર કરીને પણ તેને કપાડીને રોગેલ ડામરના ચોખા ખાવામાં હલકા છે મૂનલ છે પેસાબના રોગમાં ( મૂનરિષિ અને મૂનાશયના વિદ્યારોમાં ) ચોખા ઉપયોગી ખાવ પદાર્થ છે

૨ ધી એ બનાવો તા ૪ છે સાસ ખાતરવાળા બેતરના ૪ ધજ ખાવા ત્રેહમે



આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સંગ્રહવા

ચોગ્ય આયુર્વેદનો અમુલ્ય ગ્રંથ

# પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



હમણા જ બહાર પડેલા આ સમુત્પન્ન ગ્રંથ આયુર્વેદના ૨ વિદ્યાર્થીઓ તેમજ  
રોગોએ અવશ્ય મર્યાદના મેઝ છે. જાગરૂક શારીરનું પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન / વધ વિદ્યાનો માગો  
પામે છે. મ મ જિવિગ / ગણનાથસેન મંગલતી એમ મે એન એમ એમ કૃત મરૂત  
પ્રત્યક્ષ શારીરના પાના તથા બીજા ભાગનો હા બાનકૃષ્ણ અમરગ્રંથ પાંદડા મેમ બી બી  
મેમ એમરો રેનો આ શોધિતરૂઢિત ૧/૧૦૦૦૦ થે ગુજરાતી ભાષામાં આ વિષયનું  
આ પાંદડું જ પુતક છે.

પા. ૧ પૂઠાના ઝમ્સો પાનાના સચિત્ર પુસ્તકની ભિત્ત માત્ર ૩ ૮- -

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓને ગુરુત્વ પ્રમાણુપન બતાવનાથી ૩ માત્રમા મગરો

પ્રગણકો  
વેદ જાદનજી ત્રિમજી આચાર્ય  
તથા  
વેદ જુગતરામ શાસ્ત્રપ્રસાદ  
માનમાદવી મુબઈ

મગવાના ડેકાણા  
૧ પ્રગણકો પામેથી  
૨ ઝડુ નર્મસીના મુખ્ય એજ ટો પામેથી  
૩ ગુજરાત આયુર્વેદ શાસ્ત્રસીની મુખ્ય  
તથા આ ચ આકિસોમાથી

ગોદાદશ મહાત્મ્યની લાયકાતરીઝો માટે મળુર થએલુ

વૈદક મિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દષ્ટિથી તથા  
અતુલનની દષ્ટિથી, ચર્ચનારૂ વૈદક માનિક

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક- ૨૭

તત્ત્વેયુક્ત મેષન્ય ચદારોગ્યાય કલ્પતે ।

ગ્રંથિ-૧

અંક ૪

સ ચેવ મિષજા શ્રેષ્ઠા રોગેભ્યાં ય પ્રમોચયેત્ ॥

૧૯૩૯

ત્રી અંક પ્રગણ-

દુર્ગાશંકર કેવળગમ ગામ્ત્રી

અહ રામાસ્થુટીજન ૧-૨૨ લી૦ તરુથી

૬ સચાની રાઠ મુખામ-૧૪



શુદ્ધ આયુર્વેદીય દનાગ્નોની માકક શુદ્ધ આયુર્વેદ  
મળવડુ શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને જડુ કાર્મસી  
તરુકથી પ્રગટ થતા આ માસિક દ્વાગલ મળશે

# અનુક્રમણિકા

## નિવય

પાના

૧	આધુનિક નિદાન્યો અને સુ સંસ્કારની મ	૧૭
	આયુર્વેદ ગંધી નવા મમાથા	૧૮
૩	કૌઝેસ નગરમા આયુર્વેદીય રગ્ગાન	૮૧
૪	લઘનની વિશેષતા	૧
૫	સુ સંસ્કાર ૨૮ મા નિ લા વૈદ્યમંત્રેનમા ૫	
	શિવશર્માનું અભિલાષણ	૧૪
૬	સમાલોચના	૧૧૩
૭	અશ્વિદેવો અને આયુવદનો પ્રતિહાસ	૧૧૮
૮	સિદ્ધમેશ્વર મણિમાલા	૧૧
	માતાના ગ વષ	૧૧

## — વિનિતિ —

આ મામિ ની આ અનુક્રમણિકા ૧ જોડિતે ત્રાય ને પાત્રી થયો કે આ મામિ આપણા  
૧ શાસ્ત્રના જ્ઞાનત્રયા માટે કેવુ ૧મ રી રચ્યુ કે આ મામિ નુ આ ૨ મુ વષ  
ચાલે કે શક્યાતથી જ આ મામિ મા આવા ને આવા ૮ નો આવ ૬ નડોદર ગ ને  
ગ ત્યની લાનજેરીયો માટે આ મામિ મજુરુ યુ કે અમને આજ્ઞા ૬ જે દશની  
નિદાના ત્રયાગમા જ શનો ઉત ૫ મમાજોનો કે ૧૦મ ૧મજી ૨ વાય આ મામિ ના  
આજ્ઞા ૧ધાગ્યાની ૨ ૨૧ પોતાના ગમની લા જોરીયો ૬ ૧ ૧જ આ મામિ નુ ત્રાયન  
દનાર તેની કોશિસ ૧

હુગારાકર કે ગાસ્ત્રી  
તત્રી

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો બ્રહ્મમજાપત્યશ્વિયલમિદ્રન્વતરિસુશ્રુત-  
ભરદ્વાજપુનર્વસ્વશિવેશ્વરકમ્પમૃતિભ્ય

[ પુસ્તક ૨૨ મુ ]

એપ્રિલ ૧૯૩૬

[ અક ૪ ]

## આયુર્વેદીય વિદ્યાલયો અને મુખર્ધ સરકારની મદદ

મુખર્ધ સરકારે મુખર્ધની માગણામાં નીચેનાં બે અપવાદો ઉપરથી આપવાની તકનીક મેળવી છે. એટલું જ નહીં પણ બજેટમાં અમલ રકમની ગણતરી તેમાંથી મુખર્ધની સાથે આયુર્વેદ વિદ્યાલયોને અમલ દાનો આપવામાં આવ્યા છે. આમ તરીકે અદ્યતનગતના આયુર્વેદ મહા વિદ્યાલયો એક વખત માટેની (non-Recurring grant) રૂ. ૨૧ લાખની રકમ અને યતિ વધુ મળતારી (Recurring grant) અગત્યની રકમ મળે છે. એજ રીતે સત્તારાના આગામી વર્ષે મહાવિદ્યાલયને પણ રૂ. ૨૧ લાખની એક વખત માટેની અને રૂ. ૧૮ લાખની વાર્ષિક રકમ મળે છે. ત્રીજી બાબત એ છે કે મુખર્ધ સરકાર તરફથી આવેલા મળે છે તે છે પૂનાનું આયુર્વેદ મહાવિદ્યાલય જેને ઉપરની બે ગ્રંથાઓ મળતા મળી રકમ મળી રહે તેમ સાબિત છે. આ ઉપરાંત નીચેનાં (૧) પાલિકાના આયુર્વેદ વિદ્યાલયો (૨) મુખર્ધના મહારાષ્ટ્ર આયુર્વેદ વિદ્યાલયો અને (૩) વિદ્યાર્થીના અભ્યાસમાં આવેલા મહાવિદ્યાલયો મળે છે.

આયુર્વેદના વિદ્યાલયોને મળતરફ આપવામાં મળેલો જો પૂરતો થતો હોય છે અને જો માટે સરકાર વધુ પડતું પાન ને નથી લઈ શકે ત્યારે મદદ મળે એવી આશા મળી શકે તે પણ અહીં જોવામાં આવેલ સ્થિતિ નોંધવાની જરૂર છે. સરકાર પાસેથી મદદ મેળવવા ઉપરથી બે ગ્રંથાઓમાંથી માત્ર એક જ નહીં પણ મહા વિદ્યાલયો અંગતરતી ગ્રંથા છે અને તેને ઉપરથી એક લાખની રકમ મળી છે. બાકીની બધી સરકારી મહાવિદ્યાલયો છુટકામાં આવેલાં સરકાર તરફથી જે ના મળે તેનો પૂરો લાભ મહા રાષ્ટ્રીય ગ્રંથાઓને મળે. અંગતરતને શા માટે ન મળે? કારણ કે અંગતરતમાં ના હોય તે મેળવી શકે એવી આયુર્વેદ શિક્ષણ આપનારી ગ્રંથા જ કાઢી છે? નહીં તે મળે થાયેલાં ગ્રંથો તેનો એને લાભ થાય છે.

મહારાષ્ટ્રી અને અંગતરતી એવી વિદ્યાલયોમાંથી ના તો નાના મારી મળી જો નથી શકે છુ પણ એનો અથ એવો નથી કે અંગતરતીએ લેવા મળે ની નહીં

સાબ મને ત્યારે વસુધન દુઃસ્વપ્ન જોની નિશાળ બારનાનો આશ્રય લઈ પોતાના પ્રમાદનો બચાવ કરવો અને ભવિષ્યમાં કાનિ પ્રત્યક્ષ દેખાય ત્યારે ભાવિ પ્રજા આ પ્રમાદી પુત્રજીને માળા દીએ એની સ્થિતિ થતા ફવી ગુજરાતીઓ પોતાની જે સવહારે જીવિતો ગવ કરે છે તે જીવિતે આ પ્રમાદ શોભતો નથી.

આટલો બધો ભારે આક્ષેપ તો મારે મરે પડે છે. આ વર્ષે સરખના આયુર્વે માટેના મનનો માટે-લગભગ મરે ભાગ મહારાષ્ટ્રીય સ્થાએને મળે તોમા શુ ખોટું થઈ ગયું? એવો પણ કદાચ પ્રશ્ન ડાહ્યે થાય તો આયુર્વેદના ભવિષ્યનો નીચેની આત્માને પ્યાનમાં ગળી નિચાર રેનાથી મારો આક્ષેપ મારે નહિ પણ દગલો તારો.

મુ (૧) ગરમરે રહેરહેશોની મય. પગાર ૧૧૨ જે. ૧૧૨ જેની દબીત છે એ મય. પ્રમાદ દશ નથી વૈદિક રત્ન જાનના યોને તો થોડો કરાની જીટ રહેશે પણ હોયે સગારે માય મરથાની છે ની પરીક્ષા આપી પાસ થોના વૈદ્યોને જ વૈદિક થતા કરાની પરવાનગી મળશે પણ ગુજરાત-બ્રિટિશ ગુજરાતમાં એક નિયામની મરથાને ૧૧ મરતા આયુર્વે નુ શિક્ષણ આપનારી ડા. શાગાજ નથી પછી ગુજરાતીઓ કયા સરમર માય આયુર્વેદ શીખશે? મહારાષ્ટ્રની દૂર પડેલી સરથાઓમાં ગુજરાતીઓ શીખના જશે? કોઈક અપવાદપૂર્ણ ગુજરાતી નવ. અને ૧૨ પાટણના આયુર્વે મહારાષ્ટ્રમાં પાસ થતા થઈને ૧૨ જીન સો જે કે એમ થશે જ એવી ખબર નથી તો પણ મારીતે ગુજરાતમાં નવા વૈદ્યો ધણા થોડા ઉત્પન્ન થશે એ દેખીતું છે. પા. ભાગે હાલના શકે થોડે ૧૨થી ૧૪ મરે ગતા જૂના વઘા અદ્યક્ષ થતા પછી ગુજરાતમાં વૈદ્ય મધ્યાની સ્થિતિ કેવી હો તેનું ચિત્ર મરપનાથી દોરતા પ્રેમ લાગે છે કે સરકાર તો મરે જોમાં પણ ૨ આપીને દશી વઘો અને દબીમોને મોકલવાની છે વઘા તો સારું જો. આમ જોમાં પણ ભવિષ્યમાં દો પણ ગુજરાતના શાહુરામાં અને ગામડાઓમાં સુઢા ભવિષ્યમાં મોટે ભાગે દક્ષિણી વૈદ્યો દેખાશે કયાક કાર્મ ગુજરાતી વૈદ્ય પોતે દક્ષિણી નથી મે ન તમામ જો. એવો દેખાના પ્રયત્ન કરતા મરી આવો ખરો.

આવું ભવિષ્ય ઈષ્ટ ન હોય તો ગુજરાતના વૈદ્ય સમાજે એસી ન રહેતા માર્ક પ્રયત્ન કરવો જોઈએ મહારાષ્ટ્રીયો સરકારની મદ લઈ ગયા તે ૧૪ સગારને વહાલા હોવાથી નહિ પણ મદદને પાત્ર નીડીને જોનાના પ્રયત્નથી જનતાની સન્નતુલિ મેશરી આવી મારી મરથાએ વર્ષથી કલાવે છે મોટે લઈ ગયા ૪ વધાર મ જૂની અને ગાધન સામગ્રીનાની મરથા મોને મળી છે મે આમ પ્યાનમાં મરવાનું છે.

ગુજરાતીઓ સવહાર કુશળ અને મારામાં કુશળિયાર છે પણ તેઓમાં નિદાપ્રેમ અને સમજાથી મર મરવાની કળા નથી જે આપ ૧૧૨ લવરી આમી આજની નથી દૂની છે એ આમીએ આજ દિવસ સુધી ધણુ નુ જ્ઞાન મ્યુ છે અમ ૧૧૨ કરતા પૂનામાં વિદ્યા વિધ્યન સ થાઓ વર્ષથી ધણી વધારે મે જોના જે પાપજે કા કરીએ છીએ પણ આ પ્રશ્ન તો આયુર્વે ના ભાવિ પ્રયત્નમાં મો છે એટલે જગ ૧૧૨ સુગત અને ભ ગના વૈદ્યો નશ્વત થઈ જના માને નશ્વત મર અને એ જાને મોટા સહેતામાં આયુર્વે ૧૧ વિદ્યાની સ્થપાશે એવો આશા રાખીમે સુરત-ભરૂચ ઉતાવડથી કાર્મ ન કરી શકે તો ધીમે ધીમે



કરે પણ અમ ત્યાં તે વિદ્યાનય સ્થાપનાનો ધણી વાગ વિચાર થોં ન ભઈ સરખાત  
પણ એક બે વખત મસ્તી હલ્લે હલ્લે જુદી જુદી કમોના નામો પણ પડેલા પણ પાછુ  
શુ થયુ એ જાણવામા નથી

એ જૂની યોજનાને જ ફરી મઠવ રી કે નવી જ યોજના ઉપાડી અમદાવાદના  
વઘો આ જ વખતમા વિદ્યાનયનો પાયા નાખરો એવી આશા ગમ્મવામા કાઈ વધારે પડતું નથી  
અમદાવાદ મદાગાજીના કાઈ પણ શહેર મગતા મોટુ અને સમૃદ્ધિમા તે મદાગાજીના મે  
ચા મોગા શહેરોના સરનામાને ય ટપી જાય એનુ સમૃદ્ધ છે અમ ત્યાં મા વૈદ્યોની અખા  
નાની નથી મનભેદ જૂલોને તથા સાથે મગાને પ્રયત્ન કરે તે એક વિદ્યાલય ઉભુ મગુ  
એમા રી મોગી વાત છે હાનના વધારે વાધો નથી પણ ભવિષ્યો વિચા રી મગ  
મગવાનો જરૂર છે ધ વ તર્ક લગવાન શુભગતી રહ્યા । મગન મરી ઉત્થાનમા મરો

## આયુર્વેદ સંબંધી નવા સમાચાર

૨૮ મા નિ ભા વેદ મમેલન માટે જોધપુરનુ આમ નણ મુમઈમા સ્વીકારવામા  
આ મુ હતુ હવે જોધપુરમા અમેનન લ વા માટે તૈયારીઓ શરૂ થઈ ગઈ છે સ્વાગત  
સમિતિ સ્થપાઈ ગઈ છે ધાયકારિણી મમિતિની યોજના પણ મધ ગઈ છે અને  
નિમાનનિ ઝપાય છે

૨ના મમિનિએ નીચેના વિષયો ઉપર નિય વો મગ્યા છે

૧ માનસિક ટ્રેગ

૨ તર્પિ તિચા

૩ ટક્ક સ્વરૂપ તથા તરોગજ્ઞાન

૪ ગર્ભ તોડનવ

પ્રદર્શનમા માવ મુખવા ઈન્ડિનાગ તથા નિ ધ વખવા હન્ડનાગઓએ નીચે  
સિગનામે પત્ર લખી નિયમાનનિ મગાવી લવી

સ્વાગત મમિતિ કાર્યાલય

મીચાઓ મુગ માટે ડાકી દોરેલી

જોડપુર

૨૬ જૂનમય રત્ના  
નધાનમ ત્રી

## કોંગ્રેસ નગરમા આયુર્વેદીય ઝગણાલય

ત્રિપુરી કોંગ્રેસની એડિટર રીલીફમ ડમિગીના અખ્યક્ષ મી ગમચ જામ મોડતલા  
છાચેના પર્ગિનમમાં કોંગ્રેસ નગરમા આયુર્વેદીય ઝગણાલય વિરો નીચે પ્રમાણે  
દર્શાવત લખી છે —

ત્રિપુરી કોંગ્રેસની મેર વખતે કોંગ્રેસ નગરમા આયુર્વેદીય ચિમ્તિમાનય તથા  
ઝગણા ની વ્યારથા મગરામા આવી હતી મગતુન ઝગણાના એવ કેકાએ હતું કે ત્યથી

કેઝેસનગરના બિન બિન પ્રિલાગેમા આરોગ્ય સલામી સ નતાથી પોચી શકતી હતી આ રૂબાલના એક જ વખતે સ રોગીઓ હી રોકે એટલી સગવડ હતી અને તે રોગીઓની ચિકિત્સા આયુર્વેદીય પદ્ધતિથી રવામા આવતી હતી તા ૧-૩-૩૬ થી રૂબાલના કાયનો નગર આરભ થયો અને અમગરની બાગતીય આયુર્વેદીય શિક્ષણ અમિતિ તરફથી ચિકિત્સાત્તવી વ્યસ્થા રવામા આવી હતી આ સમિતિના ભારત આયુર્વેદીય વિદ્યાનયના અધ્યાપો અો વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થિની મગીને કુન વીશ માર્ચકર્નાઓ ત્રિપુરીમા હાજર હતા એ ઉપરાત એનિયપુરના વીરાધા કાજ દરામુખ ધર્માય ઓપધા લના અધિકારી ત્રેલ ની ગોરાગ ટુશાસ્ત્રી કેન ગો પોતાની તરફથી કામ કરવા માટે મોકલ્યા હતા તેમજ એનિયપુરના વિવાસી આ ૥ ઉદ્ધ ાપુશાસ્ત્રી કુદ્ધ આયુર્વેદાચાર્ય (મનાગસ) અને કુજપુરના શ્રી વિગજ કા મી ભાવે બિપગાચાર્ય (દહલી) તે આ કાય માટે હાજર થયા હતા

ચિકિત્સાત્ત તથા રૂબાલય માટે સર્વ નકારના આયુર્વેદીય ઓપધો તથા સ ૫ ચિકિત્સાના ઉપકરો જની કિંમત લગભગ ૩ ૩ ગણાય તેનુ પનવેનની વિખ્યાત શ્રીધુતપાપેશ્વર સરચારો ઉદ્ધગતાથી જાન મ્યુ હતુ કેઝેસ નગરમા આયુર્વેદીય રૂબાલયનુ કાય રણી સારી રીતે થયુ અને તેમા રોજ લગભગ ૨૨૪ રોગીઓની ચિકિત્સા થતો હતો

ત્રિપુરીમા એક ઓપવાનય તેા પ્રેમતા અધિવેશનની તમારી શરૂ થતા ના ૧૬ જુ પારીથી ભારત આ શિ મ અમગરની તરફથી ઉદ્ધગમા આ યુ હતુ

## લઘનની વિશેષતા

કલ્પુ છે ૥—

અધનન શય નોત નોપસ ટુલિતેડનલ્લ ।

વિ પ્રવ લ્પુ વ ચ ક્ષુ નેવાયોપજાયત ॥

x

x

x

બુદ્ધિનાશના આ જમાનામા ની રાફેઆતમા નાયમિક નાજ તરીકે લઘન લેવાની સૂચના આપવાની સાથે જ પ્રતો ૥ પગપગ-દાગમા ૥ ૨ નૂ ચાર ૬ નવ લેવાથી લાઝ કોર લવ લીધા મિનાન થ દો સાળે થઈ ૥ શ ૨ મામા ૧ ઢિયો પૂવો તેા શરીરની નફુનિ સાથે નિદિ પ્રકૃતિનો સુમેન જનાર ૥ મગો નથી ત્યારે જેના રૂબુ થાય છે એટલે કે શરીર ભાગવા માટે છે હાકચગ ચાવ છે આવે રથો આ લવન એવો સુમેન દકાવી રાખવા ફતવું કામ કરે છે પ્રકૃતિ નિરુદ્ધ વિદોદ આચરવો એ મનુષ્ય સ્વભાવ-નફુતિ છે ૧ આ વિદો ઉપ અને નિદિ એટલા ખાતર લવન ચો નયુ છે

૧ The Kingdom of man Sir E Ray Lankester મનુષ્યમા ૧ એ પ્રકૃતિ રાજ્યની વિદોહી નલ ૮

શરીરને લાગતતા મલ્લે ત લવ ૧<sup>૨</sup>-અપતર્પણ લવન નવ મિયાનના ખીજ રોગોમા પશુ આપી શકાય છે લખ્યુ ને કે—

અશ્નિફુલ્ભમા રોગા પ્રતિચયાયત્તજ્વરા ।

પચૈત્ત પચરાત્રેણ પ્રથમ યાતિ લઘનાત્ ॥

શરીરને તુષ્ટિ-તુષ્ટિ અર્થે તે બહણુ<sup>૨</sup>-સતપણુ લવનથી જ્યારે શરીરમા કૃશતા અને લાઘવ આવે છે ત્યારે તત્કાલ શરીરમા તાજાન જોમ અને મજબુતાઈ જોમે છે એ મન રચાન અધ્યાય ૨૦ મા મનોલનના પ્રકાર જોવતા હલુ કે કે—

ચતુષ્પ્રકારા મનુદ્ર પિપામામાસ્તાતરો

પાચનાયુપવાસશ્ચ યાયામશ્વેતિ લગનમ્

રોગાન્નજયેમધ્યમલાન્ યાયમાતપમાસ્તે ॥

વમન-વિરેચન આસ્નાપન અને શિરોવિરેચન પાચન ઔષધો વ્યાયામ ઉપવામ-મુધાતૃપાનિશ્રમ, વાયુ અને તાપમેવન આટલા લઘનના કારણ છે

ઉપરામ એ આગમની જગત્થી માં ઉત્તમ ગાયત્રી નીરિત નામે ધમના નામે કે વદ ના નામે પ્રથમ અતઃ ણિએ આપણા મહામુનિઆએ લઘનની પ્રકાર આટલી છે આપણા પ્રતો પવણી અને પૂ નવિધિઓ પછવાડે ઉપરામની મરત્તા મુખ્યેની છે આરોગની દૃષ્ટિએ આ માર્ગ આ હતુ મજા શ્રે નહિ તો પણ સમિત દૃષ્ટિએ નિહાનત પાગરા જેવુ આ તરફ છે

લવન કેને આપણુ જોગ્ય એ વિદા મહાપિ ગરુ કાર ,

ત્વમ દ્વાપિળા પ્રમીનાના સ્નિગ્ધમિધ્યાનિ પ્રહિનમ્ ।

શિશિર લઘન જરનમપિ યાતાવકાશિળામ્ ॥

અતિપ્રચન રોગનાના । અતિગૂળા । અને અતિ નાનાનને વમન-વિરેચનથી નવન આપણુ જોઈએ, મધ્યમ રત્નાનાને પાચન આરોગિતાથી તેમજ વ્યાયામ તાપ અને તાપમેવનથી પણ લઘન આપણુ જોઈએ । આટલી જનનાના અને અપ રોગોમા નને ઉપરાસ આપણથી ચોગ્ય નાહા મોજે છે ૩

રિનાનના આ ધમમગનર યુગમ્, રિટામી સની ધનજ નર નર ન જાવાતમા આપણે સ્વીકારી છીએ એ જ મતા । આશ્રય છે આના અનેકવિધ કારણો તાવ હનારો આપણા આદ્યાર રિજાને અંગે આપણે ચાલનિસ મા ગી ની મોજ લવામા આન અનુભવીએ છીએ ૧ રોગામની પગ ગી અને આપણી ગળી જગણી અનુભવ થ એના મારગસાગને નિચાર કરાની સક્તિ Control આપણે મુમારી મે । છીએ પછી અવિરત દવાના ડોઝો પર આધાર ગણી । નિચાગા નાખના કરવાથી આપણુ જેા જગાયે થવાનુ નથી

૧ યદ્ કિંચિદ્ અપવકર -દે તત્ત્વન સ્મૃતમ્ ॥

૨ બૃહત્ત ચ છરીસત્ત વનદત્તય વર્ણમ્ ॥

૩ હૃદિનાં હિ પુનરપા રોગાનામવર વલમ્ ॥

આપણે સમાજ દિન ત્રિતિનિ મળેજી થતો જતો હોવાથી વસન-વિરેત્ત વગેરે કિનાઓ પણ ધીરે ધીરે લુપ્ત થવા માડી છે તે કિનાઓને સન નવા જેટની તાડાન સમાજ ધગાવતો નથી જેના પરિણામે લઘનના ઉપાય તરીકે ઉપચાર ની ઉચ્ચોગિના પણ ઠીક પ્રમાણસર ગણાઈ છે

ખાનપાનને ખાતર ૭ ગી નથી પણ ૯ ગીને ખાતર ખાનપાન છે જે ઉપચારો મરેલાન મમજનામા આવે અને જેનો એક અપુર્વોક્ત લાભ આની રમેશ દેવામા આવે તો ઉપચારની જરૂર નહીં નવિ

આવે મિતાદાર લનારા— નળવનાગ કેટલાક ડ્રોગ્સન નગર માત્ર રવા નાનુપનાને ખાતર લેવાતો ખોરાક આરોગ્યના નાશનુ રણુ રતે છે વવારે પડતો તીખો તમતમતો મમાનાદાર ખોરાક હોજરીમા પાચન થતો નથી જેટલા પ્રમાણમા ખોરાકની જરૂર હોય છે તેટલા જ ખોરા ના સાગશ તે નહણુ રે છે અગેર પેટમા લટાઈ ગયે છે અને આતરકામા વિકાસ કરીને કેટલાક વિપ્રમય પાર્થો (Toxins) પેા કરે છે આ વિરાકન પદાર્થોના અવ્વપાશ પણ લોહો સાથે મળીને શરીરને જગાડે છે અગા રાકશે પેટનુ ગુણ લીવરના દોષ માથાા દમાવે વગેરે રોગો થાય છે કમલ પટુમૂવના અને રાણુ પણ જણાવા માટે કે જેટલા માટે થુ છે કે—

અનામત પુત્ર મુવતે ચડપ્રમાણત ।

ગાગાનીકસ્ય તે મૂલમ જીજ્ઞ પ્રાપ્તુર્વતિહિ ॥

જે નિરોધ ગતિ પશુની માફક અપરિમિત આહાર લે છે તે મમરત રોગના મૂળ અગા પામે છે

પ્રજિમા નિવા પવ તિથિગોએ ઉપચાર કરવાથી ચાનગરને રોગ નિવાતિ મને છે આથી જેટલા દોષાના ચર મત્તા નથી અને દામ નગા હોય તો ધીરે ધીરે નીકલી નય છે આ લાત રાટલી કે શાક મૂકીને પેા મરરી ખાઈને પ્રેકાદશી કે પ્રજિમા જીવવાનો અય ઉપચાર નથી આની વિધાઓની જેમ નિજના ઉપચાર લયે ન કરા પણ મરારે થોડુક ગરમ પાણી અને સાગરે ક્ષતાદિથી ચનારી લેવુ જોએ આના ઉપચાર ન થાય તો તેનો મતન કાઈ નથી જેમો ડિમપેપ્સીયા (મદામિ) ના દર્દોમા છે તેજોના માટે ઉપચાર રોગ લાભ અપનાવ થાય છે ૨

મૈત્રૈહિ— આ થુ એ એક મદાપાષ છે હાવતા ચાનતા ઉચ્ચા મેસના એમ દરે કિપામા આ માપસને આરામ નથી ધડીકમા હારી જાય ચરકે આમ રકરના પુકા નિ દનીર જા છે દા ત અતિગ્રથ અનિહરન, અનિલોમયુક્ત વિવકુન લોમ વગરના બહુ જોગ બહુ કાના અનિ ૧૧ કે અતિ દુમના બહુ તડા રવા બહુ કૂશ ઠીક બહુ વ્યતનના પરિણામે દુમલો જડો ચઇ રાકે પણ બહુ તડાને દુમલો-પાનનો કેમ બનાવવો એ એ અમાખ કોડો બ મદોટ્ટિ ( તડાઈ) થવાના લમલો જાણવા માટે કે

૧ કુશર્ભાગદય મોરચૈ સ્મૃતીય વારિ પૂરયત્ ।

વાયો સચારણાર્થય ચતુશ્ચમવશેદયત્ ॥

૨ ત્રાડમિષત્તાર્થ ડઘનારિ કમો હિત ।

વગત સારધાન થઈ જતુ થાયી મેં ત્હી તો છે તે જાણસાને પાતા મરીને તેમ મરજો  
હોડી નાથી તદુગતી-આરોગ સંચારો

મનુષ્યે જાડા થાય છે કેમ એ વિષે મહર્ષિ ચર્ચા મ્હે છે કે—'અતિ સ્વજ્ઞ બાહ્યાન્' (હુ સી ને ખાવાથી) ભારે મધુર અને નીમ્બા પાથોનું નિસેવન મનુ નહિં દિવસે બહુ ઉધવું નહિં સર્વદા એકઆગમમા પયા પાથયા રહેતુ નરિં ચિંતાશ્ચ યુગ્મ આવા કેટલાક કાગળોને લખને દલ અતિરથૂળ થાય છે

આહાર નિહારા દોષપ્રમત પરિણામે કોઈ બીજી ધાતુની વૃદ્ધિ ન થતા કેવળ મેં — ચ બી જગતના માઠ ને અને ધીરે ધીરે પટ-કા મગતિ (૧) સાધ કરા

આતો પ્રતિકાર નુરુ આ મટે જમ નુલધનથી લગભગ બપોર અને સપ્ત મે પાંચમ જ ને અતિ જરૂરના છે મનુષ્ય અને મળા ઉપાત તરીકે ઉપનામ મહોના દગ્ધ્યાત ઉપગઉપરી — જિમ લગી ઉપનામ ખેચી નાયા આ પાણી મિત્રા બીજી ગાઇ લેતુ નહિં એકી વખતે નજી નિસ ઉપાત ઉપનામ ગવા નહિં ઉપનામ રાનો અજનાસ પગી ગયા પછી અડવાડિયે એકા ઉપવાસ ખેચી ગાવાથી કોઈ નાગની તકલીફ જણાતી નથી

ઉપવાસ લેના પહેલાં પેટનો મજા સૂકાઈ જાય નહિં તે બાબત પૂર્વ ગીતે લક્ષમા રાખવી એરડીયા તેલનું અગર પોતાને અનુકૂળ હોય તેવું મુકુ વિરેચન લખને કોઠે સાફ કરી નાખવો એ સારું છે કાણ કે પેટમા એમના થયેલા પૂર્વગમ્બિન મજના વિષનો અપાશ પશુ ઉપવાસ વખતે લોહીમા મગનાથી નાભને બે જાનિ થાય છે ઉપવાસના દિવસે અધિક શ્રમ લેવો નહિ

દરેક વસ્તુની ઉપયોગિતા સાથે તેના અતિક્રમ અને હીનભોગ પણ ભુરા છે દરેકને પોતાની દૃઢ હોય છે જ્ઞ વટાવી જવાથી વધારી પતી તર્મીમનો અનર્થવ આપાત્રે ઓ થોડાધણા ભાગે જાણીને છીએ

આપણા સરી મા મેકમ થતા વિષો ને નાગના મૂળ છે એટલે જ્યારે ઉતરી ગયાના જેવા ચિન્તે જણાવા લાગે છે તેને જ મળતા ચિતે રામનુજ લઘન મા જોવા મળે છે જેમકે પગસેવો આવે મન મૂત અને અધાસાય રાગળ ગીતે છુટે સગીર દ્રવ્ય અને તદા અર્થે મ્વાતિ દર થાય હંચ ઉપરનો ભોગ જણાય નહિં ઉદ્ધાર મુખ અદે ગમ્બિ થાય આ પર બાવ-રચિ લાગે સારી રીતે તગસ અને જૂખનો વેગ જણાવ અને ચિત્ત પ્રસન્ન રહે તો સમજતુ કે લઘન ચોગ્ય રીતે થયું છે

જો પ્રમાણથી વિરોધ લઘન લેવાયુ હોય તો તેથી આખા અગ્રે ખામ મરીને—ગારે ગારે દુખાવો મ્હેમા મુખના એકી જૂખ અને ચિત્તમા અચરના વગતાય બન પડે છે તેમ જ આજના વાયુ ઉપરગતિ થયે કે માટે સરીગની દુનના વધે તેવા ઉમ ઉપવાસો કરા નહિ

લઘન જો પ્રમાણથી મોખુ નેનાયુ હોય તો મ્મ વમાની મામ્મ નીમ્બવા લાગે વા વાગે ઉભા આ તા મ્મે કમ અસાગનવાગ ગળ્યા મ્મે મ્મે મ્મેથી જમ્મ મા કમમા બા લાગે અને તા દ

ચિત્રા જુદા દુખન ગર્ભિણી ક્ષયરોગ અને શ્રમાત્તને ઉપવાસ આપવા વજન છે નમય નામના કોષાનાગને લઘન દિતર નથી

દુધમા, ચિત્તિકોની મધ્યા પધવા માથે બવનવા રોગોયે દેખાવ દીધા છે ખરી રીતે સમાજના મુખ્યોએ રીતભાત આહાર નિદાન વગેરે પર અકુસ મૂખીને તે સુધા વાની પડેલી જરૂર છે આથી રારી ની મગસુ શક્તિ બરોબર જનવાઇ ગદેશે અને પ્રમુ તેમજ કુ રતની કૃપા-ગદેર આપણા રે ચોખ્ખ જ થશે ત્યજુ

અમૃતનાય ડી ગાપાત્રા

## મુખર્થના રટ મા નિ બા વૈદ્ય સ મેલનના સભાપતિ શ્રી પ શિવશર્માનુ અભિભાષણ

( ૧૧ ૨ ૧ ૪૮ થી ચાલુ )

( અનુવાદ કરતા—વૈદ્ય નાગુરુ મૂળશાસ્ત્ર દ્વિતીની )

પર તુ એક ખાસ કુકમ એમાર હાર પાડવામા આવેન હતો—કે કિરદીમટ બોર્ડ કે મ્યુનિસિપલ કિરપે સરીમા જનતા કોઇ વૈદ્ય ને રાખી ન શકે એ માણુ આ ચિત્ર અને બીજી તરફ આસ અકમ્પર અને વૃદ્ધ આઇ પ્રેમ એસ આકિમરા વિવાયતમા બધીને બારતવપના પરસેવા ની કમાણીના મોટા મોટા પે શન ગળી રહ્યા હતા અને હ પછી ગળી રહ્યા છે ર તુ આ ર સન આ હકીમતથી પરિચિત છે -

આતાર સુધીને આયુર નો ઇતિહાસ આપો હુ ૮ ત્વરિત ઓ સક્ષિપ્ત લાગો હશે પ તુ મમયાત હતા અને જલુ રમ્ત-વના ત ક દષ્ટિ રા હતા તેમ કા વિના છટકો હતો

ત્યે આધુનિ આયુરદની સમાલોચના માથે તેમા પ્રતિ પુરુષાદ અને વિદોપવા નામક બે સિદ્ધા તેના ર લવલામ હિચિત ગભાળે આ બેગાથી નયમ મિદ્ધા ત નૈતિક સૃષ્ટિવિજ્ઞાન અને બીજો જીવિત શરીરવિજ્ઞાન ( Physiology and Pathology both plant and animal ) નુ નિર્માણ ર છે

આ વીસમી સદીમા પાચાતર ભાનિકિજ્ઞાન ( Physics ) મા આચારોમા નિ કોષામા દેશ ( Space ) મા ( Time ) ક ન ( Matter ) વિશે તત્ત્વનમા એક આશ્રયજન પરિવતન થના પામ્મુ છે સાધારણ વિદ્વાનોમા આ વિગતી તીવ્રતમ માખ્યા (conception of cosmic evolution) અત્યંત આકર્ષિત થિ ન અને અદ્ભૂત મનાય છે અને યુગનના મિદ્ધા તેના ક્રતા આધુનિક ભૌતિકવિજ્ઞાન મુખ્ય અતિમેર મ્યા અનિમિષ્ટ છે હના પા તત્ત્વ રત દિ સુપરીસિત મનિર્મીત ભાવા વિરૂદ્ધ ઓ અનુકૂળ છે પ્રેમ સતમા વૈજ્ઞાનિકને મતોર માનવો પડે છે આશ્ચર્યાચ્ચ નિર્મિત નથી ભૌતિ વા ( સાપે ૧ ૧ ) માટે આયુરદિક વિદ્વાનોની ત્રીતિ મદિ પામે તેનુ કાગળ મો છે કે આયુર સિદ્ધા તેમા અથે તેનુ આ રજા ક મામર છે આમ રજાચ જગતને ધટનમા વિગાથી જેટલુ ફર લઇ ગયેન છે તેટલુ ૮ ૦ આયુરો ની મમીપ

લાવેન છે ભૌતિક અંશ (Physical aspect) માં તે આ માં ૧ બહુ જ નજીક છે જોતિય અને ગણિતમાં તે આથી થોડું અધિક માં ૧ હોવા મંબર છે પણ આ મિનિટ વિદ્યાઓના અધ્યયનનો દરજ્જો આદી અનાવસ્ય છે મમારની ઉત્પત્તિનું આથી પર સ્વયંઅપર ભૌતિક કા જ (Ultimate Physical Factor) પ્રકૃતિ છે અને તેનું વધુન સુત્રમાં નીચે સુચ્ય છે—

સર્વભૂતાના કારણ, અકારણ, સત્ત્વજ્ઞસ્તમોગ્નજ્ઞ, અસ્થિતસ્ય જગત સમવહતુ ।

અર્થાત્ નામ ।

અર્થાત્ તે પ્રાણિમાનન મા જ છે ૨૨૧ તેનું મા જ નથી (માગ્ય કે તે વિશ્વનો અતિમ ભાગ છે) સત્ત્વ જ્ઞ અને તમ આ રજો ગુણોથી તે માલ્ય બે અખિત વિશ્વની ઉત્પત્તિ તેનાથી જ થાય છે ૫ તુ તે આમ્ત છે

આ અપરબાવ પ્રકૃતિ અનાદિ છે મારા કે અનકત પ્રકૃતિનો આગળ બુદ્ધિમાલ્ય નથી તેમ તેનો નાશ પણ થઈ શકતો નથી માટે અમ્ત ત કે અનાન્તના આ અથ ઉપાત તે અસીમિત (limitless) છે એવું પણ તેમાં તાત્પર્ય છે તે અવિદ્ય છે એટલે આકાર ગદિત છે અને ધ્રુવિપ્રમાલ્ય નથી તે નિત્ય છે મા જ કે તેનો નાશ થઈ શકતો નથી તેનાથી પર મામ નવી માટે તે અપર હ તેમવ સ્થળમાં વ્યાપ્ત છે માટે મર્દિત છે

ઉપર આપણે મ્હી ગયા કે પ્રકૃતિ ત્રિગુણાત્મિક છે તેના મત્વ જ્ઞ અને તમ એ રજો ગુણો જોઈ માગ્યારસ્થામાં રહે એટલે મમ્ત રહીને મોખી જ્ઞાનનો એની રીતે અભિમાન મે કે કોઈનો પણ પ્રાણુભાવ ન થઈ શકે તો પ્રકૃતિ અવ્યભાવસ્થામાં રહે છે અર્થાત્ આવિશ્રૂત જગતનો અભાવ રહે છે પરંતુ જ્યારે આ ગુણોમાં મેદા ૧૫ થાય છે અને યુનાધિક ભાવ આવે છે આ ગુણોના વિત યુનાધિક ગંગોગથી એ ભાવ નષ્ટ થાય છે અને વૈશ્વિય ઉત્પત્તિ થાય છે ત્યારે અસાર મગ્ન થાય છે આને પ્રકૃતિની વ્યક્ત અને સક્રિય અવસ્થા મ્હો છે †

પ્રકૃતિની માભ્યાવસ્થામાં કોઈ શુભને માર્ગપણ મગ્નતું હોતું નથી કા જ કે તેઓ મવયા અભિશ્રૂત અને નિષ્ક્રિય પડ્યા રહે છે પરંતુ વિભાવસ્થામાં તેઓ ચોતપોતાની શક્તિ પ્રમ્ત કરે છે આ વિભાવસ્થામાં પણ કોઈ શુભ સ્વતઃ સ્પષ્ટા મ્હી શક્તો નથી વસ્તુમાં એકત્ર થયા છતા મત્વશુભ પ્રમાણ ૬૧ (Essence or Intelligence stuff) જ્ઞ ક્રિયા (Energy) ૬૨ અને તમ ગ્રિયતિ (Inertia) ૬૩ વ્યક્ત થાય છે (અયોગાદિમાવન ઉત્પાદિતેડવિશ્વ્ય પ્રકાશગુણ સત્ત્વસ્વ જિજ્ઞાસુ રતસ ઇવ સિયગિગુણ

\* સત્ત્વરત્તમમ્મા સામ્યાવસ્થા પ્રવૃત્તિ (પ્રવચન મૂત્ર ૬૨ અ ૧) મામ્મા વસ્થા મન્યૂનાતિરિજાવસ્થા અન્યૂનાધિકમાયેન જમદ્વાયસ્થા અવ્યાવસ્થા રિતિ નિષ્કપ ॥— વિગાનમિનુ—પ્રવચનમાપ્ય ॥

× સદ્વાત માર્ગમજ્ઞયોગ ન્યૂનાધિકમાયેન અયોગ મયોગ વિશેષ ॥  
(મા પ્રવચન—સ્ ૬૬ અ ૧)

† વ્યક્ત સક્રિય પરિમ્પન્દવત સમુદય સમવાય । સત્ત્વ ગુણાના ગુણપ્રધાન ભાવમન્તરેણ ન મમગ્નિ । ન ગુણપ્રધાનભાવા વૈષ્ણમ્ય વિના । ન ચ વૈષ્ણમ્ય ઉપ મયોપમદ્વ મારાદ્ મ્હો ॥ વાચમ્પતિ ॥

તમણે એ જિજ્ઞાસુ—લોગસંતિક) તેઓની શક્તિઓ પાંચપાંચ મિશ્ર થઈ જતી નથી શુણ્દ્ર અક્રિયતાની નથી થતું તથા તરુ વંગાદીમાં રાસરસનિ પળ મળે છે કે—નવાં નક્કર સર્જી શકે છે ॥ મનુષ્યની શક્તિ દમનના પ્રમાણ તરીકે વર્ણવી, તેનો અર્થ તેજ નહીં પણ શુદ્ધિશક્તિના કે પ્રત્યક્ષ જે નાનકડાં જેવાં અને જેના વિના મનદર્શિ શુદ્ધિમાં તેજ રચાતો નથી તે મન દેવાનું કિર્તાલીનતા એ રજોશુણ્દ્ર છે કહ્યું છે કે—

“રજસ્વરૂપ મનસ્વ” ॥ જે શુદ્ધિમાં આ મૂળ દર્શિ-શક્તિ (Potential energy) નો થાતુ જે શક્તિ દ્વારા પદાર્થનું રચન થાય છે તેથી તેને પદાર્થના પાશી શરૂ થઈ—તેથી તેજ અવસ્થામાં થાય છે આ વિશેષ વિચાર શુદ્ધિ તે તમેશુલ (Inertia) કે તેજની કિર્તામાં આ મનશુદ્ધિ પ્રમાણમાં આવે છે તે માટે જ મન ૬૦૦ તેજની રચના થાય છે તે જ મન શુદ્ધિ વરણસ્મ ॥

અન્યતઃ પ્રકૃતિ શુણ્દ્રના પદાર્થની નવીનતા તે અન્ય આવી અવસ્થામાં પડી જાય છે તેથી તે અવસ્થા (Absolute) ॥ પ્રમાણથી તેથી શુદ્ધિમાં વિભક્તિ આવી સમ (undifferentiated) માથી વિભક્ત (Differentiated) થવામાં અવિશેષ (Indeterminate) માથી વિશેષ (Determinate) થવામાં અને અશુદ્ધિ (Incoherent) માથી શુદ્ધિ (Coherent) થવામાં જે પ્રક્રિયા (Evolution) નો આરંભ છે (આ પ્રક્રિયામાં પ્રજાના મન પાઠ રચનાથી નજીક નાચતીનકૃત Positive Sciences of the Hindus નામક લેખમાં લીધો છે)

આ પ્રક્રિયામાં જમન સ્પર્શીત ગોદને શુણ્દ્રનાં પુત્ર મામ્યાવસ્થામાં આવવું તે છે ॥ તે પુત્રો પાંચ સામ્યાવસ્થામાં પહોંચે છે અને તે પછી તેના અસ્તિત્વનો પગલવ કરે છે ॥ તે સ્થિતિમાં તિરાકાર થાય છે અને તેવું અન્યતઃ જ બાકી રહે છે દિશા અને ૧૦૦ ની નકલ થાય છે (૧૦૦૦ જે તે થાય છે)

J W N Sullivan ના સંકલ્પે આ વિષયમાં આધુનિક મતનો સુંદર પરિચય મળે છે આર્નલ્ડ ટાન ટેલિગ્રાફ આ જ સંકલ્પે આ ભૌતિક (Physicists) ના આશોરોના મનમાં આધાર પડે આ વાંચોના મનુષ્યના પ્રગેયો છે જુઓ—

સાચી વાંચોના આ અગત્યના જગત મામ્યાવસ્થામાં હવે—એમ માનવામાં આવે છે ૫૦૦ આ મામ્યાવસ્થા અવિચલ મામ્યાવસ્થાની નવીનતા વિશ્વમાં પ્રમાણ-પ્રકૃતિ સદા રહતી

હેવો આ મમાગના પાશુલ્ય પ્રયોગ શક્તિપદમાં પરિપુર્યો અથવા તાપની એ ચરમ સમતાને પ્રદાન કરે અને શક્તિનું શુદ્ધ પરિવર્તન અસંકલ્પ બનશે મામ્યાવસ્થાની આ અનિર્મિત શીમા મનો અને આ અવસ્થાનું શીલ અવસ્થામાં મંદાર અને ૧૦૦ પરિવર્તન થાય તેથી તે જગત નારો મુખ બનો ત્યારે નાની નાની નિર્માણ પ્રવાણી ક્રિયાઓ થાય ॥ શક્તિમાં મમાગ જો

આપ જોઈ શકો કે—પાનાતર વૈજ્ઞાનિકો પ્રમાણની ઉત્પત્તિ મૂળની અને પ્રત્યક્ષ પછીની અવસ્થાને Equilibrium—(મામ્યાવસ્થા) કહે છે અને બીજા માલુ (Disorganisation) વિભક્તિ અથવા નિષ્કૃતિ છે ૫૦૦ આયુર્વેદમાં છદ્ધિશક્તિ સમારને નિર્માણ માને છે અને અન્યતઃ પ્રકૃતિ જે મામ્યાવસ્થાની ચરમમીમાં જે આથી ઉપરોક્ત અને થયોમાં પ્રમાણે વિરોધ દર્શાવે નથી



આ મામ્બાવસ્થામા પડેલા અ રક્ત ગમાગને શ્વેલ જાણુ પમાડે ? જે ની વિમ કિનાનો આરભ થાય અને ઇદ્રિયખાણ જગતની ઉત્પત્તિ થાય ? આ પચ મુ મિન છે આના ઉત્તરમા આપુરે છે છે કે—દ્રવ્યાદિ જડ ધમથી નિર્મિત અતઃ પુરુષ જ પ્રથમ શ્વેલનું ન થુ છે આ બાબતમા યુરોપિયન વૈજ્ઞાનિકો પણ કાઈ મેરી જ વાનચીનની તૈયારી કરે છે સુદિનવાન લખે છે કે—મલવ છે કે વગાનિષ્ટ રકીમમા અત્યાવશ્ય નરતુ છોગી દીધી છે આ વિષયમા પ્રેફેસર વાર્હટ હેડનો મત જુઓ—

ભૌતિકજગતના સમુદાય નિરીક્ષણથી એવો માગ પ્રાપ્ત થાય છે કે—અગો કોઈ રાત્ર (પ્રધાન પ્રતિક્રિયા) ને ભૂલી ગયા છીએ કલે અઃ પગલે કિરાસા અઃ રતન આ મ્તા એટલે વિચાર કે અમે તેને અમાગ પ્રત્યક્ષ જાતે વિષય મનાવી શકતા નથી ભવિષ્યમા અમે ઉત્તિ સાધીને કે જેથી તેના પ્રત્યક્ષીકરણની શક્તિ અમો મળે

આ નિષયમા પૌવાત્ય અને પાશ્વાત્ય વૈજ્ઞાનિકોના દષ્ટિકાણ મેં આપની સમક્ષ ગળે છે અને તેની મમાનતા આપ સ્વય જોઈ રામ્ગો સમયાભાવને લોધ મલેપમા અવન પ્રકૃતિના પશ્ચિમ ક્રમ નિયમ (Prescribed process of evolution) નું અવન પરીને આ વિચાર ગમામ પરીસ

એટલું જાણુ એ યને કે—અ રક્ત પ્રકૃતિ પ્રથમ મુશુરિમ હા ડ છે રક્ત થાય છે ગૂર-અવ્યક્ત-અર્ચિય ા ગહરાથી તેને મહાન-વ્યવસ્થા-લિંગ અસા સામગી ભોધરામા આવે છે પરંતુ આમા મેં રચૂલને ધી તેનું પશ્ચિમ અવસ્થા છે અર્જન અચિયુ બીજ છે આ જો જ પ્રકૃતિ ૩૫ ૭ કે જે વિચિત્ર મુતાધિન શુભના ગમિતમુથી જગતમા વિવિધ ભાવોની ઉત્પત્તિનું મગ્ધાને છે જ કે રતઃ ત અર્ચિય ૩૫ છે પ તુ પશ્ચિમ ક્રમથી આગળ ૭ તા તેમા રિગા ભારાતી પ્રાબાર થાય

અઃ ૧૨ સરનથુ પ્રધાન હીને મેશુબી મહા તાથી સાચ નાઈ રાય મ િય આ મનયુક્ત એતઃ મસાગુ નિગાશુ ૭૨ તગોયુખ પ્રાધા ા તયુ ા મહાનતાથી ગમા ના ભૌતિક આગના બીજ પ પચત માત્રાઓ જાતે છે જે ત માત્રાઓ બુનોતુ કેરળ સદમ ૨૨૩૫ છે આ જ ત માત્રાગો ૫ માપઓમા વિમિત થતી રથુત બુનોતે અર્ચિદ્રિયાત ગમાગો ઉત્તર કરે ૭ ફન ૨૨૩૨ જે યની ઉત્પત્તિ મિનિ ૨૧૧ તે એતન હેસાર જે અર્ચિનિનિત રોય તે અએતન મહેવાય જે આ ૧૧ મગી ંગાર મહેસાર છે આ પશ્ચિમક્રમમા પુરુ મહાસર પણ રિજમાન હ છે મુત આને મ્મપુર મહે હ અર્ચિ અમારી ચિમિત્સાનો તેજ વિધન છે

ભૌતિકજગતના વિવેચન પછી રવે અવિત જગતની અમરરાગોનો વિચાર મીથ જે આયુવદના જ માતાઓની શુદ્ધિની ગૌથી આરગ્ગન અને પ્રતિજ્ઞાશાની ઉપર જે તેરા આયુર્વ ના ભાગનું આપલો વિવચન મથુ એટલે નિગા મિત તુ વિવેચ મ્મવો માટે આસા છે

ભાગતી વગાનિષ્ટ રટમા નાશ પછી સંક્રમે રત્રાત્રીઓ જનન થાય ૫૫ આ મટાગા મિદ્ધા નો અપટતાથી અત્રા મારો જનનાતુ ૭૧ તસાર ૧૬૦—૭૧ તે આજે ૬ મગ્ધ કે આરેસા (kelasasa) અને પશ્ચિમ વા (Gyagagana Phylac)થી ગોગ્ધીમગી મગી ૧૧ મ ત રિયાતે વસા જે યી મ્મકો ૧૧ ૧ કે આધુનિકો અભિમાન દમ્મુ જ ગગી ૨૫ ૩ અર્ચિ તઓ કાઈ પણ શુદ્ધ-સમ વમ્મને સાવધાનતાથી સામગરા તૈયા છે

સા ના પોના મુરોપમા જેને ઉ મતનનાપ તરીકે ગણી માન્યમા આવત તેની વાતો આજે મ્હી સમાજ છે આ માન્યમા સમાજ છે મ્હલ દ્રોન મ્હુ (Particle) છે અને કણ નથી વળી તે તરંગ (Wave) છે જતાયે તરંગ નથી—એવી વાતો આપણે અત્યારે માન્યમાએ છીએ એમ કહનામા આપે છે શિશુમા તેનું વિશેષ સ્થાન છે પણ એમ હાવા જતા પણ તે શિશુની સ્વતંત્ર છે કાણુ કે એક સ્થાનથી બીજા સ્થાન સુધી પહોચવા માટે વચ્ચેના સ્થિત સ્થાનનાગ નર્તી જવા જતા બીજા સ્થાન પર તે પહોચી જાય છે ત્યારે એકિંટન એનું નામ Wave-Particle=(Wave-Particle-કણતરંગ) મળે ૧ ત્યારે તેનો અર્થ ૧ નર્તી પણ જાન સમો જાણે સો સમો (Neither-yet-both) હોય એમ બાજે ૧ નર્તી અને આ સ્થિતિપર ગનીગતાનુસાર દિશા કરીએ છીએ અને તેને વિક્ષિપનનાપ ગણી માન્યમા નથી—અમાપિનોમી—વાળા સ્થિતિનું ઉદાહરણ મેં વિશેષ નાલિનાય પૂલક ઉદત મ્હુ છે કાણુ કે ત્રિપર મિદ્ધા તના વાખ્યાનમા મારે એવી સ્થિતિમા જ તેની સમાપ લેવી પડે

સ્પૂલરૂપમા ત્રિપર સિદ્ધાત નીચે પ્રમાણે છે—

જેવી રીતે લૌતિ શરીર મરત ૨ અને તમ એ શુશ્રૂષવના મમુલ વિના મ્હી શત્રુ નથી તેવી રીતે અવિત શરીર બન મ્હારિશ્યાત્ર હોય કે બને જ ગમજ શત્રુ હોય—તોપણ વાત પિત્ત કે કૃષી ત્રણે દોષ વિના મ્હી શત્રુ નથી ૩ અવિત શરીર ત્રણે ત્યા આ નજો દોષ યુનાધિક રૂપમા ૨ વિદ્યમાન ત્રણે પર શુશ્રૂષવ ત્રિશા અને ત્રિદોષ સિદ્ધાતના આશ્રયમા થોડો બે છે મરત ૧ અને તમ જેટલી સગળતાથી નાન ૧ તેટલી મગળતાથી ત્રિપર સિદ્ધાત અમ ૧૨ તેમ નથી ત્રણે દોષનું ચિત્ર મન સમજ ૧ કવુ એ મહાન જ જાળમા પડ્યા જેનું છે આ પ્રમાણે જે કે વાયુ અવ હોવાથી ગળેશુ માથે અગાનતા મળે છે તોપણ જાનતવુ જોને ૨ પ્રધાન તરંગ હોવાને ૧ જે તેમા સત્ત્વગુણો અશ પપુ વિદ્યમાન છે તે સૂત્રમ છે ૧પુ અપશત્રાણ દોષાથી સૂન પણ છે આટલા પ્રમાણમા તેમા તમ (Inertia) વિદ્યમાન છે આ પ્રમાણે પાચનાદિ તૈજસ ક્રિયામા પિત્ત મગજ છે મુદ્ધિની તીનતાને ૧તો માનિક છે અને સ્પૂલ રૂપમાં તામનિક છે આ પ્રમાણે ૬ પણ ત્રણે ગુણોને સમાય છે

પાશ્ચાત્ય શરીર—તત્ત્વવેત્તાજોને આ મારીરિક અને માનમિક ક્રિયાઓનું સમુદાય વાપુન બ્યથ અને સક્રીય લાગરો કારણ કે તેમા તો ધણા વર્ષોથી માને છે કે શરીર અને મન અનગ અનગ વિભક્ત છે અતઃ મનનું પરસ્પર નિરપેક્ષ ગવેશણ છે પણ આયુ વદિ મિકિટસીકને માટે તેવું માનવાનો મભવ નથી કાણુ કે શરીર અને સત્ત્વ (મન)નો સન્નિપાત એ ૧ અવિત છે એમ તે માને છે મન અને શરીરની સવ ક્રિયાઓ એકની નહીં પણ બન્ની છે એમ તે માને છે ૧પણ કે તેના વિજ્ઞાન પ્રમાણે અવિત પ્રમા મન અને શરીર એવી રીતે લીન છે ૨ સાસુધી અન છે ત્યાસુધી એક રીતનો નિરૂથ યજ સમ્પતો નથી સલ શરીરની પેઠે આ સિદ્ધાત અવિત કોપાપુ જોને (Protoplasmic cells) પણ તેટલો જ લાયક પડે છે

શરીર જુદા અને મનનિકમની વિદ્યમાનતા આ મે વસ્તુમા સજ્જ સજ્જિતે નિવચથી જુદી પાડે છે ૧મા કાલ એવી શક્તિ છે કે જે આ ૧ ને ક્રિયાઓનું મચાન કરે છે જેને કાલે તે મધ થઈને નિવચ બની શતો નથી તે મધ શક્તિ છે ૧ કે જે વીર્ય અને

અંબઈના રટમા નિ લા વેધ સ મેલનમા પ શિવશમાનુ અભિલાષણુ ૧૦૬

જન્મમા ગલી ગલને માટે પ્રેરક અને જે ગળ દુઃખમા અને આત્મિક નિર્માણમા સહાયક બને છે મન અને શરીરને । ના નવા વિચારો અને નવા નવા મર્યાદા નિયુક્ત કરે તે કોણ છે ? જીવનશક્તિ ( Vital—Force ) સ્નાયુશક્તિ—જ્ઞાનતુ—શક્તિ ( Nervic Force ) કે કોષાણુ શક્તિ ( Cell Force ) ?—આધુનિકમા આ ત્રણેનો વાયુ નામથી ઓળખાય છે

આપ ગમે તેટલા પ્રયત્ન કરો પણ જેવી કોઈ શક્તિને માયા વિના દુઃખ નથી સગ જેમજી જીવન સ્વર્નાતિત ગૌડીરીનગ યુનીવર્સ' ઠામક ગયમા આ મત તથી સ્વરા પ્રાપ્ત કરે છે જુઓ—

It is becoming increasingly likely that what especially distinguishes the matter of the living bodies is the presence not of a 'Vital force' but of the common place element carbon always in conjunction with other elements with which it forms exceptionally large molecules (Page 19)

જેવી પ્રતીતિ વધતી ગય છે કે જે વસ્તુ જીવને નિજીવથી પૃથક કરે છે તે કોઈ જીવનશક્તિ નથી પણ તુ માનવ નામક આધારણ ભૌતિકતત્ત્વ છે કે જે આ ભૌતિકતત્ત્વ સાથે મળીને મોટા દુષ્ણક ( Molecules ) ગમે છે

પણ તે લેખક રસમ સ્વીકારે છે કે The problem is far from Solution અર્થાત્ આ સમસ્યાનું મગાધાન દુઃખ છે

એક બીજો પ્રશ્ન ઉભો છે આ પ્રધાન જીવન-શક્તિના નિર્માતા કોણ છે ? કોઈ તત્ત્વ એવું પણ હોય છે જેથી તે જગ જીવન હું શરીરમા કોઈ એવા શક્તિનો ભાગ નથી કે જાણી તેનો જ સ્ત્રોત ગઈ અને શરીર વન આત્મા રે પણ શરીરમા કોઈ સ્થિતિમા કિંમત નિગતર હોય છે જાણી જાણી કિંમતોના સચાતન માટે શક્તિનું સર્જન થયું જ ન આવી શક્તિ શરીરમા વિદ્યમાન છે શરીરમા જે ઉષ્મા છે અથવા અગ્નિ છે તે મગ જ શરીરમા ગઈની ધાતુઓનો । આ પ્રીત શક્તિમા પરિણત કરી ગઈ છે, આ ઉમા મનન નથી જી જીવનશક્તિ આ ઉમાની કિંમતોને જીવન ન રાજો તે રસ ઉષ્માની ઉત્પત્તિ થઈ શક્તિ નથી રાજી ના પ્રત્યેક કોષમા વાયુ દ્વારા એવાન કિંમત થઈ ગઈ છે આ સચાતન કિંમત ઉષ્માને ઉત્પન્ન ર છે અને આ ઉમા સચાતન કિંમતો જીવન ગમે છે આ ઉષ્માનું નામ પિત્ત છે (અતિરેવ ગરારે પિત્તાત્મક)

પણ અચાનક કિંમતો એક પ્રકારનો મંચાત છે એક સ્થાનપર મંગેગ નબ્ત કરવો પડે અને જીવન સ્થાનપર સંગેગ ઉત્પન્ન કરવો એજ અચાનકનો અર્થ છે નવીન મંગેગની ઉત્પત્તિ એજ મંચાત છે અર્થે જો અંગેમા સધાત ઉભયનો વિનાશ તેનું નહોતો તે । મનું મંચાત તે અચાત માત્ર નિતર ઉમાપણ દાર દ્વારા જ નાશનું મંગણ બને છે આને લાવે જે કોષ દમા નાતજ ર મંચાત રો પિત્તજ ય દાર વ્ય નાશ ર નામા મમ લાગેતા હોય તેવો કોષિણુ દેહ જીવી શકેજ નહોતો શરીરને થોડો મમ । મનુ હોય તે મજ એવી વસ્તુ શરીરમા નેહજે કે જે ઉદાસીન મને હાનિઓનો પ્રતિ જ કર જે વાયુની સ્થિતિ અને અચાનકો મિનગતિ અને ગિયતા ના । તથા પિત્તની ઉષ્માનો સ્થિતિમા પ્રતિમંજ રે શરીરનું આગિત ધ, સીતન નવ્ય (શમિત)

આયુર્વ માં મંદ નામથી પ્રસિદ્ધ છે પણ તે વાયુ અને પિત્તનો પ્રતિભર કરે છે એવું જ નહીં પણ પિત્તને હકિકીયા મંદના માટે કાયસ્થેન જ્ઞાન પ્રીતે તેને હવિત રાખે છે જે જામ ન હોય તો અગ્નિ પી રીતે જ જ્વલિત હોય છે જે હવિત ગળના માટે અથવા સવાતને માટે પ્રવજ નહીં હોય તો સધાત અંતે જ્વન રહે કયા ? આથી કફના પ્રસાધથી વાયુ અને પિત્ત શરીરમાં વિઘ્નમાન છે પરંતુ આ બંને વિના કુના અસ્તિત્વનો પ્રગલ્ભ થઈ અશ્વકે તે ઉભરના અસમથી તે હવિત અને કિસરાન છે

વસ્તુતઃ આ બંને ધાતુ વ્યતન રૂપમાં કેવળ કફના માન છે હવિત પાથના એક પ્રમાણે એક ગેર એકથી રી સકેતો નથી આ ધાતુના એ ત્રિત હો સકે તો જ હવતની ઉત્તિ માધ્ય છે આમાંથી જો આ પ્રીતે તો ન તો તે ન કહેવા ન તો તેને કુના રી સકાય કા શ્વકે મેચાનત શામિરૂપ વાયુ ઉપમારૂપ પિત્ત અને એ ઉભરના વિપરીતરૂપ તો સમરાય જે જ્વન છે આ ત્રણે એ મીલના આવારૂપ જ છે

પરંતુ આ બેયોનું શારીરિક રૂપન થયુ સ્થૂળ શારીરિક વસ્તુઓ હોવા ઉપરાંત તંતુ સૂક્ષ્મત્વ પણ છે આનાદિમા શરીરથી પર રતે છી મેથી પર એવા મનને પામીને આ કોષાદિ વિવિધ શુદ્ધાશુદ્ધ માનની વૃત્તિઓથી (યૂન શરીરની પહે) મનનું નિર્માણ કરે છે શારીરિક અસમા અસ્તિત્વ ના કોષાણ (Brain Cells) ત્રિંગામ્ય જ છે પરંતુ વિચાર અને પ્રકૃતિ પણ સાર ગેરજા છે આ સમાને જે સક્તિ કે તતિ વાતપ્રધાન હો તે કંત્રવાન વ્યક્તિથી અધિક ચત્ર સભાર અને ગચન પ્રકૃતિશાળી હો પિત્તપ્રધાન મન કંત્રપ્રધાન મનના મગ્તા અધિક શીત રાજાચાણુ પો ગોષ્ઠ કોષયુક્ત હોય છે આ ત્રણે ગગતના શાંતિ ક્ષમા બુદ્ધિશાળી તે કંત્રપ્રધાન પુરના ગુણો છે કાંધ સમ્યક મુદ્ધિની પરિપક્વતા પિત્તના આ ચપના મુદ્ધિની કુશાચના ઉત્તાર વિગેરે સાચુનાયો છે

વિજ્ઞાનુ જે ભવન ગ ઉપર યુ તે આયુર્વેદિ ચિત્તિત્તે મનોભાવદર્શી હોયો પરંતુ તેનું શારીરિક અને માનસિક કિસામોને રૂપક દર્શક ગામના અગ્રાગ નથી તે તો પ તે વિજ્ઞાનુ મયુક્ત વિજ્ઞાનુ નાયુ રાજ મોનનાની સાથે તેની ગમે મૂર્ખ જે રી ચિત્ર ખડુ થઈ ના જે રસદારમાં ની તો મિદ્ધા તરૂપમાં આયુર્વેદિક વિદ્વાનો હવને ખડકા હો પણ રૂપાજ માને છે પરંતુ હા તો રસદારથી મિદ્ધા તથી

૧ — અને સપૂષ અને નિશા માનવાની સાતમા જુ વિજ્ઞાન નીચે પ્રમાણે કરે છે —

The scientific account of our universe appears clearest when it deals with inanimate matter But when we come to sciences dealing with life the state of affairs is less satisfactory Many of the questions that seem to us quite fundamental have not been met what for instance makes us regard a living organism as a whole and not as merely the sum of its parts—

અર્થાત્ આ સુધી આ સત્તાગ મેનાનિ વળુન ર પાથથી માર ગા જે તા સુધી તો વિજ્ઞાન રસદ છે પરંતુ જ્વ સાથ ગાધ ગળની વિજ્ઞાનની સાખા પોનો આપો જામ વિચાર પ્રીતે તારે તે ગોષ્ઠ મનોભાવ છે વિવિધ પ્રાકૃતિક પ્રક્રિયાઓ પણ અવાવરિ ઉત્તર મરી ગકેતો નથી જેમકે આપા હોયો વાશુ જે જ્વ કેમ માની મેકા છીએ ? અને તેને ભિન્ન ભિન્ન અવયવોના સમુદાયરૂપે કેમ માનતા નથી ?

એમ બો રીતે હવે અપૂર્ણ માને છે તે માનનિષ્ઠ અને શારીરિક ક્રિયાઓને તથા અ ય માય ગણ્યુત ક્રિયાઓને પણ બિન બિન ગણ્યો નથી આ પ્રમાણે ઉપમાના ઉત્પાદ ૩૫મા અથવા ઉત્પન થયેન ઉપમા ૨૫મા અથવા ઉપવૃક્કાપિત્ત પ્રધાન ત્રિધિઓના પૈત્તિકસાવેના ૩૫મા અથવા ક્રોધ કે સારીગતાપના ૨૫મા નિત નિત હોના છતાં પણ વધતી કુદ્ધિમા તે એમ જ અમુ ૧૫૨૫મા ગ્રહે છે પિત્ત" ગમ મહતાની માથે જ તેની નજર આગળ પિત્તસમથી મન દ્રવ્ય રામિત અને ક્રિયાઓ સમુપક્રમે ખરી થાય છે

જેવી રીતે મિન્ડા રમ્પ (Mind only) ની સાત્ત્વગિર્માત્રિ ક્ષાન સમય (Four dimensional space time Continuum) વાતિષ્ઠ અત્તમા વધારે ઉપોગી હોવાથી દુર્ગોચ હોવા છતાં પણ પાશ્ચાત્યો અભીષ્ટ ગો ને તેજ પ્રમાણે એમ માથે માનસિષ્ઠ શારીરિક અને ભીતિ કલ્પરામિત-ક્રિયામયવા (નિ ૧૫ નિ ૧૬ ન) અત્યત મગ નુદિરક્ષિત અને ચિદ્વિમામા પરમ ઉપોગી હોવાથી આશુ નિ નિ મને મન પા અત્યત અભીષ્ટ છે

આ સારીરિક ગો માનસિષ્ઠ એકાની આછી પ્રતીતિ પાશ્ચાત્યો ને પોડ નીચેના વા મોથી થો —

A stimulation of the adrenal gland produces all the phenomena of anger and rage and Conversely the production of anger and rage by any method affects the secretions of the adrenal glands there is no reason to doubt that some if not all of the glands may have similar relation to emotion

ભાવાય-ઉપવૃક્ક ત્રિધિઓ ઉત્તેજિત થવાથી મનપ્રયગ ક્રોધના મન લક્ષણો ઉત્પન થાય છે (ઉત્તેજિત થવાથી આ ત્રિધિઓમાંથી એ ૧૦૦૦૦ નામ દ્રવીભૂત પિત્તને સાર છૂટે છે) અને બે ક્રોધ અ ય મગ્ગોથી ક્રોધની ઉત્પત્તિ થાય તો તેના કલ્પરવ પે ઉપવૃક્કત્રિધિઓ સ્થાવ હોડવાને આરભ કરે છે આ પ્રકારે આપણા સારીરમાટેની મર્મ નહીં તો મહત્ત્વીય ત્રિધિઓ માનાસિકભાવો સાથે અવશર સંધિ ધરાવતી હો તેવાત નિ સંદે છે

(Psychology of the Normal and Subnormal)

ત્રિધિસગ ગોડ ક્રોધ નિરે જે મર્મ ગ્રહે છે તે મર માનસિ વેગોને લાશુ પડે છે જેવી રીતે ક્રોધથી શરી મા પૈત્તિકસાવો ઝમર છે તેવી જ રીતે ઝમરતાથી મ્દના સપૂડ સાવો વૃદ્ધિ પામે છે આ માય કેવળ આવો સુધી જ પરિમિત છે એમ નથી હોયોની સર્વ ક્રિયાઓ માનનિષ્ઠ અવસ્થાથી પ્રભાવિત થાય છે અને મર માનનિષ્ઠ વાવો પર હોયોનો પ્રભાવ પડે છે

આ પ્રમાણે પુન મૃત્યુથી ગોડ દારા વાસુની વૃદ્ધિ થાને પિતાનું મૃત્યુ થવુ ધય (જે કંદરુ સદ્ધમ ૨૫૨૫ છે) દારા ફટકા પામે અને ગોમ્જ ન વાસુનું ઝશમન થાય ગો તેથી પિતાના પ્રાણનું ગ્દક્ષણ થવુ અત્યાનક બહુ ધન મળી જવાથી ક્રોધ ગિન્નુ ગાડ થઇ જવુ તથા આ રીતે થયેલા અતિદર્શથી થયેન વેનગમા મ્દજો મા ના લક્ષણોનું મિત્ર થવુ તેમા નામ નથી વાતવૃદ્ધિ મ્દીને તેના સુમ્મવિકૃત મ્દને છીા કરીને તેગ ઉ માદ શાત થાય છે પર તુ ધાત્યોરી થનાથી થયેના ઉન્મા મા અ પરિચિત ચિત્તતા નિ નાશ મ્દશતા કુપ્પતા રક્ષતા નિમેરે સતપ્રધાન નક્ષણો દેખાય ને ત્વારે ધા અથવા પુન ધનપ્રાપ્તિજ ય

પ્રસનતાથી તેને પુનઃસ્વાસ્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે કેમકીમ્માર પાણી (કે જે નિધાન ' ૧) પીવાથી બ્રહ્માઓનો ક્રોધ શાંત થઈ નય છે આના મત ઉપરથી સ્વપ્ન જણાય છે કે શરીરની પેઠે માનસિક હોન પણ દાનવથી વ્યાપ્ત છે ત્યેક મનોવૃત્તિ અથવા વિચાર સૂક્ષ્મદોષરૂપ જ છે સ્વરૂપત બેદ હોના છતાં પણ બિન બિન દોરોની વૃદ્ધિ અને ક્ષય બિન સિત મનોવૃત્તિના વૃદ્ધિપ્રસન્ના મરણ જરૂર લે છે

દોષોના હોન પ્રમુખ ૧. આટલી વિસ્તૃત રીતે આપીએ છીએ છતાં એ આયુર્વેદિક ચિકિત્સાકે સતોષ નહીં થાય માનસિક અને શારિરિક હોનથી આગળ જઈય ત્યારે પિત્તવિત્ત સારી મંપુપાનો ડોરોડી રીતુ મોટું હોન આ બોતિમસમાર છે જ્યાં સુધી તેને જીવિત શરીર માથે મંપુ છે ત્યાં સુધી મનુષ્ય જીવન જ નિરોપમા છે જે બાદ શરીરમાં પિત્ત અર્થાત્ પિત્તિમ્મિત્તિ ૧૧૦ની વૃદ્ધિ કરે છે અને પિત્તવિરોધી ભાવોનો પ્રાપ્ત કરે છે તે સત્ત્વ પિત્તમાન જ હોય આ પ્રમાણે નડકોને પિત્ત બોતિકર છે અને તે પિત્તની વૃદ્ધિ કરે છે તથા મનુષ્ય નાશ કરે છે વ્યાપામ એ અન્ય સ્વાસ્થ્ય વાયુનું બોતિકર રૂપ તર છે તેથી પ્રાતની વૃદ્ધિ થાય છે અને શક્તિને ૧૧ મંગલ મ્મ ૧૧૧૧ છે વળી શીતકાવ કરની વૃદ્ધિ કરે છે અને પિત્તનો પ્રાપ્ત કરે છે

આ પ્રમાણે આ બોતિકર કે જે જે કાંઈ સુદિનાસ છે તે સત્ત્વ નિરોપમા ગભરા સમાર્ત નય છે કાંઈ પણ મનોવૃત્તિ કાંઈ પણ શક્તિ કાંઈ પણ દ્રવ્ય એવું નથી કે જ્યાં નિદા પહોંચી ન શકે મમારમાં કાંઈ ગોવી આ નથી કે જેનો નિરોપમા અનર્ભાવ ૧૧૧૧ નય સમયાભાવને લીધે આપણે દોષોના આટના જ વળુનથી સતોષ માનવો પડે આ જ આનતા દોષોના સાધમા થોડું કથન આસ્થક ગણાશે અને સાથે સાથે આજ ૧૧ લોખિ ૧૧૧ પડે નજીવીરિદીન અધિવિજ્ઞાન (Sympathetic endocrinology) પર પણ થોડો દૃષ્ટિપાત રીય

અહીં દોષોના આધાર પર ચચારેલ મત્રાપ્તિ અને ચિકિત્સા પર થોડો પ્રકાશ નાખવો યોગ્ય ગણાશે

આયુર્વેદમાં મ્મ છે કે વાત પિત્ત અને મ્મ એ ત્રણે દોષોની સામ્યાનરથા પ્રે સ્વાસ્થ્યનું લક્ષણ છે અનન્ત પોતપોતાના વિરોધ કાયરથનમાં ત્યેક દાવનું પ્રાધાન્ય હોન છે જેમકે નિય તા પ્રોત્તા અ મનમ પ્રે લક્ષણોવામાં વાયુનું પ્રાધાન્ય મરિત પ્રમા નિશેદ હોય છે ફેફસાઓમાં કર્ણ અને પિત્તાશય તથા ઉપક્રમચિયા પિત્તનું પ્રાધાન્ય રોવા છતાં તે દોષોની સ્વરૂપ શારીરિકમ્મિત્ત કોણ અસ્તોલ અને દદ રહે છે કે તેનું પ્રાધાન્ય મમાનરથામાં સ્વાસ્થ્યની સીમાનું ઉલ્લંઘન કરી શકે નથી

આ દોષસામ્યમાં વિરમતા આવરી તેને રોગ હે છે જદિ પામેતા દોષોનો પ્રાપ્ત તથા ક્ષીણ ગોની વૃદ્ધિ કરીને શરીરમાં પુ. દોષ આમ્મ સ્થાપિત કરવું એ આયુર્વેદિક કાયચિકિત્સાકનું નિધાન ૧૧૧ છે

આપને વિચાર તો ચતો હશે કે આ શું બોલે છે ? અગણિત યાચિઓ કરમ પણ દોષની વિઠ્ઠિતનું સ્વરૂપ મ્મ ગીતે હોઈ શકે ? પનાની કાંઈ સીમા ખરી કે નહીં ? ઉત્તરમાં હું આપને એવું નિવં ન મ્મ છું કે નિરોપમા કેમ આપ પૂરેપૂરે માનવી દોષો અને ત્યાંના આપનો જે નિર્ણય હશે તે હું જરૂર સ્વીકારીશ (અપ્પા)

# સમાલોચના

જ તુશાસ્ત્રપ્રવેશિ । —લેખક ડૉ. બાનકૃષ્ણ અમરજી પાંડે પ્રમુખશ્રી ગુજરાત વર્નાધ્યુત્તર સોસાયટી અમ. ૧૮ ૯ મિત એ રૂપિયો

ગુજરાત વતી સુલભ એમ. ૧૧ તરફથી આમાજી મુદ્રારાની એક આગમ્ય અગતરીકે સામાય લોકોમા વસાનિ નિયામના ત્રયામ્ના ઉદ્દેશી જુ. ૧ જુ. ૧ વૈજ્ઞાનિક વિષયોની પ્રવેશિમાઓ જેવા પુસ્તકો આજ સુધીમા પ્રગણિત થતા છે તેમા આ જ તુશાસ્ત્ર પ્રવનિમાનુ સ્થાન ધણુ ઉચુ છે આ પુસ્ત ૧૧ નેખક મા. ૧૧ કટર છે અને આ વિષયના જ્ઞાતા તો છે પણ વિગેપમા તેઓને આયુરવિ સાહિત્યનો સારા પચિય છે અને ગુજરાતી ભાષા ઉપર જોઈતુ પ્રભુત્વ છે એટલે આ પુસ્ત રાસ્ટ્રીય નિવનન તોરા જતા સુનાય છે લેખક પ્રસ્તાવનામા કહે છે તેમ આ પુસ્ત પાઠ્યપુત ન હોવા તા નરા આયુર વિદ્યાનો ૧૧ વિદ્યાર્થીઓ માટે પ્રવેશિ । તરીકે જરૂર ઉપયોગી છે બાળી પૃથગ્ગો માટે પણ આરોગ્ય શાસ્ત્રના અગતરીકે જ તુશાસ્ત્ર નીચે આ પુસ્તમા આપી છે તેટલી માહિતી રિત ૧૨ ગણાન આ પુસ્તકના ગયા પૃ. ૧ ઉપર તેના વિષયનુ ખાસ સૂચક પ્રિનિધિએપ ફેરાનનાગ જતુઓના મૂળ દર્શાવતુ ચિત્ર છે જેમા મનુષ્ય માળી ઉદર આચર રંગેને જોઈતે તરત મેલેરીઆ, પ્લેગ વગેરે યા આવે છે

આ પ્રવેશિમામા જે દુકા પ્રવેશક છે તેમા લેખકે આયુરવિ ત્ર થોમા આ વિષયને લગતા જે ઉલ્લેખો મળી આવે છે તેમાથી કેમ્લા ની નોધ નીચે પ્રમાણે કરી છે —

ચરકમહિતામા આખા દશમા પ્રેલાકને એનો નાશ જતા રાગોનો એક અધ્યાય છે જો પચથી જણાય છે કે એ જમાનામા પણુ એટલે કે ઈરવીમની શરૂઆત પહેલા પા. આ દશમા મેપી રોગો કાગી નિમ્નતા અને જુદી જુદી પ્રકૃતિના નાના ૨ મોટા-સગળ તેમજ દુર્નિગ દાહા કે ગા. ૧ મનુષ્યોનો ધણુ ૧૧ માળી ફરાને ઉ જરૂર પા ધારતા એક જ નિદિ પણુ વધારે રોગો આના હુમલા કરતા કેટનાએ તો અમર રસને ગતરે અને એના મેજ ત્વરપમા કાગી નીમ્નતા ૨ રારે કેટનાએ અવાગનાર આવતા ઓ જતા એ કાગી નીકળવાના હોય ત્યારે દશ ૧૧ હા પાળી જમી. ૧૧ ને સતુઓમા કુદારો થતા પવનની ગતિ ૧૧નાતી એના ભનકર તોફાનો થતા ધગતી પ થનો જમી. ૧૧ સુગર્ ૧૧ની દુકાળ જેવી પરિસ્થિતિ અર્ધ ૧૧તી પાળીનો રમ ૧૧ર્ અને ગધ ૧૧ લાતો સતુઓ અનિયમિત કે વિપરીત શુષ્કાળી ૧૧ની જતી રિયાળામા ઉનાજો અને ઉનાળામા શિયાળો અમળે વર્ષાના દસન પણુ થતા ગમ્હા ઉ ૨ માળીઓ શિયાળ અને ગીવ વગેરેની મધ્યા વધી જતી

આ બનાવો તો આજે પણુ બને છે પરંતુ મનુષ્યજનિત ગભરાયા મિનાય એમને સામનો કરે છે ગ્રામીન લેખકોએ આ બધા પ્રકૃતિના બનાવોનું કારણ અધમ ગણુ રો છે એવું કારણ અત્યારે કુદગત મિનાય છે ૫ તુ ૧૨ એ પણુ ગૃહ છે

એમને (આયુર્વેદના આચાર્યોને) જરા વધારે અનુભવ થયો અને તેઓ જોઈ શક્યા કે કેટલાક રોગો મમગથી લાગુ પડતા અને એવા મકામ- ૨ એવી રોગી નોધ પણુ તેમજો મૂળી છે જુઓ —

પ્રસંગાત્ ગાત્રસરવર્ણાન્નિ શ્વાસાત્સહગોજનાત્ ।

एकश यासनाच्चैव वक्षमायानुलपनात् ॥

વુષ્ઠ ઝરથ શોષથ નત્રામિપ્યમ્દ एव च ।

औपसर्गिस्त्रोगाथ सनामति त्राजरम् ॥

(સુ નિ)

આ શબ્દો આજે પણ એટલા જ માથા છે. આનો ખુલાસો આધુનિક જ પુસ્તકો દર્શાવે અને આ ૨૧ જ પુષ્કોત વર્ણન આપેલો છે.

ઉપરાંત આયુર્વેદીય સાહિત્યમાં આપણા દેશમાં એવીશો નો ઇતિહાસ પણ મળે છે. બ્રહ્માના રોગ નસારે બ્રહ્મા બ્રહ્માના દો ત્યારે મેઘસ્થિના નામે ગોળખાતો પાઠગથી એ હાથે રચાયેલો. આ શીતળા નામે ગોળખાતો રોગાતિ. એવીની શીતળાના એક પ્રકાર તરીકે ગણી શકાય છે. આજે એ જુદા રીતે આ ૨૧ નું ૧૫ રાગો છે. હાલના ૧૬માં મેઘાના પોટગીએ શાંતીનીમ લઈ આ શાંતી નોધ લેવાઈ અને એ રોગ શીતળાનામે ગોળખાયો. જુઓ બ્રહ્માત મેઘ લાભમિતના થયે. —

फिरगसनक देश बाहुल्येनैव यन्वत् ।

तस्माफिरग इयुक्तो याधिव्याधिविशारदै ॥

× × ×  
ફિરગિતોક્તસસર્ગીફરગિવ્યા પ્રસંગત ।

યાધિરાગ તુજો લોષ દોષાણામત્ર સમ્પર ॥

મેનેરીઆ હવ કાદ રિસચિકા (કાલેરા) મેનેરો ઇતિહાસ પણ રસત્રદ છે. મેલેરીઆને મેગલો વિરમ ૨૨ એવું યોગ્ય અને અથવાહી નામ આપ્યું છે. એના લાભગ્ર બધા જ પ્રકારે તૃતીય અત્યુક આ રોગેક મતત વગેરે તથા એના મિત્ર પ્રકારે પણ જાણીતા હતા. એના કા હોય પણ તેમણે કીધું રી અનુમાન દોરેલું ઉઠા વિચાર કરીને એમણે આ તાવોને આગ તુ કે મહારથી આવનારા (અને નહિ કે શરીરના અરના બધા ને પરિણામે થનારા) વગમા મળ્યા આ તાર (કે તાવો) કાઈ વાર ઉપરથી શાત થઈ ગયા પછી ખાતે એ એક આરતો એ વાત પણ તેમના ખ્યાલ નહોતી એની અસર થોડી પણ રહી ગઈ હોય તો જે મરીથી જણાતો કાષ્ટએ એને-મેનેરીઆને જાતના ઉપદ્રવથી આરતો મા રો મનન કે બદાનું ગળા મેના જાણે હતા અને એ મજ્જરોના બધા રક્તે રક્તે આરતા હતા જે વાત સંજેલી નહિ.

૧. ૧૧૮૫ પા. ૧૫ નું છેલ્લું થન આ વિષયમાં આયુર્વેદની સ્થિતિ બરાબર સ્પષ્ટ કરે છે કેટલાક રોગો પ્રત્યક્ષ ન જણાતા બાહ્યકારણથી થાય છે તેમજ કેટલાક રોગોનો એવ લાગે છે એટલે સુધી જ્ઞાન હોવા છતાં એ માલકારણ એ જાતના નરી આજે ન દેખાય મેના જાણે છે અને મજ્જરોના કબ મારફત મેલેરીઆના તેમ જુદા જુદા વાહક મારફત જુલુદા જુલુદા મનુષ્ય શરીરમાં પ્રવેશે છે એની ખબર ગ્રામીન આચાર્યોને નહોતી એ દક્ષી ન જુન કર્યા રંગ છુટકો નરી મેલેરીઆ વિષયમાં એમથી પહેલી વસ્તુની શોધ લેવેગએ હાલ ૧૮૮ માં અને ખીજની શોધ ડો મેસને હાલ ૧૮૯૮માં કરી છે.



(જુઓ આ પુસ્તક પૃ ૨૫૧-૫૬) મતનયકે આયુર્વેદિયો અદ્યત્ત રિચકની રત્નત્રિપત્તિ સાકં વપ પાઠ્ય હતા કેઈકે દાખલામાં એવી વપ પાઠ્ય પશુ હી શકાય

આગળ ચાલતા તેઓ લો છ કે જલ તાસ કે હડધવાના ચિ હોનું વર્ણનતા દશ છે અને એજ પ્રમાણે ઝેરી ઉગના ૨ થી આવતો તાર પશુ વર્ણવાયો છે આ બન્નેના કાગ્લો તથા ઉપાય અત્યારે આપણે પધારે મારી રીતે જાણીએ છીએ એજ પ્રમાણે આલેપ કે ધતુર (Tetanus) તથા પગના અશુભ પાસે ઝન થતા એ નાશુ પડવાનો સહન નિસર્પ (Erysipelas) પ્રતિશયજ્વ-સજેખમ વગેરે પગ સ્વચ્છ નોવો મળે છે ઉપશ (soft sore) નું ચર્ણન આપતા મનોગજન્ય ચેપી રોગોનો ધસારો મળે છે

અત્યારે જ તુજ ય મનાતા રોગોમાંથી કેટલાની પ્રાનીન આયુર્વેદિયોને ખચ્છ હતા એની મનુષ્ય નોષ આપનાનો લે મડનો છગતો નથી એ પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં એવો વિગત ઉચિત પશુ ન ગણાય એટલે નમુના તરીકે ઉપર થોડા રોગો ગણ્યા છે અને પછી આ પુસ્તકના રિપત્તે નિકટ સગધ વાળો પ્રગ પાચીન હિંદુઓ જ તુજો મારી કંઈ જાણુતા કે કેમ તેની થોડી ચચા કરી છે

ડો પાંચકે કહે છે કે કેટલાક વ્યાધિગોનો ખુનાસો જેટલેથી થતો નહિ એટલે એમણે જતુઓ તરફ બાલ જણુ કે નિમિત્ત કાગણુ તરીકે દષ્ટિ દોડાની ચમા જતુઓને તેમણે કૃમિ ગોતુ કુગ નામ આપ્યું એમની વીસ મુખ્ય ગતિઓ છે ચરક મંહિતામાં પુરીધજ લેખજ મલજ તથા રોણિતજ એવા ચાર સમૂહ નાચક નામો (group names) આપ્યા છે આમાંના પહેલા થે જગના કૃમિગો આપો આતગડાના કર મિયા તરીકે ઓગળીગે છીગે ચો તેઓ આધુરિ જ તુશસ્વના પ્રચની વગર કે તેઓ નજરે દખાર છે ચો તેમો આધ ૨૨ ધ્યાન રોગ રગેરે પ્રાચીનોગે પશુ બગાર વપુ ય છે જતુ રોણિતજ કૃમિગો તે તેમણે પશુ અદ ગણ્યા છે તેમને રક્તનાતિનીમાં ફરતા પ્રગ વિનાના ઓળ ચો તામ ગગના ઝહા કે તેમ જ તેઓ કુષ્ક વિમય વિધિ તથા ચામગી પગની લુદાલુદા પ્રગની પિટિ ઓ વગેરે ઉપચો માટે જવામજા છ એમ કહ્યું છે એટલે કે રોણિતજ કૃમિગો અથવા લોહીમાં માતુમ પડતા કેટલાએક ઓળ જતુઓ વિષે તેમણે મદ્દજ અનુમા દોરલુ અદસ્થ કૃમિઓ હોનાનો મલક તો છેક અથરવે ના વપતથી સીકારાયેનો

મતનયકે અદસ્થ જતુઓ હોનાની તથા કુષ્ક જેવા રોગો તેથી થતા હોનાની આયુ વદાચાર્યોની અટખ હોવા છતા આ જમાનામાં રોગના કાણુ તરીકે એ જતુઓ ઉપર જો લાગ મુ વામાં આ થો છે તે આયુર્વેદિયોએ મુઝ્યો નહોતો અને એનો પુરાવો જોવો હોય તો કુષ્કરોગ કૃમિથી થતો હોવાનું વણુન કર્યા છતા કુષ્કારોગના વપુનના અધ્યાપોમાં તે તે રોગના કાગણુ તરીકે કૃમિને ગણ્યા નથી એ હકીકત તરફ ડો પાંચકે પ્રસ્તાવનામાં ધ્યાન યેચ્યુ જ છે

પ્રસ્તાવનામાં લેખકે ગયા રેલી એઃ બીજી ૪૨૫ પાનું અહીં નોંધવા જેવી કે જનુસિઝાનના પ્રયાગ માથે શસ્ત્ર ચિત્રિત્વામાં જનુનાશ પદ્ધતિ (Sanitization) દાખવે ચર્ચાઓ બંદોર આરોગ્યમાં જનુપ્રયાગવિરોધી ધણા નિરમો પ્રયાગમાં આવ્યા અહીં એ રીતે જનતાના આરોગ્યને કારણે થયો તરે આ મેં જાણના પશુ પ્રાચીનોએ આ ૨૧ જનુનો ગાંધી ઉપર નોંધના તથી વધારે ત્રણ ત્રણના છતાં માથે ગરો પ્રસંગ ક્યુ હતુ જા પાકે પ્રસ્તાવનામાં દીપમાં નોંધુ છે. જેમણે શસ્ત્રક્રિયા કરે મોં પેલાં રથિયાએ ઉકાળનાના વિષમ જાણ કરાવેનાં જાણ હતુ. ગાંધીનાં આપેલ આપો હતો અને તે ગમ્મચોને તેમજ પ્રથમ કગવવા જનારી દાદાઓને પણ લાગુ પડેના હતાં જે દાદાના નખ વધેના કે ગાંધી હોક તો પ્રથમ દગમિઝાન ચેપ લાગીને સૂતિકા જવર (Puer peral fever) લાગુ પડે છે એમ આધુનિકો હે છે ઉપરાંત પાગ તથા ધાતી આ ૨ દાખવે ચાલી શકે ચો જા ગમ્મવાની એમણે (પ્રાચીનોએ) લનામણુ રી છે

વળી આયુર્વેદિક સાહિત્યમાં તથા મર્ચા મ્યુનિઓમાં સદ્ગતતા જે નિયમો આપ્યા છે તેમાં પાણીમાં કારો પેશા ૧ ક ગમ્મકે વો નરિ બીજા પહેરેલા જેડા હે વો નરિ માખી જેડે અને ખોડાગાળુ બોજન લેવું નરિ દાય પગ સારી પડે ધોધને જમણુ વગેરે તથા તીનગા જેના અહીં રોગની ખોડાના તાગકોને પડાગો ન લાગેની લનામણુ મગા થતા સૂત ૧૨નાં નિમિત્તે ધર તથા દગીના ૧૫ ત્રણી ચીજોની સામસુધી વોરેમાં ડો પા ૨ છે તેમ અહીં રોગના તારા સામે સાધનાની ગમ્મવાનો હેતુ સ્પષ્ટ દેખાઈ છે આ નિરમો મોટે તાગે અનુભવથી અનિત થયા હો જેમ માનવું જ થોગ્ય છે જના તેઓને ચપ અને ૧૨૫ વિરલક કાષ્ઠક માન હતુ જેની ના ન પા ૧૫ પા ૧૫ આ વિરલના ઉપાદ્ધારમાં જા પા ૨ નીચેનું વિધાન રે છે તેમાં મારી કા ૧ મનિ ૮ તેજી લમે છે. આ પરથી પ્રાચીનો આપુ ૧૨૫શાસ્ત્ર નજાના કે આયુર્વ મા ૧૨૫ છે એમ માનવા કે મગાના જેટલો ૬ મર્ષ નથી પગતુ પ્રાચીનો ૨ ૨ અવલો મો કવી છે તેનું દિગ્ગજ પ્રસ્તરિકતાની ટિપ્પે કગવવાનો જ મારો ઉદ્દેશ છે

જનુશાસ્ત્ર પ્રવેશિમાંની પ્રસ્તાવનામાંથી આટલો લાગો ઉતારો મગાનું કાગપુ જનુ વિજ્ઞાન વિષયક આયુર્વે મા શુ છે અને શુ નથી એની પ્રમાણબુત નોંધ ઉતારવાનો છે બાકી ખગી રીતે આ પુસ્તકનો મુખ્ય વિષય એ નથી પણ મુખ્ય વિષય સમજવા માટે તો આ પુસ્તક રાચવાની લનામણુ રવી એજ રગ્તો છે એમાંથી ટુકોસાગ પમદ રી શકાય એમ ૧ નથી લેખકે આ વિરલના અત્રેજમાં લખાયલા અને મોટા પ્રધાનું દોહન પ્રીને આ અતિ મક્ષિમ પ્રવેશિમ લખી છે વળી લેખકે પદ્ધતિ પણ વાચનાગ મમજ શકે એની રાખી છે દા ત આ જનુશાસ્ત્રનું પુસ્તક દોવા છતાં તેમાં જનુઓનું વણન દુમાં માપ્યુ છે અને આ દશમાં મોટા પ્રમાણમાં નજરે પડતા જનુજન્ય રોગો જેવાકે શન મેનેરીઆ કોલ ટાઇફોઇડ મગ્ગો વગેરેને મદદરતુ સ્થાન આપી પ્રકરણોના ન્યુમે નિરાના જનુજો પગીઆના જનુજો કારોમના જનુજો ગગતરિત અથવા કોના જનુજો મેવા ખખી તે તે પ્રમા મા તે તે ૧૨૫ મો વારે જોવાયા ૨ તેનું સ્થાન

૧ જુઓ માફ આયુર્વે ના દાલનિક તથા મદદરત સંધી પ્રકરણોનો અભ્યાસ

(તની આ પિ)

તે તે જ તુના સરીગનુ વણું તેનો છત્રન બ્યાપાર મર્ગગજ તેનું વિષ વગેરે દુનમા નણુ થા પછી તે તે જ તુઓ ની અમગથી લાગુ પ તા રોગો નાગુ પડે છે તેનુ તથા તેના ઉપચારનુ વણુન મ્યુ કે પછા રૂ રકારેતો ઉદેશ ચિન્તિત્તા થ થ લખનાતો નથી એટલે યુમેનીઆ ક્ષત વગેરે રોગોના લાણો કે તેના ઉપાતો લખનાની જરૂર નહિ એ મમગના એવુ છે અર્થ રો નુ જે નણુન કરેયુ જે તે જ તુ ગાયે તેના મનષ પુતુ છે અને ઉપાતુ વણુન પચુ તે તે જ તુ ના તત કરનાર ઉપચારનુ મમગતુ

તુના આ પુસ્તક રિપોને માટે નથી પણ પુચ્છ જતો માટે છે એ તમી ત ધ્યાનમા ગાખીને જેમ ભાષા માદી માગી છે અને અતિ પાલિભાષિ વગતુ દૂર ગાખી છે તેમ જન્તુમન્ય રોગોમા તે તે રોગના અટા માટેની મચનાઓ ખામ આપી છે । ત તુઓ ૫ ૧૦૫ ૫ ૧૨૦ ૫ ૧૬૧ વગેરે

જ તુશાસ્ત્ર પ્રવેશિ ।મા ન નણુ ખ છે પ્રથમ ખડના પહેલા પ્રગ્જણમા વિષન નિરૂપણ મ્તા દશ્ય જગતુ જડ અને ચૈત ય એ પ થોનુ અનેનુ છે ત્યાથી આગલી સદમ કાનત્રની યોધ પડી અદ્ય મદમ જ તુરૂપ નવી મદિની યોધ થઈ છે તેનું દુનમા વાન મ્યુ છે ખીન પ્ર યુમા જ તુઓનુ મામા । માન ની ।મા જ તુઓને અવ્યામ માની જુગી જુગી પદનિઓ ચોયામા અ તથા એરી જ તુઓનુ સરીગ ન આકમણુ અને મનુગ મરીગતો જ તુઓ સામે ગચાવ એટ ના રિપોને છે પડી ખીન ખડ ના ૧૫ મગ્ગોમા ૫ ઉત્પત મનાર જ તુઓ યુમેનીઆના જ તુઓ પગમીઆના જન્તુઓ સેરીસોરપાર્તન શીન ગયતા આગલ જ તુઓ ક્ષત રોગના જ તુ ના મગતપિત અથવા કાનના જ તુઓ કીધેરીઆ- રાદિબી ના જ તુઓ મીગ-ધનુ ના જ તુમા મોગમને એરી જનાવનાર જ તુઓ દારૂનાડ ના જ તુ ના તથા તેમ ના સગા મધીગો પેટનાએક જનાવનાર રોગોના જ તુઓ સારી અતખમ રુ યુગે ના તથા ઉગમિયાના જ તુઓ મોરીલીમના જ તુઓ તથા મેમના મગા મધીગો અને ની ના ખડમા મેનેરીઆ જ તુઓ મરડાના માબી મર્ગો જન્તુઓ કાગમ્યાર-મનાઅગાર અો તેને મગના ખીન રોગોના જ તુઓ દાવનિગ અથવા સ્ત્રીતીંગ મીમનેમના જ તુઓ એ ચાર મગ્ગો છે

આ રીને પ્ર યોના નામે ઉનારવાનું નાણુ એટલુ જ છે કે નાયનાગને આ પુસ્તકમા થુ છે તેો રપટ ખ્યાન આવે અો તેનો મદુપયોગ થાય છેવટ અનુક્રમણિમા છે એ કહેવાની જરૂર નથી પણ આવા વિવરના પુસ્તકોમા જે અત્યન આવસ્યક તે ચિત્રો આપવામા પૂરતું ખચ મગવા માટે થુ વ સોમાયત્રીના મંચાચકોને અને તે ચિત્રોને કુશળતાથી તતાર મરી છાપવા માટે કુમાર કાર્યામયને લેખક જે ધન્યવા આપે છે તેમા અમે માય આપીએ છીએ

રોગના મ લુ તરીકે આ જ તુઓનું રથાન થુ અને રોગના નિ ન ચિત્તિસામા જ તુશાસ્ત્રની દષ્ટિએ વિચાર કેવો આવગ્ય છે અને એ પ્રથ ખામ મરીને આપણી અ ગ ધર્મગાર અા મોટે ગાને મારૂ મિયિન તથા અસાન્નીર મે ચયવામા આવે છે એ જોનાં આ પુસ્તકમા પ્ર યુ માનમાગાથી નીચેના ઉના । ત દ ધ્યાન ખે ચનુ મોગ છે —

જે સોકો જ તુઓ તથા જ તુ ન્ય રોગોને એ પ્રકારનું ધર્મીંગ મો છે તથા

એ અતિ પ્રાચીન મળમા દાઘ નડવેદના જૂનામા જૂના મત્રોના રચના મળે આર્યોમા  
 રૂઢક નાન નહિ જેવુ જ હશે

वेपनि। सम।—

આ રાગ પ્રતિભાગ મધ્ય છે લી ગોધખોળોથી એમ જણાય છે કે એ અતિ જૂના મળમા આરો લડનામા કુશળ હતા તેઓની ભાષા અનાર્યોની ભાષા પ્રતા ધણી આગમ વધેલી હતી પણ ધણી નાસ્તોમા । ત શરેરે આધના વગેરેમા અનાર્યોની મંદૃતિ ચડીઆતી હતી

ક. જે મા મળી આવના દામના શહેરાના ઉદ્દેષોતો તેમજ મોહો જોડેરાના ખડેની હડીમતો પુરાવો ઉપગ્ના વિધાનતે સિદ્ધ થ્રે છે

અહીં જે નરતુત છે તે વદ્યમ બાતમા પાડુ અનાગો આર્યો કે તા વધારે પ્રશ્ન  
હરો અને ધીમે ધીમે આર્યો જાનાઓ પા મદના વખતે આર્યસિંહ તો આગ્રા સંગે  
પડતો હરો

આર્યો અને અનાર્યો મધ્ય વખત જતા માઠ થતા ધીમે ધીમે અનેક અનાર્ય  
વસ્તુઓનો આર્યોએ સ્વીકાર કર્યો છે દા ત ધાર્મિક સામતમાં નિગપ્તોનો દાખલો  
ધર્મો સમ્યક્ છે ?

હું વૈદ્યકને નિંજપૂળ જોવો દાખલો ગણુ છુ અત્યમત બીજા પુરાવિદોએ આ  
 ॥ ત નોધી નથી

આ દેશનો જ્ઞાનામા નૂતનો વૈદ્ય આયેતર જાતિનો સિધુ મરકૃતિવાળો પ્રજ્ઞો કે  
વેદમા જોને દાસ કહ્યા છે તે જાતિનો પશુ આયેતર હતો એમ માનીએ તો અશ્વિદેવો સીધી  
ઉપર કહેલી દત્તકથાનો ઉકેન આપાને મળી આવે છે અશ્વિદેવોને બીજા દેવો પ્રતા  
પ્રલકા ગણુનાનો પહેલો ઉલેખ તૈત્તિરીયબ્રહ્મતા (૬-૪-૮-૩) એ સં (૪-૬૨) શતપથ  
બ્રાહ્મણ (૪-૧-૫-૧૪) વગેરે બ્રાહ્મણકાલીન ગારિત્યમા મળે છે અને તેમા વૈદ્યકથા  
(બેનબ) સાથે સીધે હોવાને સીધે મનપ્રતા સમાગમમા આ દેવોને પિયરે આનકુ પડે છે  
માટે તેઓ ઉતરતા-ચઠતા ભાગ માટે લાયક હિં એમ મેં કહ્યું છે

તે આ કથાનો અતિશયિક દૃષ્ટિએ વિચાર રીએ તે મતથી મનાઓ માણસો  
 ખોતા ઉપથી કરે છે અથાદેહે તમારે જે તર કટલી ધારિ માતાનો માણસ મા ॥  
 વગર છુટે ॥ થી દારાએ એ મિના ॥ ખીજે બુદ્ધિમાં ઉતર આવે ખુનાસો દખાતો નથી  
 અને એ દૃષ્ટિથી વિચાર રવામાં આવે તો આરોમાંથી જેઓ વત્ર પધા કરતા ધ્વજતા  
 હતા તેઓએ એ પધાના રહરો શીખવા આજે તરલોડા ॥ પરિચયમાં આવવું પવું હમે  
 અને જેની પાસે શીખવા જવું પડે તેમાંના કોઈની માદગીમાં તેની સારવાગ પશુ શીખનારે  
 મરથી જ પડે મતનને અધ્યવેદ પછીના સાદાજીકામાં ન્યારે અનાર્થો તરફની તિરસ્કારતિ  
 કેળવાના લાગી ત્યારે અધિરેવો વચ્ચમાં ભાગ ॥ આખાની દલક્યા અચારમાં આવી હમે  
 મેમ જાણ છે

( -५५५ )

# સિદ્ધભેષજ મણિમાલા

[ અનુમધાન માય અ ૩ પૃ ૮૬ થી ચાલુ ]

કળથી રમ્તાપિત્તમા ઉત્તમ છે લઘુ ઉષ્ણ અને પાન છે તે કી પથરી અને આખમા  
કુલુ, શ્વાસ આદિરો વાત કફ જનર વિષ વગેરેમા મ્થથી હમેશા પથ્ય છે કળથી મ્દુ છે  
સ્વાદુષ્ણસ્તુવરસ્તિલ કટુગુસ્મીની સતિલોડગિદ  
કેર્ય પિત્તકફાત્તરોડનિઠ્ઠર ત્ર યાંડ પમૂત્રા વગી ।  
તીક્ષ્ણોષ્ણ કફવાતગૂત્તમનોડ સૂત્ર કટુ સર્વપ  
તીક્ષ્ણા તીક્ષ્ણતરા કફાનિઠ્ઠમ પિત્તાગ્નિરક્તપ્રા ॥ ૧૭૪ ॥

તપ મધુર ઉષ્ણ મ્થાન ૮ ૫ મ્થાની નિમ્ત અગ્નિપ્ર સાગો દિત્તર પિત્ત  
અને મ્દુને હગ્નાર વાયુો ૮ ૧૨ આગીને દિત્તર પેમા ને ગોછો કુ ૧૨ અને બનપ્રદ છે  
અરસન તીક્ષ્ણ ઉષ્ણ ૫ વાત અને નહની માધાો હગ્નાર છે મ્દુ છે  
સર્ધ અત્યત તીક્ષ્ણ છે મ્દુ અને વાતો હગ્નાર છે પિત્ત અગ્નિ આ ૧ રક્ત વગેરેને  
વધાગ્નારી છે

અતસી મધુરાડતિગુર કટુકાડનિલગુરુકરુપાક્ષિરોષ્ણતરા

કફપિત્તજિદલ્પમરુ હશિર સુહુસુમ્મભવ તદિવાસ્તિ શ્વણ ॥ ૧૭૫ ॥

અગ્નારી મધુર છે અતિ બારે છે મ્દુ છે સાતમ છે શુક્ર હગ્નાર છે મ્દુ છે  
અને આખને હગ્નાર છે—અર્થાત્ ગરમ તેાપથી આખો ગા નાર છે અળમી ખૂન જ  
ગરમ છે

મ્દુખાના બીજ મ્દુ અને પિત્તને હત ૧૨ છે રહજ સાતમ છે હા છે શાના  
બીજ ખજ આવા જ છે

દ્યમાનકફનલ્પોદ્વેગવાચનાલ-

નીવારચીનતૃણજાદિ સગસ્તમેવ ।

ફોલાન્નપિત્તકફાત્તરિશિ નીત

સમાહવ પરાપાપિ ગુ ગન્ધિમ્ ॥ ૧૭૬ ॥

માગો કાય ૧૧ કોદ ૧ જુદાગ પીવા ૧ ચોખા બગી બાડો બાગી ગોરે  
શુદ્ધ બાન્ન—અપિત્ત ૫ અ ૧ ૧૬૦ ૧ ૧ કગ્નાર ૧ ૬૧ છે મ્થાની છે ૧૫ કુ ૧૨  
૭ અને હગ્નાર છે

एकातमात्म्यानि रचिप्रत्यानि उद्युनि दोषत्रयपूनितानि ।

सर्वपु रोगपु अतिगरिताणि दानानि साव्यू प्रथगाणि विद्य ॥

સામુદાયી મો કોષ ને મા ૬ આવે એવી પીજ છે તે સ્વિ ઉત્પ ૧ હગ્નાર છે  
હસમ છે ગણેષ દેના (વાત પિત્ત અને કફ)મા તને ઉપોગ થઇ શકે એમ છે મ્દુ  
શેનોમાં તે આપી સમાવ એવી બીજ ૧

દૃશ્યાણ્યણિ શુક્લાનિ વર્તુણાનિ મ્લુપત ।

દ્વેષૈર્ગ્ર નીતાનિ સાઘ્રુદાનાનિ નામત ॥

સાણુ ળા લીસા નાના નાના ળા ૧૨ સદે અને ગોળ હોય છે અને તેએ આ દેશમાં તે આલેના છે

( હિંદી ધાત્યવગ )

અથ સિદ્ધાન્તસપ્રદ

મિથ નટીગામધરોષ્ઠવત્પર પ્રવદ્ધવીનસ્તનપામવર્તુન્મ ।

સ્નહપ્રગાન મુહદા ચરિત્ર ઢલ્લયલ લોનનગામિ લઙ્કુન્મ ॥ ૧૭૯ ॥

મુદર આંના અધરોષ્ઠ જેના પરમ મિથ Cતન મમન અને ગોળ સ્તન જેના ગોળમગેગ મિત્રોના મન્યરિત્ર પમ સ્નેહપ્રગાદ અથવા ઘીથી નમનમ—આવા લોચનને લોભાને એવા લાઙ્કુ ઠીક શોભે છે

મૃદિનવિરલસર્પિ શુદ્ધગોવૃમચૂર્ણ

સલિલનિવિટપદ્મ ગોમયાળી વિપક્વ ।

તિત્તઝશુચિ મૃતેન પ્લારિત શકરાન્ચ

તુટિસુરમિ મુદ્દિદ્ધિ મુચ્ચતા પૂર્ણમાન્યમ્ ॥ ૧૮૦ ॥

હાથે દેએવા ઉત્તમ ધર્મના લોટને પાળી વડે ખૂબ મૃદુલીને બાધી તેના જગા મોટા શેટલા અથવા માગી ૧૧૧૧ લઈ આજા ઉપર પકાડી માગી લેવાર થએ બાગી નાખી ઝીધુરી આગળી ( તિત્ત ) થી આળી લઈ તેમાં બગમર નસ નસ થાય એટલું ઘી નાખી સાકર ગોળી મેનગી આ નાખી બનાવતુ અરધુ મિત્રો સાથે એમી ખાવા થેગ્ન છે

અયુ રઝેરપથૈ મૃદુતા ત્થાના

મુક્તા બલ વિતરતિ સ્મરદાનદત્તા ।

સ્તિમ્બાશયા મુસ્તુગુણધિતા મનોજા

ફીળી ગરીત્તનન મુત્ત દદાતિ ॥ ૧૮૧ ॥

મુલગ્દેખી અતિ ઉત્તમપન અવધાવાગી મૃદુતાયુક્ત લાય છે તે આવાથી બન આપે છે મોમોનીપક છે સુતગેખી સિન ધ શુર મનોજ અને આનંદપ્રદ છે અત્યુત્તમ આ ૧ અવધા અને મૃદુતા અપ ૧૧ નોમોડા સ્ત્રી કેનિકનામા ચતુર હાઇ મપ્રયોગમાં આનંદ તિશન અનુભવાયે છે અને પોતાના પ્રેમ અને શુભમપતથી મનોજ મની અવર્ણનીય આનંદ આપે છે તેની જ રીતે નવોદાની જામ સુતરેખી પણ ખાનાથી (સ્ત્રીપક્ષમાં ભોગવવાથી) ૧૧ આપે છે

જલ્બલિવદ્ધયાનિ પ્રૌઢપિત્તમયાનિ

મતપત્તમયાનિ પ્રાહ્લસા મયાનિ ।

મધુરરસમયાનિ ત્થાષનીયાનિ યાનિ

સ્ફુરદરચિજયાનિ પ્રેમતા વર્ણયાનિ ॥ ૧૮૨ ॥

જલેષી પિત્તને નાશ કરનાર છે ક્ષન અને વાયુને શાન્ત કરનાર છે મનુર મમુક્ષા  
હોષ નાશનીય કીર્તિયુક્ત છે અરુચિને નાશ કરનાર છે આસી જલેષીને ૬ પ્રમથી વર્ણવે છે

સપક મૃદુવહિના ચળમ્બ ચૂર્ણ સમાન ઘૃતે

ક્ષેપ્ય સ્ખંડજન્દમે દ્વિગુણિત સ્વા યામિદ ત્વલયેત્ ।

કર્પૂરતુટિકુહુમૈ કતલિન્ના કૃવા ગુમા મન્યયે

સૈષામાનસમોહિની વહુગુણા શ્રીમોહનસ્પાલિન્ના ॥ ૧૮૧ ॥

મોહનહાળની બનાવ—અબાના લોચને ધીમા તાપ ઉપર રીમા ( લોટ જેટલું જ  
ધી લેવાનું ) મારી રીતે મેળ નાખવો પછી ઘી અંો લોટના વજનથી તમણી ખા ની  
આમણીમા તે લોટ નાખી ના અને તમારો આમણીમા મિનારી નીધા મા થાગીમા  
દાગી દેવો એમા એનચી કેમર તમાર વગેરે પડના મીનારી નુ ( આમણી કરી રખત ન  
કેસર એકર નાખી નુ ) પછી એમના પાગેને ભરી લેના આ મોહનમા મહુગુણયુક્ત  
અને મન મનુખાના મનને મોહમા નાખનાર છે અર્થાત્ તે મોને ખૂબ જ પ્રિય હોય છે

પતિત પરનગર્વા હીયત પક્ષાપત્ત

ચિલસતિ ચમગ્નિર્ગમનત્ત ચનતિ ।

પ્રસરતિ કફરા ચ સચિતાયા હિ ચસ્યા

જગતિ મુચ્ચતરિ ચમ્યત્ત્વપ્તિન્ના સા ॥ ૧૮૨ ॥

વાપરી વાયુના મનો રહે છે પણ મોના પિત્તન મોટુ રે રે મન અને જ મોમને  
વધારે ન મ્હા રથાગ રે આસી ઉત્તમ નાખી નો જેવો સુકત ના મોર તે જ સમી મકે

સત્રાશન ચ પુરતો વરાક પ્રાપ્તિ ચા માગ્યમૃત સદા કમ્ ।

સ્પર્ધા વિધત્ત મુધયાડપિ સારુ સપ્ત તમાપ્તદય દુઃખપાપમ્ ॥ ૧૮૩ ॥

જેની આગમ ખાવાની મૌ વાનગીએ રીક્કી પગી જાય છે અને જે ભાગરશાગી હોય તે જ  
તેને પાગી રોકે છે જે અમૃત માથે પણ સ્પર્ધામા ઉતરી રોકે છે એવો દુઃખપાપ દે અમે આ

મજ્ઞાન નાગરક્ષા પચ હરિપિ સિતાસદ્ગત તત્ર પકે

નિમિચ્ચ ક્ષીરમધકથિનમથ સમુદ્ગલય દ્રાવિડોમિ ।

નારદ્ધસીરણીય મુરપતિમિરપિ પ્રાર્થિના વાનપિત્ત—

ચાપતિ ત્ત્વત્ત્વ હત્તિ પ્રથિનગુરુગુણા સોમનમ્ય પ્રવૃત્ત ॥ ૧૮૪ ॥

ના મીના મનો ( મીના વગેરે જગમગ ની લીધા પછી ) રીમા મો નાખી પછી અ  
માર નાખી દુધ નાખી દુધ અર્ધુ ને ત્યા મુધી ખા ખા ની પછી તેમાં એનચીનું દુધ  
મીનારી ને પીછુ તમાર થાદ ને ના મીના આ નાગમીની આપાત ન પચ નાથના  
કે છે આ વાન પિત્તના મોરે દબે છે ચિત્ત છે અંો ચુખુમ્મ છે સામનરપને  
ઉપન કરનાર છે

યુક્તાઽપિ વાન્છા વહુસ્વીક્રમેતિ

કા ત્યાઽભિસૌમ્ય દધતો જનાનામ્ ।

સમુ મપદ્મધરસા પવીના

વાસૌદિકા સ્ત્રીય મુદ ૧ રસ્ય ॥ ૧૮૭ ॥

આપા પછી પણ જેને દરીથી ખાનાની છૂટા થાત કે પોનાની નિથી કે મનુષ્યાની આખેને સખ આપે છે એવું અને સમયી જે યુક્ત છે એવી મામુદી નવેળા સ્ત્રીની નયમ માને આનંદ નથી આપતી ?

ઉચ્ચસ્યમાચ ચ વિધાય પિન્દ શનૈ સિતાત તુલિકાવિમર્દિતમ્ ।

પદ્માદધિસ્થાલિ વુધેન હારિત નાન્ના મ્લારુદ માત પ્રચન્મહે ॥ ૧૮૮ ॥

દુધનો માવો તૈવાર કરી માવાને ખાડની ચામળીમા નાપી પછી ચાળીમા ઠાગી ધ્વી આ ર એ રૂચી વગેરે નાખતુ આવી રીને મરફીની નાવટ કહેવામા આવી છે

ધાગમિરુત્તમટુનસ્ય કૃતાભિષેકા

માતૃમજા મારદસ્વાળન્ત ચ દ્રઢતા ।

સિદ્ધાન્તીદલમુદપ્રતિપૂર્ણિતે

શ્રીપોલિન્ના જગતિ કસ્ય મુદ ન ધત્ત ॥ ૧૮૯ ॥

દુધેચ્છી દાગ અને ગાળનો નારેન માત્ર ભગીને નાવેલી શર નકુતા ચ નવી પોત વેચ્છી ઉત્તમ ધીમા પોળીને ખાવાથી કોને આન નથી આવી ? અર્થાત્ ધીમા મોજેલી વેચ્છી ખાનાની મજા આવે છે

સ્વાલીપુટસ્ય જમ્પર પિહિતા દલામ્યા

ચાતામમજસિત્તયોર્નિનિવેસ્ય પોલ્નમ્ ।

અદ્વારકંઠપરિ સનિચિત્ત વિપકા

મિત્રૈ સમ રહસિ મુ વ સુધાસપત્નીમ્ ॥ ૧૯૦ ॥

બદામની મીઠા અને સાફ બનતી બાગી બનાવી ઉપર નીચે કામગી મૂકી નમવા જે ચાગી વચ્ચે તેને મૂકી પછી તાગ ઉપર કમો કે ધાળો મૂકી ધીરથી પકાવી લઈ તૈવાર થએન બદામની બાટી એકાત રયાનમા બેસીને (કાઈની નજર ન પડે એટલા કાચથી) મિત્ર સાથે બેસીને ચાતીને ખાવા રોગ છે

પવોમિરાત્ સફલપ્રિયાણા વા યો મૃતાત્તત્તલિતા પ્રિયામિ ।

પટ્ટણભાદ્રમ જતા સ્પુસ્તા મક્તદાલ્પો રચય ન કેપામ્ ॥ ૧૯૧ ॥

અણાની દાગના લો (સક્રત્તિવચ્ચ ૧૫૫)મા — મોઢુ મરચુ વગેરે મસાતો મેળાને ધધી ખાધી પૂર્ણ નનારી લઈ તે પૂર્ણને ધીમા તળી લઈ ખાવાથી કોને રુચિ ઉત્પન્ન થતી નથી ? (અણાના ચાપડાની આ મનાવટ છે)



मरुह्योला लीना भयति च नरीना रुचिरल  
समुद्रिक्त पित्त मलिनयति चित्त क्षयभिया<sup>२</sup> ।

बलास किं हास नजति बलना च गति तन्  
समाया चेन्नोपणशाशयस्या शिखरिणीम् ॥ १२२ ॥

એનથી મરી મગમકપૂર રહે નાળી । ગિજા' જાનાયી વાનુની લીલા મનાઈ મળ્ય છે  
અર્થાત્ વાનુ ॥ નાગ થા ॥ જાખા પગ ડુબિ ઉત્પા ॥ શાય છે વાના પિત ॥ રાત કરી  
નવમે છે મન આપના છે

माहोक्तचार्द्रव्यगमोरभा तन्ने निमगा जलधामिषद्वय ।  
 चिहालताय पटका मनोग्र कद्रोल्या त निदियोकमामभ ॥ १९३ ॥

હિંગ, છરુ આદિ સવગ તજ વગેરે સુધી પાંચો નાખીને ગતાને તા વડા જાગમા બોળી  
ગખી સ્ત્રી ખાચવી દેવો તી બાગા પડ પાળી આવે એસા એ મીઠા નામે કે

नमःपरिचयमाहिहृषा या रुजी र  
पगसि नमःपूर्ण लानियत्रा विपक्रम

घृतममृणतत्याया नालयेऽस्थालिकायाम्  
भनति दधिनिमग पिन्ताड पिनोड ॥ १९४ ॥

અણના લોખા મોહ મરી દશ ઝિંઝ માત્રા આ હાળી પાળી નાળી પુ ।  
 મનાવા જેવું ખીરુ જનારી તરા ઉર ધી નાળી તે ઉપર ખીર પાથરી પુકા જનારી  
 લઈ તે પુકાં લીમાં છુ । બે આ પિતારા મગની રસાઈ મનાર પિતો નાડા છે

क्वचरलिखा विप्रभ्य प्राया जीयति गुर्महज्जयिगी ।  
पूरी पुनरुरीहृतवला विदूरीज्जोति पित्तमली ॥ १९५ ॥

ચોથી મોટે ભાગે યેમ્મા સુ યુગાટ હિતન ખરી પછી દાન માન છે પરમામા તે ભારે છે અને વાણી હતી છે પૂરી માથે ખાનાથી તે ખાત્ર છે

कृष्णानि धनो सल्लिउन्नं मापमरुष्टमुद्रा यतमाद्रुगाम्नि ।  
 रुचरपि द्वागभिसारकाणि समर्धर भन्वय पर्वटानि ॥ १९६ ॥

અહ મગ મડ—નજમાથી ગમે તે ॥ લાગના દુધમા પાપડ બાપી તે પાપડ સેજને  
ખાનાથી જોગ ઉપર સારી રુચિ ઉત્પન્ન થાય છે

૧ પળી રિનાના દલોમા (લોહા માસે) માફર મારે દમ તાળી કપાળી જાળી  
 ૫૩ ૨૫૨ મરિ અને મેનચી મેગતી તાવગો દ્રવતી નામ જાગેડુ છે સિખડ ધામે  
 હોત તાવગે આ પીસ લાવગ તાવ ૬

સર્વં વ ક્ષત્રકાનિ ત્રિશોપતાનિ  
નિર્વાજમાયતલિનાનિ તત્તોદરીમિ ।

યોગ્યૈર્મર્ગોઽતઃપણસ્વધૃતિતાનિ

સ્વર્મર્મરાણિ રાત્રરાણિ તથા સરાણિ ॥ ૧૯૭ ॥

ખડખડા ॥ જો ની ગાયત્રી નાની ધીમા તળીને ઉપર ૧૦ નાગે તેટલું મરી અને  
મીઠું ધીમીને ૧૧ મામા આવે તે તે ગાયત્રી લાગે છે સાગર છે અને ૩૬૬ ૩૬૬  
અવાજ માથે ગાત્રીને ખવાય છે

અથ સ્થા ધામનશુકળિકા ગુદમોધૂમજાતા

સિદ્ધા કિશ્કિત્વલુનિવયસિ યસ્તપયસ્તશિક્ષ્યા ।

સર્પિ સ્નિગ્ધાસ્તદનુ નિતરામાત્રકીમૂષમિક્તા

સ્ફૂટીસન્ના શક્તિવપન્ના ચૌરવ જ ત્વજતિ ॥ ૧૯૮ ॥

સારા ધર્મને લાપસરી માટે મોટા મોટા ધર્મીમા ભગડારી તેને સ્ટેજ ધીમા જેમ નાખી  
પછી ખાડ મીનાવરી આ તારાની ઉપર ધી લેવું આ લાગી ટુગેની ૧૧ માથે લંવાથી  
ગાનુંને કાગે છે પગનું પોતાનું ભારેપાડુ તે છોડતી નથી

દાવાદવગ ચ મિથો વિમક્ત મ યેન નયેન ધૃતેન સિત્તમ્ ।

પ્રક્ત સિતામિગુણશાતિ મક્ત નિવેદ દેવાય મયાપિ મુક્તમ્ ॥ ૧૯૯ ॥

કમા નો ક્ષાત ગાનું તારા ૧૦ રો રો ઉપર સાગર ભયરાતી પ્રથમ દારી નીવેલ ધરીને  
ધી મ પખા ધારો ભાગે આવે ૧૦ આ રીને ખાખા

વિશવપ યા ગિર્યૈવકથ્યા ગુમૌધપૂણ કૃત્તિવામચૂળ

સશાત્રૈતામ્યા ઘતરામગમ્યા પ્રત્યયુષો વરમુદ્દમૂષ ॥ ૨૦૦ ॥

મગના ધૂન અત્યન ૧૨ ખાદ છે એમ ખખા ૧૬૦ કહે છે મગનો ધૂન અને  
ગુણથી ભરપૂર છે ૧૨ આ નાના આમોળીયા (આમચૂર) ખગરા તરીકે અને જુડુ ધાણા  
આદુ મગનુ રંગેરે મગનો નાખીને ધી ગિંગતો વધાર મૂકીને મગનો ધૂન ખાવો

મ ધમિલ્લમવા ધૃતલુતા પૂણચ દ્રવરિ કેવરતુલા ।

તુલિપુલ્લિપલમીયરર્ધિને ફુલ્લિકા મમુમિદે નિવચતામ્ ॥ ૨૦૧ ॥

ધર્મના લોગના પૂર્ણિમાના ૧૨ જ્યા ગોળ ફૂનકા ધીમા ખોળીને શ્રીકૃષ્ણને નવેલ ધગરીને  
ખાવાથી હુદિ હુદિ ખન અને વીચ ૧૫ છે

આમ્નાસ્થિવિ યાત્રવગારિ શાલનપ્રમોદપૂર્ણ ઘટતસસર્પિવિ ।

નિશિય નિ કા ય પિત્ર તુ સૌપથ નમાજનાતમપિ લામ આ જતા ॥ ૨૦૨ ॥

૧ શાન એટલે મગાલો યાગમટ લુ છે કે —

વૃઠશિષ્ણુમુરસહુમુરામરમૂષ્ણમ્ ।

ફળિજાતકવધીર પ્રમતિ પ્રાદિ શાલનમ્ ॥

પાણી ફેરીના ગોટલાને પાણીમાં ચોળી ૧૧ળી તેમાં તમામ મસાના નાખી ઘી  
હિંગનો સ્વાદ મૂકી તેમાં ઉપર પાણી હમ ૧૧ી ૧૧ળી રહેજ મુક નાખીને પીનાથી  
ખૂન જ સ્વાદિષ્ટ પીણું બને છે દેહને પણ ખાનાની ઇચ્છા થાય એવું આ પીણું છે  
(પચમદાલ તરફ ફેરીના વખતમાં આવું પીણું બનાવીને ખાય છે, ત્યાં તેને 'ગોટના'  
નામથી ઓળખે છે)

ધૂળન કિંચિદ્ ઘૃત્તસૌરભેળ સુજાતગોધૂમમવા પ્રણીતા ।

અષ્ટા હસ ત્યા પ્રિયયા હસ ત્યાં મળ્ય પૃતાક્તા મમ સતિ સામ્ય ॥ ૨૦૩ ॥

[ ૧૧૫ળીનાર મળ્ડા માટે અમારમળ્ડના 'મડક્યા, અમારુડા' રૂતિ । સિદ્ધસારે  
સૂત્રમ્ । અત્યુષ્ણા મળ્ડના પૃથ્વા રૂતિ । પરંતુ ગાંધી ૧૦ થ માસ માગે તે તે  
માગથી સમજી શકાતું નથી ] માગ ધર્મના લોટમાં સરખા થીડું માનગ ઇ તેને હમમુડી  
પત્ની ચક્રી ધગધગતી સડાડા ઉપર પોટી લઈ ધી ચોપળી તે માસ ૩૦ સૌને સાત્તમ છે

કથિતા કથિતા પ્રચુર રુચિગ રૂપનારુતસશમને ચતુરા ।

અપિ પિત્તમુદોરયતિ પ્રવરા લઘુરમ્લસરા શિશ્વિમાચ્ચહરા ॥ ૨૦૪ ॥

કદી અત્યંત રુચિર આઘપાયા છે તે મધ અને વાયુનું મશમન કરનામાં લગ્ન  
પ્રતિષ્ઠ છે મધક પિત્તને ઉશ્કેરનાર છે પરંતુ પચવામાં અત્યંત હલકી છે સગ છે આને  
જકરામિની મદતાને હરનાર છે

અમિનવધૃતપાત્રી સિદ્ધન સ્તિગ્ધ ગાત્રી

રજસિ સિતસિતાયા લોહિતા મ દમ દમ્ ।

અગણિતગુણગુર્વી પાવક્રયાપદુર્વી

પ્રચલયતિ વલસ સેવિકા સેવકાનામ્ ॥ ૨૦૫ ॥

(ગરમાગરમ) સેવ ઉપર તાલુ ધી રેડી, પછી તેમાં દેહની ખાડ ધીમે ધીમે બેઠાનીને  
માનાથી અગણિત ગુણોથી બરેલી છે અભિમાદ કરનાર છે કદાં જોઈ વધારા છે

સમાગ્ધસિદ્ધ સમિતાસમુદ્ધવ સંખ્યેન ચુકો દ્વિગુણેન મુખ્યમ્ ।

અત્યર્થમદાહૃતમોષ્ટપાવકો વૃદ્ધોપયોગી ગુરુવ પાવક ॥ ૨૦૬ ॥

ધર્મના લોટમાં તેટલું જ થી ૧૧ળી ધીમે તાપે લોટ શેકના લોટ જગમગ શેમઈ રહે  
એટલે અમણી ખા અગ નાખવી આવો શીરો જકરાગિની અ તા કરનાર રે (ધીને લીધે)  
અર્થાત્ બારે છે શીરો વૃદ્ધને (પોષણ) ખાલ છે

રાજ્યક્તનાત રતિર સમોર વગસતિઢયજ્જન સાર્ધમૌમમ્ ।

અવન્નમિષ્ટાન્નવટસ્ય જિહ્વાતલસ્ય નારાયમપિ યનતિ ॥ ૨૦૭ ॥

સાયલુ ચિત્ર છે વાયુ મધને છતાં તે દરેક જનના બોળના માથે તે ખાધ  
સકાય છે વારંવાર મિષ્ટાન્ન ઉદારવાથી આની ગયેલી ટુભાની જ તાને બગા ના અને  
બોળ પાણી ડોળનાર છે

વિટમારમાગમિતિ ન લાજા થાના તુ રમા ગુરુતાપ્રધાના ।

પ્રથુમમાવા પ્રથુકા પ્રથ ત ન જાતુચિત્તે પ્રથુફાય દેયા ॥ ૨૦૮ ॥

જોગના ફેફસાં (લાગ) અતીસારના રોગી માટે દિતઃ છે જેના થવ {ના) રુક્ષ અને ગુરુ છે પાચા પચરાયા ભારે છે તે માન્યને (પુલુક પ્રાજ્ઞ) મ્દી પાવા ન આપતા પ્રમૃષ્ટપ । ત્રિવિત્ત મ્લચોડા વૃષ મુગધિ ચત્તન વયસ્યા ।

સ્થાપલાશાનિ સમસ્તમેતદ્વિભૂષણ માનનમષ્ટપમ્ય ॥ ૨૦૯ ॥

સ્વસ્થ સુખ પાટના ધોનાટ સિવાયનું એમનરયાન મુગધિ પુષ્પોની માનાએ અથવા મુગધિકુનો પુલકાણીમા ભગનીને મોહર રયાન પર ગોદરવા મુગધિ ધૂપ મદમ પવન મિત્રમડન કેળના પતાની પાતરે આ ધુ બોજાશાના (રસો) । પિત્તાણુ છે અર્થાત્ મોજનરાના માટે આની માયની મિના ત આનસ છે

વૃણયુજિ પૂર્ણપા મિસિ મારીપ્તસમગજરામાણિ ।

વુન્તિતિ દિગ્ગતિ ચતુરન શક્તિદિગ્ગતિ ॥ ૨૧૦ ॥

સસ્ત્રેય સપરીચ્ય પ્રજ્ઞા ય મ્દી પતેન નિષ્પોચ્ય ।

અધિસાદ્રસિતાત તુલિ વિરતામાણિ ત્રિનિમજ્જય મ્દુલુ ॥ ૨૧૧ ॥

ગતવતિ સત્તિ સમહ પૂર્વકતા તતુર્જી દ્રવોમ્તામ્ ।

તેમ્વો તિસ્વાય પૃથક્ નત્ર સિતા તત્તમા ક્ષિપ્વા ॥ ૨૧૨ ॥

સસાય દત્ પથાનિમજ્જયેદિતિ ફલાવલેદ સ્યાત્ ।

પ્રાતર્વા સાય વા તત્તદગુણલક્ષ્યે લિયાત્ ॥ ૨૧૩ ॥

ચૂનાના પાણીમા આમળા સેવ ૧ ગાજર ગોરેને નવા દિવસ સુધી ખૂદકી રાખવા ગાજરને ચૂનાના પાણીમા ચાગ માં હુ પાડી ગળવા રહી પોરી તા ૧૧ પછી સખાળપૂર સાફ કરી લેવા વચ્ચમા બાધી ધુ પાણી ચૂનામાં ૧૧ તા સુધી ટીંગાડી ગળી બેારી ખાડની આસણી નાની આસણી તાન હડી પરી જાવ એટલે ગાજર રોરે આમળીમા નાખી દવા માત દિવસ પછી ત્રયમની આસણી રવાહો થર્ન મર્ધ હમે તે દર મરી પળી પાછી નવી આસણી નાલી તેમા ગાજર રોરે નાખવા ચારુ નામ મુરખમો (ફનાવનેદ) સવાર ગાજર ઉપરોક્ત ફના ગુણો ૭૨૫ ગુણા મેઘવ ની ૭૦૦ શબ્દ હોય તેને આ ફેનોના મુર મો આ ॥

ઉપરની ત્રિધિ ગમે તેમ ગુ મો ૧૧૨૦૦ ૧૧૧ તેને માટે મર્મમાધામ્ છે આ ૧૧૧ ગાજર કેરી વગેરેના મુરખમો આ ગત થર્ન શ

દયાત્કે સ્પટીત શાળા તિ ૧ પુરાણનૃણસ્ય ।

અપયુક્તા ફત પ યો દત્ત વાગ મુતરામામામ્ ॥ ૨૧૪ ॥

ઉપરના મુરખમાની આ પરિવા ૧૧ છે ૧ જે આદક (ગપદ તાલા) ફતકડી ૧ ચાપા ૧ તો ચૂનો ૧ બિલ્વ આ પમાળે લેતુ ગુજરાત ૧ ફેગોએને ભાની નાખી તેના તેના મદમ ની ગથવા છીણુ મરી ઉપરોગમા લેતુ નોંધએ [અપૂર્ણ]

૧ મુષ્ટિપ્રમાણ થ રે તેવ સિચિતિવાજ્ઞમ્ અર્થાત્ મુડી જેવડું મોટું મોડું તે સેવ સફરજન અથ પળુ ધણા કરે છે



આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સંપાદવા  
ચોગ્ય આયુર્વેદનો અમુદ્ય ગ્રંથ

# પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



હમણા જ બહાર પડેલો આ અમુદ્ય ગ્રંથ આયુર્વેદના દરેક વિદ્યાર્થીએ તેમજ  
વૈદ્યોએ અવશ્ય સંપાદવા ચોગ્ય છે. આપણે શારીરનું પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન જ પદ્યવિદ્યાનો માવો  
પામે છે. મ મ વિગત ગાનાથસેન સમ્ભવતી એમ એ એ એ એમ ફૂલ સ ફૂલ  
પ્રત્યક્ષ શારીરના પહેલા તથા બીજા ભાગનો હા બાનકૃષ્ણ અમરજી પાક એમ બી બી  
એમ એમણે કરેલો આ ગોપિતપદિત જ્ઞાનગુરુ છે. ગુજરાતી ભાષામાં આ વિષય  
મા નહેતું જ પુસ્તક છે.

પા. પુસ્તાના હસ્તે પાનાના સચિત્ર પુસ્તકની મિત માત્ર રૂ. ૮- -

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓને ગુરુત્વ પ્રમાણુન જતાવવાની રૂ. માત્રમાં મળે

પ્રાર્થના  
વેદ જાદવજી ત્રિમજી આચાર્ય  
તથા  
વેદ જુગતરામ શંખરપ્રસાદ  
મલમલેલી સુબર્ષ

મળવાના હેમણા  
૧ પ્રમાણે પામેથી  
૨ હુકુ કાર્મસીના સુમ્ય એમ ટો પામેથી  
૩ ગુજરાત આયુર્વેદ પ્રમસીની સુમ્ય  
તથા આ ય એદિએમાધી

૧૩૧૨૧ ગાંધી લાયબ્રેરીઓ માટે મળુ ધંધેલુ

વેદ મિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દષ્ટિથી તથા  
અનુભવની દષ્ટિથી, ચર્ચનાર વેદ ભાષિક

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક- ૨૦

તન્વેય યુત્ત મપજ્ય ચદારાગ્યાય કલ્પતે ।

૩

અ- ૫

સ ચેવ મિપજા શ્રેષ્ઠો રોગેભ્યો ય પ્રમોચયેત્ ॥

૧૯૩૯

ત્રી અને પ્ર-૧૧૫

દુર્ગાશક કેવળગમ શાસ્ત્રી

૪૬ શર્માસ્થિટી ૫-૨ લીં તરફની

૬ મયાની રોડ

મુબાઈ-૧૪



શ્રદ્ધ આયુર્વેદીય દવાઓની માફક શુદ્ધ આયુર્વેદ  
મગન શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને ૪૬ કાર્મસી  
તરફથી પ્રગટ થતા આ ભાષિક દ્વારાજ મળશે

# અનુક્રમણિકા

નિરૂપ

૩૫

૧ મજ્જીમાર્ગક વૈદ્યો	બાપાનાન ગ વૈદ્ય	૧૮
કીપટા	વૈદ્ય ગતિનાન મોહનનાન રૂપાણી	૧૩૨
૩ સમાનોચના		૧૩૪
૪ મદ્રામ પ્રાતમા આયુર્વેદિક આદાનન અને આસવાગિષ્ટ પ્રતિપદ	૫ શિવરામ	૧૮
૫ અશ્વિનવો અને આયુષ દનો ઇતિહાસ		૧૪૮
૬ પચામૃત પપડી	દરિનાન કાલિસ યદ્ય	૧૫૧
૭ મિદ્ધભેષ ૪ મણિમાલા	બાપાનાન ગ વૈદ્ય	૧૫૩

## — વિનિતિ —

આ મામિ ની મા અનુક્રમણિકા ૧ નેત્રને વાચ્ય ને આતી થોકે આ મામિ આપણા વૈદ્ય શાસ્ત્રના જ્ઞાનપ્રચાર માટે કુલ ૧૩૫ કુટીંગુ છે આ મામિકેનુ આ ૨ મુદ્રા રાલે છે શરૂઆતથી જ આ મામિ મા આવા ને આવા જ ન મા આવ ૬ વગે ગ ગ ત્ય ૧૦૦૦ની નાપત્રેરીમા માટે આ મામિ મળુરુ યુ ૪ અમને આરા છે કે દર્શની વિદ્યાના પ્રચારમા જ દેશનો ઉત્થ મમાગેનો ૬ પ્રેમ અમ ૨ રાચ આ મામિ ના પ્રાલોક રધાગવાની કે છેવટ રાતા ૧ ગામના લા વગીઓ દ્વારા પણ આ મામિકેનુ રાચન મનાર તેરી કેશિશ રશ

ગામ ૬ શાસ્ત્રી  
તત્રો



# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો ગ્રહમજાપત્યધિગ્લમિદ્રન્વન્તરિસુશ્રુત-  
મરદ્વાજપુનર્વૈશ્વવિવેશવરકૃપમૃતિમ્

પુસ્તક ૨૨ કુ ]

મે ૧૯૩૬

[ અ. ૫ ]

## સખસીડાઈઝ વૈદો

( લેખ — પેદરાજ શ્રી આપાનાય ગ વેદ )

કોઝેસે અથવા કોઝેસના પ્રધાનમડલે ત્યાગથી મુગઈ ઈનામની લાભ હાયમા લીધી છે ત્યારથી આયુર્વેદને અને વૈદોને ખૂબજ વેગ મળ્યો છે. અત્યાગ સુધી આયુર્વેદ અને વૈદનો કોઈ લાવ પુછતુ ન હતુ તે હવે ગજમાન્ય બન્યા છે અને રિયનિએ વણો સાગે પવટો ખાધો છે.

વૈદક ખીન ગમે તેટલા સાગ નગસા વિરોધો જતાન પસાર થઈ ગયુ છે વૈદોએ આ ખીલને વગોવવામા પોતાની કિંમતી શક્તિઓનો દુન્ય મ્યો છે કેવળ વૈદોને મન તો આ ખીલથી વૈદોને મારાવાગ નુશ્શાન થયુ છે. ' અધીસખાને હિંદુ મસ્તૂનિન જેટલુ નુશ્શાન થયો કયુ તેથી અને ગણુ નુશ્શાન આ ખીને આયુર્વેદીય સસ્કૃતિનુ કયુ છે. ઈત્યાદિ વાગ્વિવંસો દ્વાગ ખૂખતાનુ નુશ્શાન પણ કયુ છે ખેગ જે યનાન હતુ તે હવે થઈ ગયુ છે વિવે. વગરનો હિદારોદ ખ્યાનાદ નથી હોતો એ આપાને સમગ્રય તોય બમ છે.

આ ખીલને હવે ગવનગની સમતિ મળી ગઈ છે અને આ લેખ પ્રસિધ્ધ થના પર્લના ઈન્ડીયન બો ઓઝ મેડિસિન પણ નિમાઈ યુ હશે આ ખીલથી વૈદોનો દરબનો વધશે અને સમાજમા તેમને પ્રતિદા પ્રાપ્ત થશે એ સાચી મોટો લાભ છે.

ખીલ પાસ થતા પહેલા કોઝેસ પ્રધાનમડલે ગામડાને વલખીય ગહન આપવા માટે ડોક્ટરો વૈદો અને હામમની નરી નિમણુકો પા. મરી નાખી છે. પ્રા. ડી. ગેટ લોમન બોર્ડોએ આયુર્વેદિક દવાખાના ખોલ્યા હ. અને ત્યા વૈદોને ગમ્યા છે. લોમસ બોડના વાખાના વિપરાત મુગઈ સરકારે ૯ લે ૯ ને મળમીડાઈઝ દવાખાના પણ ખોલ્યા છે. ડોક્ટરોને માસિ. ૩૫ પગાર તથા ૨૦૫) લખ્યાના અને વાર્ષિક ૫૦ ) તાના-આનુ. મયદા પ્રમાણે મગશે. વૈદો અને હામમોને ૨૩ ) પગાર ૧૫ લખ્યુ ૧૫ ની દવાઓ આનુ. મગશે. ડો. ટગે અને વૈદો વન્ને પગા નો બે તો સમજી ૪૧૧ પગનુ લખ્યાનો બેદ નમજી સમય એવો નથી આ અન્યાય બ લ વૈદોએ મગડિન વિરોધ ઉપવા જોઈએ.

પરંતુ આ લેખ લખવાનો હેતુ જુદો છે આ સંસ્કૃતિગ્રાહી વેદો રેક નિર્દેશામા નિમવામા આન્યા છે અને દર દરના ગામડામા તેમને મૂકનામા આન્યા છે અત્યાર સુધી ગામ ૧ ૨૩૫ કોઈ જોતુ નહતુ તેની જગોમે દરે ગામડા સગમનું ખૂબ લક્ષ્ય ખેતી રહ્યા છે એ હાની વાત છે ગામના લોકો પૈદને ગેવાનુ મળન તથા દસાખાનાનુ મળન મફત આવે છે વધ જે ગામમા રહે છે તે કે ની આજુ કાજુના આરેક ગામો તેમને સોપવામા આવે છે ભથ્થાના ડીપીઆ ૧૨ આ ૧ મગપુથી આપવામા આવે છે દર ૮ કે ૧૫ દિવસે તે ગામડામા તેમને વિજિટ માગે અનવાની હોય છે ગરીબ દરદીને મફત દવા આપવાની હોય છે યારે જેની માસી ૩ જેટલી આવક થાય તેના માપુમે પાસેથી દવાનો એ આનો લેવાનો પૈદને હજી આપનામા આવે છે ( ૧૧દામા મે આના નખેના છે પરંતુ ગામડાની ગરીબી જોતા ૨ આ ૧૧ ખ ૧ / કોચાય ૧૫૫ જિ નામા ૧ આનો લેવા લો ખોડ વૈદને સૂચના અથવા ભલામ ૧ ગી ૨ તે ગોચ છે ) આ પસા વૈદની માલીકી જ ગણાશે વિજિટ ઉપર ગામમા ૨ ૧ ગામમા લખે દરદી મોનાની જગે તો વિજિટના દર પછ સગમરે નક્કી રી આપ્યા છે દિવસે ગામમા ૩ ૧ અને રાત્રે ૨ ૨ ૧૬૨ગામ આથી ડબલ વાર્ષિક ૩ ૧૬ દવા માટે લેયક મર ૧૨ આપશે મને દવાઓ પૈદ કા તો ગમરમાથી ખરદિ કે પોત હાથે બનાવે આરી છુ મૂકવામા આવી છે સિવિય મગજનની પગવાનગી લેવાની જરૂર છે આમ એમ દર જોતા વધને આર્થિક દષ્ટિમે ગામડામા ગહતુ પાનવે એમ છે વૈદ પોતાની મય કુશળતા સિદ્ધ રશે એટલે તેની પ્રતિષ્ઠા વધશે પ્રતિષ્ઠા સાથે ધનપ્રાપ્તિને પશુ મનષ તો છે જ એટલે મને લાગે છે કે વધને પોતાની આજીવિકાની નિર્નિતતા સરકારે કરી આપી છે

સરકાર ૧૧ સ્વસ્થ ડેશ આ યોજના પાછી છે ગામડાના લોકોને મસ્તી મીમને મારી વંદળીય મદદ મળી શકે તેમના આરોગ્ય સુધરે આરોગ્યના જ્ઞાનનો દેનાવો થાય રોગો થયા પછી દવાઓ કરાવવા કરતા જે કારણોથી રોગો થાય છે તે મગજોતોજ હમ્મે થાય આ બધુ સાધવા વૈદોએ યત્નશીલ રહેતુ જોઈએ રોગનિવારણ કરતા સ્વાસ્થ્યાનુશ્ચિત તરફ જ વિશેષ લક્ષ્ય વધ ગમતુ જોઈએ એવા આ ઉદ્દેશ છે

સ્વસ્થતા એ આયુર્વેદ-સાહિ ૫૧ એક ઉત્તમ ૧૧ છે અને એનો તથાર રવા માટે વૈદામે હજી સુધી વિશાળ ખાયા ઉપર દરજ પ્રયત્ન આદર્શ નથી સરારે પીમેના આવા વધા જો ધારે તો વાર્થ સરક્ષણ વિષયમા વીડ મમ મરી શકે એમ ૧૧ એ કાર્યથી એઓ વોતાનો તેમ ૧ આયુર્વેદને દરિવારો

મા ૧ નુધી તો સ્વાસ્થ્ય સરક્ષાન ૧મ પાતાય વધકે ૧ કુર્ચ છે હવે વલોની નીમણુ ગામડામા મરવામા આવી છે સગમ ૧૧ યોજનાને સમજ બનાવવા ડોક્ટર અને વૈદ હકીમેએ ખૂબજ ઉત્સાહથી કામ કરતુ પડશે રઘોમા જે વીર્ ( ડાસાહ ) હશે તો ૧ તે આ મમ મરી શમી ગેટમરા વલો આ યોજનામા ન ગેડાય એ ૧ દષ્ટિ છે ડોક્ટર વૈદોના કાયનો થોડા વર્ગોમા સરવાળો થશે અને જે રઘોની ડગપ જાણી તો આયુર્વેદને એટલી દાનિ પહોચશે

આ સહુ ગામડા એટલે જ તાના ચર નાની મરી સુખસમવ નથી એવા રથાનો રાઉન્ડ ટેમલવાળા કર્દાસે યોગ્ય જ મળુ છે કે દિ ના ગામડા ઉ રડા ઉપર બધાવવા છે

ગામડામાં ગઢી છે રોગો છે અજ્ઞાન છે ગરીબી છે પરંપરાનો હવેલો કુસપ છે- પાર્શ્વો છે ટુમ્મા પૂરેપૂરે તમસ છે આવા જડ વાતાવરણમાં જો વૈદ્ય ખૂબ જોશુથી મપત નહિ હોય તો પોતે જ જડ થઈ જવાનો પાતામાં માય કરવાની અથાગ તામત હોય જોતાનો એપ બીજને લગાડી શકે એની Dynamic Personality હોય એવો જ પ્રતિભા હોય તો જ એ જડ વાતાવરણમાં ચત્ર ય પ્રગટાવી શકશે અને તો જ એ જડ ગામડાના આજના હનનમાં કોઈ જાતનો રસકમ રહ્યો નથી અને ત્રપચ કાવાના નીચતા એટલા બધા વધેલા છે કે જનમત-સારવાર ન મહેનાર તથા પોતે મ્હાલ એ વાતાવરણમાં બંધ થશે

ગામડામાં રોગો એટલા નથી ગામડાની સ્ત્રીઓ ચત્ર મમથી અને અચેતન પેદાશથી તાઈ ગયેલી છે ગામડામાં જન્મરૂને અમાલે વેગવિધાગા સ્ત્રીઓમાં સામાન્ય થઈ પડ્યું છે પશ્ચિમમાં સ્ત્રીઓમાં ઘણા રોગો છે રોગી રોગોનો જવાબો પશુ હીક હીક છે આ સ્થિતિ સુધા વા વહોની નિમણૂકો થઈ જ વહો પામે મમતા ત્યાગા છે જોવા જાણવાની દૃષ્ટિ જોઈશે

૨- તથા તે જ રંગ મહેતા હોય તાની શાળાના નિદાઓમાંની માર્ગિક નપાસ વપમાં જે નપત ક થી પડગ નિદાઓમાંને બાળક તમારી તેમ જ સ્ત્રીઓમાંને મોડા માર્ગિક આપવામાં આવે તો નહવા રોગોમાંથી જે બહાર પશ્ચિમમાં (આમના ખીનમ થી છારી દુલ લાપોઈલ્યાઈ એડનોઈઝ) માથી મન પાડવા આખો આવવી મહેનો આકાશ બદલાવો જુદિમસ્તા દેલ્યાઈ) જ મે છે તે અગમથી શકાર વૈદ્ય માટે આ ઉત્તમ નગમની સેવા છે ડાગની જાનને કેમ બેગલુ કેમ ચાનુ કેમ સાચુ આરોગ્ય સાચવના શાસ્ત્રુ રંગેર લીખવનાનો તથાને પ્રસંગ આડ છે તા અદ્યતો ઉત્તર કવનાના આસા આસરે ૧૧ તથાને આડના

કોઈ તથા જાનુ ખા માર તે દેવો વેપાગમાં શેકેલી મુની નથી પણ રંગનીની ઉત્તર ક શક્તિ (Productive Capacity of the Population) જ પ્રગમની ઉત્તર ક શક્તિ ખીમારીથી દીલુ થાય છે એટલે રેક ગમ્ય ખાનથી નિવાન છે કે ધમિરે જે અલુત વત મનુચ માવને સોપુ કે તે એ જન એ સારી રીને વા રે છે કે નદિ ર તરીકે રૂપી એ જનને નિરૂપવં ઉપરોચ કરનાથી તે મ્હો તથા જાનુ નથી વિવેકદોલ લોકાજ અજ્ઞાત વતને બગાડી નાખે છે તા આ જાને જે જે ગમરીથી બગાડ કે તે મ્હોમપતિને એાછી કર છે આથી ગમ્ય આવા મે ગકામે માટે રનારથ નિરીક્ષકો મળે છે જે મગીનન રીરે કરના સીખવે છે

૩- રોગો શિર આ જોખમ મારી આવી છે અકિનગત અને માસુ ત્રિક આગમ્ય-ન ને વિ વઘાનો ૧૫ જાણુ પ મે વઘક મીરથી વઘો પામેથી ઘણા જાનની આશા જન આ ૩ ૧ મખ ૧ એમાં જો વઘા પાળ પામે તો રેદુ તજોવાળે મુવાન વઘ એ ૧૨ અને

૧ મારમપ શક્તિમાં આ તાજને અધિનિદિકા નામ આપવામાં આવ્યું છે

સાગાવા ૬ સ્તિ જાન કવોજ અયુષ્યવા ૧

મુલસ્ય વિશ્વજર વ જાનીવા શિરિજિવામ્ ૨

શાસ્ત્ર મેં મા કૌશલ ૧ જાનતુ પડશે વ્યવહાર આયુરવે (medical jurisprudence) નો આકસાઈથી અભ્યાસ કરવા પડે

મનસીકાઈનું વૈદ્ય કામ પ્રતાપ ચર્ચા ગયા છે તેમના મારગમાં ક્યારે ને ક્યારે વિધો આવી છે. જાણુ છું કે તેમને ગામડામાં ગઈલુ ગમતું નથી પણ તુ ગાંધીમથન કાગ વખતે ત્યાં જો પોતાની કુળમાંથી વૃદ્ધો લોકો તો વધુ સગવડો મળતી અને પ્રભુ જ ને વૈદ્ય પામેથી મોટી આશાઓ મળી ગયા છે એમ છું તો જાનતુ છું વધારે આજીવનની ચિંતા નથી, માનદાર ગોધરા જવાનું નથી તેને કારણે જાતી કમન ૫૧ નથી ત્યાં નિર્વિકાર ચિત્ત તે જો કારણ જોયો તો તે કારણે ૨ પણ થશે જ સામાજિક આર્થિક અને ગૌણીક-લ્પા મનો સંલગ્નતાસાગ તે ૩ અને તેને તેરે તો પછી જો સામાજિક અપમાન છે તે અરેખ્ય સામાજિક અને અંગ્રેજી બની

વધુ પોતાનું વાખાનું શુર અને આપણે ગાંધી જોઈએ આપણા દવાખાના તબીબ અનામત હોય છે ગામડામાં ગૃહના વૈદ્ય પોતાના વાખાનાને અતિ મ્લેચ્છ અને આપણે સ્થાન બનાવે ચિત્તિસારાત્ર અને ના જ તે અવિચાર્ય અંગ છે કનાનો અવિચાર્ય વનમાંથી થાય છે વધારા કવનમાંથી તે પ્રગટ થાય અને ત્યાં મુક્ત Radiate થાય. હુકમાં ગામડામાં ગૃહના સમસીકાઈનું વધુ દવાખાનું Cultural Centre સાંસ્કૃતિક કે ન તો પોતાના કવનથી જો બોધપાક આવી શકે તો વ્યાખ્યાથી નથી અવાના ગામડાના મસગમાં ને આપણે તેમાંથી શુ શાખી શકશે

અંતમાં લોકન બોડના વધો અને સંસીકાઈનું વધોને મારી નબ વિનતિ છે ૧ ૧૨ના આ ટો પીના મધ્યે પાતાની શી કુળે છે ૨ ૧ જેની પામેથી લી આજા ગણે છે એ મગ ૧૨ સમજી લઈ તેને આપણે તે મની ૧૧૧

## કીપટો

વિદ્ય રતિનાન મોહનનાન રૂપાણી પ્રેમ એમ હી

[કપાળી પ્રાણજ રચણ આશરણ જીવન લે સાપુ ગેલપુર કાઠિયાવાડ]

કીપટો એ ગામડા મોની અતિતર સામાય વનરતિ છે અને તે એમાસાની નાતુમ પુણ્ય લોકો ની જે છે પૂર્વમાત્રાએ પોતાની અનત કૃપાથી જન્મ પ્રાપ્તવાયુ (અકિમન) કુરતમા જન્મ્યા ૧૫ મહેલો ૮ તેમ કીપટા જેવી અમરતિ ઔરધિઓ વિશે પણ છે મનુષ્યજાતિમાં નાપુ એ ન કવનો મોહ ઉત્તરન ચતા આવી ઔરધિઓ પ્રત્યે કુલધ વધારા માડ્યુ અને હરે પરિચલના પાપના બદલા તરીકે તેમની મુન્દેકશનોના મોહમાં સપડાઈ રી રૂઈ મરવા તથા મરણાધીન થવાના યુગ સધી આવી પહોંચાયુ છે

અહીંના એક બેનતન પ્રમેહની મળતરા લાગે વખત થયા પી પા કરતી હતી અને એ થી તે ટાળી ગયો હતો એક વખત બાળના લાગ ઉપર કીપટાના મૂળની જાદ આવીને લગાવતા તો ઘોડો ગસ હોજરીમાં અગિ ૭એ ગયો થો ૧ માંક પછી પેરાનની કાજત થતા પેરામે ગયો ત્યારે બળતગ ન ચર્ચ ત્યારપછી તેણે કીપટાના મૂળની છ ન આવવાના પ્રમેહો રી અને પગિણામે આ એક જ સાદા ઉપચારથી તેનો પ્રમેહ નિમૂળ થયો

દર્શ એ માણસ મૂલમાગના ૧૮ । માટે પોતાના એ અનુભવ સુચવે છે એ  
 યીગએને લાભ પણ થાય છે

ભાવનગર । પૂર ખડમા આની ઔરધિઓના દિ ૧ ગુણો વિરે મુદ્દ વર્ણનો આપેના  
 છે ભાવપ્રકાશના એ વર્ણનો સૂનાત્મ છે તેમા વર્ણવેના ગુણો મળતા અગ્નિનગ નિયતા  
 હોવાનો મભવ પૂરતો છે પરંતુ પરિવર્તાદિ અનિદેશના પાપમા લપટાએના ચિંત્સકોની  
 શોધકશ્રુદ્ધિ અવલોખન સમિતિ આ ગુણપ્રાપ્તિનગ નગભગ નાંટ થયેના હોવાથી આવા આપ  
 પોની નિયતા અગોચર ગેદેશી છે પ્રામચેરકો અને રજાનો મુખ્ય ધર્મ તો એ ૮ કે આવા  
 સા । ઔપવોના અસર ૧૭૬ ગુણોની જનમામજને વાકે મળી અને પોતાના મિત્રી  
 અનુભવો ફામસીઓ અને વાસુવદના વર્ણાનિકોને નખી મોખવા કે જોઈ તેઓ વસાયનિ  
 પૃથક્કરણો અને પ્રયોગોલાગ ઉમદા નાવગેથી આખા જગતો ઉપમગી નીવડે

ઝીપટને ભાવપ્રમાદમા નામ મની અને વિપાપગની મેટાઓ આપેની છે તેમ  
 મહાયોગેશ્વરી પણ કહેન છે તે સજાઓ અવસૂચ હોવા મભવ છે મના અને યીગ  
 વિષેમા પ્રતિભા (એટિડોન) ઔરધ તરીકે પ્રાચીન મગમા તેનો ઉપયોગ થતો હોવાનો  
 મભવ છે પાશ્ચાત્ય વિજ્ઞાન પ્રમાણે ધણા દ્યો જતુરિષ (ગામિગિયા) । આનારી હાય છે  
 આ ઔરધ એ જતુ વિષમા યજુ ઉપયોગી થઈ ૧૮૫૧ તે ને જગમ મધા પોમા  
 મોગર અનુપાન સાથે ચારીવાદરૂપ નીવડુ જોઈએ

તેનુ મહાયોગેશ્વરી નામ માનઅગેગની ચિત્સના અ મજાન ઉપ છુ નજીકે ૧૫  
 કાયિન પો તેનુ હોય બે આ ના રથાય ૧૧૨ નો ઉમા અપનત અતનાનક  
 વગેરે રોગો જેન મુગ મિગ મોગ તેના પડુ તે ઉપયોગી નીવડુ વાઈએ

રિત આ કમ્ના ઉદ્ધવાને તે જણનારો ૨ જેન યુગોનિયામા ૧૫ ને આપવા  
 મોચ છે મૂન માગના દો માટે એ ગરીઓની ચ પ્રમા ૭ મુદ્દિન ૫૬ છે એમલ તે  
 સાગરવન ચૂણના અવેશ તરીકે મજુ વાપરી સમાય

જુ મામસી જેની ઉપ ફામસીગો આરા લખો ગ્યાન આપી ગરીઓની મરા કરે  
 અને રાડુમગને પણ આની રાઓના ટીચ ૧ (આગ) વગેરે મુગ પાગી ઉપમુન ૨૨

આથી ઔરધીઓ વિરે ભાવની અને નાનની અપુતાને વાધે મહેરા મોચ એનુ  
 મણુ કહેવુ મની તય છે

આયુર્વેદના નિપજુનો પેટ વાઓથી તનગ બનીને આખ્યાતિમ આપમાન મગ  
 સાથે ધારીરિક ફીજુતાઓ વહોરી મોનાનુ અને પોતાના વાગમોનુ અવધા દીર અપ વાણુ  
 કરે તેના મરતા યમનિયમાના પાનન સાથે કેવળ લોખ્ખેવાનુ મોચ રીમરે એ પગમ દૂપાણુ  
 પ માંમા પ્ર રે ૯ ની પ્રાપના છે

એ સુત્ર ત શા અ પ ૧૬ ૨૦ કટકો ઉતારી પડી એ હાડકાનું પાત્તયગાત્રાનું સાગ વણુન મ્યું છે આગળ ચાલતા ગુદગગિતવેષુ સામુગ સધય । એ સુત્ર ત અ પ ૨૭નો કટકો ઉતારીને એ નિત્યાસ્થિ ત્રિપાસ્થિની એ બાણુને સધાએ ના હોનાથી સપુ (ગુદાગ્નિચિવર) બને છે એ મધિને આધુવે મા સાસુદ્રમધિ કહે છે એની નોધ વગી છે એજ રીતે સ્ત્રી અને પુરુષના કટિર ભાગમા જે સમરણ તફાવત હોય છે તેનું વળન મગતા અધોમામો ગુહસ્ત્રીનામ એ ચરકાક્રિત આપેન છે

બીજા ભાગમા સ્ત્રીની જનનેન્દ્રિયોનું વળન કરતા બીજાકાશ (એ બ્હરીઝ)નું નામ જ આધુવે મા મળે છે વધારે વળા નથી એમ રાજ્યાતમાજ કહુ છે પડી ચિત્રો સાથે અવિગત વણુન મગતા સ્ત્રીના તુ ચક્તિવાશગતામર્ગાગય સતિજ્ઞ એ સુત્ર ત (ચિ ૭ ૩૩)નું વચત ભગાસ્થિ પાઠળ અને નીચે પહેના મનામ કે અમ્તિ અને તેની પાઠળ ભાગના (ચુદરસ) છે એ રીતે ગર્ભાશયનું વળા મગતા ટાચ છે ક્લેષી ન ટ્યુખ્મના-બી વહ સોતસ કે ક્લેસોતસ નામ આપતા ભાતવગદે દ્વ તયા મગ મર્ગાગય પાત્તયગદિયવ । એ સુત્ર તનું (શા ૬-૧૨) વચન ઉતાર્યું છે પણ શારીર કા ભરે નક્કેમા આધુ છે અો તટલુ પણ ઉપરના ઉલ્લેખો બાદ કરતા પાનાત્ય છે વળી રીંગ ભાગનું મથાગુ બીજનને િય વિરાત ગમ્યુ છે અને એથી શીઝીએલોજ વિવક્ષિત છે એમા ગ્ને શનનું મુખ્યત્વે વર્ણન છે અને તેમા મોટે ભાગે આધુવેદના વચનોને મુગતા ગણુવામા આન્યા છે માત્ર આધુવેદમા ક્ષત્રુમાળ સોગ દિવસનો મનાય છે પણ એ બાતમા અને મત છે અને પુરૂષ જીવાણુનું (સજીવ રહેવામા) ચીકણાપણુ બેધએ તો મોતાની પ્રિયા (ગ્નેજીવાણુ)ને બેટવા મોટે ૨૫ દિવસ સુધી પણ ગ્નેજીવસોતમા તપ ર્યા મા મગતા પડી ગલાતા ખના મળ્યા છે એ રીતે મતબેદ દર્શાવે છે તથા ગ્નેગિ દુ ગમ પ્રમાણે જ એમ વેષ્ટનમા હોય છે અને તે ફેડીને બહાર આવે છે આ વેષ્ટાને વિપચદ્યુટિઅમ કે જે વગેરે મે આગ વાક્યો જ પાત્રાત્યમાથી લેવામા આયા છે

આ પ્રમાણે ૧૮ પાનાનો હુકા પ્રથમ ખડ પુરો થાય છે પછી બીજા ખડમા ગભ ધાગલા અો ગર્ભાવક્રાંતિન વર્ણન છે તેના પેરના જ પ્ર ગણમા ગભ વળન મગતા ગર્ભા વરયામા ધર્વીના વિકાસનાદાનમાજ જે નીન પ્રાણી ક્રાંટિમા જ મ થાતો છે તે ખાતી મય પ્રાણી ક્રાંટિએનો ક્રમશઃ આમગ ધારણ કે છે Ontogeny is the repetition of phylogeny ચોરાશી લક્ષ યોનિમા પ્રામ રીને જુદા મુદ યોનિમા આવે છે એરી જે આપણા શાસ્ત્રોમા જીવોત્ક્રાંતિની અમૂળ મ્દપના છે તેના જોવોજ આ સિદ્ધાંત છે એમ કહેતુ છે એ લેખમ્ની મગતાપણ શોધવાની ળસિનું નિશ્ચ છે પણ મગતાપણ ન હોય તો એનો સ્પષ્ટ સ્વીકાર મગવાની ફગ જા લેખકે બજાવી છે ઉપરના વામ્ય નીચે જ લખ્યુ છે કે ગભવિકાસનું આધુવેદોકત વળા અને પાનાત્યોનું વળન મોટે ભાગે મગત ધર્મી ખતા બેય વણનો દુભા નીચે આધુ હુ બજ વળન સગપાવવાથી પાત્રાત્ય ખળુન પ્રારની વિગેળતા પણ અમ તરો બજબસ એ વિશેષતા આ જમાનાના સવ વિજ્ઞાનોની મામાન્ય છે

ગભ પુરૂષ છે કે સ્ત્રી એ જ મ પહેના મ્હો ક્રમાનું નથી એમ મ થમતા પદ મ્હે છે અને ઉમેરે છે કે પુસતવનિધિથી મગતી જનિ બઢની । । છે એવી માન્યતા એ નિધિની

પીડમા રહેલી છે પણ એ સમય સુધી ગર્ભનો નિગ્રહેદ રખાઈ થયો હોતો નથી એટલે જ સત્ય એમાં છે બાળ એ વિધિથી જાતિ બનાતી હોવાનો અનુભવ આ જમાનામાં કોઈએ લીધો હોય એવું કદી સામ્યુ નથી વળી આ વિધિથી જાતિ બદલી છે એ સાબીત કરવું જ અશક્ય છે

સપ્તકાળના ચોથા દિવસથી યાગ દિવસ સુધીમાં સમ વિસમા છોકરો જ એ અને વિષમ એકા દિવસમાં છોકરી જ એ (યુગેષુ દુ પ્રમાન્ પ્રેક્ષાં ત્રિવિધાવધાવલા) તેનો એ અનુભવ આધુનિક માળમાં કોઈએ લીધો તેવાનું જાણવામાં નથી એમજ શુક બાલક હોય તો છોકરા અને આયુ ૧૫૦૦ રોય તો ઓ હોય તેમજ ગર્ભિણીને પુરિષગનામવાળા પદાર્થોની દ્રવ્ય થાય તો પુરુષ ન અને સ્ત્રીલિંગનામ પદાર્થોની દ્રવ્ય થાય તો સ્ત્રી જ હોય તોરે આયુરદોષત માં પનાઓની યથાચતા માટે કાર્ય પુગવો નથી

અથવાનું ધોગ્ય જાણના માટે ઉપરના ૧૫૦૦માં દીક ઉપરોગી છે હજી આગળ ચાલીને સત્યમાં બાળમાં ગર્ભિણીના લક્ષણોનું વર્ણન થયું છે તથા સરસ્વતીમાં મ્હં છે કે ગર્ભિણીના કુલામ લક્ષણો તેને પોતાને સમય એવા-સ્વમવેદ છે ત્યારે બીજા પગસાર છે હવે પૂર્વાચાર્યોએ ગર્ભિણીના જે પૂરવિ હોય છે તેમાંના તૃતીય રૂપાણુ સ્ફુરણ તરસ થાક વગેરે લક્ષણો સ્વમવેદ છે અને તે માટે ગર્ભિણીના વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખવો પડે છે પણ આ સિવાય બીજા મહિનાથી બીજા માસુસોને રખાય એના જે લક્ષણો થાય છે તેનું વગન પૂર્વાચાર્યોએ તથા આધુનિકોએ સરખું કર્યું છે અને નનિકાશ્રવણ ચોનિપરીક્ષણ રક્ત અને ચૂનાદિ નું પરીક્ષણ તોરે નવિન સાધનાથી પ્રવાની અમુક પરીક્ષાઓ આધુનિક શાસ્ત્રમાં વધારે છે અને વાચનાર તેને તુલના કરી રાકે માટે લેખકે કાકમાં ગર્ભિણીના સ્વમવેદ તથા પરમવેદ લક્ષણો આયુર્વેદના તથા પાશ્ચાત્યના આપ્યા છે અને નવાનવાનિ સ્વમવેદ લક્ષણો તો તેમાં સમાન છે પરમવેદમાં સ્તનના કૃષ્ણ મુલતા આદિ આયુર્વેદમાં ૫ લક્ષણો પાશ્ચાત્યશાસ્ત્રમાં ૫ છે ૫૧ ગર્ભાશયનો મકોચ વિસ્તાર ચોનિપરીક્ષા અને નલિશ્રવણનો આયુર્વેદમાં ઉલેખ નથી એ તોમ્હુ છે પછી ગભ નિશ્રય ૨ લક્ષણોનું વર્ણન છે જમા ઘણીખરી નવી વાત છે

આગળ આનતા ગભાનરચના ૧૫૦૦ વર્ણન છે તેમાં સુતુજનતા મતે ચોથાથી અને બોજ તથા ચરના મતે ત્રીજી પછી મહિના સુધીમાં જો તે ૧૫૦૦ તરતો એ ગભાનર કડુતાપ અને કદી પડે તો ગભાનર હેનાય ૧૨૫૬ ચોથા મહિના પહેલાં ૫૧ ૧૧ ૩૫માં નથી હોતો

આચતુર્થાત્ તતા મામાત પ્રલવેત્તમવિ યુત ૧

તત સ્થિરગરીગમ્ય પાત પચમવપ્રયો ॥

સુતત શારીર

આ આયુર્વેદની માતા સાચી નથી એમ લખેતું છે આ પ્રકરણમાંથી આદત પુરતું છે ૫ ત્રીજામાં ગભાનરચના વર્ણન છે ગભાનરચનામાં ૩ થકારે વાગે ૧ માથે લીધું છે ગભાનરચના-પાતનું વગન રતા તેના મગજના ૧૫૦૦ લેખકે પાડ્યા છે (૧) ગર્ભિણીના અથવા ગર્ભના પોતાના રાગો (૨) આવાન શારીરિક અથવા માનસિક અને (૩) સામા ૫

આમાથી આધાતનું વર્ણન કરતા લખ્યું છે કે આ માગતમા આયુરનીય ગ્રન્થમાંએ જે વાત કહેલી છે તેજ પાશ્ચાત્યોએ માન્ય રેની છે

માને થયેના કેટલાક ગોમા કૃતિમ રીતે ગળ સાત મગવેરા પડે છે રગારાં ચ ચત્તત એ સૂર ચરમા ય છે

એજ ખ ના ભાગ આ મ્હમા મગલાનસ્થાના સિપ્પર ય વિમ્બાનુ વધુન છે જેમા ગર્ભિણીનો અપરમા (ઇ નેમ્સીયા) ભા રિવિગ ર લેખ મા પ્રગાના આ ભમા હી દીધું છે કે આ ગર્ભિણી અપરગારનું આયુરમા વિવિધ વાતન થી પડી અ માન્ય અપરમામા એનો સમાવર પૂર્વાચાર્યોએ રી લાવ તો જુદી વાત પડે આ રોગ સ્વતંત્ર છે અને આયુર્વેદીયોએ એ માટે પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિન તો અભ્યસ મગવાનો રો છે

ખરી રીતે આ વિષય એટલે કે પ્રસૂતિમા પા પા રા વતમા રી આયુરનીયોએ કીખરાનુ છે જ અને એ લુ મયપમા ના ર શમા માયુ ર ક ના નુર વિદા આયો છે એ કામ અવરો નમા દાવી રા રા રિ એ તો અપાપકે જ બોના પા પ્ર ચમ્તર્તની આનુવ નરુની દષ્ટિતો ખ્યાન આ રા મા મગવવા નક લામ થો રજી એ લખનો આપી આ અનોકન પૂર કરીગ

ખડ પાચમાની ૧૬મા ભાગમા મૂદગભન નાનું છે આગભમા જ સુખુત (નિ ખ ટ)મ થી મૂદગભનુ લક્ષણ ઉતાર્યું છે આગળ ચાતા પાશ્ચાત્યોએ મૂ ગભના મને મ લો અને અનેક પામરો આપ્યા છે એમ મ્હી પાશ્ચાત્યોમ્હ પ્રમારો નોધ્યા છે અને પછી લ યુ છે કે મૂગમ અનેક પ્રમારે થાય છે એ વાત બનકલા પ્રતિપચતે તથા મમસ્ય મતય ચિત્રા તાય રા એ શબ્દોથી કેપાય છે પણ તેના મારણોનો દાહમા પ્રસૂતિ રાત્રિવિદોએ જેવો સનિશ્ચત તથા મદ્મભવિચાર મ્યો છે તેવો નૂના પ્ર થોમા થા એ મ્હુન કરવુ પડશે આગળ ચલતા મન્યમાર કહે છે કે મુરતે અમાખ્ય મૂદગભને ગણાવતા નીચેનુ વચન લખ્યુ છે —

શ્યાનપિ વિપરીતેદ્રિયાર્થોષ્ણેવકયોનિશ્ચસશ્વરણમક્લશ્ચામ્પામન્મનિપોવિતાન પરિશ્વત ।

આ પ્રમાણે માતૃગેમરો લીધે થતા અસાધ્ય મૂદરાગ ને મગ્ગો સુરતે આપ્યા છે તમા વિપરીતદ્રિયાર્થોષ્ણેવક રામ્હોને મ લે વિપરીત દ્રિયાષ્ણક એનુ પ્રમાતર લખ્યે તો માતાની જાતેદ્રિયના વિપરીતપજાને લઈરો મૂદાલ મા ર મેવો અથ બી ય રળી સુરતે મૂદગભ ચિન્તિસામા સ્વભાવગતા વપિ નય સળા મવર્તિ નિરસા વગુચામ્મયાગ્નપન્થય વા મેડુ મેડુ છે આમાથી ગભનુ માનુ ખગા તથા મગ્ના વગુણયથો એટલે કે એ ભાગો મેડા લેવ થા ગર્ભ બહાર નથો આવી શરતો એટલો અથ તો રપ ટ છે માખી માતાના જન્મનાગતા વગુણયથો પણ મગ્નર્ભ થાય છે એવા અથ નેકે એમાથી ની મનો થા રા જા એના અથ કાત્રમા આવે તા એમા વાધો નથો મને ઉપર લા વામરમાથી એ અર (ય) હોવી દેવાથી અને નીચના વામમા વિગેર અથ ઉમેરવાથી પ્ર થયતો વસ્તુચિત્તિનિ વગર અમા પ્ર થાય છે મતરનકે કચચિત્ત મ થોના રચતોમા અથ રજ્જતર મગા મારે પાડ નુધા ખુની જરુ છે એટલુ જ નરિ પડે કાર્મ દાખનામા જૂનો એમદ મિદા ત પા મુકીદેવા પ એના ઉદાદરુષુ તરીકે રો તાટ પ્રમાવનામા જ કરેલી નીચેની નસા થખી મુચ છે —



સચ્ચેતન ચ નાલ્લગ ૭ કથાન તારયત્ ।

અચેતન ગળને કોઈ ગીતે માગ્યો નહિ એવો સુનતનો સંપનાનો સિદ્ધાંત ત્રિમાના આધિત અને સવમાયક હાગ્ય હનુ હોય ત્યાં સુધી એને જરૂર કાળવાનો જ પ્રયત્ન કરવો પણ ગળ મગી નય તો મૃતચ ગળ પાત કરાવે

આવપદ્ય વિકાગેતુ શ્રેયા ગમમ્પાત્ન ।

માતાની રક્ષા કરવા માટે મૃતગળને કાપીને દાગ મઢવા એવો સુનતનો મત છે

યદ્યદગ દિ ગમમ્પાત્ન તમ્ય મન્નતિ તદ્વિપ્પ

સમ્યગ્નિર્નિર્દેશિન્ના રક્ષતારી ચ યત્નત ।

સુનત ચિ અ પ

સુનતના ઉપરના સિદ્ધાંતમાં આધુનિક તદ્વિરોધે સુધારો માગે છે તે એટલે જ છે કે ગળ જીવતો હોવા છતાં કોઈવાર એની સ્થિતિ થઈ પડે છે કે માતાને ખચાવવી હોય તો મનને કાપીને કાઢવો પડે અને વખતે ખુલીથી જીવતા ગળ ઉપર પણ સસ્ત્રકર્મ રહુ અને દાયમાળો દિ જનનીમાત્રમાત ચર ઘાતયત । એ વચન નૂતન વખતમાં દાય યથાય દશે પણ દાનમાં તો જ તુરહિત શસ્ત્ર મ પદ્ધતિને પરિપુરે માતા મચરાતો ધણા ટકા મંચર છે માટે સુનતમાં મૃતેવ છે તેને બદલે મૃતેવીરતિ વા એવો પાક સુધારો કરવો

મૃદગળ વિરયક જુદા જુદા પ્રમુખો વાચરાયો સુનતમાં કેટલું બધું છે એનો ઠીક ખ્યાન આવશે અને જ્યાં આધુનિક પૈથ જો પ્રસૂતિ મંત્રી કોઈ પણ કામ કરવા ઈચ્છતો હોય તો એને સુનતમાંથી નહિ પ । આના કોઈ ન યમાયો આ વિષય શીખવો નોંધએ અને સકય હોય ત્યાં નત્યમ અનુભવ મેળવવો નોંધએ એ ચોક્કસ છે એ ચક્રતએ પ્રસ્તાવનામાં ટાંકેલુ સુનતનું નીચેનું વચન આયુર્વેદાભ્યાસીઓને પરિચિત જ છે —

સુ બહુશ્રુતોપિ અવૃત્તયોગ્ય કમસુખયાયો મવતિ ।

એ ચક્રતએ પરિશિષ્ટમાં ડા ૬ શ્રી મન્મરના ચેતિન્યાપત્ત તત્ર પ્રસૂતિતત્ર અને દ્વામાગભતતત્ર એ નિબધ આખો છાખ્યો છે જેથી આયુર્વેદના આ વિષયના વચનો એક સાથે જોવા ઈચ્છનારને સગવડ થશે

છેલ્લે પાક્યપુસ્તક તરીકે આ ગ્રંથ સાગ છે અને એનું હિંદી ભાષા તર તૈયાર કરાવી આયુર્વેદીન શાળા પાઠશાળાઓમાં દાખલ કરવામાં માલે એ નિચવા ચોખ્ખું છે એટલે જ આગ દર્શને મહેતાનું રહે છે

# મદ્રાસ પ્રાન્તમાં આયુર્વેદિક આન્દોલન અને આસવારિષ્ટ પ્રતિબંધ

( લેખક પં. શિવશર્મા સભાપતિ નિ ભા. વૈદ્ય મહેશ્વર )

મઘનિવંધના એક અગ્ર તરીકે આયુર્વેદિક આસવા અને અગ્નિષ્ટો ઉપર જેમ મુનષ્ય ઈલાખમાં પ્રતિબંધ મુ. નામાં આન છે તેમ મદ્રાસમાં પણ પ્રતિબંધ મુકવામાં આવ્યો છે આ પ્રતિબંધ સામે આ પ્રા. તના ખાસ પ્રીને અમદાવાદના રૈદાએ ઘણી હિંમતવાન કરી છે પણ હજી સુધી એનું માર્ગ કળ આ યુ. નથી ખીજી તરફથી મ. ભસમાં ડા. લક્ષ્મીપતિની આગેવાની નીચે વઘોએ ઘણી દિલચાત પ્રી છે ડા. લક્ષ્મીપતિએ પોતાના વિરાધની ઉચ્ચતા દર્શાવતા મુનષ્યમાં ભરાયેલા નેલા નિ ભા. નહ અમેનનમાં પોતે સત્યાગ્રહ કરવા તૈયાર છે એમ કહેલું એટલું જ નહ પણ એમની ઈચ્છાને માન આપીને જે કોઈ પ્રાનના રૈદો ન્યામ ધમાં પોતાના પ્રાન્તીય મંડળની આજ્ઞા લઈને સત્યાગ્રહ કરવા ન છુટકે તયાગ થાય તો આ મહેશ્વર તેના કાયદુ સમયન કરશે એ જાતનો ઠરાવ પણ કર્યો હતો.

પણ સત્યાગ્રહ જેવા અતિમરાજનો પ્રયોગ મ્ની પહેલા ધા. પ્રયત્નો રી જેવા જોઈએ એ ધોગણે મદ્રાસમાં ડા. લક્ષ્મીપતિના પ્રયત્નો આલુ થયા હતા ત્યાં વધ સમેનનના આ નર્ના સભાપતિ ન શિવશર્માજી એ વૈદ્ય મહેશ્વરના પ્રમુખોએ પણ કોએમના પ્રમુખ પટે. ગેમમાં વર્ભર અળગ કરી જોઈએ એના નવા મીનગથેના નાગણને અનુસરીને તથા પોતે મુ. ધમાં ડા. લક્ષ્મીપતિને વચા. નાગેડુ હોવાથી પોતે મ. ભસ ગયા અને ડા. લક્ષ્મીપતિને રેલી મેળના અનુસાર ડા. ડા. એ લક્ષ્મીપતિ (મ. ભસ) તરફની નામા સાહે. પગખે (પૂના) અને ડા. એમ કે મુકગજ મનકતા એ નણ સાથે ૧૪ મી ફેલ્ડઆરીથી ત્રણ અઠવાડીયા સુધી મ. ભસ ના તમા તેઓએ આ ગેવન યાત્રા કરી હતી જેનું વધ મહેશ્વર પત્રિકામાં એમણે પોતે કરેલું વળુન વાચના જેવું હોવાથી નીચે ઉતાર્યું છે.

ઉપરના માર્ગમાંથી જે ડા. લક્ષ્મીપતિની તથા તપગની બામાઆહેમ પગખેની ઉમર તો આઠ ઉપર છે જા એ ચારે ભારે ઉત્સાહથી મ. ભસ પ્રાન્તના બાગ જ ના એના અડોની કનુલ દ્રોણાયનમ્ સુનામ્ જિલોરી ન દીદનુ સુટી પામિડી અનન્તપુર મદ્રાસ મેનોગ મ દૂર મેજવા. વા રેગ હિરોગ આદિ અનેક મ્થાતેમાં ભ્રમણ મ્થુ જોગમાં જોગા ભગભગ ૧૨૫ ભાવજો કર્યા દોષ્ટોએ ભારે ઉત્સાહ બતાવે. રચાનિક મ્થુનિમિપન જોડો. જ ના જોડો વૈદ્યસથો આયુર્વેદિક સરથાઓ ગીવાણુ વિદ્યાપીઠ વગેરે અનેક પ્રકારની સરથાઓએ માનપરો આપ્યા અને જેનટ મદ્રાસમાં મ. ભસ સરમગના મુખ્ય નધાન શ્રી ગજગોપાલગીરીઅગને મળી એમ ડા. માથે વાતચીત કરી એમની પામેથી ભાસવ ઈગિટના પ્રતિબંધને જાણે ક નાની મ્થુનાત મેળવી એ ભારે મમ કર્યું છે આ નાનાનો હેવાવ પ શિવશર્માના શબ્દેમાં જ નીચે આપ્યો છે —

૧. આયણુ નક્ષત્રપતિ એમ બી ની એમ નિભાચારી મ. ભસ ડુનિવર્મિની ના મેનુએ છે સાધારણ એનાપથિક દાકતરો પટે તેઓના હદમાં ભાગીવ રિગિસ્ટ્રો

તરૂં ૧૫ નેચી ઉતર સાચા નિગામની દૃષ્ટિથી આયુર્વેદ ના સિદ્ધાંતોને સમજવાનો તે પ્રયત્ન પ્રયાગ જ્યાં છે અને તેમાં સારી સફળતા મેળવી છે અને આ અભ્યાસને પરિણામે આયુર્વેદનાં તેજોની શ્રદ્ધા એટલી વધી ગઈ કે તેઓએ પોતાની જોડાળી દાકતરી કે મીઠા પાણી જેને આયુર ની મેનાને જ પોતાના જીવનનું લક્ષ્ય મનાયુ છે મદ્રાસથી અઢાર મન જે આયુર્વેદના તેઓએ મારાજ્યાત્રમની સ્થાપના કરી છે તેમાં આયુર્વેદને મુખ્ય સ્થાને વ્યાપ્ત કરી દિનચર્યા આચારના બીજા ઉપાયો વગરનો પ્રયત્ન કર્યો છે તેઓની આયુર મેનાની ૬૪ કર્મોને નિયમનાં ઉચ્ચામાં ઉચ્ચ માન કોઈને આપી શકે છે તે માન એટલે કે વૈદ્ય મનેનનું અધ્યયન બીજાને જ ના પણ સમજનામાં એમને અપાયુ છે

ડી ગોપાનાચાણુના રેહાનસાન પછી દક્ષિણભારતમાં આયુર્વેદ ના પ્રચારનું કાર્ય આ ડી લક્ષ્મીપતિને માથે આવ્યું છે અને જે નિ વાચતા અને એકાગ્રતાથી આ મય એમણે યુ છે તેના જ્ઞાન આ પ્રદેશની આ યાત્રામાં પહેલીવાર આ પો મને લાગે છે કે જેવું નિશ્ચયનીય તથા અનુકરણીય માફક પેશોનું આ પ્રદાનમાં થયું છે એવું બીજા કોઈ પ્રા તમા નથી

**મારી મનસા યાત્રા—**વલ્લભાજીમાં આ પ્રકારની સંગઠનની મનાવના મારી ૫ મનામાં ૨૭ હતી અને એ ૧૯૭૫ની આ મના તમા સત્યાગ્રહની સફળતા વિન મને રાજા હતી જ્યાં ૧ નફમી રીએ મોના પો કે તત મારા જવાનો નિશ્ચય એ મો નાજ્યો મો આના ચર્ચ હતી ૨ સરિય મારા વાન નથી ગયું કે પ્રચાર યાત્રાનો આગલ નાકોનીથી ચલાવો છે એટલે મુનર્મ રસ્તે જવું પડ્યું રક્ષાગ્રામીની ૧૨ મીએ લાહોરથી નીમ્બો ૨ તામાં આગ્રાની આયુર્વેદ સભાના સભાસદો તથા ગ્રાસી રોશને શ્રી ગધાગોપિ દ મિશ્ર અને ગ્રામી વલ્લભાજી બીજા સભાસંગ મળવા તથા મનાહ લેવા આવ્યા હતા ગ્રાસીનાગ્રામો પોતાની સમિતિ અનુસાર આયુર્વેદી ઉત્તિ માટે પ્રયત્ન કરે છે આ પ્રયત્નમાં ત્યાં જઈને તેઓનું ૫૫ નેર્મ રાકીશ

મુનર્મ પહેલીને મ શ્રી નદયજી મહારાજના ગન કરા અને મારામાં યુ મરતુ નેર્મ એ એ બાબતમાં મનો ઉપદેશ લીધો દક્ષિણ ભારતના રહીનો સહકાર મેળવવા માટે એમની પૂણેથી પત્રો પાપુ લીધા મુનર્મમાં ફક્ત ૧૫ ચાર મનાકે રોકાઈ ૧૪ મી ફેબ્રુઆરીએ ત્યાંથી રીકીંગે ૧૫ મીએ સરારે અંગેની પહેલી ગયો

**અઢાની—**અઢાનોમાં રલવે એશન ઉત્તર ડા—નફમીપતિ કન તાના જનગલ એક આયુર્વેદના સપા કવિરાજ મણિ દ્રુમ્માર મુકરજી અંગે પૂતાના ૧ પરાજયે હાજર હત ૨ તામાં તુલસીદાસી આયુર્વેદ નિદાલયના ડોક્ટરોસ ગાડીમાં ચડના હતા તે ઉતર્યા

જે રીતે મારા વાગત રવામાં આવ્યું એ જે યકિરિષમાં મારા સંગત હોત તો ૧ લખનાની જરૂર નહોતી પરંતુ તે સ્થાનત મારામહાસના અધ્યયનનું હતું અને જે પદ માત્ર યમિતવ ગતા સ્થાને મહત્વનું જે જે ગણ્યો પહેલા ત્રણ દિવસના મયનો તથા સ્વાગત આપીને હોસલ રસદ નફમાં લખવા ઇચ્છુ છું જેથી બીજા પ્રાનો રક્ષા આદ્ર પ્રાતની આયુર્વેદ લક્ષિતથી અને તેના મગફળથી પરિચિત થઈ શકે

સ્વાગતની ગામતમા સર ગ્યાનો માટે હુઆ એ વાત હેવા સ્તિહુ છુ કે નવો  
 મિત્રા આમાન્ય જનતામા પણ આપુન ત ક જે ભક્તિ અને ઉત્સાહ છે એ જો કોઈ  
 ધનાઢ્ય જ્ઞાનની જનતામા હોય તો આયુવે ને સગારના મોત તરફ જોવાની જ જરૂર ન  
 પડે રો નો ઉપર વેદા મતા મેરી મધ્યા સાધાગણ જનતાની જોવામા આવતી હતી  
 અને તેની ભક્તિ જોઈને તથા જ્યેષ્ઠાનિ માલગીને મદદ મળતુ અગ્નિતત્વ સામે ખડુ  
 થતુ હતુ કે મ્યજ સામે આજ્ઞા કો મા હાગે ગેગ થા પડી ગ્યાનિ પ્રધાને અનુમરી  
 એમ એ કળ તથા પાન જો ગુના હતા જો અને પાનોતો મેટો હગેનો થનો કે  
 રથો મે માથે પોમેશન કો વામા આવતુ મ મણી વાગે । લક્ષ્મી સિતે મ્યુ રા ખર  
 કે આમા વખત રહો રગે ? પણ ન્યોએ જવા । આપ્યો કે પ્રયાગમ માટે એ  
 જરૂરુ છે । લક્ષ્મીપતિ મેનાના પ્રા તના પોથાના મનોહરિ અને હયવાવને માગી  
 ગીને જલ છે એટલે તેઓના હેવા પ્રમાણે મેટો ભાગે મે નવન રજુ

પ્રત્યે નાગરિક તથા ગામડાનો દોષ અમારી મેવા થા મે પીળા માટે હરીપ્રા  
 તો હતો અને પોતાને મેવા ગ્યાની ન મળે એરી ઇન્જા હુની હતી કા લક્ષ્મી સિતે  
 જે ભાવ આન પ્રાનમા ઉત્પન્ન થયો છે તે ભાવ ઉત્તમના અથવા પીળા જાનોમા આરો  
 કોઈ વિષ ઉત્પન્ન કરી । થા ખાત

૧૫ મી રેકુઆરીએ આગેલી આ પેરી જુનુ ન અને પોણાગન એમના ધાનોમા થા  
 લગભગ મધે થયુ તેમ આગેલી અને જુનુ નની મ્યુનિસિપાલિટીઓએ રાગ અમાર પ્રાગત  
 અભિનન્ ન પરી દ્રાગ જુ નરમ થયો આયુવ ૧૧ મહત્વ ઉપર આપયુ થન અને તે  
 સાથે એક ગવ સવ સમીતિયા રાસ ગ તેની મુદના નમા તર થા મિનિસ્ટ્રોને  
 તાર તારા પાપવામા આવતી હતી

હગર-૧૯૧૦ ગવ ગામના પીળો મલમા ગાના ગવામા આવેન તેના  
 વિગેધનો અને મીન્ને સગાર તરફથી આવવ પે પૂરતી સદારતા નથી મળતી એ માટે  
 વિગેધનો આ હગવો એમો પચાસ નાના મોટા ગામો અને શહેરોમા મગેલી લગભગ  
 બમો સમાઓમા રવ મેમલિથી પાસ રા આમા નહો સાધાગણ નાગરિકો મ્યુનિ  
 નિષન મીટિંગો ડીપ્રોમટ મોડો રા રેતી મલમા રતી મના ખાસ ઓઓની પખ  
 સમાઓ થઈ

એમ મે રથો મગમન ટેકા આપવાની વાત પડુ થઈ જરૂરુ ગવાની વિરૂ કોઈ  
 મ્યજે એમપણ વોટ નહતો થયો

એનોપથીનો મધુયાગ-અહી માસ આ ચોગ્ગ અને પ્રાસાયેગ રજુ તો  
 એનોપથિમ કારાને સરોગ હતો પેનારીની જે સજામા મળના આગે ર મની  
 । ગાજન વિ ક આયુવે માટે આયુવે જુ જાન જેનામા નાવ એવો આ નવ  
 મની (હે થમીનીમટ) જેમને એવા રવ પમાગ થયો ન સજાના નમુખ એમ એના થિ  
 ખાત હતા મોટે ભાગે મધ થયો ક્રા । ગારલી મેગ મારગીઓ તરફ આનુમનિ  
 બતાવતા હતા આ વરતુ જોઈને મને વળી નસ નતા થા મગા કે મુવ અને હાથોગમા  
 તો વછને જોઈને ખનગને વાઈ આરી જરાનુ ક્ય ગઈ છે પછી એની પામથી કોઈ  
 જાતની ચોગ્ય મ ન તો મ્યાથી જ મે

૧૬મી તારી ૧ બેનાગોમા જે સહા થઈ તેમા હાનમા નથા વરડામા તેમજ ખારી ખારણાઓમા લોકો ઉભા હતા શુ ટપનમા પશુ તેજ દિવસે જુદા જુદા રથજે બે સભાઓ થઈ

૧૭મી તારીએ મહાનન્દી (ન દીરાલ) મગિની બાજુમા જ મહાન ૧ ડીપ્પોકટ વૈદ્ય સમેલન ભગાયુ હવુ એ તિથિએ મહાન દીનો મેળો ભાય છે અને સમગ્ર ક્ષિણુ લાગતના લોકો મહાન દી રનાન માટે એ મ્યા ની યાત્રા કરે છે અહીંનુ તળાવ છક તળીઆની રેતી દેખાય એવા રવ ઇ વગથી ભરેલુ રહે છે લગભગ એક લાખ લોકો ગ્નાન કરવા આવે છે આ મેળામા જ મહાન ૧ સમેલન ભરવામા આવતુ કોઈપે કોઈ સામયુ હશે એમ હુ મ્હી શંકો નથી પણ બે રાત જરૂર થઈ એ લોકો અમ થ હતા અને અમાગ દરોનો સન સમતિથી પસાર થયા

૩૦ લક્ષ્મીપતિ આ ધ્ર બાધામા મોનતા હતા ૩૦ રાત્રે મોટે ભાગે હિન્દીમા અને ૬ તથા ૩૦ સુ રથ મોટેભાગે અજ્ઞમા ખોનતા રતા દરેક સભાને સમાવિત કોલો એ શહેરનો મુનિસિયન એ મેન અથવા કોઈ પ્રતિષ્ઠિત એમ એક એ (ધારાસભાનો સભાસદ) હોય

૧૮મી ફેબ્રુઆરીએ ગણુપાદશ્વી દ્રોણાચલમ ગૂડી પામિડી અનન્તપુર પાઠા મરી ગુડી એમલો કાયકમ ગાયો હનો અન તપુરમા બે કોંગ્રેસ પક્ષના ધારાસભાના સભ્યો આસપારિષ્ટને પ્રશ્ન પરા ૧૦ ન ઉકલે તો ગણુનામુ કેવા તૈરાગ થયા હતા અહીં એમ્ડુ કેહેલુ જોઈએ કે મી ગાળોપાનાચારી સાથે મારી મુનાકાત થયા પહેલાજ એસેમ્બલીના સાદ કોંગ્રેસ પક્ષ સભામંદેને આ રીતે ગણુનામુ આપવા માટે સમજાવી લેવામા આવ્યા હતા

૧૮મી ફેબ્રુઆરી ૧૦ મનારે ગુડી શુ ટાકન મેરીડુ ૧૦ ૩૦ તથા બીજે રથજે આ દરોવા પસાર ગયામા આ ગા

૨ મી ફેબ્રુઆરીએ ગણો મોરો કાયકમ હનો સવારે જોકે ૧૦ ઉડીને મીડા દિવસના આગ સાડાચાગ સુધી એક મરણુ ગાયમા હવુ પશુ મનન લી પાના નિરુત્તિ અને કાનરુતિ એ રથજો ખાસ વડુન મરવા જેવા છે

આમ્ડુ મધુ મમ હોવા છતા નવુ ચાલના ચાનતા નિરુત્તિના વિશાળ મંદિરના દશન કરવાના મગી ગયા અહીં બાલાડનુ મંદિર છે જે ઘણુ મોટુ તીથ ચાન છે અને દરદરથી યાત્રાળુઓ દશન કરવા આવે છે મંદિર એક પહાડના શીખર ઉપર જે ત્યાં જવાનો ૨૦ તો પશુ રમણીય છે રાત્રે તેની ૧૦ તરફ વીજળીના પ્રમશમા મુદર દરમ દેખાય છે

મનહરિન પપુ મેમ મિરુને લીવે પ્રસિદ્ધ છે આ મંદિરમા એમ ખીસકોનો એક સપ અને એમ હાથીએ ત ચરો રી હતી અને એ ગણેલુ લગભગની પૂજામા સનન હોય જે ૮ ત્યાની મુતિની વિરોધતા છે અહીંના વૈદ્યોનો ઉત્સાહ અદ્ભુત હનો ત્યા રાતે નવ બજે મમે હેચનાના હતા તેો મ લે ૧૦ મજે પહોંચ્યા ૭ અતિથર ચાખી મોલો હતો એટલુ ૮ નિ પજ બીગ સાથીઓ ઉચથી પેશુક ચર્ચ રતા હતા કે ૧૦ ૩૦ નમ્મીપતિ ૮ મોપીસ વનાક સુધી તાજ રહા રા ના હતા મે સનાતી ગ્ના મગી મારી તમિષત રાગ નહોતી ભાત મગ્યા અને આમનીડુ પાપુ એ જોગાઝ અખાત ગમી જમીન ઉપર સુક થઈ ગ્નાસમા તથા લોરીમા મુસામરી અને એ સાથે ચાલીને દનામ મ આ બધુ મારે

માટે નવું હવું કે લક્ષ્મીપતિને મારી મિથિ ઉપર થા પણ આવી પુરતું તેઓએ મ્યુ કે મલહરિનના વૈદ્યોનો ઉત્સાહ લગ થયો તેઓ સામન્યા આ મનથી લાપણ સાલળવા આનીને ગતના માડાયા સુધી મેડા હતા તેમ ત્યાથી ખસ્યું ન હતું મે આશ્રય સાથે જોયું કે હોનમાં એ પણ જગ્યા ખાતી નથી અને લોખ ભીંતને અડીને ઉભા છે રાતના બાગથી સાડાનાર સુવી સભા આની કે લક્ષ્મીપતિ લાપણ મરતા રતા મને માદ છે કે મિ મુ રજની ખુશીની પગનાડે તેઓ જીંધમાં ખુશીમાંથી પડી ન જાય માટે એ મળ્યુંસને કે લક્ષ્મીપતિએ ઉભો ગમ્યો હતો આખી આ યાનાનું ચિદ વારે મારી આખ આગળ આવે છે ત્યારે મને વિચાર આવે છે કે આપણુ મધુ મન આપણા યોડ વખતમાં મધુ કદાચ ફરી મલવિત નથી પહેલા તો મદિ ક્યુ નથી એની મે ખાતી છે

૨૧મી ફેબ્રુઆરીએ માન ત્રિવેલૂર અને મદ્રાસનો ૧૧૩મ ગમ્યો હતો પા એ પૂરતો હતો ત્રિવેલૂરની જનતાએ આખ્યાગિષ્ટોની વ્યાખ્યાનમાં મત્યાગ્રહ વાતી ૦ ૨૨ પડતા અમને સાય આપવાની ત્રિસા મરી મનાસ પહેલ્યા ત્યાર અધ્યક્ષનું જે ગત ૬ વામાં આ યુ તે માટે આયુર્વેદ મહાસભે ૧૧ તરમથી મદ્રાસના વધસમાજને ધ તવા આપુ છું અને ત્યાની જનતાનો ઉપકાર માનુ છું મે ૧૧ ઉપર પાચસોયા વધારે માણસો હાજર હતા જેમાં મદ્રાસ પોર્પોરેશનના મેર ગવનમેન્ટ રૂલ આફ ઈડયન મેડીસીનના પ્રિસિપાન તથા અધ્યાપકો તેમજ મ્યુનિસિપલિટી તથા એસેમ્બલીના ઘણા સભ્યો હતા

મદ્રાસમાં જે સરઘમ કાનવામાં આવ્યું તે મદ્રાસના વૈદ્યોની ત્યાની જનતા ઉપર કેવો પ્રભાવ છે એ દર્શાવવા કાઠનામાં આ યુ હવું પપુ નારે ૧૨ વધારે હોય તારે સઘસમાં વખતનો બગ્યાદી થાય છે છતા સઘસનું પ્રચારકર્તા ૧૧ દષ્ટિથી મહત્વ છે તે હુ રીકારે છું એ સરઘસ તો મદ્રાસના પ્રધાનમડગ ઉપર પ્રભાવ પાડના માટે હતું એટલે કીમ પપુ સાધારણ રીતે મની શકે ત્યા સુધી સરઘસનો કાનકમ ૧ ૧૫વો જોષએ મઘસ વિધેરીઆ પખિ હોનમાં પહેલ્યોને સમાસ થયું ત્યા મ સત્તા મેવમે પ્ર ન તરમથી સ્વાગત મ્યુ અને તેના જવાબમાં માટે જે મદ્ર પ્રધાનમડગને સભળાનવું હતું તે સભળાવી દીધું

સાજના પાચ વાગે આયુર્વેદત્યાર સભા મદ્રાસ તરમથી પ્રીતિભોજન હતું તેઓ મારી પાસેથી વિરોપ પ્રશ્નોનો ઉત્તર માગતા રતા પણ મે એટલું જ છું કે મદ્રાસના નાઈગ મિનિસ્ટર શ્રી ગળગોપાલાચારીને મળ્યા પછી જ શુ કરનું તેનો નિશ્ચય થયો

શ્રી રાજગોપાલાચારીએ કે લક્ષ્મીપતિને જે પત્રો લખ્યા રતા રહેલા પત્રમાં લખ્યું હતું કે એલોપથિક તથા આયુર્વેદિક વાઓમાં કાઈ તમવત રાખવામાં નહિ આવે એ મ ઉપર સરખી ગીતે લાઈસેન્સ રી લાગરો અને વૈદ્યને આસદઅગિષ્ટ દરગીને આપનામાં કાઈ વાધો નહિ આવે અને દરદીઓ લાઈસેન્સ સવાળા કેમીન્ટો પાસેથી ઓપધ લઈ ડકગે બીજો પત્ર મારી મુનામત વિષે હતો એમાં અમને અનુકૂળ વખતે તેઓને બીજું ઘણું મામ હોવા છતા મુલામત આપવાનું મ્યુન ક્યુ હતું

સાજના છ બજે અમે આ કે લક્ષ્મીપતિનું મુદર આગેન્યાથમ જોવા માટે આગડી ગયા હતા અને ગતે ત્યાંજ સુતા હતા અમે આ યાત્રામાં પૂરી ડેવ લીધી દાય એવી એ પહેલી ગત હતી

વીસમીએ મવાગના છત્રી ગાડીમાં પાછા મદ્રાસ આયા ૮ બજે ઈડયન મેડીસીન રૂલ તરમથી માનપત્ર હતું ત્યા કે શ્રી નિવાસમૂતિ શ્રી એન માધવ મીનન

શ્રી કૃષ્ણામી આપગર તથા ડો. કૃષ્ણગવને મળવાનું બંધુ એ સરસ્થાએ ૭ મ્વામન  
મ્યું તે માટે આભારી હોવા છતાં એ સમ્માના લક્ષ સાથે હું સમન નથી ડો. પગલને  
તથા રવિ મુન્ડલ તો આયુરવેદમાં સુદૃઢતાની પરાવા ધરે છે પરંતુ પાશ્ચાત્ય અને આયુ  
વેદિક ચિકિત્સાની જે મેળવણી એ સરસ્થાનું લક્ષ છે તે સાથે તો મારો પગ થોડો વિરોધ  
છે હું અમિત્રણુનો વિરોધી નથી પણ એ સમિત્વ આયુર્વેદના વિદ્વાનો દ્વારા થાય એમ  
હું ઇચ્છુ છું અને પણ હાલ તરે દ્વારા થાય એમ નથી ઇચ્છુનો કોઈ પોતાની રીતે આ  
સરસ્થાએ આયુર્વેદની ઘણી મેળા મ્વી છે અને તેના ત્રિ સપાન કે ૭ નિવામનૃતિએ  
મંત્ર સમીપિના વિષયોમાં જે આયુર્વેદ સાહિત્ય પ્રગટ કર્યું છે તે તો આધુનિક સાહિત્યમાં  
અત્યંત મહત્ત્વ છે

શ્રી રાજા સાના મારી સાથે મુનાકાલ — બપોરે ૬ બજે મારે એટલે ત્યોજ્યા  
મંત્ર સાના ત્રીમીત્ર શ્રી રાજા સાનાચારીની મુનાકાલ થઈ તેઓની આયુષ્ય વિરોધી  
પિત્તિ તરફ હું ચીડાયેલા હતો અને તેઓ સાથે લડવા તૈયાર હતો પણ હું લડીપતિ  
જેઓ પાની પરિસ્થિતિ નક્કે છે તેઓએ મને ખૂબ આદર્યો મળવાની સલામ કરી  
હતી અને એ પ્રયત્ન આજુસાગર ત્યાંની પ્રધાને આજુસાગર તરફને તરત મ એક સતર  
બાટ ધણુ તેઓ હસી પડ્યા અને બોલ્યા કે આની ચું જરૂર હતી ?

પરંતુ બીજી ૧ ક્ષણે તેઓએ આલેખો તથા કટાક્ષો શરૂ થઈ તેઓએ મ્યું કે  
પણ જેટલે દ્રશ્ય તમે આ દશમાં આપા છે તે અર્થોના પેટરેમ ઉપરથી ગમે તે  
ઓરી શકાય માગે ? મહીં ૫ ૧૫ જેવા મધ્ય તો જે રૂઢિ અર્થોની સરાર આપા ગતા  
વધારે કૃપાળુ અને સમાવાળી છે

મ કહ્યું આપનું કથન ઉદારતારહિત છે મારે જો આકંગ શબ્દો કહેવાનો જોખમ  
પૂરે રવાનો હોત તો મારે મદ્રાસ આવવાની જરૂર નહતી પરંતુ કે માંગ પ્રાત્નમાં હું સગ  
મરને કંઠો મા મ્વીર શબ્દો સલામતી શુધ્ધ જેના પુત્રના પ્રપાઓમાં મળશે અકોતિ  
મેં શબ્દોથી માત્ર દૂર રહેના ઈંદુ કુ કાગલુકે કોત્રેમ પી બદનામી કરતા મારે મન  
અચ્ચા છે કોત્રેસ પોતાના અવેશીના લક્ષ્યને ચુકી નવ છ કે કોત્રેસે પોતાની નિતિ  
તોડી અથવા અમને અપાય થોં એવું એક પેટરેમ ઉપરથી બોલતા મને મારે નથી  
લાગતું એકેસની ની પ્રજાગા હું મારી પાતાની હાર અમળું છું

શ્રી રાજા સાનાચારી — તા તમે સાચી પેટા અર્થો આપવા પી તરી કેમ લીધી ?  
મ કહ્યું મગણુ કે મને માત્ર તની સાચી વધારે આસા હતી અને મદ્રાસ સરકારે  
જ મને સૌથી વધારે વિગત મારી આયુરની ઠાલિ તો હું રહી ખણુ આયુર્વેદને પ્રમાણ  
પહેચાડવાની આપે તપાસી ગઈ છે આસવાગિષ્ઠોને રૂમા ગાળિને આર અમારી અર્થો  
ચિકિત્સા નહ મ્વી છે

શ્રી રાજા સાનાચારી — પણ એ નિયમ કાંઈ એ ના રહ્યો માટે પી બના થો જે ૭  
પ્રજાહી પ્રમાણમાં આકોટાલ હશે તે તે પદ્ધતી મર્મદામાં આવી ત્યો આસવાગિષ્ઠોમાં  
તો બીજી ૧૩ વધારે આકોટાલ હોય છે

મે — આસવામાં બીજી વધારે આકોટાલ હોય છે એ વાત છુન પણ બીર  
પીવાથી માલસને રીશ મડ છે બીજી એ અથવા મે બાટલી પી શકાય છે અને

પીનાગ ચાગ ચાગ બાટલી પી જાય છે પણ આમત્ર તે એ આમથી વધારે નથી પી શકે તે એ ચાગ આમથી વધારે પીવામાં આવે તે એ એકની માત્રા વધી જવાથી શરીરમાં વિષાગ ઉત્પન્ન થાય છે એ આમ આપામન પીનામાં આવે તે જાડા યથ જાય પડી નશાની વાન તે એ એકી જે એકી નથી નો ન થાય એની હાડમા ગણતરી થવી એથી વધારે આવે શું ?

શ્રી રાજગોપાલચારી—આમવાગિષ્ઠની એ । બાગલી ગળવામાં તથા પોતાની વામાં આમવાગિષ્ઠ આપવામાં વેલોને નાથો નહિ આવે એવો પણ પદ્ધતી ન મેં મો છે

અહો । હાડમીપતિ ઉશ્કેરે મોલ્યા કે આ વિષયમાં આપે જે પત્ર મને નખેને તે મ અધ્યયને બતાવ્યો છે આપે એમાં લખ્યું છે કે વલોને આમત્ર આપવામાં પણ જાતની મુશ્કેલી નહિ પડે મ જાહેરે લાકે સમાજ કેમીએ એકી દવા તથા મરી આપો મને અને અધ્યયનો આ વચીને બહુ જે થશે મ જાહેરે આમાં ગમડાના વલોની પગિચિતિનું સવધા અજ્ઞાન દેખાય છે એ પત્ર લખતારે આપ મુલી ગયા મ મામ તે વેલો તે વા એમરી મ છે જાતે જ વા મનાવે છે અને પોતે જ દ દીને દવા આપે છે ત્યા કેમિસ્ટ કેવો અને ફૂગિસ્ટ કેવો લડનથી મ નવો આઈ સી એસ પ્રાઇમમિનિસ્ટર થઈને આવો દોય અને ભારતવપની દવાથી તદન અપગિચિત હોય અને જેવી વાત મે તેવી વાતો માર છે અને મામડાંએ માથે અતિગાદ મ પણ હોવાનો દાવો કરે છે

શ્રી રાજગોપાલાચારી—તમી પડ્યા અને બોલ્યા કે મને વાની બાબતમાં વિજેનોન કહેવું માનવું પડે છે

મેં—આપના વિષય એટલે જામટર અને મુખ્ય વિજેનોન તે ડો ગજા આપના હે થ મિનિસ્ટર ડો ગજાન એ એવા મત્ર જાના અત્રણી છે કે જે મત્રદારે ભાગતના ઉચ્ચ અને મધ્યમત્રણીના કુળોમાં પદના ઔદ્યોગચાત્રને બદલે મારે પ્રમિદ્ધ કર્યો અને તેની દેવ પાડી હાનમાં જે રે મુધરેતા શહેરી પાડી વ્હીરમી બીગ અને વીનમનોમ વગેરે પાવો એ મુધારાનું લખણ નાતુ દોય તે એન મુખ્ય મુદ્દા પ્રેનોપથિક મત્રા જે એનોપથીમાં ત્રયે પ્રવાહી પણ નશા મે દોવાથી દામત્રાને નર્વ ત્રવાહી પ થોમાં શરામ દ માય છે માટે આયુર્વેદીય ઔદ્યોગની બાબતમાં તેઓને પૂછવું વચ અને અથોચ છે તમે તમારો પાલિમ ગર્કડ લુઓ વ્હીરમીના નજાથી મેનાન થઇ ગયેના નમ્ડો આદમી પમ ત્યા હશે પણ આમત્ર પીને ગેલા અને તે એકેય માણસ આખા ભારતમાં હિ મલે મ્હુકે નમા માથે એને ગા મ પણ નથી

શ્રી રાજગોપાલાચારી—ત્યા એ નાતો મવાન નથી જે વરતુમાં આદકોહોવ દોય તના ઉપર ટેક નાખ્યો છે

મેં—એ રીને તે કટલામ શ મતોમાં મેમગા જેના ધરના બાદ પ થોમાં પણ આ કોહોવ ઉત્પન્ન થઈ શકે છ માણસને સાધારણ અત્રથી પણ કાઈ વાગ નશાની અમર થાય છે આ રીતે તે મ્હી ર ટેમ્સમાંથી ના મ્હુમે તે મમજતુ નથી પણ ત્રયોગ નગર માત્ર આ કોહોલથી લ મી ઉત્તુ રી નથી

( અહો મનાતન ધમ મલપા । આમવાગિષ્ઠ વગેરે મનધમાં કેટલી વચા થઈ પણ લનાણના કાયથી તે છોડી દીધી છે )



જેનકે શ્રી રાજગોપાલાચારીએ ક્યુ કે પણ તમે વિદ્યા છે શુ ?

મે—એટલુ જ કે નહો અને આસનાગિષ્ટો ઉપર પાદચિત ગણો ઉત્તિ અને મંત્રો આપે ઘણી શ્રી પણ હવે થ મા સુખ રહેવા દોઝો

શ્રી રાજગોપાલાચારી—જો વાર્ધિ મે રી વાર્ધિ ૩ ૨૫ થી ઝોછી દરીએ તો તમારે મધુન છે

૧. લક્ષ્મીપતિ—હિ રેના તો આ રેમ આવડ માટે નથી પણ ૧૨મી માટે છે એ ખાતરી આપો તથી આપણી વાત જાણ આને

પ્રાર્થમભિનિરતરે ખાતરી આપી ૨ માટે મ મધ ગિરેન માટે જ છે આવક વધા વા માટે નથી

મ—તો પછી આટલો બારે ૨ મ આ માટે ?

શ્રી રાજગોપાલાચારી—એ પ્રોધા થઈ શકે

૧. લક્ષ્મીપતિ—૧. રાજગો મને ટેલીધન ની જ્ઞાતા ૨ જો પેઠા મધુ ૧૫ સ્ત્રી ૧૨ કરે તો આ રેમ ૧૫ ૧ ૨ ૫ ગવામા આને પણ મે મધુન ન ૫ મ લુ કે તમે જ્યારે પચીસ ઉપીઆ રે મ ગાખ્યો ત્યારે આપ મુલી ગા ૨ જે હજારો વધો ગામડાઓમા ગીતે જનતાની મેવા રે છે તેઓ મહીતે રૂપીઓ એ પણ દખના નથી આપ પાચ ૩ રેકસની વાજ કરો છો કા થુ આપને મન એ ઝોછો છે પણ જે વધોને સેવાના બદનામા કે જ દુષ્ટી ગા ૧૧ આશીવા અને ભાત તથા આમનીનુ પાણી ખાવા મળે એટલી જેની આવ ઈ તેઓ રૂપીઆ પાચ પણ યાથી ભરવાના રતા ? આપનો જ મ તો ગામડામા થતા છે તો એ વેધોનું ચિન મન આજળ ખડ રી જુઓ

શ્રી રાજગોપાલાચારી—ત્યારે વેધોને લાઇસે રા મકત આપીએ

મ—સમા રા વધો કાઈપુ મિથિતમા લાઇસે મ લેવા ખુશી નથી ગામડાના વધનુ વન મેતો ત્યાગનુ જીવન છે આપે કતરી માટે મોગી મોગી કાલેને ઉલાડી અને વૈજ્ઞાનિક મતરો ઉત્પત મ્યાં ૨ જે જોના ડવનનુ લક્ષ્ય જનતાના ખીસા માનરવાનું છે આપે ઘણી મતેનત રી પણ એ લેકો ગામ મા ન ગા ૧૧ ભારતનવતા સાત લાખ ગામડાની સેવા તો વેધોએ ૧ રી કે ગામડાનો વધ વૈજ્ઞાનિક છે કે અવગાનિક અનુજ બોલી શકે છે કે મસ્કૃત પણ નથી જોની શ તો એ તથા તથી પુ મેનિ સહાર ગામડાનો એક ૧ આધાર છે અમખ્ય શતાબ્દીઓથી એજ ૧૧મી મેવા કર્યા રે છે રેગથી પીડાતો ગામડીઓ તેની કુપડીમા જન છે અને આશ્વાસન મેગવે છે આજુ ગામ મેને માન આપે છે એમનુ કુપકુ એમ મિ જે ના મનના દ્યાણુ માટે પૂરો પ્રવરત થાય છે એ મિ રમા જઠી પોરીસ અલકાવે તથા ગમે તેના અતિનયી શબ્દોમા લાઈસે રા મામે એ કિ નહિ અને જો તેમો ૧૩ જાણતા નથી તો દારૂ બનાવવાનો પગવાનો સામારે ગમે ? એ કિ ન મને

શ્રી રાજગોપાલાચારી રહેવા લાગ્યા ૨ આયુવદમા મધનિષેધ તો છે હિ મન મંજીવની આ કિ રીય નવામર વસ્તુઓ છે

મ—એવી ચાર પાચ વસ્તુઓ છે પણ એને કાઈ બનાવતુ નથી

શ્રી રાજગોપાલાચારી—જો આમવારિષ્ટો ઉપરથી પ્રતિમધ મની નાખવામાં આવે

અને જે ચાર પાત્ર નશાવાળા ઔષધો કે તેના ઉપર નામની ૩ ૧ જેવી લાઠસે મરી રાખવામા આવે તો કશું ન હે ?

મેં--આ માટે તો મારે ફરી જ્ઞાને મા પૂછવો પડે

શ્રી ગજગોપાલાચારી--મેં આપની સાથે બધી વાતચિત સ્પષ્ટ રી છે ગઇ પડી નવી । ખરો દને જે તમે આવી રીતે જાન મે શો તો હું પણ મેં જે માત્ર મરી છે તેમાથી પાછો દડી ન શકે જે રૈદ્યો તરફથી પૂરી માટામાટ કરવાનો તમને અધિકાર ન હોય તો વખત ગણાડવાની જરૂર નથી

મ--જો આપ આસવારિષ્ટોને પ્રતિબંધમાથી મુક્ત મો અને માદક સુખોની જે એવાગ બનાવટ છે તેના ઉપર જ વાર્ષિક આગ આના કે એક રૂપિયા જેટલો કે નાખો તો વૈદ્યાને મનાવી લેવાનો યત્ન હે

પ્રીતીચર મધુ મારે કશું છે ? મિ મુ ગુરુએ પૂછ્યું કે આ ખમર અને નર્તમાન પત્રોમા આપી શકાય ? પ્રીતીચર મોન । ખરું મિ મુકુન્દએ બીજાવાગ પૂછના તેઓગે મધુ હા માર જેનો જવાબ આપવો એવું હું રચે ન ચારસા દેવો

મ--ત્યાથી નીકળતા પ્રીતીચરો ધરા આપ્યો અને કલુ કે એક વખત મેનો હતો કે પાર અમર પદ્મપાતપૂજા મે શા માટે નથી કરતા એમ કહીને અમે લડવા તમાર થતા હતા ત્યારે અત્યારે વગર વાકે પણ અમને દડ નથી દેતા એ માટે ઉપકૃત છીએ એમ મદીએ છીએ

પ્રીતીચર સાથે વાતચિત થઈ તેના સાગશ મે આપ્યો છે જે વાતો આવવી રી ગઇ છે તે ગુપ્તમાથે મદ્રાસગના અધિ રીની અચાર્ય દત્તી શ્રી ગજગોપાલાચારીના નત પ્રમાણે પ્રા તીય સરગના આ વા પછી । હા મરથા સાથે પ્રા તીય મે કા ને મો મેબંધ ગહેનો નથી મદ્રાસ સરકાર તમાના વદ્યા રી વાત માલગના તેવાગ છે જહાગનાની નહિ વચ્ચે એમણે એ પણ મધુ કે કાલે કોઈ બીજું મડળ ઉભુ ચાય તો પમારે શું કરવું ? પણ મે કલુ કે ત્રી । વર્ષથી તો આ મદ્રાસગ જ પૈદ્યોની મુખ્ય લાનતીય મરથા છે અને કો । પ્રા ત મેનાથી હુમે નથી મે આ વાતચિત દરમીઆન એ પણ જોયું કે મદ્રાસના પ્રીતીચરને આયુરુ ઉપર બીલકુન થદા નથી મેટલુ જ નહિ પણ તેઓ એને સરદેશી પણ ગણતા નથી । ગજન ઉપર સેઓને અધ લક્ષિત છે અને જેમ એ નચાવે તેમ નાચે છે

તેજ દિવસે માંજે છ ડીઅન મેડીવલ મે ટીસનસ કો ફો સ વિમ્બોરીઆ ગાડનમા લરવામા આવી હતી તે ખેલા અમને પ્રીતિભોજન આપવામા આવ્યું હતું કે જ્યા મદ્રાસ એસેમ્બલીના સ્પીકર શ્રી સામ મુર્તિ અધ્યક્ષ દત્તા કો ફર મમા અમે ચારે લાપજો આપ્યા આ પછી જેટલી સભાઓ થઈ તેમા આમનારિષ્ટનો પ્રશ્ન પે તો મૂક્યો માત્ર આયુર્વેદ મે રોગદ્રોનો જ પ્રશ્ન ગલા

# અશ્વિદેવો અને આયુર્વેદનો ઇતિહાસ

(અનુસંધાન નાકીની પાઠ )

આ માનમાં રૂઢિવેની રિયતિ અશ્વિનો જોડી જ છે. અમ્ર નરતિએ વરમા રૂઢને ભાગ ન આપ્યો અને રૂ ઢના રતનો નાશ કરો વગેરે પૌરાણિક મ્થા પ્રમિદ છે પણ મૂળ જાનના અને જગથીઓના વગેરે અને એ રૂ તે વે મા સિનમતમ ઓધી મોટા વેદ કહ્યા છે (સુ ૨-૩-૧૪) મનનપ કે ત્રણા પ્રાચીન ાગમા આર્યેતર દનિમા આર્યા રતા વેદકે જ્ઞાન વધાર અને શરૂઆતમા અનાર્યોની પડુ મૂગ નહોતી ત્યારે આર્યો નનાયો પાસેથી વેદકે પડુ શીખ્યા પણ પછી વદ મોખવા માટે વાગવાગ અનાર્યાના પરિચયમા જોને આવડુ પડતુ તે વેદો તરફ પાછાના ાગમા તિગર ૧૨ વૃત્તિ તરી ને અશ્વિદેવોને વરમા ભાગ ન આપનાની મ્થામા ત્રિતિર્ગિમિન થઇ છે પણ વેદોમે આ તિગર રતને બહુ ગણ્યો હોય મેમ લાગતો નથી અને હવટ તો કાઈ વદો અતિપ્રતિષ્ઠિત સ્થિતિઓની માફ રીતે લીધે અટખ પડેલા વરકાયને માદગી દૂર કરીન ફરી ચાતુ રુ હોય—આવા કોઇ માયને લીધે રેવકની ઉપયોગિતા નજરમા આવના રૂમા અશ્વિદેવાનો ભાગ તેઓ પે વનુ માત્રુ માધી આયુ તેથી ચાતુ થવાની સુત્રોક્ત કયા (સુ ૫ ૧) પ્રચરમા પારી

અશ્વિદેવા મનથી ઉપથી ત થામા આજ હટની વૃત્તિ છે પે તો અપટ છે આ જતિ આર્યોએ રાષ્ટ્રવિદ્યાને અપનાવી—આયુરે ન ઉપવ ગણ્યો હતા ગર્ભ નહિ ધમશસ્ત્રમા રાષ્ટ્ર ધધાને હરકો ગણ્યા છે મનુે મા ૧ વનાગ ને ૧૨ રૂનાર દ્રવમદિગમા પૂર નનાર અને વરકનો ધધો રનાર બાહ્યજોને દ્રવ મમા તથા પિતૃક્રમમા રમાડનાની ના પાડી છે (મનુ અ ૩ લે ૧૫)

મામ વચનાર દિમાને ઉત્તમન આપે ૮ અને વેપારી અસત્યને ઉત્તમન આપે છે માટે અ મે જેમ હનડા તેમ વદ સમન્થ રગેર વાગ શૌચ-પવિત્રતાના ત્પાગો ઉત્તમન આપે છે એમ ગણ્યુ ફરી ગમે તેમ પણ આત્મહતની વૃત્તિ તો અદો પડુ રપટ છે જો કે પ્રાચીન વદોમે લગવા ગોનાગ વગેરે જગલી લોકોનો પરિચય વદકે જ્ઞાન માટે આવશ્યક ગણ્યો છે જુઓ ચર નો ઉપદેશ —

ઓપધીર્નામરૂપામ્યા જાનત દ્યવપાનન ।

અનિપાથેનમોપાદ્ર ય ચાચ વનચારિણ ॥

ચર સુ-૫-૧-લે ૧-૧૮

જતા આ ઉપગથી ધમશસ્ત્રની અમ થી વદો મુક્ત હતા એમ ન માનતુ સુત્રમા બાહ્ય મનિય અને વરને જ ઉત્તમન આપીને આયુદ્ધ લજાવવો એવુ વિધાન છે (સુ-અ-૨) અનમત કુનયુથમપ ૧ શરૂને પડુ ઉપનયન રગરે લજાવવાતુ કહ્યુ છે આ માટે ૧ ઉંચામા ઉંચા બાહ્યજોને યો રૂનો ૧૨ તરીકે રૂડતા હતા મળુ બાહ્યજોને ય પત્નીઓ હતી-એટલે પુત્રો પણ હોત જ-ડાયિત્ બાહ્યજ પુત્ર રૂતા ય પુત્ર વધારે ગુણતાન અને બુદ્ધિવાન પણ હોય

ઉપર પ્રમાણ અશ્વિદેવો મનથી એ ત થાતુ અનિદામિ રૂદ્રમ અને ચાતુ લ જે છે પણ દવે વેદવર્ષ ૧૧૬ વા માહિતમા જગ ઉડા ઉનરીએ વે ના દૂનામા જૂન

ભાગમાં અધિ વેને એટલાને જ વલ્લ પછા નથી અધિ અને ૩૨ પેટે જ અગિ નરણુ ઈ દ્ર મરૂત તથા મરૂતીને પણ ભિપદુ રૂપે ૧ ૬

મિષક્તમ ત્વા મિષત્તા ગણોતિ । ૪૩ ૨-૩૩-૪

આ ભિપદુતમ સવ ૧૪ વૈદ્ય તે ૩ એમજ

જગ્યોચ્છાદિગત્તા પ્રથમા છે યો મિષક્ । યજુવ મં ૧૬-૫

આ મરૂતો પ્રથમ ૫ ભિપદુ તે પતુ ૨ જ

પછી અગિવને નીચેના મરૂતો ભિપદુ હેવ ૩

ત્રાત્તનદા ગ્ન ૨ મિષત્ત મિષત્તસ્યાસિ ક્રતા । અથા મં ૫-૨૮-૧  
વરૂણે ઉદ્દશીને કહેતુ છ ૩ —

વરૂણ મિષત્તા પતિ । યજુવ ૨૧-૪

વરૂણો મિષક્ । ૨૧-૫૮

ઈ દ્રને પણ વદ્ય કહેતુ છે —

કુટ્ટવદ્ય મિષત્ત યજુવ ૨૮

મરૂતના ઔપધેનો નીચેના મરૂતો ઉદ્દનેષ ૩ —

યા વા મિષત્તા મરૂત । ૫ - ૩-૧૩

અને મરૂતની પળ ભિપદુ કહેતુ છે —

સરસ્વતી મિષક્ યજુવ ૨૧-૩

અહો જો મતા ૧ ૧ ૧ તરીકે ૨૩ ૧ ૧ તે ઉપગત ઉગ્ર કહેના દેવોનો પૈઠક માથે મગધ વતારનાગ બી ૧ પણ મ ના ૧ ઉ નેમો માટે જુગો ગિરી ૧૫ ૧ મુખા પાપાયનું કીરટરી ગોર ન કીરજન મેરીસીન ૩ ૧ અત ૨ પગ આ ઉ વેગોના મિસાગમા બહુ ઉગ્ર ઉતરવાની જરૂર નથી પણ રિષ્ટ સપિગોનુ આ તામનમા માનસિ ૧ ૧૫ મમજના માટે પહેલા નરણુના જ રાન કરીએ વરણુ વ્યાપોના ધણા જ પ્રાચીન દવ છે કાચુ મરી ઈગનીએ અને અર્થા માથે રહેતા તે વખતના પણ આપણને નરણુ દેવના ઈતર સ્વરૂપ માથે કાઢ મ માધ નથી કેવળ એના ભિપદુપના રાન મરવાના છે વરણુ વ રોલે સ્થાયેતા નિશ્ચયનો લગ કળનાગ-પાપીને જજો ગરી શિક્ષા કરે છે આ રિપયમા એતરેય સાક્ષણુ રાખ્યાન જેમા હસ્તિ દ્રને વરણુને તેણે આજે વચન ન પ્રાણવા માટે જનો ૨ ચવાની વાત છે તે આસ દાખનો છે વળી આ મા વતાન્વરણુનો જનો ૨ સાથે પ્રથમ એ આ થી ધજો જુનો છે સગ્ગે (૭-૮૧-૮૯)મા વરણુની જનો ૨ મગડવાની શક્તિનો ઉલ્લેખ છે અને વધાર આશ્વ ૧૨ વાત તો એ છે કે સુમેરીઅન દેવોમાના પ્રાચીનનમ ૧ ૧ આ કે એએનીઝ નરણુ પેડે સમુ ૧ દવ ગણાતા એને પણ વદ્ય માથે મમમ હનો પણ ગોના પુત મહુ નિ ૧ પાપીને જજાગથી એ દુખી કરતા એમ કહેવાય છે (જુગો કીરટરી એક ઈન્ડીઅન મેડીસીન ૩ ૧ ૧ ૧૩૧-૧૩૨)

વળી આ સુમેરીઅન મરૂતિ માવ મોહો ખેડેરાવાળી ઈ મ પૂરે ૧ ૦૦ની મરૂતિનો નિષ્ક મ માધ છે એમ તદ્દિતો મત છે એ વા ગાખરાતુ છે

અને હેવદ વરણુને સગ્ગે (૫-૭ - )મા ૩૬ હેવ છે એ પણ ધ્યાનમા ગાખવાની જરૂ છે



# સિદ્ધભેષજ મણિમાલા

[ અનુમધાત એપ્રિલ અક ૪ પ ૧૨૮ થી ચાલુ ]

## અથ સધાનમ્

આમ્રાણામધપક્વાના કુર્યાતપેશી—૬૬૮૩૫૧  
મનાગ્વિજાંય માળ્ડાન્ત સમાર્ગ્મિવિગ્મિપત્ ॥૨૧૫॥  
આમ્રપાદો ગુટ કિં ચ તત્પાદ પાટવ રત્ ॥  
તત્તુ યે મેત્રિકામુર્યો અષ્ટ સપત્તત્ ॥૨૧૬॥  
તથાડત્ત ચતુર્થાંશ તલિતા પિત્તનાગ્નિી ॥  
રાત્રિસ્તતોડપિ હુર્યાંગા દિદ્ધુ રાગ્યદ્ધમાશકસ્ય ॥૨૧૭॥  
કટાહ્વકકટુકૃતૈલે યોગ્યે સરામથે ॥  
ગુડ વિનૈવ સમાર્ગ સવમગારચારયત્ ॥૨૧૮॥  
પક્કીકૃત્ય સમુત્તાર્ય ગુડ પ્રવિન્નિરદન્તુ ॥  
અસેત્વિધાય માળ્ડાસ્યમિતિ સધાનપદ્ધતિ ॥૨૧૯॥

અર્ધપાકેની કેરીને પ્રથમ સારી ગતે ઘોઈ નાખી પછી હોલી તેને જોઈથી ઉપર જોઈને હોલ રી નાખવો પછી ૨૨૨૭ ગરણીમા ભરીને નીચે પ્રમાણે મસાલો અદર નાખવો કેરીના વળનથી ચોથા ભાગનો ગોળ ગોળથી ચોથા ભાગનું દળલુ મીઠુ મીઠાના સરખે ભાગે મેથી અને રાઈ (મેથી અને ગાંધિ ને થઇ મોઢા જેટલા) લેવા મગ્ગીયા તેનમા ગાંધિમેથીને શેરી નાખી મેથીથી ચોથા ભાગની તળેની ગાંધિ રાઈથી ચોથા ભાગની દલદર દળદરથી આડમા ભાગની દિંગ લેની એક કટાઈમા મગ્ગીયા તેનમા દિંગનો ચાર મુકવો અને પછી ગોળ સિરાયની અવ ચીન્ને—અધુ જ કટાઈની અર નાખવુ અધુ એક ચાવ જેટલે ઉતારી લઈ તેમા ગોળ ભેળવી દવો પછી ગરણીમા ભરીને ટો ગરાળુ અધ મરી દેલુ આ થઈ અધ્યાપાની રીત (કેરીના છુદાની આ બનાવટ છે)

સિદ્ધ સ્યાદામ્રસધાનમતિકા ત ત્રિમાસનમ્ ॥

ઉષ્ચકે રસનાજાહ્યમોચન મત્તરોચનમ્ ॥૨૨૦॥

મેધીન્નગ્નિનિશામિ સમ્રતગર્ભડપિતેલમાશુકે ॥

વાઝામચિરાલટુનિ મિગતિ ત્રિમોઝતિ પરાગ્યરચિ ॥૨૨૧॥

તથુ મરિના પછી અથાણુ તૈયાગ અથાઈ ગયુ કહેવાન અથાપુ જીભની જડનાને જલગીથી તેડનાગ અને ખાવા ઉપર રુચિ ઉત્પન્ન રનાર છે નાની કેરીના આગ ફાડીવા બનાવી તેમા મેથી મીઠુ દળદર મગ્ગા ધાણુ મરમ

મમાલો નગે જરી તે કરીઓને તેનમા ગુણી ગણી મૂખી આ કરીના કાનના પશુ  
અત્યંત રુચિપ્રદ છે

માસં સપાચગત ગુર મધુરસ શુદ્ધ ચ યમુચૈ—

હથ સામિ દિવા તલ્લગતિ નિગતિત વાહ્નિનૃપમેદાત્ ।

મેદન સ્વાદુ રક્ષ રચિતદતિષ્ઠુર્ગિગતર્માદ્ય

સ્નિગ્ધ મદાગ્યપચ્ય કપિ ગુર મુર પિચ્છિલ વૃથ્યમયત્ ॥૨૨૨॥

માસ ગ્રાહિ વાતન શુર મધુર શુદ્ધ (સીવ વધારનાર) ખલ (11 આપનાર)  
હથ (હથને દિતકર) જહરાગિને પ્રાપ્ત ના છે ના આનુષ એવા માનના એ છે ।  
જગતમા જાણીતા છે જગતમામ રેસામના રોગોને દણનાર મધુર રુચ રુચિપ્રદ  
પચવામા અત્યંત દનકુ ઉત્તરી અને વાયુને દાનાર છે આનુષમામ ગિગ્ધ છે જહરાગિ  
મદ કરનાર અને અપચ્ચ છે પચવામા જારે છે મધુર છે પિચ્છિલ છે વૃથ્ય છે કદ કરનાર છે

અથ જ્ઞાતાનિ

વાસ્તુકદ્વિતય વિપાકકટુક વચ સર ક્ષારલ

દુર્ગામાસૃગોચકામિમૃદુતા પ્લીહત્રિદોષાપહમ્

પોતાત્રી ક્ષકાસપિત્તપનાગોચપદા શુક્તા

પાલકયા ક્ષકાતલ ગુર હિમા વિદ્યમ્બિની મેદિની ॥૨૨૩॥

જ તે જાતની દાકાની ભાજી (ગોટા પાન અને નાના પાનવાળી જે તોતો લઈને)  
શક્તિ આપનાર ૮ અગત્યના ક્ષારો શરીરન અપનાર છે વિપા મા કટુ છે હરસમા પશુ  
સોદી અરુચિ જહરાગિની મ ના રોગની વદ્ધિ અને પ્રણેય દોરાને દરનાર છે  
પોષર્તુ શાક ૬ કરનાર છે રક્તપિત વાયુ અને અગ્નિને દરનાર છે વીવપ્રદ છે  
પાલખતી ભાજી કદ અ નાયુને કરનાર પચવામા જારે ઠી પેગો શુદ્ધપ્રદ  
કરનારો અને રચક છે ૧

પિત્તજ્વસ્તુહલીયો લઘુ શિશિરસરોડસક્ષતોડતિરયા

લોણા રક્ષામ્લગુર્જો ક્ષપ્પરત્નહરા દોષત્રી ક્ષીત્ત્વા પિ ।

ચુકા સ્વાદ્વી રુચિવૃદ્ધવના શ્લેષ્મણાડમ્લા ભિષિદા

મેથી દવાડમિદાગો ક્રિમિક્ષપવવાધ્વસિની વદ્ધવિરુકા ॥૨૨૪॥

તાદનિખતી ભાજી પિત્તને દણનારી છે પચવામા હલકા છે ૧ થી છે સાર છે  
રક્તદોષ અને મૂત્રને દાનાર છે અને અતિરુચિ છે લુહીની ભાજી રુચ અગ્ન શુર

૧ વારુ તે ગજનિધકારે શાક ૧ શાખો રાજ ગણા પે છે પાલખતી ભજ  
(Spinach)મા લોકકુ માત્ર પ્રમાણ ૫ અને તેથી ઘૂંચોપિચતો આ ભાજી ખૂબ ખાવ છે  
વિગમિત એ પણ સારા પ્રમાણમા છે આ ભાજીનો વપરાશ મૂત્રરાતમાં વધારવા રોગ છે

૩૬ અને નાથુને ૬ ૥૨, જગાગિન પ્રપ્તિ કરનાર અને કહી છે ચુમની બાજી સ્વાદમા મધુર છે રુચિપ્રદ છે નાથુ કરનાર નથી, ૩૬ કરનાર છે રહેજ ખાતી છે, પચવામા દુનની છે મેધીની બાજી દુધ છે જગાગિન પ્રપ્તિ કરનાર છે કૃમિ ૩૬ વાથુના નાર કરનાર છે ઝાડો બાધનાર છે

કિશ્કિત્રા શીતતરા સપાતશ્લેષ્મા સરૌન્યા મધુરા ચ નીલી ।

દદ્રુપત્ર મૃદુલ ગમિધ આસે ચ કાસે કથિત ક્રકવન્ ॥૨૫॥

ગળીના પાનનુ થાક રહેજ રચક છે અત્યંત ઠંડુ છે, વાથુ અને ૩૬ રનાર ૭ રુક્ષ છે મધુર છે

કુવાડીયાના કુમળા પાનની બાજી કૃમિધ છે કફધ છે શ્વેતમા અને કાસમા દિનકર છે

સર્વહિમા ધારચિત્ર ધક્રાનિ સાષ્ટોલિકાતૂલક્રફાનિલાનિ ।

આ માગુમચયથૃદરાણિ લિળોતિ સેહુળદલસ્ય શાકમ ॥૨૬॥

દ્યોતનાપાનનુ ગા- જગરાગિની મ ના અરુચિ કપ-નાન અષ્ટીયા (એ-નાર્જમેન્ટ ઓફ ગ્રોસ્ટેટ=પૌરપર્મા થનેા સાંજે) થન કફ અને નાથુ આ રા ગાજો સોજો, ઉ ગ્રેગ આ બધા ગેગોને દબો છે

પૌનર્નવ કિસલ્ય નયામયાર્હ આસક્ષયથયુપાન્દુક્રફાનમ્ ।

વિ રસ્ત પિત્તરુષિર ક્યકાસમહ ઉર્દિ-ગણિ નવવાસકવલ્લવાનિ ॥૨૭॥

સાગીડીના કુમળાપાનનુ ગા- આજો ૥ રેગ માટે માડુ ૭ આમ ક્ષન મોજો પાકરાગ ૩૬ અને ૮૨૧ દખનાડુ છે

અરુસીના કુમળાપાનનુ ગા- રકાપિત કા ન ખાતી પેસાવના રીગ ઉત્તરી જગર વગેર રેગો ૭ બુનાડુ છે

મુઢ્ઢીપત્રાણા જનિતદહનાના પ્રહતા

લઘુના ચ યાના ત્રિમલમથનાના તિતનૃપામ ।

પ્રમદ પથ્યાનામતિસૃનિહરાણા રુચિવૃતા

કથકાર યામો મુગગણનપાર વયમવિ ॥૨૮॥

ગળોના પાનનુ ગા દાદને શમાવનાર છે જગને દખનાર છે લધુ છે બ પ છે નિદારને શમાવનાર છે તરબને હતના છે પેસાવના રેગોમા દિનકર છે અનિમાગના રેગોએ તે પથ છે રુચિ ઉત્પન્ન ૩૦ ૥૨ છે આવા અને શુશુક્ત શાખના શુણેનું વધુ ન અગો મે શ્રીએ

વર મદ્દા નાક નદવનિ ૭ દા ક કકદર

નિહ-યાદિસાર હુતચન્નકાર લઘુતરમ્ ।

કપાતાં વાતાત ચમનિગના ૭ સત્

કરાયુમ પિત્ત રરુનિ વિરક સરગપ ॥૨૯॥



આગનુ શાક પશુ ઉત્તમ છે ત મા ૫ છે ૬ અને અનિમાગને તે કરનાર છે જરગશિના વિગરોને ૬ કરનાર છે પચવામ હલકુ છે

કરના શોભા રિંગણાનુ શાક આરુ છે વાયુને પણ કરનાર છે પરતુ ઉત્તમ પિત્ત કરનાર હોઈ તે સગ હોના યતા તાવમા ન આપતુ ભેદએ (ધગડા રિંગણા ન પિત્તકૃત છે બહુ ધગડા નહિ તેમ બહુ ગા પશુ નરિ એવા વચતા ગાળાના રિંગણા કરવાત્મ અને પિત્તો રસીન છે ધારે તદ્દન કુમળા રિંગણાના વળા રૂપાત્મ અને પિત્તકૃત પશુ ૯ રીયાનુ શાક તાનમાં માપી રાકાય બા ૭)

કૂંપમાળક શાક કફકાયનુષ્ણ ગોત મિવર્મિ ગુરુ કાતિપીતમ્ ।

પ્રહારિ પિત્તસ્ય હુતાશકારિ ચત રિજર મેદિ કરોતિ રત ॥૨૩૦॥

જુરકોપીયુ શાક ૫ કરનાર છે ૬ છે ગુરુ અને પિત્તન છે જરગશિ રક્ષિ કરનાર છે ઉ મા ૭વા શોભા ચિત્તની અસ્થિગતા આવી જાય છે એવા શોભા આવુ શાક ચિત્તની સ્થિરતા માટે આરુ છે વાયુને ભેદ કરનાર છે

કિં ચર્ષિતુ વાતસ્પા નુ તુમ્બી નક્યત શીમ્બી ગુરુવ ચિમ્બી ।

ધાતુ વિધાતુ, દનશુ વિહાતુ યતા હિ મા યા ચગતોહ ના યા ॥૨૩૧॥

માવી તુ રી અથવા ૬ધી પાપરી તે ધીનોડાને રજુવા શુ સકય છે ? વીરે નુમારવા માટે દાહન હજુના માટે-આ ૮ શાકો જગનમા માન પામેતા છે બી ૧ નહિ ૬ધી ૬ડી યતા કદ કરનાર નથી પાપડી પચામ લારે ૭

અમરદગુરુ રક્તદ્વેપિ પિત્તપ્રમાપિ

અરહરમતિસારિ પ્રોત્ત્વિહિપ્રમારિ

કૃમિકવલનકાર લેપ્તમેહપ્રહારિ

પ્રકટિત કટુભાવ કારચેહ્ય પ્રયોમિ ॥૨૩૨॥

મરલાનુ શાક વાતને હજુનારુ ૧ નુ દષ્ટક્રાંતે સુધારનાર પિત્તને કરનારુ તાવનો નાથ કરનારુ અતિસારમા જ રાત્રિ અ પગી ગયો હોય તેને પ્રહોષ્ટ કરનારુ રૂચિન કરને હજુનારુ તેમ જ પ્રમેહને કરનારુ છે મરલાનુ શાક ખાવામા કડવુ લાગે છે

અનુભવ હિમભાવ પિત્ત શનુભાવ

કુર ધવનકમામ્યા મિત્રમાત્ર મત્ત્વ ।

વરમપહર કાસ કિં કરોપિ પ્રકાશ

દમય દવથુમીતિ રાજકોપાત્તરીત ॥૨૩૩॥

ગનકોનુ શાક ખાઈને કરના અનુભવ કરો પિત્ત માથે શનુભાવ કરો વાત અને કરો માથે મિત્રતા અનુભવો (અર્થાત્ ગનકુ મીન પિત્તન અને વાયુ તથા કરને કરનારુ છે) અથ ખાઈને તાવને દૂર કરો ખામી શુ પ્રગટ થાય છે ? (ગનકુ કદ કરનાર છે એવો) દાહના જાન દૂર કરો

કોષાતકી સ્યાત્તુહિનાગ્નિ સન્ધેગ્નેષાડપિ લઘુવિગ્નપાદ ।

વૃથ પટોલ વરનાશલોલ કાસાપહ સ્પિન્ડિતન ધગાલમ્ ॥૨૩૮॥

તુરીયા (ધીસોડા) યા ય ક્ષેત્રે ગ્નનાગ એ પચનામા હનમ છે પચનાગુ ના-  
બલ આપનાર છે તરનો નાશ કરનાર છે ખારી તરનાગ છે એ મને હણનાર છે

કર્કાટક કીતિતર્મંગલાગિ કાસ પ્રધામ નિજારહાર ।

હઝાસકુષારચિકુષનાગ પ્રભદિ પાક કટુ શયગશિ ॥૨૩૯॥

ક કોડા (ક ટોના)નું રાકે જાગિ રક્ષિત કરનાર છે મમ જલમ અને જાસને  
હણનાર છે મોળ, આમડીના રોગો, અરુચિ વગેરેનો નાશ કરનાર છે વિષાકમા ટુ છે  
ઝાડો માફ લાવનાર અને રીને ભગા નાગ છે અર્થાત્ ટોલાનું રાકે ગમ છે

અર્જુના વિદધતી હયમગ્નિ કુવતિ તલમલ કન્યતી ।

જ તુગુ મરિપપિત્તવિગ્નમાનુ હોદિકા વિજ્ઞમતિ સ્પય તા ॥૨૪૦॥

રોડીનું ગા તરમનો ક્ષય કરનાર (અશોધન) છે જાગિ રક્ષિત કરનાર છે રીક  
રીક બધા આપનાર છે કૃમિ એ મ વિર પિત્તનો નાશ કરનાર છે

અગસ્ટ્યમૂન વરોગમૂન કરાતિ તિલ્લ કફવિત્તરિક્તમ્ ।

પુષ્પ વદન્યા ગુરુ રક્તક યાપિત્તનરખ પચમાનવિગ્નમ ॥ ૩૪૧ ॥

અગધીયાના ટુનનું નાકે તારનાગા માટે મારુ છે તર કરુ છે ર અને પિત્તને  
તોડનારુ છે કેળના ટુનનું ગામ યુ ર સ્તપિત્ત રક્તાતિસાર સ્તપ્રવર વગેરે રોગોમા  
દિનકર છે પિત્તધન છે સહજ નાથ છે

કદલીમધ્યમદણ્ડ ચણ્ડ પિત્તાગ્રમહરણે ।

પ્રદરાતિકાલદળ્લો માધ્યમરાચ ચ સ્વણ્ડયાતિ ॥૨૪૨॥

કેળના ચાહનામાથી કુમળા ભાગ નીચે છે જોડું શાક પ્રવામા આવે છે આ શા  
રક્તપિત્તના સહાર માટે પ્રત્યયશક્તિ ધરવે છે ર રતી પીડા માટે તો તે કારુ છે (ર  
આનાથી મળી જાય છે) અગિમાધ અને અરુચિ— રનો આ શાક નાશ કરે છે

ત્રિદોષકાલ હિમમન્થિવાલ વૃદ્ધ તુ મૂલ પિમતાનુફલમ્ ।

તદીયપત્ર કફચરિત્ર પિત્તસ્ય ઇમત્ર સ્વગુણ પચિત્રમ્ ॥૨૪૩॥

કુમળા મૂળા (નાના મૂળા) ત્રિદોષને તણનાર છે જ્યારે ઘટ્ટા મૂળા ત્રિદોષને કોપાવનાર  
છે મૂળાના પાન રૂ કરનાર છે જો પિત્તને મટાય કરનાર છે (પિત્ત છે)

૧ ડોળીનું મરુત ૧૧ મીચતી છે જાવતી મગિષ છે પરતુ ટિપ્પયુ ૧૨ મી  
લક્ષ્મીગમર ૧૧ મી અનાવનામા મુખે પ્રવિષ્ટા નાથ તુ જાવતી આથી આ ૧૧મી  
ડોળી એ જ આન્ત્રોક્ત જીવતી છે ચ કે યુ છે જાવતીશાક પાકાતમા મા રોકોમા  
૭૫ તીનું શા ૧૮ છે

[ કુમાર ગેભવની પણ હિ હાથે ગુણગતિવાત નિમગ્નીત કિશકિવાંક એ ઉમ્મિ ઉપર આ મ્દાસ ૮ ] એના ધની મા મહુમુગામા એ ૧૫ ફી ગય ૮ એવુ જે પિએ કુ ૮ તે પોટ ૮ એમ ૮ મ્દુ દુ એમ ન ૧૫ તો પિત્ત બો ૫૨ે દગ્નાઈ વધુને બેનારુ અતિશક્તિવાળી એવુ દાગાર અને મુછોવાગુ હાવા ખતિષે તેની દુગધીધી સેકા તેને કેમ ત્યજ દે છે ?

સ્પટયા સમ સ્વન્નવિપ્રમુક્તિર્જનિસ્પાટસિદ્ધાન્ક ।

મગમપિત્તરજજતુજ્જિમિત્તારુદિદગમ્ ॥૨૪૧॥

કટકડી આથે બાણીને પાળી ૧૧ ૫ ૧૧૨ ૬૨ ચએની હાય એવુ લિંમગના પાનનુ શા ૫૨ અને પિત્ત ત્યજ આમી ૧૧ રાગે કૃમિ ઉ ની પમાળ ૧૧ રાગે હાની મ્દાસ અને આખ ૧૧ રાગેને કાનુ ૧૧૨ ૮

અરોઽવૈરમ્યગ્નમિદમિ પ્રમજ્જન ક્ષમાગદપ્રમજ્જત ।

સ્પષ્ટતથોષ્ણ મુરમી રજ પ્રદ પૌર્ણીનક કૃત્તવિધી પ્રશસ્યતે ॥૨૪૬॥

કુતિનો અરુમિ હેનો એવા મળાતનો ભગવો ઉ ની ૨૫ વાયુ અને ક્ષના રાગેનો મહાર મ્દનાર છે કુતિનો ૨૫ ઉપજ મુગધિ આત ૧૧૬ છે અને તે મટકીમા ખટ્ટ વપરાય છે

મીરૈ મ્નુહીજ પ્રતિમાવિતસ્ય સ વેદ ધૌતસ્ય મુદ્જલેન ।

દન્ના તથા દિદ્વપટ્ટપણાવૈશ્વમત્વૃત સ્વાલ્લવણસ્ય શાન્તમ ॥૨૪૭॥

(આખા) મીરૈ મ્નુહીજ પ્રતિમાવિતસ્ય સ વેદ ધૌતસ્ય મુદ્જલેન તે બાને પછી વારવાર પાળી નાખી સારી ગતિ તે ધો ૧ નાખી ૫ ૧ હો દિગ મીરૈ મ્નુ મી વગેરે ગરમ મમાલો નાખી શાકે બનાવવુ મીઠાનુ ગામ ઘણા ખગને નવાઈ જવુ લાગશે

મય તૈન્મ

તૈલ તૈન્મ ચવાયિ મળાત્તપના તેષા મોષ્ણ વિજ્ઞાનિ

વગર્માગારશાધિ પ્રકટવતિ ચલ કે ય ચ તુલ્યવૃથ્થામ ।

મ મ મિદ પ્રમદ ક્ષિમિવદર્શિર ક્ષણમ્મમપથ્ય

મૃમ તિલ્લ કવાય સરમુત્તર રત્તવિત્તપ્રકાપિ ॥૨૪૮॥

તનનુ તેન બનાવિ પ્ર ૫ રુક્ત ૧૧૨ વાત્ત ૫ ૬૦ ૧૧૨ ઉપજુ વિજાશિ ત્વન (તેલના અજવગધી આમડી મારી ૨૬ છે તેન આમગીના હિદ્રો દાગ શરીરમા નવ છે) ગભીશપત્તુ શોષન કરનાર ૧૧૨ ૬૨ (વાગે મધારનાર) અમુમ (આ મોને દિતકર) અને અજવ મૈવત આપનાર છે તેન શુદ્ધિવર્ધક અને મધુર છે ૫૨ેક કૃમિ ઉદરશા શિરોગગ કાતની વ નામા હાકડ વગેરે મ્દ લાગ્યુ હોય તો તેમા પથ્ય છે સ્પષ્ટ છે તિમ્મ છે કપાવરસાનુ છે સર છે ખાતીમા દાહ કરનાર ૬ (નવ ખવાય તો) અને રમ્મપિત્તને કાપાવનાર છે (અપુષ્પ)



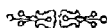
આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સંપાદવા

યોગ્ય આયુર્વેદનો અમુલ્ય ગ્રંથ

# અત્યદ્વશારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



દમણાજી બહાદુર પટેલે આ અમુલ્ય ગ્રંથ આપુરે ૧૧ ફેરે વિદ્યાર્થીએ તેમજ  
વૈદ્યોએ મનસ્વ સંપાદવા યોગ્ય છે । ૧૧ ફેરે શારીરના ૨૫૬ જ્ઞાન ૮૫૬ કવિલાનો આવ  
પાયા છે મ મ નિગ ૮ ગાનાથસેન સંગ્રહવતી એમ એ એન એમ એમ ત મ કૃત  
અત્યદ્વ શારીરના પહેલા તથા બીજા બાગનો ૬૧ બાનકૃષ્ણ અમર ૭ પાદ એમ બી ૧  
એમ પેમરા લેા આ સાધિતવર્ધિત ૧૮૦ ગુણો છે ગુજરાતી ભાષામાં આ વિવિધ  
આ પહેલુ જ પુગ્ત છે

પા ૧ કુળના ૬ સ્ત્રો પાનાના નચિત્ર પુસ્તકની મિત માત્ર ર ૮- -

આપુરે ના વિદ્યાર્થીએને ગુરુતુ પ્રમાણપત્ર બતાવનાથી ૩ માત્રમાં મળે

અમરકો  
નવ જા નવ ત્રિમંથ આચાર્ય  
તથા  
વદ્ય જુગતરામ શાસ્ત્ર પ્રસા  
મલમલેવી સુ મદ

મગરા ૧ ડે ૧૯૫૧

૧ પ્ર ૧૯૫૧ પાસેથી  
૨ જીવ ગર્ભગીના સુખ્ય એજ ટો પાડેથી  
૩ ગુજરાત આયુર્વેદ - રામસીની સુખ  
તથા આ ચ એડિટોરમાથી

આપણી જાતની લાચરગીઓ માટે મનુષ્ય જાણે

પૈદરે મિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દષ્ટિથી તથા  
અનુભવની દષ્ટિથી, ચર્ચનારે પદકે માગિ

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુનઃ ૦૦

તત્ત્વેયુક્ત મેષન્ય ચદાતગ્યાય કલ્પતે ।

લુન

અ ૬

સ જેવ મિષજા શ્રેષ્ઠો મેનેષ્યા ય પ્રમાચયેત્ ॥

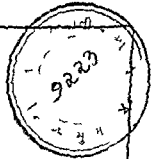
૧૬૦૯

તની અન પ્રાપ્ત-

દુર્ગાજીવ કેવળગમ શાસ્ત્રી

અ. ગર્ભાગુદી-૫ ૨.૫ લી. ૦ ત. ૫

૬ મયાની ૧૩ મુખા-૧૪



19 SEP 39  
7 30 AM

આયુર્વેદીય દવાઓની માડડ શુદ્ધ આયુર્વેદ  
શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને જુદા કાર્યમાં  
તરફથી પ્રગટ થતા આ માગિક દ્વારાજ મળશે

# અનુક્રમણિકા

નિવૃત્ત

૫૫

૧	૨ મા નિ બા વૈદ્યમહેનના મનાપતિની ચુલ્હી		૧૬૧
૨	મામમા આયુવે ની સ્થિતિ ઉપર વિહવાવના ન	૩	માપાનાન ગ વૈદ્ય
૩	નોંધ	૪	મા ગ વૈદ્ય
૪	શ્રી લક્ષ્મીરામ સ્વામીનું શોભનક અવસાન		૧૬૮
૫	સુમર્ષના ૨૮ મા નિ બા વૈદ્યમહેનના મહાપતિ ૫ શિવસર્માનું અભિભાષણ		૧૭૧
૬	લીપીમન	૬	હરિનાન કાળીમ વૈદ્ય
૭	મિહબેનજી મણિમાના	૭	માપાનાન ગ વૈદ્ય
			૧૮૩
			૧૮૫

## — વિનતિ —

આ મામિ ની આ અનુક્રમણિકા । જોઈને તારૂં ને ખાત્રી થયો કે આ મામિ આપણા  
૧૬૬ શાસ્ત્રના નાનપ્રચાર માટે જેનું આ રી જેનું છે આ મામિ નું આ ૨૨ મુ વધ  
આલે છે શરૂઆતથી જ આ મામિ મા આવા ને આવા જ નમે આવે છે વડો ગ ગાંધી  
ગાંધીની નામચેરી જે માટે આ મામિ મળ્યું જે છે અમને આશા છે કે આની  
વિદ્યાના પ્રચારમાં ૧ શતો ૮૮ ૧ મમાઓ જે છે એમ મમ ૨ વાય આ મામિ ની  
પ્રાદિકા વધારવાની કે છેનટ પોતા ૧૧ ગાંધી લા પ્રેરી જે હા । પણ આ મામિ નું વાચન  
કેના નેની કાશિક ગશે

ગારી ૨ ૬ ગાંધી  
તરી

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો બ્રહ્મમજાપત્યશ્ચિવલ્લભિઃ સ્વન્તરિમુશ્રુત-  
ધરદ્વાજપુનર્વસ્વપ્રિવેશચૈરકમ્પમૃતિભ્ય

પુસ્તક ૨૨ કુ ]

વ્રુન ૧૯૩૯

[ અક ૬

## ૨૯ મા નિ જા વૈધ સમેલનના સભાપતિની ચુટણી

૨૯ મા નિ જા વૈધ સમેલનનું અધિવેશન ૧૯૩૯ ના ડીસેમ્બરમા મારવાડની રાજધાની જોધપુરમા ધરાતું છે અને જોધપુરમા એની તયારીઓ શરૂ થઈ ગઈ છે એ પ્રમિદ્ધ થઈ ગયું છે સ્વાગત સમિતિએ પોતાનું મમ શરૂ કરી દીધું છે હવે થોડા નખનમા સભાપતિની પશ્ચ ચુટણી થશે આ વખતે સમેલનના મજાપતિપદ માટે કોસો કોસો હિમે વારી નોધાવી છે એ જાણવામા નથી કોઈના નામ હજી જાહેર આન્યા નથી પણ અહીં જે અચા કુવાની છે તેકોણ પાણી એ પ માટે થોડા છે અથવા કોની થોડાનાની હજી અત્યાર સુધી નથી થઈ માટે હવે મગી જોઈએ અથવા મજાપતિ પ માટે શી થોડાના આનસ્યક વગેરે પ્રશ્નોની નથી પણ એમ જાણવાનું મનજ સૂચન મગવાનું છે

નાગપુરના વૈધ સમેલનમા મ્વાગસીસ્ટમનો મગ આ થો હવે એ જુનાઈ જાય એટલું જુનું થયું નથી નાગપુરમા એ સ્થગિન ગલો અને દેવટ ના પુરમા એના પુરસ્કર્તા અને મુજબના મજાપતિ પ શિવરામએ મુનર્મમા એ દુગર પાડો એવી લીલા નાગપુરમા એ દશ મુજબમા થયેલી અર્ચામા કોઈ પ્રાન ધારે તો સુચ્યો પી થડી સખ્ત વધારીને જીજ્ઞા અનેક પ્રતિના મતોના મ વાગાને દાખી છૂંતે પોતાના ઈષ્ટ નૈષ્ઠને મનાપતિના મ્થાન ઉપ પેમાડી શરૂ એ અનિટ તત્ત્વ ચાતુ મતાધિશારની પદ્ધતિમા હોવાથી વોટા પદ્ધતિ આવસ્યક છે એવી દલીલ પખવા પુરાવા માથે જોગ્યી પ શિવરામજી તરફથી જ રજુ મગવામા આવી હતી (જુઓ આયુર્વે વિજ્ઞાન પુ-૨૧ અ ૧ પ ૨૬૫) અને એ દલીલની સચોટતાએ જ ધણા મગ્યોના મતને એ પખમા વા થા હતા પણ એ મામે વિશેષ ધણો હતો એ વિજ્ઞાના મનિદ્વાસમા ગિરા હિત નાની ઈચ્છા નથી તેમ તેરી જરૂર પશ્ચ નથી અત્યાર તોએ મ્વાટા પદ્ધતિને પ શિવરામજીએ જ અમગર્મએ ચાલી દીધી છે એ દર્શાવ છે અને આવતા સમેલનની સુગ્ધીમા ચાતુ મતાધિશારમા જે નેષ્ઠમ દાવાનો ઉપર નિર્ણય મ વામાં આવ્યો છે તે સાતુ પ વાના જવના વખમાગ નેનગાય છે



મહિયાવાસના એક શરે માં મદ્રાસ જના નવા મળ્યો મગવાની પ્રવૃત્તિ એ વધુ મહીનાથી ચાલતી હોવાની વાત સાંભળી હ આ રીતે જે સમયે થાય છે તેનું લવાજમ ૫૦ રાઈ બરાબર છે મળ્ય થનારને નથી લગતું પડતું એવું પણ માલખુ છે આવી રીતે સમયોની મળ્યા પગમરી વધારવાનું વેદ મમેનનનું પ્રમુખપદ નામ મગવા માટે કાઈ પ્રયત્ન કરતું હોય એ એમ જ મળ્ય નાના આવી શકે છે ખીનું મારણ પનામાં આવતું નથી કાણ પ્રમુખ થયા માટે પ્રયત્ન કરે છે તે હું જાણતો નથી જ્યાંથી ઉપડી વાત મામળી ત્યાંથી જ ધે જ ધે મૂળ પકડવાનો પ્રયત્ન મગો એ મદ્રાસ નહેર દિવનું ગાય હોય તો પણ મને ગદ્ગ લાગે છે અને મારા સ્વભાવને પ્રતિબળ છે

મારી ખાતર ખેતી કે જૂલ ભરેની હોય એમ હું તો ધરતુ છું પણ દાય સાચી હોય તો એ વેદ મમેનનના મનાપતિપ ની પ્રતિષ્ઠાને દાનિતર છે અને એથી અનિષ્ટ છે માટે વદ મમેનનની ઉન્નતિ માટે મતત જગૃન અને ચિંતાતુર મહેનાર અમણીઓનું આ ભારથાન તરફ ધ્યાન ખેંચવા માટે આ પ્રયત્ન છે વોટા પદ્ધતિ મિવાલ આ પનિટને અટકાવવાનો ખીજે કાઈ રસ્તો મને તો સૂઝતો નથી

## મદ્રાસમા આયુર્વેદની સ્થિતિ ઉપર વિહંગાવલોકન

( લેખ — શ્રી બાપાનાથ ગ વેદ )

આનુ સાનના એપ્રિલ મામનું એડિટોરિયલ તમોએ જોયું તેનો તત્રીયેષ (Editorial) મદ્રાસ હેલ્થ મિનિસ્ટ્રીઝ નાઉ રે ક માસના આરોગ્ય પ્રધાન મ જની જગમતી કારમીઈ — આ નામનો જોવો આ લેખમા મદ્રાસના આરોગ્યખાતાના પ્રધાન ઝાન ડો ટી ગજને મેડિકલ એ ક હે થ ડિપાર્ટમેન્ટ માટે થુ થુ થુ તે ઉપર વિહંગાવલોકન છે તે મરમ છે

પરતુ ૧૮૭૯-૪ ના વચકીય અને જાહેર આરોગ્યખાતાના બજેટની માગણી (બજેટ ટીમા ક રોડ મેડિકલ એ ક પબ્લીક હેલ્થ અકમિનિસ્ટ્રેશન) વખતે મદ્રાસ સેન્ટિલેટિવ એસેમ્બલી આપેલીસન પાર્ટી તરફથી પબ્લીક હેલ્થ મિનિસ્ટર મિ ગજનની ઝાટકણી પણ ઠી ઠી હવામા આવી હતી આખાયે વૈદકીય ખાતા સામે વિરુદ્ધ પક્ષે કીમ રોડ મયા થો હતો છ તતના આક્ષેપોમા દેશી વૈદક અથવા આયુર્વેદ *Intelligences systems of medicine* નો પણ સમાવેશ થતો હતો દેશી વૈદક તરફ કા રાજને સાવજી મા જોતો વર્તાવ ચના થો છે એવો સામાપક્ષનો આક્ષેપ હતો આના જવાબમા ડો ગજને જે સ્પીચ કરી હતી તેનો અગત્યનો ભાગ એડિટોરિયલ ના તત્રીયે ઉતાર્યો છે આ ઉતાર ધ્યાનાક છે હું એ ફકરો અગ્રજમા જ નીચે આપુ છું —

I have translated Ayurvedic works and have studied at the feet of professors in Ayurveda. If one should complain of my meting out step-motherly treatment to that system I am afraid

that person does not know what I know about the matter I do not go by labels or systems I consider the ayurvedic system as an Allopathic system and I consider that Unani system also as Allopathic ૧

૩૧ રાજને કયા આયુર્વેદિક ગ્રંથોનો અનુવાદ કે તરજુમો કર્યો છે તે આપણે બાજુતા નથી પરંતુ આયુર્વેદના ગ્રંથોનો અનુવાદ કરનાર અને ગુરૂના પગ પાસે બેસીને આયુર્વેદ બાજુનાર ૩૧ ગણને છે એ બાબત પછીથી આયુર્વેદ માટે તેઓ જે કંઈ કહે તે વૈદ્યોએ જરૂર સાંભળવું છે ૫ તુ આ માટે તેમના લાપણુનો સાર જ આપવો યોગ્ય છે — પાશ્ચાત્ય વંદીકે રાજ્યશાસનાંશ્ય શાસ્ત્રમા અદ્ભુત પ્રગતિ માધી છે એમ્પરે રેયો થી ૧૫૧ ઓગોના શેગો પ્રસૂતિનત્ર અને ૧૮૮૨માં શેગોની ચિદ્રિત્તા—આ બધું જોતા આયુર્વેદે હજી આ વિષયોનો સ્પષ્ટ પશુ નથી કર્યો એમ કહેવું પડે છે

મદ્રાસમા આસરે બાર વર્ષથી સ્કૂલ ઓફ ઇન્ડિયન મેડિસિન ચાલે છે પરંતુ મને કહેતા રોક થાય છે કે આટલા વર્ષોથી જે વિદ્યાનય ચાલે છે તેણે હજી પોતાનો અભ્યાસ કમ પશુ તયાર નથી કર્યો ૧ ત્યારે મેં એમની પાસેથી એ મરથાનો અભ્યાસક્રમ (Syllabus of Study) માથે ત્યારે મને તેમણે સમય-પત્ર (Time table) આપ્યું ૧૮૮૧ ત્યારે મેં ફરીવાર આ વિષે પૂછપરછ કરી ત્યારે અભ્યાસક્રમ નથી અમો તો અધ્યાપકો (લેકચરસ) જે નોંધો તૈયાર કરી લાવે છે તે ઉપરથી બાજુથીએ છીએ ૧ આવો જનામ મળ્યો છે ૨ આ વાત પ્રસિદ્ધ થવા ઇચ્છતો ન હતો પરંતુ ત્યારે અણુ બાજુતા આદેષો સમય બે સમયે હાપામા અને મયો ઉપ થી થયા પરંતુ છે ત્યારે મારે લાચારીથી આ વાતને પ્રસિદ્ધ થવી પડે છે ગંધારીતા અને સ્વદેશાભિમાન—મને મારી વરતુઓ છે પરંતુ વ્યાધિનિવારણમા આ માનવ—દુષ્ટોમા એ નનેને જગદેય સ્થાન નથી જો આયુર્વેદ ચિકિત્સા પદ્ધતિ શાસ્ત્રીય નોંધબોજો સતેરી ગકે એમ હોય તો હિંદુ એક સતાન તરીકે હું મારે મત્તમ તે પદ્ધતિને નમાવવા તત્પર છું અને એ પદ્ધતિના ઉત્કર્ષ અને વિકાસ માટે જે કંઈ કરવા જેવું હોય તે કરવા હું તત્પર છું પરંતુ આ પુગણી પદ્ધતિની આજુબાજુ છેલ્લી કેટલીક મદીઓથી જે અત્યંતના જગા માજ્યા છે એ વાત તરફ હું આખ મીચામણા કરવા સાક્ષ ના પાડું છું જો આપણે ભારતમાતાના અગ્ર પૂજરી હોઈએ તો ચાલો આપણે સદમદ માધીએ અમે આયુર્વેદ ને આધુનિક ચિકિત્સા પદ્ધતિઓની મમાન મ્શામા લાવવા જે ખોડાપણો છે તેને દૂર કરીએ એ પછી સાંખ્ય માના જેવું વનન હું ચનાતુ છું તે મહેવાનો વખત આરો જે સૂસ પાસે આટલા વર્ષો થયા પોતાનો અવસ્થિત પાઠક્રમ નથી તેમજ પાઠ્ય પુસ્તકો નથી તેને સમાન દરજ્જે માગવાનો રો હક્ક છે ૧ સ્કૂલ ઓફ ઇન્ડિયન મેડિસિનના

૧ મે આયુર્વેદના ગ્રંથોનો તરજુમો કર્યા છે અને આયુર્વેદના મુરધરોના પગ પાસે બેસીને મે આયુર્વેદનો અભ્યાસ કર્યો છે આયુર્વેદ તરફ હું સાવજી—માર્ગ વતન રાખી રહ્યો છું એમ કહે છે તે ખરી રીતે હું શું કહેવા માગુ છું તેજ સમાજનો નથી એવી અને પિતિ મટે છે હું લેખકો અને પદ્ધતિમાને અનુસરે નથી છું તો આયુર્વેદ ચિકિત્સા પદ્ધતિને અવેગોતરીકે પદ્ધતિ ન પશુ છું અને મુતાની પદ્ધતિને પણ એલાપીકજ અણુ છું

પ્રિન્સિપાલે મને મુકે અમે વિમિત્સાપદ્ધતિનું એમીકગ્રંથ માધવામાં રાકોના રહીએ છીએ એટલે અધ્યાપકો ને નોમ કાગે છે તે સીખીએ છીએ અને થોડા વખતમાં એ ઉપરથી પાઠ્યપુસ્તકો તૈયાર થયો પ્રિન્સિપાલે મને એમ કહ્યું કે જે નતનની ગામાપણિક મોધખોળ પદ્ધતિએને સોધખોળ તરીકે મોળખવામાં આવે છે તે પદ્ધતિએ આયુર્વેદિક વિમિત્સાપદ્ધતિને અનુરૂપ નથી આવી રીતે સમજાવતા હાથ ધારી ગયા છે મદ્રાસ મેડિસન કોલેજમાં દેશી દવાની ગોધ માટે મેમ ખાતુ હતુ અને મરમર તે માટે છુદે હાથે ધણા પેસા ખચતી હતી મને કહેતા વિગીરી થાય છે કે સ્કૂલ ઓફ ઈડિયન મેડિસનના સચાલકોને એ મરચાની ધણ પણ ઉપયોગિતા નથી લાગી તેમને પોતાના ઔષધો ત્યા અજમાયશ માટે મોખવાની કે તે મરચાને નેના કાયમાં મ કરવાની હજી સુધી હજી જરૂર પડી લાગી આ સંગ્રહ આયુર્વેદના પુનરુદ્ધાર અને દશી ઔષધોના પરિપણ માટે જ રચાપવામાં આવેલી છે—આ છતાય આ રિયતિ છે. હવે જો હું એ મરચાને બધ કરે તો ચોતરુથી તે માટે આયુર્વ નો નાશ કરવા હું ખેડો છુ એવો પ્રયત્ન કોવાહન મથાવી મુકવામાં આવે તો ાધખોળ અધાગ ધૈર્ય અને પશિશ્રમની અપેક્ષા રાખે છે આવી શોધ-મોજોના પરિણામો એમદમ નથી જતાનાતા મે નહિ પણ અનેક મૂળ કાયકતાએને પોતાના અખનનો અને મરસ્વનો જોગ આપવાનો ત્યા મેડ છે અને મને કહેનાં ગોક થાય છે કે આયુર્વેદના મૂળરીમો તરુથી આવા કંઈ જ પ્રયત્નો આજદિન સુધીમાં થયા નથી કે હાથ ધરવામાં નથી અથવા આયુર્વેદ વિમિત્સાપદ્ધતિને શાસ્ત્રીય અને કાર્યપદ્ધતિમાં અદ્યતનીય નાવચી પ રો એમ કહેતા મને લગારેય સંકાય થતો નથી આયુર્વેદ વિમિત્સાપદ્ધતિમાં નવા પ્રાણ્ય પૂરવાનો છે ખૂબ જ હૃદયપૂર્વક એના ઉત્થાનના પ્રયત્નો આદરવાના છે અને તેના અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓએ ખૂબ જ પરિશ્રમ અને આપજોગી આપવા રીતે હમણા જ એમ પરનાતીય મહુગૃહસ્થ આ સ્કૂલની વિઝિટ આયા હતા અને એ જોયા પછી મેના સાધનો અને એલાપથી શીખવવાના તેના તદ્દન અપૂરુ એવા સાધનો એમને મારી પાસે આવી હસ્યા હતા. ઝાઝલી ઉપર થોડી લાલ જુરી શીશીએ અર્જી ૧૬૦ પડી હોય એ તેમની રમાયન-શાળા (Laboratory) થોડામ વગેરે અને સાધનો આ એમની કિઝિમ હેમોરટરી કાર્ડ એમ કહેશે કે આ માટે ૬૬ નેઈએ તે સર રે ક્યા આપ્યું છે? પરંતુ હું એમ કહેનારને પૂછુ છું કે આ માટે જ્ઞાનમદાર એવા માણસોએ રમાયન શાળા પ્રયોગશાળા સાધનો વગેરે માટે સરકાર પાસે આજદિન સુધીમાં એક પાઈ સરખી માગી છે? એક અગ્ર પણ આ વિરે કરવામાં આવી નથી આથી જ મારે લાચારીથી આ વાતોને છતી કરવી પડી છે સરકારને વગોવવાના ભાડવાના અને ઉતારી પાડવાના રીતમરના પ્રયત્નો ચાલી રહ્યા છે તેને માટે મારે આ વાત જાહેરમ મુકવી પડી છે

આપણે તબીબોએ છીએ કે માનની સ્કૂલ ઓફ ઈડિયન મેડિસિનના પ્રિન્સિપાલ તરીકે કેટલ મીનિવાસ-મર્તિ જોવો વિદ્વાન રિટાયડ આઈ એમ એમ છે આયુર્વેદ શાસ્ત્રીય છે એ પૂરવાર તો માટે તેમનો ગિપોર્ટ\* લખાવવાના મુખમયી ધ ય ધ-નના ઉદ્દારો

\* ગિપોર્ટ એક ધો હમીરી જ્ઞાન પી ઇડિયનસ સીસ્ટમ્સ ઓફ મેડિસિન એપ્રિલ ૮૬ બી ધી મદ્રાસ બેન મે ૮ ૧૯૨૧

ગાંધે કે ઉદાહરણ-મન પદ્ધતિઓના સાગ્રાન્તા છે તેમના જેવા પ્રિન્સિપાલવાળી મરચાની આ ક્લેમ ટીકા વાંચીને હું તાલુમ થઈ ગયો. ૧૨-૧૫ વર્ષો થતા આ સાગ્રાન્તા દરૂપા ૧ પુસ્તકો અને પાંચકમ નથી. તે પછી બીજી મરચાઓ જેના પ્રિન્સિપાલ તરીકે કેટલાક આયુર્વેદના હોય ત્યાંની ઠા સમગ્ર સંકલ્પ એમ છે પાટણ ઉત્તમી પીનામ્મર આયુર્વેદ મહાવિદ્યાલયમાં પાંચપુસ્તકો બને નથી પરંતુ પાંચકમ તે જરૂર છે જ સાફપુસ્તકો માટે રીતસરના પ્રવર્તનો મરચાઓ જોઈ થી જ થતા જોઈએ આદિઆત્મકા વરો સુધી ભેગી કરેલી નોંધો ઉપરથી પાંચપુસ્તકો રચવામાં હવે નોંધો ન જ આવે આગળ આ પરિસ્થિતિ! સુખેતુ! પ્રમાણે હવે કે જ ના કરેલી! પ્રમાણ મૃત્યુમર ત્રણમિ એ પ્રમાણ એજ મૃત્યુ છે મહાભાગનું વાંચ એ મને તો યા આવે છે

કેટલે રીનિવામના આધુનિક અવલોકો વિરેના વિચારોથી આપણે સુપરિગિનિ હિયે છતાં થોડા પ્રમાણ તેમના ગિયોટમાથી ટાંવાની વિજા થઈ આવે છે—મગ જેમ્સ મેકે કી Sir James mackenzie જેને મટે કેટલે રીનિવામ મૂર્તિ a recognized prince among the most eminent of our laboratory experts (આયુષ્ય શાળાઓમાં જે શોધકો નિષ્ણાતો ગણાય છે એવા નિષ્ણાતોના મુખ્યમણિ) આરા શમ્પે ટાંકે છે તેમનો લાભો ક્રમ (૫૫-૫૫) ટાંકે છે આ ૨. આપણો ટાંકા તો ૫-૬ પાના લગાય એમ છે આ લક્ષ્યપ્રતિષ્ઠ વિશ્વવિખ્યાત છે જેમ્સ મેકે કીના થોડા વાક્યો ગોરમોળ વિરે આ છા—

The impression that the results obtained by a mechanical method are more reliable and more scientific than those obtained by the use of the unaided senses is but a belief based on a false analogy. It is assumed that because the experimentalist obtains certain records which are capable of demonstration that those are of more value than the information derived by the doctor from questioning his patient or by the use of his own senses trained by long experience. Those who reason thus unconsciously compare unequal things."

સ્થૂત ઈર્ષિયો રમ્ય જ્ઞાનસુદ્ધિ પ્રવેષ વડે આતુરેના અનગત્થામાં જેમાં તેમની મુશ્મમાં મુશ્મ વાત મમ— સર્પ ચિન્હિત્થાથી નવી એના ગ્ના પ્રયોગશાળાના અન્વેષણોના પરિણામો જ વધુ શાસ્ત્રીય છે એવી જે ઝાપ મમાગ્ના મોગ ભાગ પર પડેલી છે તે જોઈ છે અને જોઈ સરખામણી ઉપર તે રચાએથી કે પ્રયોગ મનાર પોતાની શોધમોગ નિષ્ણ જનારી તો છે એટલે એ રીત વધ પોતાના દિને અમુક જાતના મુશ્કેલ પ્રવેશો પૂરીને તેની પામેથી મનાવ કે માદિતી પ્રાપ્ત મે-આના ગ્ના વધુ ચર્ચિવાની કે એમ જે માની લેવામાં આવે છે તે ગેરવ નથી વાળ્યા અનુભવને અને સ્થૂત ઈર્ષિમગ્ન મગ-માદિતી પ્રયોગશાળામાંથી પ્રાપ્ત થતી માદિતી મના લક્ષ્ય વા વિરે રિમતી નોંધ છે જે નોંધો આ જ્ઞાન મમન્ય વિના પ્રયોગશાળાના પરિણામોની વધુ પડતી કિંમત આપે છે અને જોઈ સરખામણી કરે છે તે જે અમુકાન વરતુઓ વચ્ચે સરખામણી કરે છે

આને પરિણામે આ વસ્તુસ્થિતિ નત્યક્ષ અનુભવી ગયા છીએ પ્રત્યેકશાળાઓના પરિણામોને જગ પશુ ઉતારી પાડ્યા વિના આપણે કહી શકીએ છીએ કે આવા ન્યોએ અને તેમથી નિષ્પત્ત થતા કે તારવવામાં આવતા પરિમાણ ધણી વખત પ્રેક્ટીકમાં જરા પણ કામ નથી આવતા અને ઉલટા ચિન્મિત્કને ભ્રમમાં નાખે છે થીયરી (મિથ્યા) એક વાત છે ન્યારે તે મિદ્ધાતનો નત્યક્ષ પ્રેક્ટીસમાં ઉપયોગ કરવો એ ખીજ વાત છે માનવ શાસ્ત્રમાં અને હૃદય ઉપર અત્યારે પ્રુબ્લ કામ થઈ રહ્યું છે છતાંય તેની દવાઓ કે ચિકિત્સા હજી હતી ત્યાની ત્યા જ છે વહન ઉપર પણ ધણી પ્રકાશ પડ્યો છે છતાં પ્રેક્ટીકમાં હજી તે સિદ્ધાંતો ઓછા કાયસાધક થયા છે સર પ્રેક્ટીક પરિણામો માટે enormous mass of chaotic details which darkness and confuses medicine to-day આવું કહે છે તે પરિણામો ઉપર વધારે પડતી મદાર બાધી ફેરી વેદકને શાસ્ત્રીય શોધોળોને અસાધ્ય ઉતારી પાડવાના જે પ્રયત્નો આજ ચોક્કસ થાય છે તે ચોક્કસ નથી-અનુદાન છે

જો કે ગજન આ શાસ્ત્રીય શોધોળોને અસાધ્ય આયુર્વેદને સમાન દગલો આપવા તૈયાર નથી તો તેમાં વાક ની શ્રીનિવાસ મૂર્તિનો નહિ પરંતુ તેમની દર્શિનો છે આટલી વાત ન્યાય ખાતર હોવી જોઈએ તે લા પછી કેપ્ટન શ્રીનિવાસ મૂર્તિ ૧ વર્ષ થયા પાઠ્યક્રમ પાઠ્યપુસ્તકો તૈયાર રી શમ્યા નથી એ તેમના પ્રમાદ માટે આપણે તેમને જોડેલો ઠપકો આપીએ તોડેલો ઓછો છે સગકરે મદ્રાસ મેડિકલ કોલેજમાં આયુર્વેદિક ફૂગલી શોધોળો માટે જુદા ખાતુ રાખ્યું છે તો શું કામ આપણા ઔષધો અને આપણને એ રીતે સો ટકા સાચી અને વિશ્વમનીય ન લાગતી હોય છતાંય ત્યાં ન મોખવાં જોઈએ ? એથી આટલું ને શું નુકશાન થયું હશે ? આપણે આમળાને ખૂન વખાણીએ છીએ હજી સુધી આ આમળા ઉપર કોઈએ કામ નુ મારી જણાવ્યું નથી શાસ્ત્રના ગ્રન્થોને શું કામ પ્રેક્ટીક ઉપર ન ચલાવવી જોઈએ ? આપણા આટઆટાં મુદ્દા ઓરો છે તેને પ્રયોગ ભરીમાં નાખી શું કામ અગ્નિ પરીક્ષાથી અશ્વીરુદ્ધ પુરનાર ન કરવા જોઈએ ? કે ગજનની આ ફરિયા વેદાનો પ્રમાદ સચ્ચે છે એમ હું માનું છું

ચરક સુત્રતંત્રી ધણીએ દવાઓ કાયમાધ છે એ વાત હું સ્વીકારીને એજ કાર્યસાધક દવાઓને પ્રયોગશાળાની અગ્નિ પરીક્ષામાંથી પસાર કરાવવા ઈચ્છુ છું એથી આયુર્વેદિક ચિકિત્સાકારને મંતાય થશે આપણી મા યતા પણ વધુ પ્રુબ્લ જનશે મદાય આપણા ઋષિઓની મા યતા સાથે આયુર્વેદ શોધકોના પરિણામો નિષ્ફળમાં આવે તો તેથી શું ગેનાબ વધતે થવાનો છે ? એમને આયુર્વેદિક શોધકોએ ઉચ્ચાતુ તો છે જ ને કે આયુર્વેદિક ઔષધોમાંથી ધણીખંડ નિરચક છે ઇન્ડિયન રીસર્ચ ફડ એસોસીએશન તરફથી આયુર્વેદિક ઔષધોની તપાય હાથ ધરવામાં આવી હતી અને તે તપાસને અંતે નીચેનું રિપોર્ટ ૧૮૭૮ ડિસેમ્બર ૧ ના ટાઈમ્સ એન્ડ ઇન્ડિયા મા પ્રસિદ્ધ થયું હતું —

Only a very limited number of Indigenous remedies deserve the reputation they have earned as cures and quite a large portion of them are absolutely worthless and have probably crept in through tradition and folklore એમની રીત પ્રમાણે આજ

ઔષધોનું એમણે પરીક્ષણ કરી આ અભિપ્રાય દર્શાવ્યો છે એમના આ પરીક્ષણ સામે આપણે રોષ નહિ પણ તુ પૂરાવા ધરવા બોધ્યે એક દાખલો લઉં અતિવિષા જ્વરદન છે એમ આપણે વૈદ્યા માનીએ છીએ કેટલું કમિંગન તરફથી આની તપાસ થઇ હતી અને તે તદ્દન inert છે—કાર્યસાધ નથી એવું જાહેર થયું છે વૈદ્યાએ આવે વખતે અતિવિષા જ્વરદન છે એની યોતે દરદીઓ ઉપર ત્રિધવિધ ગીતે લાપગીતે ખાત્રી કરી આપવી બોધ્યે બાકી શ્રી ગણનાથસેન મહે છે તે પ્રમાણે—

There seems to be a strange idea in some quarters that the success of the Ayurvedic physician depends much upon the high efficacy of individual indigenous drugs. This idea the main spring of action in the so called researches in Indigenous Drugs of which we hear so much in these days is simply erroneous. The success of the Ayurvedic physician is due not to the charm of this or that drug but to his clear grasp of the Doshic derangement. આયુર્વેદની ખ્યાતિ અમુક એ ત્રણ ગમમાંથી ઔષધો ઉપર નથી પણ તુ વૈદ્યાના દોષવૈપર્યના સમ્યક્જ્ઞાન ઉપરજ અનરમેલી છે.

આ ખરું પરતુ દૈવી ઔષધોની કસોટીને આ વિષય માળ આવી પહોંચ્યો છે બના બલા શ્રદ્ધાનાળાઓની શ્રદ્ધા દેશી ઔષધિયા પરથી ઉઠવા લાગી છે પરદેશી ઔષધોની જાહેર ખબરો તેમનો બ્યાપક પ્રચાર સારા સારા ડોક્ટરો તરફથી મળતું સ માન—આ બધું એટલા અપાટાથી વધતું જાય છે કે એને અટકાવવું એ માનુષી હસ્તની શક્તિ બહાનુ કાપ છે આ સ્થિતિમા આપણી ગાજ ની પધુકી નો અચાજ જરૂર ખૂડી જવાનો પરતુ આ શ્રદ્ધાને દબાવવા બતાવવી હોય તો આટલા વર્ગોથી જે દેશી ઔષધો વધા નાપરે છે તે ઔષધો આપણી રીતે પણ આપણે બહાર તો નાનવા પડશે ને ? આપણા માસિકોમા આવતા પરીગિત પ્રયોગો મોટે ભાગે ખોલવન્દિપત અને અતિશયોક્તિવાળા હોય છે મારા વલો કશું લખતા નથી આ વિષય સ્થિતિમા જનીન વલો મૂકાયેલા છે અને Lead kindly lightની પ્રાચના કરે છે અરે આડે ગરને ઉતરી ગયો.

વલો માટે આ સહાંતિનો માખ જે બધું ખળલગી ઉચ્ચ છે તપની દુહિતા એવી શ્રદ્ધા પણ ડગમગ ચર્ચ રહી છે.

આપણાં વિદ્યાલયો આપણો પાઠ્યક્રમ આપણી પ્રોગ્રામનાઓ રમાયણ યાગાઓ ખુદ વહો અને એમની જ્વરચાશક્તિ—આ બધું મસોગી પર ચની રહ્યું છે નાણુ તમે તો તે દમશે તપ દશે તો તે ઉજ્જવળ મનો અને સાચી શદ્ધા હશે તો તે દદમૂન થશે.

Antiseptic ના editorial ઉપરથી પત્ર લખના ટ્રેણા મળી અને લખતા આહું અનનુ માણ લખાઈ ગયું તે માટે ક્ષમા ચાચુ ? કુરુગ દશે.

# નોંધ

એ ટીસેપ્ટિક ' ઉપરથી લખેલો પત્ર-લેખ તમને મળ્યો છે હમણાં ૫ શિવશર્મા ભરૂચ આવી ગયા ત્યારે મેં એમને એ લેખ વિશે પૂછ્યું હતું ૫ શિવશર્માનો અભિપ્રાય નીચે દર્શાવું છે

ડો. રાજન બહુ જ કહો આયુર્વેદનો દુશ્મન છે એક સ્થળે (ઈનોરમા) તે બંને બેશુ જ માનપત્ર આપવાનું હતું એ મિટિંગમા ૫ શિવશર્માએ ડો. રાજનની કીક ખમર લીધી હતી ડો. રા. ૧૧ વારવાર કહેતા ફરે છે કે મ આયુર્વેદના આચાર્યો પાસે બેસીને આયુર્વેદનો અભ્યાસ કર્યો છે ૫ શિવશર્માએ તે મિટિંગમા એમને કીક ટાળી મારી હતો કે જે શિષ્ય પોતાના ગુરુનું નામ લેતા સંક્રાયાય છે તે શિષ્યને માટે શોભાત્મ નથી કા તો તેમને શુદ્ધ જ નથી અને હોય તો તે શુદ્ધ પોતે જ નાપાત્ર શિષ્ય માટે પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવ્યા વિના ન રહે

કેપ્ટન શ્રીનિવાસમૂર્તિ માટે ડો. રાજનને વૈર સિવાય કંઈ જ નથી શ્રીનિવાસમૂર્તિ સૌજન્યમૂર્તિ છે જ્યારે ડો. રાજન તેને કેમ ઉતારી પાડે—તેમની અપકીર્તિ કેમ કરવી—એજ તક લેતા ફરે છે એ ટીસેપ્ટિકમા રૂઢ જોરા ગયા ત્યારનો પ્રસંગ છે તે વિષ સાચી હકીકત એ છે કે શ્રીનિવાસમૂર્તિ ત્યાં હતા ૮ નહિ અને ડો. રાવ હતા ડો. રાવ તો ઈડીયટ જેવો જ છે એટલે રાવ પાસેથી આડોઅવળાં વાત મ્હાવી અહેરમા શ્રીનિવાસમૂર્તિનું નામ દીધા સિવાય (કેલેજનું રૂફર સ છે—નામનું નથી) મેં એ ટીસેપ્ટિકનો લેખ જોવાથી સમજાય છે ) આવી રીતે રણુ રી છે ખરી વાત તો મેં છે કે એક વખત ડો. ગિહરન્યાળ્યા હતા ડો. રાજન અને ડો. ગિહર બંને ઈડિયન રૂઢ જોશ આયુર્વેદ જોરા જવાના હતા ટાઇમ પુખાવેલો શ્રીનિવાસ મૂર્તિએ ૧૨ ૧૨ બે વાગે આવજો મોડા આવજો તો હું નહિ મળું કહે વડા યુ હતું આ છતાં તે બંને મોડા ગયા અને એ મહાનુભાવની ગેરહાજરીમા રૂઢ જોઈ ડો. શ્રીનિવાસ મૂર્તિ પામ ધિગેસોરીફ્ટ છે અને તેમા એમને અજબ નદા અને ભક્તિ છે ધિગેસોરીફ્ટ સોમાયગીમા તે વખતે તે હતા પરંતુ ૭ તો રૂઢમા નજ ગયા આ આખો પ્રસંગ ખેડી ખોગી રીતે ડો. ગ. ૧ને ૨ણુ મ્યાં છે કે વાચનાગતા મન ઉપર શ્રીનિવાસ મૂર્તિ વિગ ખરાબ અભિપ્રાય બધાય કેપ્ટન શ્રીનિવાસ મૂર્તિ સરકારી અમલદાર ગયા મેં ૨૦ પોતાના ઉપરી અધિકારી મામે રટેટમે ટ લખી શકતા નથી પરિણામે ડો. ગ. ૧૧ આ મહાનુભાવને ઉતારી પાડવાના સા રાંજોખો પમ્પી લે છે અને શ્રીનિવાસ બિચારા યુગે મોટે મદન કરે છે તે થોડા વખતમા પોતાની પ્રિસિપાલરીપનું રાજીનામું આપી દેનાર છે

મા. ૧ લેખ નીચે આ નોંધ ઉમેરી દશાં જેથી વાચકો ઉપર ખોગી બાપ ન પડે તમને કીક લાગે તેમ કરશે

x

x

x

હવે ૫ શિવશર્માજીની ગુજરાતની મુસાફરી વિશે ૮ તો જરૂરની જ વાત કરી શકીશ મારણ કે ગુજરાત આખાની મને મ્હીજ ખબર નથી

૫ શિવશર્માજીનો પ્રોગ્રામ બહુજી દુક વખતમા ઘણી ઉતાવળથી ચોનવો. ગુજરાત પ્રાંતીય વૈદ્યમંડળના સ્થાયી મંમિતિના મંત્રીએ મુખર્ષ જર્મને અગાઉથી દિવસો દ્રેનના ટાઇમ વગેરે નક્કી કર્યું હોત તો ફીક પડત પગલુ આલુ ર્ષ થયુ નદિ શ્રી વામનગવ દીનાનાથ ૫ શિવશર્માજી માથે હતા ગુ પ્રા નઘ મડગના મંત્રી અને પ્રમુખ સાથે ગયા હોત તો ફીક થાત ખેર

૫ શિવશર્માજી પ્રથમ અમદાવાદ ગયા હતા ત્યાંનો પ્રોગ્રામ બહુ સારો ન યદ્ય યકથો એમ શ્રી વામનગવ મને કહેતા હતા ભરુચ તા ૨૮ મી જુનાઇએ મળસ્કે આગ વાગે પધાર્યા. અગાઉથી આગમનનો વખત પળુ અમોને જાણાઓ ન હતો જ્યારે ૫ શિવશર્માને મે આ વિષે કહ્યું ત્યારે તેઓ કહેના લાગ્યા મને જલમા પ્રિય નથી બડ વગેરે પ્રિય નથી ડોમ્ટ ના સ્વાગત વખતે ડોમ્ટરો જ હોય તેમ વૈદો મિરાય ખીમ્મ મારા સ્વાગતમા આવે સરઘમ ઢાઢે એ મને પ્રિય જ નથી ઈત્યાદિ

સેવાશ્રમમા તેમના મુકામની જોગવાઈ કરી ગઈ હતી તે પછુ ફેગવી પડી કાગલકે મળસ્કે ઉતરીને વામનગવ તેમને તેમના ડોઈ એલીફે ત્યા લઈ ગયા હતા નદિતો. ચલુલાલ અને ધારાસભાના સભ્ય શ્રી નિકરગવમા. તેમનુ રેશન ઉપર સ્વાગત કરવાના હતા કારણ કે સેવાશ્રમના પરાણા તરીકે તેઓ આવવાના હતા ખેર

બપોરે ૧૧ વાગે સેવાશ્રમમા જિલ્લાના વૈદો સાથે વાર્તાનાપ ગોપ પો હતો ત્રીએ- વૈદા હાજર હતા ૫ શિવશર્માએ તેમને મંગલત્ર વિષે સમજાવી આપી

ત્રણ વાગે ડાડેશ્વર શ્રી હરિભાઇ ચુલાબભાઈ ધર્માદા ઔપધાનય જોવા ગયા હતા દવાખાનુ જોઈને ખૂબ સંતોષ થયો સ્વ પૂ ૫ હાજીનું સ્મરણ થયુ એમની વિવતાની વાત શિવશર્માના કાન સુધી પહોંચીજ હતી ડાડેશ્વરના વૈદગજ જ્યાંત ભાઇએ ઉપદાગ આપી ભાવભીરી વિદાય આપી હતી

૪૧ વાગે સેવાશ્રમમા પાછા આ યા સેવાશ્રમમા નવુ સર્જી. હારિપટન જોવામા આવ્યુ છે તેના F R C ૮ ડોમ્ટર તેમને મળવા આવ્યા પૂ ચલુભાઈ પછુ હાજર ના

આ ડોમ્ટર માથે શિવશર્માજીએ અંગ્રેજીમા આયુર્વે ની પોને જે મોગી પ્રસ્પીતાન મુતયદ ખગાનીરામ દ્રસ્ટમાથી અવાવે છે તેની વિગતરાગ વાત કરી અને વાતચીતમા અતે એ પછુ સમજાવી દીધુ કે આપણા ડાક્ટરોને આયુર્વેદ થ છે તે જાણવાનુ કુતૂહલ થા. એ જોવા હું અધીરો છુ કુતૂહલને અને થોડું વાચ્યા સાબળ્યા પછી જો તેમને તેમા ઈ ન લાગે તો તેઓ તેને ફેગ દેવા સ્વનન છે આ વાતચીતના આકાશથી આ F R C S ડોમ્ટરના તેમના એમ M B B S ઝોનેસ્થેટિસ્ટ માથે ભરુચા દોનની દાહેર સજામા અમારી માથે આવ્યા પાા વાગે મગ સાપુરજી ભરુચા દોલમા દાહેર ભાવજી રાખ્યુ હતુ એ મંબધી પત્રિમઓ જિલ્લા વઘ મળાએ છપારી ની પ્રમુખ સ્થાને શ્રી ડો ચલુલાલ મજિવાલ દેમાઈ હતા સમામા ભરુચ શહેરના કેપ્ટા નામામિન વખતે અને ગૃહસ્થો હતા

જરાજર દોઢ કલાક સુધી શિવશર્મા ત્યાં દિગર્માં જોવા વિ.વ. મિદાન હી ફીમ મમતઓ આયુર્વે ના ઈતિદામ ઉર વિદમાવસોકન ઢગ યુ મમામા ધણુ વૈદો અને



કટરો હતા એટલે માગ અચળથી જરા વિગતમા પણ ઉતર્યા હતા એકદરે ક્રોતાઓ ઉપર ઘણી સારી છાપ પાડી શક્યા

૮ વાગે ભરૂચ સેનેટરી એસોસીએશનના મકાનમા ભરૂચ મેડિ ૫ એસોસીએશન તરફથી ૫ શિવશર્માએ ડાકટરો મમલ આયુર્વેદ ઉપર બોલવા આમત્રણ રતું એટલે જ્યાં ગયા એસોસીએશનમા શિવશર્માજી અગ્રેજીમા બોલ્યા રાગરદોઢ કલાક છતાંદાર અગ્રેજીમા બોલ્યા અને આયુર્વેદનો ત્રિહોપવાદ તેના પ્રતિદાય તેની ખુબીઓ અસરકાર રીતે સમ ન થુ કટરો પર ઘણી સારી છાપ પાડી મિટિંગને બાદે ડાકટરો તેમને વિટખાઈ વળી ક્યો ક્યો ચોપડીઓ આયુર્વેદ વિષે જાણુ તોય તો વાચવી નેહ્યો એ પૂછતા મે સાબળ્યા હતા

૧ શિવશર્માને આથી ખૂબજ સતોષ થયો લાગરાગ તપુ કનાક જોયલુ તો પડ્યુ પરતુ મદ્રાસની વાયુવેગી મુસાફરીમા તેમને ફિવસમા ૨-૨ મિટિંગમા બોલલુ પડું અને અમ નાદમા ઠીક ગણેશ ન બેસા એટલે ભરૂચમા પણ એલુ ન થાય એમ ધારી મે પ્રથમથી જ પ્રેમનો પરિચય શહેરના ડાકટરો સાથે થાય તો ઠીક એમ ધારી આ પ્રથમ જોઈ ચો હતા અને મને રજુ કહેતા આવડ થાય છે કે ૫ શિવશર્માજીને અગ્રેજી ભાષા ઉપર ઘણો સરસ કાણુ છે મનોગત લાવાને પ્રસિદ્ધ કરવાની કતા છે આયુર્વેદ માટે ખૂબજ અભિમાન છે એટલે હ થયો બોલી પણ શકે છે એમની આકૃતિજ એમના મુશ્કેલ કથન કરવા બસ છે વિશાન બાલપ્રદશ તીલુ નાક તેજસ્વી આખો ૫ જવાહરલાલ જોવો ચહેરો સાફાઈ-આ બધા સાથે અગ્રેજી બાપા ઉપરનો કાણુ એટલે વ્યક્તિત્વ ઠીક ઠીક એપી નીકળ છે

રાત્રે ૧૧ ની દેનમા તેઓ સુરત માટે વિદાય થયા સુરતમા શુ થયુ તે હું જાણતો નથી ૫ શિવશર્માજી ડાકટરો મમલ આયુર્વેદ ઉપર બોને એવો બહો રત સર્વત્ર થઈ શકે તો સારુ વૈદ્યો રતા ડાકટરોને આયુર્વેદ વિષ સબગાનવાની ઘણી જરૂર છે અમ તેઓ કહેતા પા હતા

ભરૂચ મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી ૫ શિવશર્માજીને માનપત્ર આપવાની અજરગ ઉપાડેલી હતી પરતુ અ ૨ અદગની પાર્ટીઓને બર્નને પૂરતા મતોના અભાવે તેમ થઈ શકુ નહિ એ માટે જિલ્લાના વૈદ્યાને લાગી તો આયુજ પરતુ ને થયુ તે ઠીક થયુ એવો મતે ૫ સૌ વૈદ્યગર્જને થયો શિવશર્માજીને પણ ભરૂચના પ્રોગ્રામ રુચ્યો તેઓ કામમા માને છે અને નવગ બેસી રહેવાનું તેમને પસ નથી જૂગતને પ્રોગ્રામ તેમની આ મનોકૃતિને ૧૧મા લઈ ચોજવામાં આ થા હોત તો જૂગત વિષ તેઓ સારી છાપ લઈને જાત માફી મદ્રાસમા રાત્રે ૨ અને ૩ વાગે તેમણે ૨ થી વૈદ્યા (આ ક્રના ખાસ પ્રતિ) આગળ બાવળુ કર્યા છે એટલે એ ઉત્સાહના દરેકો માધીજના જૂગતમા તેમને એવા ન મળ્યા એટલે જૂગતના સ્વદેશીયજ્ઞાની તેમની ઉપર સારી છાપ ન પડી હોય એ બનવા જોય છે

૫ શિવશર્માજીના આગમન પછી ડાકટરો મમલ તે બોલ્યા પછી મને એમ લાગે છે કે કટ્ટન ધીનિવાસમૂર્તિ જેરા પ્રતિભા-સપ્ત ઉભય વિદ્યાઓના પાગમત ડાકટર આયુર્વેદની સમગ્ર-વાત્તા નિખિય ભારતમાં લે અને આપણા ડાકટરો જેમને સર જ્ઞાન

કુદૃષ્ટિ માંદ- born sons of England કહ્યા છે—તેમની સમક્ષ આયુષ્ય નું હાં પ્રગટ કરે તો હાન ડોક્ટરોને મન આયુર્વેદ જાણે પ્રાચીન ।લીન ફ્રાંસીસ ટોય એમ છે તે વિચાર મદલાય અને એના અભ્યાસ તરફ આર્મ્પાય આપણો ડોક્ટર નગ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિશાળી છે અને તેમના ભેજનમા જો આપણે આયુર્વેદ ના મિદ્ધાતો ઉતારી શકીએ—અને જરૂર ઉતરી શકે એમ હું માનું છું—તો હાલ જે અતડાપણ અને નધુતાઅધિ જણાય છે તે અદસ્ય થઈ જાય એ દર્શા અને વૈદ્યો નધુ પામે આવે અને મમાનખ્યાએ ઊભા રહી માનવતાની સેવા કરે

૫ શિવશર્મા ડોક્ટરીનાડાના નથી એટલે ડોક્ટરો તેમની સાથે મળવા માટે આના કાની ખતા હાન તો નવાઈ નહિ એટલે જો શ્રીનિવાસ મૂર્તિ જેવા એમનાજ નાડાના વિદ્વાન આવી મંરકાગ-યાના માથે લ તો આયુષ્ય તો સમ્યક્ પ્રચાર થાય એમ હું માનું છું નિખિલ ભારતવર્ષી આયુર્વેદ મદામખેનરે આવા વિદ્વાનની સેવાઓ માટે માગણી કરવી જોઈએ ડોક્ટરો ભારે orthodox પ્રાણિઓ છે એટલે એમના અભેદનાડામાં શિવશર્માજી જેના વૈદ્યને પેમતા અડચણ નડ છે આટલું પ્રમગાપાત

ગૂજરાતની યાત્રા ( નિ ભા ૪ ના પ્રમુખની ) વિષે તમે લખશો તો ખગને ૨ સાલજુ છે કે તે મહેસાણા પાટણ ભાવનગર મજકોટ ગોળ વગેરે ગ્રામોએ જવાના ઠ નડિયા પણ જવાના હતા

બા ગ વૈદ્ય

## શ્રી લક્ષ્મીરામ સ્વામીનું શોકજનક અવસાન

૪ મ ૧૯૮ ના જુલાઈની દશમી તારીખે આયુર્વેદમાર્તઙ પ્રાણાયામ વૈદ્યરત્ન શ્રી લક્ષ્મીરામ સ્વામીજીનું અવસાન થવાના ખમગથી આખા ભારતવર્ષની વૈદ્ય જનતામા ભારે શોખની ત્રાગણી ફેનાઈ ગઈ અને રથજે રથજે શોક સભાઓ પણ થઈ ગઈ

શ્રી લક્ષ્મીરામ સ્વામીજીતો જ મ જ્યપુર ગાંધીના માગિયાવાસ નામના એક નાનકડા ગામમા બૂજી નામના એક પ્રતિષ્ઠિત ગૌડ બ્રાહ્મણને વેર મે ૧૮૨૮ ની શ્રાવણ શુકલ છટે થયો હતો બાળકપણમા જ તેઓની હુશીઆરી દેખાતી હતી પાંચ વર્ષની ઉંમરે આ બાળખને એની માતા માથે જ્યપુર આવવાનો પ્રસંગ આવ્યો જ્યપુરમા ચોગિરાજ સિંહ નરદાદ્રપથી મકાતમા ચ નાસજી આ માળકને ભોઈને ખુશી થઈ ગયા તેઓ નાગમ લક્ષ્મીરામજીને તથા એની માતાને પોતાની સાથે પોતાને ઘેર તેડી ગયા અને આઠ વિસ સુધી વેળા વાખોના ઉપદેશથી મમગાંધીને માતાને એકલી ઘેર મોકલી અને બાળખને પોતાની પામે ગખી કીધો એ પછી મે ૨૧ સ્વામી ચ નાસે બાળક લક્ષ્મીરામ સ્વામીને દાદ્રપથી દીક્ષા આપી સાત વરમની ઉંમરે આ બાળકે મરકૂત શીખવાનું શરૂ કર્યું મમે વરસે સ્વામી ચ દનદાગજીએ આને પોતાના પદશિષ્ય તરીકે નામેર ખર્ચ અને પોતાના શિષ્ય સ્વામી ગોવિંદન (મજીને માથે આ બાળકની દેખરેખ તથા કેળવણીનો ભાર નાખી પોતે સ્વગત્રાસી થયા નિ સ ૧૯૪૫ મા બ્યાકરજીનું ભણવા માટે જ્યપુર ગાંધી

અનુકૂળ વિદ્યાનયમા પોતે દાખલ થયા અને મોગ વપતી ઉમ્મરે પ્રવેશિત પરીમા પામ કરી મ ૧૮૮૭ મા કવિગણ ભટ્ટ શ્રી કૃષ્ણગમજી શર્મા પાસે પોતે આપુવ નો અભ્યાસ ગરૂ મ્યો અને મે વા પછી ઉપાધ્યાય રીક્ષામાં પહોંચે નમરે ઉત્તીર્ણ થયા આ અરસામા લક્ષ્મીગમજીને ગૃહસ્થાશ્રમમા નાખવાનો લેણાએ વળોપ શ્રમ મ્યો પણ નય ગયો આ પછી બે વર્સે ભિપદ પરીક્ષા પસાર કરી એમા પ્રથમ આવવાથી ભટ્ટજીએ તેઓના ઘણા વખાણ મ્યો આ પછી તેઓએ ગજકીના વિદ્યાનયની છેલ્લી શાસ્ત્રી પરીક્ષા પણ પામ કરી છતાં તેઓની માનપિપાસા શાન્ત ન થઈ એટલે તેઓએ ત્રિસિપ્પાનને અરજ કરી અને આ વિદ્યાર્થીની ઉત્તમ ઉત્કર્ષા તથા ન્યાયાધિકાર્ય શુદ્ધિ જોઈને પ્રીતિપાને માયાવદ્લા ઉરાડી લક્ષ્મીગમજીએ સહેવાઈથી આચાર્ય પરીક્ષા પણ પામ કરી ગરૂજ મા વિદ્યાર્થીની ત્રિન તિલાને જોઈને ઘણા પ્રમજ થઇને તેઓને વારવાર આચાર્ય દ્વાને મોલાવવા લાગ્યા આ ગીતે જ્યપુગ વિદ્યાલયનું અધ્યયન પૂરે કર્યા પછી સ્વામી નક્ષત્રીગમજીએ ગરૂ દિણા માટે ગરૂને ઘણો આગ્રહ કર્યો ત્યારે ગરૂએ પોતે લખેના પ્રોગોને કમનદ લખી નાખવા આજ્ઞા કરી ત્રામીજના ગરૂ શ્રીકૃષ્ણગમ શર્માએ જ નધી નોધ તો લખી ગખી હશે એમ લાગ છે લક્ષ્મીગમજીએ એને રરિચિત કરી તે ઉપર ત્રિપ્પણીએ લખી અને સિદ્ધજેજ મણિમાના નામથી એ ન થ છપાવવા પણ માડ્યો પર તુ એ પ્રથ પૂરો છપાઈ ગયા પહેલા કૃષ્ણરામ ભટ્ટનો દેહાન્ત થઈ ગયો અને સ્વામી નક્ષત્રીગમજી ગરૂને રથાને જ્યપુગ ગજકીના અનુકૂળ વિદ્યાલયમા આયુર્વેદના અધ્યાપક નીમાયા પછી તો એમણે આયુર્વેદ લખાવવાના કામ સાથે ચિકિત્સાનું કામ પડુ શરૂ યુ

થોડા વખતમા સ્વામી લક્ષ્મીગમજીની વૈદ્ય તરીકેની ખ્યાતિ ખૂબ વધાઈ ગઈ છતાં બંગાળમા આયુર્વેદના ઉત્તમ વિદ્વાને છે એવું માલજેલુ હોવાથી સ્વામીજી થોડો વખત નક્તા જઈને એ વખતના પ્રખ્યાત કવિગણ શ્રી દાગડનાથસેન પાસે વિદ્યાર્થી તરીકે થા અને એ ગરૂએ સ્વામીજીની યોગ્યતા જોઈને એમને વૈદ્યરત્નની પદવી આપી

સ્વામી લક્ષ્મીગમજીએ કલકત્તાની પાછા આ ના પછી આયુર્વેદના અધ્યાપનનું તથા ચિકિત્સાનું કામ ચાલુ કર્યું ધીમે ધીમે એમની વિદ્યાની તથા ચિકિત્સા કુસળતાની ખ્યાતિ ખૂબ વેલાઈ ગઈ ખાસ રીને રાજસ્થાનમા જ્યપુગના મહાગજના તેઓ રાજવૈદ્ય હતા જ પણ બીમનેર છુતી જોધપુર ગ્વાલિયર કિશનગઢ અલ્હર વગેરે ગજોના પણ તેઓમાનીતા ચિકિત્સક હતા માલગવા પ્રમાણે પાચસો રૂપિયા ગજની રી આપીને પણ ગજઓ તેઓને વારવાર મોલાવતા એક રીતે જોતાં તેઓ ગજસ્થાનના રાજાઓના વૈદ્ય હતા રાજઓ પાસેથી જ તેમને યુક્તળ પૈમો મળ્યો હતો છતાં ગરીબોની તેઓએ ઉપેક્ષા કરી નથી જેટલા પ્રેમથી તેમો ગજઓની દવા કરતા તેટલા પ્રેમથી તેઓ ગરીબોની દવા કરતા અને ગરીબોની સેવા માટે જ એમણે ધર્મીય ધનવ તગિ ઔષધાનની સ ૧૯૭૬ મા રચાવના કરી હતી હાવર્મા આ ઔષધાનમા પાચ વિભાગ છે (૧) ધર્મોદા વાખાનું જેમા મવ પ્રકારના રોગીઓની મદત ચિકિત્સા થાય છે (૨) આપધ યનાવરાનું ખાનું જેમા સર્વ પ્રકારના ઔષધો ઉત્તમ શાસ્ત્રીના રીને તૈયાર થાય છે અને યોગ્ય કિંમતથી વેચાન પણ છે (૩) આયુરોગ જેમા અત્યંત ગરીબ કુટુંબોને મદત ગખવામા આવે છે અને વિદ્યાર્થીઓને

શોભાનુ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન આપવામાં નથી એનો ઉપયોગ ચાલુ કે (૪) પ્રયોગશાળા અને પ્રદર્શિની—પ્રયોગશાળામાં વિદ્યાર્થીઓને મળી મૂકે તે પ્રકારે વગેરેની પરીક્ષા શીખવવામાં આવે છે અને પ્રદર્શિનીમાં અસ્થિપત્તર શાળાગચિનો મોડા તેમજ રમ ઉપરસ વનગપતિ વગેરેના નમુનાઓ ગણેના છે જેથી વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન આપવામાં મદદ થાય છે (૫) પુસ્તકાલય જેમાં આયુર્વેદીય તથા ચિત્રિત મનુષી ધણા ઉપયોગી પુસ્તકોનો સંગ્રહ છે આ ઔષ્ધનયની વ્યવસ્થા એ પ્રકારે સોંપેલી છે

સ્વામીજીની ખીણ ઈન્ડા દાદમન તથા માટે જેમાં મહત્ત શિક્ષણ અપાય એવું એક મહાવિદ્યાલય સ્થાપવાની હતી વિદ્યાર્થીઓને ભોજન વગેરે પણ મર્યાદા નહોતી પૂરા પાડવામાં આવે એવી એમની ઇચ્છા હતી સ ૧૯૭૭ માં એમની આ ઇચ્છા પૂરી થઈ તેઓએ સપ્ત પાના માધુઓની તથા અગ્રેમરાની મનાદ લઈ નગાજી શહેરમાં મહાવિદ્યાલયની સ્થાપના કરી આ સંસ્થા પાંચે દાનમાં સીતર હાથે રૂપિયા છે જેમાં રૂ ૬૯૯ હજાર સ્વામીજીના છે આ વિદ્યાલયની કાવગચિણી મળાના પોતે સંભાળે છે પણ આટલું ચાંચી સ્વામીજીને મંત્રણ નહોતો થયો તેથી છેલ્લે સ ૧૯૮૮ માં એ દૂરદ કરી એક લાખ દસ હજાર રૂપિયાની મરમરી ગમીન હિરીઓ અને નગભગ પોણા મે લાખનો ભિતના મંગળ બગીચો વગેરે એ દૂરદને મોખી દીધું આ સગી જીમીનગીરીઓનું વ્યાજ તથા દુકાનો વગેરેનું ભાડુ મળી કુલ રૂ ૩ માત્ર હવેના વાર્ષિક આવક છે જેમાંથી સ્વામી મહાગંજની ઇન્ડાનુમાર આપધાલય આતુગાલય (ધરમીતાન) ઓ વિદ્યાલયનું આનુ અથ નિધન વિદ્યાર્થીઓને મદદ માનવ પ્રાપ્ત થતા તથા આયુર્વેદના મધોનું પ્રમોતન વગેરે ધર્મના તથા વિદ્યાના અર્થે માર્ગ થાય છે

સ્વામી લક્ષ્મીરામજીએ આયુર્વેદ કારાજ આ બધો પક્ષો મેળવ્યો હતો અને આયુર્વેદની ઉત્તિ એમને પગ અભીષ્ટ હતી એટલે એમને દૂરદને વીસ હજાર રૂપિયા તો આયુર્વેદ મંદી નીલ પુસ્તકો વ્યવહારને પાગિતોપિ વગેરે આપવાના તથા અમુદિત પ્રાચીન અર્વાચીન પુસ્તકો છપાવવાના ઉદ્દેશથી જ આપ્યા છે આ દૂરદની મધમાગાનું પ્લેથુ પુસ્તક શ્રીચક્રપાણિ તનિગચિત ભાનુમતી ગાખ્યા માથે સુદૃઢ સુસ્થાન હમણાં જ બહાર પડ્યું છે આથી હા મનાડમાં સ્વામીજીએ પ્લેથી તંયાગ નમ જોઈ હતો

સ્વામી લક્ષ્મીરામજીની આયુર્વ પાગતના ભાગત-વિખ્યાત હતી મં. ૧૯૭૨માં ભારેયા હા નિ ભા વદમમેનના તેઓ મતાપતિ ચુરાયા હતા અમુખ તરીકે એમણે આપેલા જાણમાં આયુર્વેદના મીનિ વિચારોની ગભીર અને સુખ મર્યા છે અને એની મંદુત ભાવા પણ પૌર ગમણીય છે નિ ભા વદમમેનના સ્વામીજી પ્લેથેથી એ પ્રતમરૂપ હતા વેદમમેનની ઉત્તિ માટે મનન નાતન કરનારા આયુર્વ માર્ગ જ નહોતો હિમજ આચાર્ય મ મહોપાધ્યાય મિગજ ગણનાયસેન આદિ જે યોગ ભાગત વિખ્યાત વહો છે તેમાંના એક સ્વામી લક્ષ્મીરામજી પણ હતા પોતાની નમિત મ્યથ હતી ત્યાં સુધી તેઓ લગભગ ૬૦ વદ નમેનના દાનરી આપના ના મુખર્તના વેદમમેનમાં પણ તેઓ દાનગ વા હતા સ્વામીજીએ મોગસ અ ભા વદમમેન જપ્ત મા મોમા પુ હતું જે વખતે ભગતમુખ્ય મનમોહન માલવીય સંભાળે ચુરાયા હતા

સ્વામીજી આ બા આયુર્વેદ મંત્રામંત્રના મગ્દામ મ ર્ય હતા અને વિદ્યાપીઠની  
પરીક્ષાઓમાં પરીક્ષક તરીકે એ ઉપાત દિ દુ નિશ્ચયિષ્ઠાવન ( ઇનારમ ) આયુર્વેદિક  
કોલેજ સુવિદુ ( હરદોર ) ને એ વી આયુર્વેદ કોલેજ ( લાહોર ) વગેરેના પણ વડો  
સુધી પરીક્ષક હતા સ્વામીજી પૂરા મહાત્મા હતા એમની માધુર્ય સર્વે વાપી હતી તેઓ  
મન ઉપર સમાન ભાવના રાખતા રોગીઓ વિદ્યાલયના કમચારીઓ પડિતો અને પડિત  
મ થો મધર્મીઓ તથા વિધર્મીઓ રા ત્યના અધિકારીઓ સાધુ મે સસ્થાઓના સફરચો  
પડોશીઓ તથા સાધારણ પરિચિતો નધા એમને પોતાના નિષ્ઠ મનથી સમજતા

સ્વામીજી સ્વભાવે સાચક હતા અને એજ રણધી કેટલીક વાર તપી જતા પણ  
રોગીઓ ઉપર કોઈ વખત ક્રોધ નહોતા કરતા એમની વચકમાં કુત્રગના સાથે ઉગતાનો  
એક દાખલો નીચે આપવામાં આવે છે

રોગીજીના ત્રયમ શિષ્ય દુર્ગાપ્રસાદ જી બિરભાચાર્યના પગમાં મળ્યું થયું હતું અને એ  
મેંતુ વધ્યું કે તમે કયાવી નાખ્યો પડો એવું નક્કી થયું એટલે તે પોને ધરિપીતાલમાં લઈ  
જવામાં આવ્યા આ સમાચાર સ્વામીજીના સાહાચરમાં આવતા તેઓ તરત ધરિપીતાને  
ગયા અને ત્યાં જઈને એવું તો પગ કાપવા માટે દાક્તર હથીઆરો તૈયાર રતા હતા  
સ્વામીજીએ દાક્તરને કહ્યું કે તમે આ તો દિવસ પણ ત્રવાનુ મુનતવી રાખો કાલે  
કાલે ન દખાય તો ખુશીથી પગ કાપશો દાક્તરસાહેબે કહ્યું કે પછી તેઓએ  
મર્ષિક એની દવા આવી કે તેજ દાખથી કાપે ચલા માડ્યો અને ઈથી પગ કાપવા  
જરૂર ન પડી

સ્વામીજી મિતભારી હતા હુ માજ માગ્યુમ્ત તર આવતા એમનની એકોમાં  
એમનો આ શુભ જોશો તો તે મા પોતાની ચિકિત્સાના મદિ વખાણ ન કરતા જે મર્ષ  
કે છે તે મશ્વર કે છે અમ હતા

સ્વામીજી ઈશ્વ લગ્ન હતા તેઓને તીર્થાત્રનનો પ્રેમ હતો તેઓએ દારકા બદરીનાથ  
ગમેશ્વર વડે તીર્થાત્રની યાત્રા કરી હતી

પોતાની સાઠ વયની ઉમ્મર થતાં મ ૧૮૮૦માં વામીદએ જ્યપુરની રાજમીલ  
મરકુત કોલેજના આયુર્વેદ વિભાગના ત્રધાનાધ્યાપક પ તો જીવીસ વષ એ ૪ શોજાલ્ય  
પછી ત્યાગ પો શેષ ઉવન લગવદ્દભજનમાં વ્યતીત કરવાના નિશ્ચયથી એમનમાં રહેતા  
હતા કોલેજમાંથી નિવૃત્ત થતા તે દિવસે એમને અભિન ન આપવા માટે એક વિશાળ  
મંભા ભરવામાં આવી હતી જેમાં સરકુત વિદ્વાનો ત્રમિદ્દ રેલો રાજ સામ તો નિર્નિત  
નાગરિકો અને વિદ્યાર્થીઓએ મોની સખામાં તા તરી આપી હતી એ પ્રસો સરકુત ત  
વલીંગ સ્વામીજીના ચરિત્રાલો વિશેસક પણ નીકળે હનો

હતા થોડા દિવસથી સ્વામીજીની તમીયત મારી નહોતી મુમર્થથી વછગજ જ વ  
ત્રિ મજ આચાર્ય ખામ જેસા ગયા હતા

મી લક્ષ્મીગમ સ્વામીના જવાથી પ્રાચીન પ્રણાલિ ત્રા તયાગ થયેના તા તીવ  
ત્રિપ્રયાતિવાગ પ્રથમ પકિતના ત્રે વછોમાંથી એક મમથ નધ ગયો એનુ રથાન પુગવાનો  
મમથ નથી એ જાતના નવા વેલો તો હને થરાનાજ નથી પ્રાચીન પ્રથેના હર્થ

મુંબઈના રટમા નિ ભા વૈદ્ય સમેલનમા ૫ શિવશર્માનું અભિભાષણ ૧૭૫

સ્વામીજીને તત્ત્વસ્પર્શી જ્ઞાન હતું ભવિષ્યના વૈદ્યા બીજી ઘણી શીખશે એ ૬ માં છ પછી ચરક સુત્રોત્તમ એવું ગૃહ્ય જ્ઞાન મેળવી શકશે ?

સ્વામીજીનો વિદ્યાવેનો ઉચ્છિન્ન ન થઈ જાય એ હિંદુ તો છે જ પરમાત્મા શક્ય છે એવી પ્રાર્થના છે

(વઘમએવન પત્રિકા જુલાઈ ૧૯૩૮મા અપાયેલ નોંધ ઉપરથી)

## મુંબઈના રટમા નિ ભા વૈદ્ય સમેલનના સભાપતિ ૫ શિવશર્માનું અભિભાષણ

[ પ્રેક્ષક સંખ્યા ૫ ૧૧ થી આગળ ]

અનુવાદ મર્ના-વૈદ્ય વાસુદેવ મૂળગાન્ધારી દ્વિવેદી

વાત એમ છે કે જો કે શારીરિક વ્યાધિઓ મુખ્યત્વે ૧૧ વર્ષના માથે જ સમય રાખે છે તો પણ વ્યવહારમા કેટલીય એવી ઘટનાઓ ઉપસ્થિત થાય છે કે જ્યાં સજ્જનીની જરૂર પડે છે માણસમા દોષની મમાનતા બને ગમે તેટલી જા ૧ ૩૫ મેંય છતાં પણ તલવારના ધારી કે પડતા ધર નીચે દમાવાથી તે મરી શકે તો નથી

વ્યાધિનું સર્વાંગ મપૂર્ણ લગણું સુક્રુતે નીચે મુજબ થયું છે --

તદ્દુ સ્વચ્ચાગા વ્યાધય ઉચ્ચતે ।

અર્થાત્ માણસને જો દુષ્ટ દે તેજ વ્યાધિ ગણાય આગ તુષ્ટ શારીરિક માનસિક એમ વ્યાધિના ચાર વિભાગ મરવામા આવ્યા છે

મપ વૃદ્ધિકે જ્ઞાનનું કરડવું બાણ વગેરે શત્રુથી ખીડાવું અથવા પડી જવાથી ચોટ લાગવી-આણ આણ જો પુરૂષને થાય તે આગ તુષ્ટ વ્યાધિથી ખીડાય છે એમ ગણવું

દોષોની વૃદ્ધિ અને હામ ચવાથી કેવા પ્રકારે શારીરિક અને માનસિક વ્યાધિઓ ઉદ્ભવે છે ? તે આપણે પ્રથમ કહી ગયા છીએ જ મ મ જ જગ મગેરે સ્વાભાવિક વ્યાધિઓ છે તે અતિગંભીર અને દાહનિક વિષય છે તેનું વિવેચન અન્ને અનાવસ્થા છે

આગતુષ્ટ વ્યાધિ શરીરમા પ્રવેશવાની સાથે જ દાવાનુમાર શરીરમા તેરી વ્યાપ્તિ મર થાય છે માય આગ તુષ્ટ વિન નિદોષ પ્રકાષ મણાય છે જા પછી તેમા તેના એ દોષનું પ્રાધાન્ય તો દોષજ છે આ પ્રમારે માધારજ્ઞાનજો પણ પોત પોતાના પ્રધાન દોષોના લક્ષણો વ્યક્ત કરે છે અગ મપી નાખવું દાહ ચિકિત્સા- ( અગિ દ્વાર કે પીળગાથી ) બાધવું વગેરે રમાનિક અને તાત્કાલિક ક્રિયાઓ મરજી ન થાય તો નિપાત ચિકિત્સાનો આશ્રય લેવો પડે છે

અર્થ એક જાનન પ્રમાન ઉદ્ભવે છે કે રોગની નિર્ણયિક સપ્રાપ્તિમા ખીટાણવા નું રથાન થાય છે ?

કીટાણવાદ માર્ગ રપના માન નથી સુદમ યક વાની નીચે મેનેગિયન મીગલપર કરીનાઈનના મિનજનું એક મીપુ નાખીને જોમએ તો તે મત્તર મરી પેતાં મહુમ

પડે કોઈ મનુષ્યના લોહીમાં મેનેગિયાના કીટાણા દાખલ થવામાં આવે તો તેને મેનેગિયા થાય છે જો તેને ખીનીન ખવડાવીએ કે છ જોકથન દ્વારા આપીએ તો રોગી મેનેગિયાથી મુક્ત થાય છે આ મર્વ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણો છે તો પછી આયુર્વેદ ખીટાણ મિદ્ધા તથા વિમુખ કેમ ગણે છે ? અને રોગીને એના ઔષ્ણો કેમ આપે જાય છે કે તેથી રોગીના ખીટાણાનો કદીયે ખસ થાય નહીં ?

આ પ્રશ્નનો ઉત્તર વલ્લભાજી દે છે તે આપ ધ્યાનથી સાલજો—

કીટાણાના અગતિય વિશે આયુર્વેદિક ચિકિત્સાએ ખી પણુ ઈ માર ધીરો નથી જો ડૉ. રૂકાફ્ફ ઇનેને મેલ મલ નિજીયને મા ય રાખીએ તો પણુ કોઈરિટના જ મથી છસો વર્ષો પૂર્વે ભારતીય ચિકિત્સાકો રૂપરૂટ રીતે કીટાણાને કેટલાયે વાધિઓના કારણરૂપ માનતા હતા ખીટાણા સદમ હોવાથી જોઈ સમતા નથી (સોદમ્યાદનદગના) એવુ ચરકનું કથન છે વાગ્બટ હું છે કે તેઓ અપાદ (without limbs) અપુ (Unicellular) અને અદશન (Indivisible) છે

કેટલાક ચેપીરોગો ઈ રીતે ફેલાય છે ? તેનું વણન મુનન નીચે પ્રમાણે આપે છે જુગા —

પ્રસંગાત્ ગાત્ર સ્પર્શાત્ નિ શ્વાસાત્ સહ્ભાજનાત્ ।

સહશ વાસનાદ્યાપિ વલ્લમા યાનુલંબનાત્ ॥

કુષ્ઠવરશ્ચ શોષઽ નેત્રામિથ્યદ ઇવ ચ ।

ઔપસર્ગિકરોગાશ્ચ સક્રામતિ નરાનરમ્ ॥

બાવાર્થ—સહનાસથી શરીરના બહુ સ્પર્શથી નિ શ્વાસથી એક જ પાત્રમાં જમવાથી એક જ સંખામાં સુતાથી એ જ આસને બેમવાથી ચેપપ્રસતવઓ પુષ્પો અને અનુલેપન (cosmetics) ના ઉપયોગથી કાઠ (લોહી અને ચામડીના દગ્દો) વિવિધ જ્વરા ક્ષયરોગ નેત્રરોગ અને ખીજા કેટલાયે ઔપસર્ગિક (સ્લાવવાવાળા) રોગો એક મનુષ્યથી ખીજામાં મક્રમણુ કરે છે

આપણે માનતુ પડશે કે—પ્રાચીન યુગમાં એક એ વ્યાધિના એક એક કીટાણાને અન્ય કદવાનું પ્રમાણુ મળતું નથી અને આવો રૂઝફા નિદેશ મળશે પણ નહીં એમ હ માનુ છું વરણુ કે આધુનિક પાશ્ચાત્ય પતિતો કીટા ક્રાને તેટલુ ઉચ્ચ રચાન આપે છે તેટલો આદર પ્રાચ્યપડિતોએ કીટાણાદને આપેલ નથી વ્યાધિકાગ્ધ વિજ્ઞાનમાં તેરોએ કીટાણાને નહીં માનતા ત્રિદાપસિદ્ધાંતનું અનુસરણુ થું એ નિમ્નલિખિત દલીલોથી સ્પષ્ટ થશે

(૧) પ્રત્યેક વ્યાધિનું કારણુ કીટાણુએ હોતા નથી એજ સિદ્ધાંત એજ ગણાવ કે જે ખીજા સલાય વિતા વ્યવસર્વ વ્યાધિઓની રાખ્યા કરીને વૈદ્યાનિકોને સતોથી રોજ ત્રિદોષ સિદ્ધાંત વચરાબર આને મળતા જ છે

\* The fact that medicine is becoming so complex implies that it is being pursued on wrong lines for a subject which is based on natural laws becomes better known what is considered progress because it does not make for Simplification—Sir James Mackenzie—The Nature of Medicine

૧૮૨૦ ના જુનાઈની ૨૪ મીના ટાઈમ્સમા સરજેમ્સ મેકે ઝી કહે છે કે —

Our present day classification of disease in the living is based on the morbid anatomy of the dead and the idea has sprung up in consequence that ailments can be classified according to gross structural changes such as can be seen in post mortem. Vast number of the patients however have ailments which cannot be classified there is as yet no structural change the signs of disease are distressful sensations when these symptoms are gathered together they are found to show a disturbance of so many different organs that the conclusion is forced that there is a common cause which upsets the balance of the different organs and symptoms

ભાષાંતર—જ્ય ત દેહના વ્યાધિનું વર્ગી જી તાલમા આપણે મૃતદેહના સ્ફૂટ શારીર વિજ્ઞાનના આધાર પર મરીએ છીએ અને મૃતદેહમા નજરે પડતા શારીરિક પગલતન અનુસાર વ્યાધિનું વર્ગીકરણ કરવું જોઈએ એવો ભ્રમભ્રમ વિચાર ફેલાવા પામ્યો છે પરંતુ અમખ્ય રોગીયોના વ્યાધિઓની આ પ્રમાણે વહેચણી કરી શકતી નથી કારણ કે ત્યા સુધી તેનામા કાંઈ શારીરિક પરિવર્તન થયું હોય નથી રોગી ફક્ત દુ ખનેા અનુભવ કરે છે જો કિમ્ કિમ્ અવયવોના કિન્ન કિ ન લક્ષણો એકત્રિત કરીએ તો આપણે માનવું પડશે કે—કોઈ સાધારણ સર્વગત સિદ્ધાંત જ રોગનું કારણ છે કે જે મડલો (અવયવો) અને લક્ષણોની સામ્યવસ્થાને વિષમ મનાવી દે છે

(૨) ક્ષય જેવા કેટલાક ભીષણ રોગોના કીટાણુ સ્વસ્થ પુરુષના શરીરમા પણ માનુસ પડે છે પાશ્ચાત્ય મતાનુસાર કેટલાયે કીટાણુઓ શારીરિક ક્રિયાઓના સહાયક મનાય છે પરંતુ ત્યારે કોઈપણ રોગની ઉપત્તિ થાય છે ત્યારે આજ સહયોગી કીટાણુઓ શરીરના શત્રુઓ બની જાય છે અને નુકસાન કરે છે આ મત વૈજ્ઞાને માન્ય નથી પ્રથમ તો જે કીટાણુઓ શરીરમા સ્વસ્થ સ્થિતિમા રહેતા હોય તે સ્વયં વ્યાધિનું કારણ બની શકે જ નહીં જો કોઈ અન્ય ક્રિયાદ્વારા તેઓ રોગના સહાયક બની જાય તો તે પહેલી ક્રિયાને જ રોગનું પ્રધાન કારણ માનવું જોઈએ

(૩) જો કોઈ એક સ્થાનપર કોઈ દારૂ મંકામક રોગ ચાલતો હોય તો તે સ્થળના સઘળા લોકોને તે રોગ લાગુ પડતો નથી એક જ ઘરમા સાથે માથે એકત્ર રહેનારાં સ્ત્રી

ભાષાંતર—પાશ્ચાત્ય ચિકિત્સા સાત્ર પ્રતિદિન વધારે મહત્ત્વ બનતું જાય છે એથી એવી પ્રતીતિ થાય છે કે તે સમુન્નતિ અને સત્યતા માટે જીવંત યર્થ રહ્યું છે કારણ કે જે વિષય પ્રાકૃત નિયમોને અનુસરે તે સ્વસ્થ હોય છે અને જેમ જેમ નિયમો સ્પષ્ટ પોય છે તેમ તેમ તેનું અવલોકન પણ સરળ બને છે ચિકિત્સા સાત્રમા જેને હાલ ઉન્નતિ કહેવામા આવે છે તે ઉન્નતિ નથી કારણ કે સંજ્ઞાતાની દિશામા તેની પ્રગતિ નથી

The Future of Medicine —મા સર જેમ્સ મેકે ઝી



પુરૂષોમાથી કાંઈ એક ચેપી રોગ ફેલાય અને બીજાના વ્યક્તિને લાગુ થઈ તેનું મૃત્યુ નિપજવે છે અને ચિરકાળથી રોગ ગ્રસ્ત દુનન અને મૃતપ્રાય વ્યક્તિ તેથી મુક્ત રહી જ્યાં પામે છે આનું શુ કારણ હોઈ શકે? તેના પ્રત્યુત્તરમાં પાશ્ચાત્યો કહે છે કે સ્વાભાવિક રોગ પ્રતિબંધક શક્તિ (Natural Immunity Idiosyncrasy Anaphylaxis Complements) વિગેરે તેના કારણરૂપે હોય પરંતુ આ ઉત્તર સ્વયંમૂળ પ્રશ્નથી વિશેષ ત્રાસમાન નથી જો કોટાપુએન્જ રોગનું પ્રધાન કારણ હોય તો ત્રીજમ તો ધરના સર્વ સ્ત્રીપુરૂષોને તે રોગ થવો જ જાણ્યો કારણ કે દૂધિન દેરા અને વાયુમંડળ મર્યાદા સરખો અસરકારક છે આનું આયુર્વેદિ સમાધાન સ્પષ્ટ છે—પ્રચલિત શાંધિમા જે રોગનું પ્રાધાન્ય હોય તેના જ દોષ પ્રધાન પુરો પર તે આક્રમણ કરશે પછી બનેલો વ્યક્તિ મલવાન હોય કે દુબલ હોય

(૪) ચોથી અને સૌથી મહાન આપત્તિ કોટાપુએન્જ રોગનું પ્રધાન કારણ માનીને ચિકિત્સા કરવામાં છે માનવ શરીરની ચેર કોટાપુએન્જ સંજ્ઞા છે અને તેના નાશ માટે રોગનેલ દ્રવ્ય સવધા જીવન શક્તિના તાસ કરના વાળુ જ હોય છે આ વિષયક અનુભવ સરળ છે જુઓ—મેલેરિયાના દશ દરદી લઈએ તેમાંના પાચને મ્લીનીન પાપત્તુ અને બીજા પાચને નિન્માદિ ચૂણુ કે ડૂઝુ યાં કવાયનું સેવન કરાવવું ક્વીનીન લેનારા દરદીઓ જરૂર પ્રેક બે કે ત્રણ દિવસ વહેના રોગમુક્ત થયેના જણાશે પરંતુ ચુક્યાદિ વિગેરે ચિકિત્સા પામેલા દરદીઓ અને ક્વીનીન લેનારા દરદીઓની ટુનના કરીએ તો ક્વીનીન લેનારા દરદીઓમાં શ્રમ કલમ દુબલતા વિગેરે વિનીન-વિષજ ય સિંકોનીઝમનાં લક્ષણો દેખાશે અને આયુર્વેદની ચિકિત્સા પામેના દરદીઓમાં સ્વાસ્થ્યના માયાં લક્ષણો માત્ર પડશે (પ્રસન્ના મેદિયમન સ્વથ) કિનનીન અધિક માત્રામાં ચોળવાથી જ સિંકોનીઝમ થાય છે એવું કાર્લ આવરથક નથી ઉચિત માત્રામાં કે ઉચિતથી ચે મૂતમાત્રામાં દિવનીન ચોળવાથી કેટલાકને સિંકોનીઝમ જણાય છે જ્યારે ત્રિદોષ સિદ્ધા તાત્રયા ચિકિત્સામાં આવો કોઈ પણ ભય કે વ્યાપત્તિ નડતાં નથી ગળોની માત્રા બસે તથા માત્રા જેટલી હોય પણ એથી દશ ગણી માત્રા કદાચ તેને ચોળવ તો કોઈ વિશેષ લાભ નહીં થાય દરદી સ્વસ્થ થઈ ગયા બાદ પણ જો તેના પ્રયોગ માત્ર રાખે તો પણ કાંઈ નુકસાન થતું નથી આપ્ત વય ગળોના દિવનું સેવન કરે તો પગિલામે ગળોઈઝમ નહીં થાય પરંતુ આયુષ્યની વૃદ્ધિ થશે ફક્ત કરોડીનીની બામતમાં આમ છે એમ નહીં પણ કોટાપુનાંયક સમ્પલ વિષોપધિનો આવો જ વિષજનક પ્રભાવ છે

આ સ્થળે ઔષધ-સહિષ્ણતા (Drug-Tolerance) નો પ્રત લેખકે છે પરંતુ એ યાદ રાખવું જરૂર છે કે વાસ્તવિક રીતે કોઈપણ વ્યક્તિને જોવી અદિષ્ણતા નજરે હોય કે તેનું શરીર વિષમય સદન કરી શકે શરીર અઅદિષ્ણતાના અગ્રાનને જ પાશ્ચાત્યો સહિષ્ણતા સમજાવે છે કે કોઈને બાધ્યાવરથામાં કોઈ ચોટ (અભિધાત) લાગે છે ઘોરે સમય તે કટકે છે અને તજજ ય પીડા શાંત થઈ જાય છે માણસ મનને છે કે તેને બંધુ મળી શકુ પરંતુ કોઈ વખત વૃદ્ધાવરથામાં અથવા તો લાંબા મદવાહ પછીની અશક્તિમાં તે પીડા પુનઃ દેખાય છે કારણ કે તે પીડિત અગતી સમીપના સ્વસ્થ અને મજાસ્વભાવજન્ય દુઃખજનને લીધે તે સ્થનસ્થાનમાં લોહી પહોંચાડી શક્તાં નથી અને

અબુધના ૨૮ માં નિ લા વૈદ સમેલનમાં ૫ શિવશર્માનું અભિલાષણ ૧૭૬

યુવાનસ્થામાં રસય ધાતુ માલુ પને લીધે પહોચાડી શકે છે યુવાનસ્થામાં યે ક્ષતિને ઉપગ્રિયત હતી જ પણ તેના અસ્તિત્વના અજ્ઞાનને જ તેનો અભાવ માની લીધો હતો આવીજ કયા વિષયની અને માદક દ્રવ્યોની છે જે તેની સાથે વિશેષ અલદાયક અને વિષનાશ આદાર વિહારની યોજના કરવામાં ન આવે તો તેની હાનિ એ જ વ્યક્તિ સુધી મર્યાદિત નહીં રહેતા તેના સમગ્ર વશજીને પર તેનો પ્રભાવ ઉતરી આવે છે વાઈસ્માન (Weismann) પેઢી દર પેઢી ઉઠગોના પૂઝડા કાપતો જ રહ્યો અને કેટલીક પેઢી સુધી પુછડી ગાંધા છતાં એ નવા નવચાઓ તેટલીજ લાંબી પુછડી વાળા જન્મતા પણ માનસિક દૌર્બલ્ય મતતિને અસર વાગ્યામાં મળે છે શારીરિક અગ કષાર્ષ જતા મતતિને વિકૃત અગ ઉત્પન્ન નથી થતુ પરંતુ માનસિક વ્યાધિઓ પ્રાપ્તિમાં ઉતરે છે ક્રાફ્ટ એબિંગ (Kraft Ebbing) નાંરે કોઈ નિર્ણયતા નાળા રાગીને જોતો ત્યારે અવસ્થા તેના કોઈને કોઈ પૂવજમાં તેવા વ્યાધિની ઉપસ્થિતિને શોધી પાડતો શરીરના મગ્તા જ્ઞાનતત્ત્વો પર વિષ યુક્ત ઔષધોનો વિરોધ પ્રભાવ છે આવી અવસ્થામાં જો કુપિત રોધને શાત કરવાથી કીટાણુઓ રસય રસય શરીરમાં રહી નહીં શકે તો પછી વિષપ્રદાન કરીને કીટાણુઓને માગવાની શી જરૂર છે ?

(૫) એનો આપણે જો ગયા કે કીટાણુ સિદ્ધાંત સર્વ રોગોની વ્યાખ્યા કરી શકે તેમ નથી કેટલાં એવા રોગો છે કે જે કીટાણુ વિના શરીર પર આક્રમણ કરે છે પરંતુ સાથે સાથે એ પણ જોવા જેવું છે કે કોઈપણ રોગમાં કેવળ કીટાણુનાશક ચિકિત્સાથી જ સાલતું નથી એક બાજુ કીટાણુનો નાશ કરવા માટે વિષપ્રયોગ ચાલે છે અને બીજી તરફ દોષાનુમાર ઉપકરણ ત્રીન વગમાં બગડી ચેલી અને શૂનમાં કે પગ દડા ચાર ત્યારે ગરમ પાણીની બાટલોનો પ્રયોગ--એ ત્રિપા સિદ્ધાંતના આશ્રયની અનિવાર્યતાના સાં. ઉદરણ છે

આ વિષયનો બહુ વિસ્તાર નહીં કરતા એટલું જ કહેવું પર્થ્યક્ષ થશે કે પ્રાચીન નોએ મેલી કીટાણુ સિદ્ધાંતની વિસ્મૃતિ મર્ધ અજ્ઞાનને લીધે નહીં પરંતુ મોતાની સ્વેચ્છાથી જ હતી દોષ સિદ્ધાંતની સર્વાંગ મેપૂણ્યતાથી તેઓ મંતુષ્ટ હતા આ મરણ અને વ્યાપક માગ હતો આ સર્વ વ્યાપકતાની મનોક્ષા કરતા ચરક કહે છે કે—

નાડનોપચમૂત જગતિ કિંચિદ્ દ્રવ્યમુપસમ્યત ।

મસાગમાં કોઈપણ ૫ એવું નથી કે જે ઔષધ ન હોય સિમ્ત ૫ વા સમ્પદો, ચક્રમણ તડકો ચાદની તરવું ઔષધ બોજન વિવિધ મનોવૃત્તિઓ સાગ કે ખગન સમાચાર આ વિવિધ ક્રિયાઓની યુનાધિમ્પણે એક યા બીજા દોર પર અસર થાય છે અને જે દાષોને પ્રભાવિત કરે તેનો ઔષધ તરીકે ઉપયોગ થઈ શકે છે

પાશ્ચાત્ય ચિકિત્સા વિશેષતાને અનુસરે છે અને આધુનિક સામાન્યતાને અનુસરે છે સામાન્ય (General) ચિકિત્સા પ્રણાલીમાં વિશેષ (Specific) ચિકિત્સા પ્રણાલી કે ના નિમ્નનિષ્પિત અધિક લાભ છે—

ભ્રમભ્રમક રોગવિનિશ્ચય (Wrong diagnosis) દોષ મોપણ મર્ધ નુકસાન થયા સ્વપ્ન નથી જો દાષોર્ધસ્ત્વ દોર અને ડો ૨૨ માટે ૫ રોગોની માનીને જૂલધી ૧ બોગખી શકે અને કવીનીન દર્ધ જેસે તો મિચાગ દગ્દોને આપતિમાં આવતું પડે છે ચોક્કસ

ગવિનિશ્ચય માટે પૂજ્ય નયન દરવામાં આવે છે તથા ગ્રાવિજ્ઞાન માટેના સાધનોની ઉપલબ્ધિ પૂજ્ય નયનનીય છે એમાં કોઈ મરિદ નથી પણ આ બધું હોય છતાં પણ રોગીને છ છ સાત સાત દિન સુધી રક્તપરીક્ષા કે મૂત્રપરીક્ષામાં ગેઝાતુ પડે છે અને તોપણ (Negative result not definite) ચોક્કસ નિવૃત્તિ થઈ શકતો નથી એવા હગડા ચાતુજ્ય તો છ પણ આયુર્વેદમાં લક્ષણાનુસાર વાતનાશય અથવા પિત્તનાશય કે અવસ્થાનુસાર કોષપૂજ્ય ચિકિત્સા તો જાણી અને જમે તે પ્રકારના ત્વરે તે તે સ્વયં દોષાભ્યાસ થતા સુધારા પર આવી જશે દાર્ઢિ કે બનશે તો આત્મ નજર ઉદ્ધારવતો નથી

જિ નસિ ન વ્યાધિઓમાં દેખાતા એક જ પ્રધાન ઉપ રોગ સ્વતંત્ર વ્યાધિરૂપે ઈન્જન મરી શાય છે હૃદયરોગ (Heart disease) રક્તરોગ (Kidney disease) અથવા યકૃતરોગ (Diseases of Liver)માં મુશ્કે મુશ્કે માગેથી ઉદ્ભવતા રોગોની ચિકિત્સા પુનરાદિ મળે છે પુનરાદિ ક્વાથથી મરીયે તો ઉપરોક્ત ત્રણે સિત્તિભિન્ન અવસ્થામાં મારે છે એ તો વર્ગીકૃત (Specific treatment) ચિકિત્સામાં આ સમાવેશ નથી ત્યાં મુશ્કે વ્યાધિવિજ્ઞાન ન થાય ત્યાં મુશ્કે ચિકિત્સક કિયાના સિપ્પા સિપ્પા રહે છે

દાતાના મનમાં એક વાત રૂપી ગદી મારે છે એ સત્વર પૂર્ણ કરીને આરંભના કમલા નજો પર વિચાર કરજી

આધુનિક ચિકિત્સા શાસ્ત્રની એક શાખા તાત્ત્વજ્ઞાન (Sympathetic Endocrinology) છે તે પ્રમાણે શરીરની ત્રણાલીંગીન મધ્યસ્થોમાંથી કાષ્ઠક અત્તરજાલ (Internal Secretions) નીકળે છે અને શરીરમાં કે માનસિક કિયાઓનું મયાણન કરે છે આમાંથી એક એટલે ઉપરોક્ત મધ્યસ્થ મન અને શરીરની સમુક્ત કિયાના અનુષ્ઠામાં આપણને પ્રાપ્ત થઈ ચૂકે છે આ અત્તરજાલની દોરો સાથે ઘુલના કમવાથી રોગોત્પત્તિ અને પાનાત્ત ચિકિત્સા ત્રણાલીંગીના જાલિ સમુક્તની સલાવના પર નજર થોગે નકાશ પડે

(૧) દોષ અને અત્તરજાલ એ બન્ને જીવિત શરીરના આવશ્યક અંગ છે એ ન તે વિના શરીર જીવતું ગદી શકે નહીં

(૨) સ્વચ્છ અને વિવિધ કિયાઓની સામવાસ્થ્યા એ જ રોગોમાં સ્વાસ્થ્યનું લક્ષણ છે

(૩) આ સામ્યનું બગડવું કે વિરમ થવું એ રોગનું લક્ષણ છે

(૪) એક દોષની વૃદ્ધિ વિરોધી દોષનો નાશ કરે છે આ પ્રમાણે એક અત્તરજાલની વૃદ્ધિ સમાનગુણ જીવિત અત્તરજાલની કિયાઓની વૃદ્ધિ અને વિરોધી અત્તરજાલનો નાશ કરે છે

(૫) વ્યાધિશરણ જ્ઞાનમાં જીવે કીટાપુએને સ્થાન દેતા નથી

(૬) સામ્યનું સ્થાપન કરવું એ જીવેને ચિકિત્સા સિદ્ધાંત છે

(૭) જીવે માનસિક લાભોથી પ્રભાવિત થાય છે અને તેમને પ્રભાવિત કરે છે એમને--ઉપરોક્ત મધ્યસ્થ જાલ અને કોષના ઉદાહરણમાં આપે આગળ જોયું છે આ ઘુલનાથી જીવે સિદ્ધ કરવા નથી માગતો કે દોષ એ અત્તરજાલ છે પરંતુ અત્તરજાલ એ દોષ અવસ્થા છે એટલે મહત્વ જ પડશે

દોષો અને અત સાવોમાં આ પણ બે છે --

૧ પ્રણાલીવિહીન ગ્રંથિઓ ( Ductless glands )ની પ્રેરક નિર્મિત સમ્પાન્ન અત સાવ તેજાગ છે જે ન્યારે શરીરના પ્રત્યે અસમાધી પ્રદાનની ઉત્પત્તિ થઈ ગઈ છે

૨ શરીરનો એક પણ ભાગ એવો નથી કે જ્યાં એક દારૂનો નિવાસ હોય પણ દોષોનું ( ઓછાનતા પ્રમાણમાં ) વ્યાપકત્વ પ્રત્યેક સ્થળ પર અવશ્ય હોય છે જ પરંતુ પ્રણાલીવિહીન ગ્રંથિઓ પોતપોતાના સાવથી પડિપ્તુત હોય છે ( એટલે અવશ્યે તેનું વ્યાપકત્વ પ્રતીત થતું નથી )

૩ દોષની સમ્પાન્ન તણની જ છે ન્યારે અત સાવોની સમ્પાન્ન અધિક છે અને મોધ ઓળના પરિણામે જેમ જેમ નવી નવી ગ્રંથિઓ મળતી જાય છે તેમ તેમ તેના આવાની સમ્પાન્ન પણ વધતી જાય છે

એ ખાસ નેવા જેવું છે કે જ્યાં આ દોષ અને અત સાવનું પરસ્પર સામ્ય છે ત્યાં પાશ્ચાત્ય વૈજ્ઞાનિકોમાં પરસ્પર મતભેદ નથી પરંતુ આ દોષોમાં અને અત સાવોમાં પરસ્પર ભેદ છે ત્યાં અત સાવ વિજ્ઞાનવેત્તાઓમાં પણ પરસ્પર મતભેદ છે જેમકે-કેટનાક અત સાવવેત્તા એમ નથી માનતા કે આ સાવ કેવળ નિર્મિત સમ્પાન્નમાં જ વિશેષ ગ્રંથિઓમાંથી નિકળે છે કે આ એરે ફરટ લખે છે કે --

At present however it is quite clear that the production of specific chemical agents is not confined to these ductless glands but identical chemical substances are also produced by organs obviously serving another functional purpose

ભાવાર્થ-- હાલમાં એ તદ્દન સ્પષ્ટ છે કે વિગિષ્ટ ગમાયનિક ગ્રંથિઓની ઉત્પત્તિ પ્રણાલીવિહીન ગ્રંથિઓ પવન્ત સીમિત નથી પરંતુ તત્સથ રાસાયનિક ન શરીરના અથ અવયવો પણ મળે છે અને દેખાવમાં કોઈ અન્ય ક્રિયાઓના સમાનનમાં તે પ્રવૃત્ત હોય

( ચક્રોચ્ચિત્રો નામ શરીરપ્રત્યક્ષાગ્રામ્યભૂત )

શરીરનો પ્રત્યેક અસ દોષોનું વિસર્જન કરી ગટલ છે એ સિદ્ધાંતનું પ્રતિપાદન ઉપરોક્ત વાક્યસમુદાય નથી કરતો શું ?

દોષો અને અત સાવોમાં જે બીજો ભેદ છે તે સ્પષ્ટ નથી જો એક ગ્રંથિના સાવનું યુનાધિકર વિરોધી ગ્રંથિના સાવમાં ક્ષય વૃદ્ધિ થી શકે તો તે કાર્ષ્યાપુ સ્વરૂપમાં જરૂર તે ગ્રંથિમાં ( અને પ્રભાવ રૂપમાં પણ ) વિદ્યમાન ગણાય જો એમ ન હોય તો તેના રાસવૃદ્ધિથી તેના પર કાર્ષ્યાપુ પ્રભાવ ન પડે પ્રભાવની ઉપસ્થિતિ એ જ ન્યની ઉપસ્થિતિ છે આ બીજી રીતે ત્રિદાષ સિદ્ધાંતનું અનુસરણ છે તેમાં પણ શરીરના પ્રત્યેક સ્થાન પર નજી દોષોની વ્યાપ્તિ એ જ નિયમ છે

ત્રીજો ભેદ સમ્પાન્ન ભેદ અને તેનું તો કાષ્ટ વિશેષ મહત્ત્વ નથી ગરજ કે દોષ કાર્ષ્ય એક ગ્રેષ્ઠ સ્થાનના એ ભા આત્ર માત્રજ નથી નજીમાંથી પ્રતેક દાષ અત ત મમગુણ ક્રિયાઓ અને આવેલો એક પ્રતિનિધિ છે આ પ્રકારે પિત્તવૃદ્ધિ આયુષ્ય ( મકરધ્વજ આર્તિ ) આહાર ( કેશ પદ્મવૃદ્ધિ પિરતા વિગેરે ) અને ત્રિદાગ ( તદ્દમાં ફરતુ કોષ કરવો વિગેરે ) શરીર મા જે જે સાવોને ઉત્તીજ કરે તેઓ હિન્ન સિદ્ધ સ્થાનના હોય

તો પણ મવ પતિક જ યોગે આ પ્રમાણે જે દોષગુણ પ્રમાણે અતઃકાને તથા વગમા વહ્યત્રામા આરો તો કાર્મ સખ્યાભેદનો પ્રશ્ન નહીં રહેવા પામે

નિદોષ સિદ્ધા તનો પ્રધાન ગુણ એ છે કે—તેમા ચિકિત્સાની બૂન માટે પણ વિરતુત અવમાદ રાખવામા આવેન છે એમને પૈઘની ૧૪ બૂન ચર્ચા કરી તો પણ મર્ત વ્યાપકભાવ ઉપરિચિત થતો નથી આપણે માત્રુજ પડશ કે ગૌની આદત મામાવસ્થા એક મરપના માન છે જેમ મનુષ્યનુ આદત સ્વાસ્થ્ય પણ ગોડ પતા માત્ર છે તેમ તે આદત વાસ્થ્ય કે મામાવસ્થામા થાકું ચૂનતવ હોય કે થાકુ આશિમ્ય હોય તો પણ તે સ્વાસ્થ્ય અને મામાવસ્થાજ મહેવાત તે પ્રમાણે આદતરોજ પ્રતીકાર કે દેવ અગ્રીકરણ પણ મરપનિક છે પરંતુ તેની આસરામ પહોંચી તુ તેજ ગદ્ય ચિકિત્સાનું કતવ્ય છે ત્રિવિધ સિદ્ધા તાનિત ચિકિત્સા બમ પ્રમા માટે અવિ છટ દે છે જેવી રીતે એક મરો તમ ગોટાકાશીક ફિ મન જરૂર કરતા થોડો ઓઢો કે વધારે વખત છુ તી ગખવાથી ચિત્ર બગડતુ નથી અને લટિટચુદ નિનાની ફિતમમા થોડી પણ બૂન સાલી શકતી નથી તેમ આયુર્વે જુનોની ઉપેક્ષા કરે કે આયુર્વે મા બ્રમ સ્વાત ૧ અધિક માત્રામા વિઘ્નમાન છે

આયુર્વેદ ચિકિત્સા પ્રણાલી જે સિદ્ધા તોનું અનુસરણ કરે છે તેનું મહિષીન ત્વન તુ એવી આશાથી મમાપ્ત કે છુ કે પ્રગિયળના અભાવથી અથવા સ્વાસ્થ્યલોકાના અનુચિત આ દાનનથી આયુરદની આમતમા જનતામા જે ભમાતમક વિચારો પ્રચલિત થવા હોય તે દૂર થઇ જાય

આથી આ ૧ જાણ્યુ દરો કે વૈજ્ઞાનિક મમાગમા આયુર્વે નું સ્થાન યા છે ? પરંતુ તે આયુર્વે ના ઉપામ વચાની રાં દ્રશ છે ?

લગભગ અગી દ ૧૨ નર્મો થયા તેમા કમિન વિપત્તિજોનો વીરતાથી મામનો કી રતા છે આજે પણ તેમના હાથથી મત્રી વિરુપ્ત થઈ ગયે છે અને ગળ્યાન ૧૫ લેશ માત્ર મગતો નથી હતા તેઓ નિઝવ થઈ ગયા નથી—અર્થાત્ જીવે છે ચિકિત્સા પર દવા કે સ્વદેશીતા સ્વીકાર—આ બેમાથી એકે આયુર્વે નું ગદ્યણ કરી શકતા નથી ત્વ કે કોઇનામા ગમે તેટલો દયા હોય કે ગમે તેટલો સ્વદશ પ્રેમ હોય પણ ચોતાના સ્વાસ્થ્યને માટે તો રોગી ત્યાજ પહોંચી જાય છે કે જેની ચોગ્યતા પર તેની આત્મનદા હોય ખાહીને ઈવિત રાખવા માટે બલે કોમ્પીગીશનની જરૂર ન હોય (ખાહીને પ્રચાર કેવળ સ્વદેશ પ્રેમથી વધી શકે છે) પણ ચિકિત્સાશાસ્ત્ર તો ચોતાની ચોગ્યતા પરજ ઈવતુ રહી શકે છે આયુર્વેદિ ૧૧સાયતો જે પ્રાસાદ આજે આપણી સમક્ષ ઉભો છે તે સવચા ચોતાના ખય અને ચોગ્યતા પર જ ઉભો છે નહીં કે કોઈની કૃપાપર

Some Aspects of Hindu Medical Treatment ' નામક સ્વતિર્મો મયમા ડોરોથીયા ચપ્લિન (Dorothea chaplin) લખે છે કે—

Hindu Kaviraj defying both Allopath and Homoeopath, has been able to keep his banner flying Very few medical practitioners in India have such a practice or count their fees by so many thousands of rupees a month as the budding Kaviraj

The question then arises how can they do it if they cannot give to the patient that which he most desires—a cure ?

ભાવાર્થ—હિન્દુ કવિરાજ એલોપથ અને લાગીરોપેથની દૃષ્ટિકર્ષમા પોતાનો વિનય બજા ઉડતો ગમી શકે છે ભારતવર્ષમા બહુ ઓછા ડોક્ટરને એવી પ્રેક્ટિસ હોય છે અને બહુ ઓછાજ ડોક્ટરોને એટલા હજારો રૂપિયા શી મળે છે જેટલી અંગ્રેજી-વિરાજોને મળે છે પ્રશ્ન એ ઉદભવે છે કે રોગીને તો એટલે સ્વાસ્થ્ય પ્રાપ્ત કરવાની પ્રબળ ઇચ્છા હોય છે તે જો તે વૈદ્ય પાસેથી ન મળે તો તેઓ આ સવ ઉન્નતિ કેવી રીતે સાધી શકે ?

Dorothea Champlin ને તો પોતાના પ્રશ્નો ઉત્તર ગ્રામી લીધો છે કે રોગીને સ્વાસ્થ્ય મળે છે એટલે તે વાગવાગ વિરાજ પામે પહેલ્લી જગ છે પણ એક પ્રશ્ન તે બુદ્ધી ગ્રામી લાગે છે કે જો તેઓના રોગ અને સ્વાસ્થ્ય નિપજ સિદ્ધા તો બમગદિત નથી તો સ્વાસ્થ્ય પ્રદાન કઈ રીતે કરી શકે છે ?

ભારતવર્ષમાજ આયુર્વેદિક ચિકિત્સક ઉન્નતિ કરી શકે છે એવું માર્ નથી શ્રીયુત એમ એન મિત્રે ઇંગ્લાન્ડમા વીસ વર્ષ આયુર્વેદિક ચિકિત્સા વ્યવમાય મ્યો અને ત્યાં તે એટલા બધા લોકપ્રિય થઈ ગયા કે તેની સૂચનાથી જૂનામથના બાસ્ક્રમ નગરના મિચલ (Mitchel) નામક ઇંગ્લીશ કેમીસ્ટ આયુર્વેદિક ઔષધી સ્ટોરમા ગમ્ભીરો તેનું વચાણ કેવળ ચિકિત્સકો દ્વારા થતું અને તેથી આશ્ચર્યજનક સફળતા મળતી આ શબ્દો પણ મીસ ચેમ્લિનના છે

( અપૂર્ણ )

## શીર્ષાસન

[ લેખક — શ્રી રા. હરિલાલ કાળિદાસ વૈદ્ય એલુનગજ સી પી ]

આજકાલ નવજવાન અને યવરતના ગ્રામીણોમા અને ઘણા મમયથી રોગથી પીડાતા રોગીઓમા શીર્ષાસનનો બહુજ મોહ જોવામા આવે છે શીર્ષાસનના ગુણ દોષ કાલે કાલે ન કરવું તે આ લેખમા ખતાવતું અનુચિત નહિ ગણાય

શીર્ષાસન કરવાની કૃતિ સુવાળુ કપડું લઇને તેને ગોળ લોપેરીને ઝોટા કરવો તેને જમીન ઉપર ગમીને તેલી ઉપર મસ્તક મુકીને પછી બે દાથોના તળીયાને મસ્તકની પાછળ રાખવા અને શરીરને તેના ઉપર ઉભુ કરી દેવું તે શીર્ષાસન કહેવાય કે તેમા માથુ નીચે અને પગ ઉપર ગહે છે તેને ચોગશાસ્ત્રમા વિપરીત કરણી મુદ્દા કહે છે શરૂ આલર્મા આ આસન એક મે મીનીટ કરવું અને પછી વધારતા એક કલાક સુધી કરવું જે માણુમની ત્રિધાતુ સમ હોય અને બલવાન અને યુવાન હોય તે ત્રણ મનાક સુધી શીર્ષાસન કરી શકે એમ શાસ્ત્રકારોનું કહેવું છે પરંતુ પ્રાથમિક અભ્યાસકો માટે આ અમય નથી આરાગ્યને માટે એક મનામો સમય બમ છે

શીર્ષાસન કરાથી શરીરમા શુ ક્રિયાઓ થાય છે આ આસનમા પગ ત ફના લોહીનો પ્રવાહ મસ્તક તરફ આવે છે તેથી આ આસન મ્યો પછી કરનારે અકથા કલાક સુધી

શીર્ષાસન પ્રવૃત્તિને જોઈ લોહીની ગતિ સમાન થાય આ પ્રકારે રક્ત સચાનનથી રક્તના ફરવાની ક્રિયા બનવાન થાય છે મલદોષ નષ્ટ થાય છે અને મનની એકાગ્રતા થાય છે

શીર્ષાસનથી કયા રોગો મટે જાય મ્વાક મુધી શીર્ષાસન કરતાં છ મહીનામાં વાતપિત્ત અને મૂદ્રાપ બધે રોગો જવર કામ આસ ઉ નરોગ કટિવાત અધાનવાત ઉરસ્તભ વૃષણવૃદ્ધિ નાદી મધુ લગદર મ્ષ્ટ પાકુ કામના પ્રમેદ અવૃદ્ધિ આદિરોગો મટે છે પરંતુ આ આસનનો અભ્યાસ કરનારે દુધ અને ઘીનો મારો માવરો ગાખવો જોઈએ નહિતર તેનું ખરાય પચિણામ આવે છે

શીર્ષાસન ઠોરે હાનિકારક જેવું ભરિતખ નમ્મુ અને ગરમ રહેતું હોય તેવ લાન ગહેતા હોય જેને ઉરમન ક્ષય હ્રસ્વની નિતેજ હોય નવ વર તોફાણાસ રોગ ઉપર રક્તપિત વમન હે કી ઉ મા નિ નાશ એ રોગો દાવ તેને શીર્ષાસન હાનિમગ્ન છે

શીર્ષાસન સવારમાં જમ્યા પહેલાં કરવું જોઈએ જમ્યા પછી અને રાત્રે તેના અભ્યાસ હાનિ તો છે સવારમાં બે વખત ન કરવું જોઈએ આ આમાંથી મજા બધે તપે છે માટે સાત્વીક આહાર રાખવો જોઈએ જોઈ ઉષ્ણુના દૂર ગહે આ આસન ક્યાં પછી અડધો મ્વાક શાંતિ લેતી જોઈએ તરત હાથ મો ધોતું ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરવું ખુલી હવામાં ફરવું એ બધું નુ માન કરતા છે મજ ત્યાગ પહેલાં અને સ્નાન કર્યા પછી શીર્ષામન ન કરવું પ્રાણાયામના અભ્યાસ પછી પણ શીર્ષામન હાનિકારક માનુમ પડે છે

શીર્ષાસનના અભ્યાસથી જે ગરમી વધીને તાવ આવી જાય તો અભ્યાસ બધે મરવો અને ફક્ત ઘી દુધ લેવું અને ખીજી કંઈ ન ખાવું દવા ન લેવી જોઈએ કારણ કે જવરગી દવા ચક્રત અને હ્રસ્વની ક્રિયાને સિયિત કરે છે અને રક્ત સંચય દૂર મરવા દરકત કરે છે આ વિભાગમાં શીર્ષાસન કરવું અથવા આરામ ખુરશીમાં પડ્યા ગહેવું એવા જવરના સમયમાં ભોજન લેવાથી વર કુપિત થાય છે અને વધારે સમ્પત્તિ મુકે છે

આ આસન કરવામાં માથાને વારવાર ઉઘુ ન કરવું નહિતર મગતકની રક્તવહનીનો મો ફાટે છે અને તેથી મૃત્યુ થાય છે માટે માથામાં મ્મતર્મચ થતા પછી એવી ઠોઈ પણ ક્રિયા ન કરવી કે જોઈ રક્તવહનીને ધક્કા પહેામે

યદિ ઠોઈ વૃદ્ધ અભ્યાસ શીર્ષાસન કરવા માટે તો એક વારા અભ્યાસ પછી તેના સંદેહ વાળ કાગા થવા માડશે શરીરની નબળાઈ ઓછી થશે શરીર નિરોગી અને તેજશર થવા માડશે

આપણે શીર્ષાસનના લાભ અને નુકશાન બંનેમાં તો સાર્થકામે શીર્ષાસન જટ જટ કરવા મહી જવું તેવું નથી માટે યોગ્ય વિચાર મરીને શીર્ષામન મરેલ એવા મજ શકની અનુમતિ પ્રમાણે અભ્યાસ કરવો અને અભ્યાસ કરતા ઉપર જણા ના પ્રમાણે કંઈ નુકશાન માનુમે પડે તો તરત છોડી દેવું એ એવરકર છે વૈજ્ઞાન્ય દષ્ટિએ આશાએ સામે ગળીને મુચના કરવામાં આવી છે આ લખાણમાં ગોળિ દર્શિ નથી

# સિદ્ધભેષજ મણિમાલા

[અનુસધાન ત્રે અઠ ૫, ૫ ૧૬૦ થી ચાલે ]

તીક્ષ્ણાણ લઘુ સાર્પપ કટુરસ પિનાલસદૃષણ

મેદોર્શ કફમાસ્તશ્રુતિનિરોક્કૃષ્ટકોઠાપદ ।

કળ્દજતુગણવ્રણાવિજયતે તૈલ ન પથ્ય દુગો

રાજીતૈલમતીવ તીક્ષ્ણકટુક તદ્દત્તુ વર્યાં અપિ ॥૨૪૯॥

સરસીયુ તેલ તીક્ષ્ણ ઉષ્ણ લઘુ મ્લુગ્મયુક્ત પિત્ત અને રક્તને નગાડનાર છે મેદ  
હરસ કફ વાયુ કાન અને માથાની વે ના ચામડીના રોગો અને ચક્રરા રોગને નગાડનાર છે  
રાખતુ તેલ કૃમિ, ખુબ્લી વચ્ચે વગેરેને નાનાર છે આ ન ગરમ રોગથી આખો  
માટે હિતકર નથી

કટુકપીથ તેન ( Oil Hydnocarpus )ના પણ આના જ શુભો છે

તૈલ ત્વતસ્યા પવનપ્રકમ્પિ કફાશ્વપિત્તપદમુષ્ણમુકમ્ ।

પ્રરુદ્ધમુષ્ણ સરમામવાત કોષાર્તિગુ મવરશોધસાદિ ॥૨૫૦॥

અળસીનુ તેલ વાતન છે કફ અને રક્તપિત્ત કરનાર છે અને ઉષ્ણ છે એરડીયુ  
તેલ ઉષ્ણ છે રચક છે સધિરાનો પેટની ખીડાનો વાયુના ગોળાનો તાવ અને સોગનો  
નાશ કરનાર છે

રાલસ્ય તૈલમસ્ફાનિલ કુષ્ટપામા -

વિસ્ફોટક ગુરુ કુસુમ્ભભવ સદોપમ ।

અચત્સ્વયોનિસન્નશ ગુણત પ્રહિષ્ટ

શ્રો વાગ્મત્તેન તદિદ્વાપિ વિચારણીયમ્ ॥ ૨૫૧ ॥

રાખતુ તેલ (રરપે ટીન) કફ વાયુ ચામડીના દગ્દો રાખતુ વિસ્ફોટક વગેરેના  
નાશ કરનાર છે કરડીનુ તેલ (મ્યુખાનું તેન મહારાષ્ટ્રમા કર ૧ તેન નામથી ઓળખાય  
છે અને ખવાય છે પણ ગૃજરાતમા પણ હવે આ નામથી ઓળખાય છે) ત્રિદોષને ઉત્પત્ત  
કરનાર અને ગુરુ છે આ મિરાન બીજી જાતના તેલોના ગુણ ૧૫ શ્રી વાગ્મતાચાર્યે પોતાના  
અથમા આપ્યા છે તે પણ નિચાગવા યોગ્ય છે

અથ દુઘ્ધાદિ

મદશ્રાન્તિશ્ચાસાનિલરધિરપિત્તપ્રશમન

ગરિષ્ઠ સદિષ્ટ તુહિનમત્તિનિષ્ટ કષ્કરમ્ ।

ક્ષયે કુદ્ધ સ્નિગ્ધ રચયતિ વિવુદ્ધ મનસિજ

સુધામુઘ દુઘ્ધ વલધિધિવિદ્ધ પિબ વિમો ॥ ૨૫૨ ॥



ગાયત્રું દૂધ મદ જમ આમ વાન રઆપિત વોરેનું યમન મે છે દૂધ એ ઉત્તમ  
ખાવ પદાર્થ છે બહુ હલુ છે ક્ષે કરનાર છે ક્ષયનો નાશ કરનાર છે રિનગ્ધ છે ઉત્તમ  
વાતકરણ છે આવુ બમત્ર અને શાશાવ અમ્ત તુલ્ય દૂધ છે ગત ' દમેશાં પીએ

પય પીવા પાના મય કપરિજાતાનુય જમ

પ્રમા પિત્તાત્ક જહિદિ મહુ દર િપ તમમ્ ।

શત સ્ત્રીના ાધનમય શમય પ્રોત્તમનિલ

ધિમ સ્ત્રીના ઘટિ પ્રકટય તમમ્ નિવિન્તામ્ ॥ ૨૧૩ ॥

દૂધ પીને મગા થાઓ । મ્હના રોગોને મેગવો । નાના—દેહની ક્રાંતિ—પ્રાપ્ત મેરા !  
પિત્તની બાધિઓને રોગો । ધાપજોને ખૂ । દુઃ દકા । દમેશા લાખા । જ સુત્રી અને  
સ્ત્રીઓ ગાય તિ કીડા કરો । જ વાન વાયુને શમાવો । કુશામ બુદ્ધિને પ્રાપ્ત કરો । યરીંગ  
અસમરન-માસન બનાવો

મવા દુરધ રિનગ્ધ કાપિગુર સર તીવ્રતર

મરુપત્તજાનિ શ્રમમન્વિદાદધમદરમ્ ।

વિપાદ્વજ્જ જીળન્નરવિજયિ સ્તૌ વિત્તનુત

દિમ વચ્ચ સ્તય પ્રચુરયતિ કૃષ્ણ શમયતિ ॥ ૨૧૪ ॥

ગાયત્રું દૂધ રિનગ્ધ મ્હ કરનાર શુભ માત્રક જીવનપદ (જન લખાવનાર) વાન  
અને પિત્તને છે નાર થમ મદ દાદ જમ વમેરેને કરનાર વિ । અને રમ્ત દોષને દહન  
જીર્ણ તરને જીતનાર વીવત્ર અથવા ધાતુવત્ હલુ બુદ્ધિપદ સત-પવત્  
અને મૂનકૃત અને શમાવનાર છે

વૃષ્ણાયા પવનાપહ ગુણકર પોતપ્રમાયા મર-

માયુ દત્તિ વિચિત્રરક્તપુષો ધનોરગત પય ।

ગુવતયા કાકિ કિં ચ વત્તમરિયુષો દાવતયી દૂષક

મ ય વન્ધયિણીમત્ર ત્રિમલ્લજિત્ સતપણ મયપિ ॥ ૨૧૫ ॥

કાળારગની ગાયત્રું દૂધ વાતકર છે અને શુભગતી છે પીગામ લેના રગની ગાયત્રું  
દૂધ વાતકર અને પિત્ત (માયુ પિત્ત)ના છે વિચિત્ર રગવાગી ગતી ગાયત્રું દૂધ વાયુ ક્રાંતિ  
નથી મદ ગાયત્રું દૂધ ક્ષે કરનાર છે જેનું વાતરું મરી ગત દોષ એવી ગાયત્રું દૂધ  
ત્રણેય દોષોને કોષાવનાર છે બાખડી ગાયત્રું દૂધ શક્તિપ્ર છે ત્રણેય દોષોને કરનાર છે  
મંતપણુ કૃત છે અને રમ્ત છે

શીત રચાનુર માદિષ મહુવલ મુત્વામિવ્યચલ

નિદ્રાગુહુતાશમાદવર મગ્યાદતિસ્નેહલ્પ્ ।

છામીતીરમદોષલ લ્પુ દિમ સપ્રાદિ પિત્તાત્ક

કાસધાસમદક્ષયગરગદપ્રોસારિ સર્વોત્તમમ્ ॥ ૨૧૬ ॥

લે મુનુ દૂધ હું છે પચવામા લારે છે મનુ મન આપનાર છે અત્યંત મધુર છે અને અભિષ્ય દી (ગસવદન કરનાર સિરાઓના માગનો અપરાધ કરનાર) છે બિંધ લાનનાર વીધ વધારનાર જઠરાગ્નિને મ કરનાર અને ગાયના દન કરતા અતિ ચરખી સુક્ત છે

બકરીનુ દૂધ દોષ કરનાર નથી અથાત્ મધી રીતે મારુ છે પચવામા હલકુ છે હું છે માદિ છે, ગળાપિન તરસ ખાસી શ્વામ મદ ક્ષર નર વગેરે રોગોને મટાડનાર અને સૌ દૂધમા ઉત્તમ છે

સુધાવદારોષ્ણ ત્રિમલહરમુષ્ણ ન હિ પય

સ્મૃત ધારાશીત મત્તિ ગુરુ પીત ત્રિમલહત્ ।

અભિષ્યદિ ત્વામ ગુરુ કફિ જ્ઞનાય પુનરિદ્

નૃતોષ્ણ વાતધ્ન જિતદવથુવિન સ્મૃતિકરમ્ ॥ ૨૫૭ ॥

ગેહકુંડ ( નારોષ્ણ ) દૂધ અમૃત તુલ્ય છે ત્રણેય દોષોને કરનાર છે ઉષ્ણ નથી બિંધાળ્યા સિવાનુ ઘણી વખતનુ હું દૂધ પચવામા લારે છે અને તે પીવાથી ત્રણેય દોષોને કરનાર છે કાચુ દૂધ (બિંધાળ્યા વિનાનુ) અભિષ્યદિ છે ગુરુ છે મ્હ કરનાર છે બિંધાળેલુ ગરમ દૂધ વાયુને હજીનારુ છે દાહને જીતનાર છે વિધ્નોનો નાશ કરનાર છે અને યાચકિત વધારનાર છે

સિતાસહાય કફિ, ગ્રાતહારિ નૃત મિતાયુક્તમદોષિ વૃથ્યમ્ ।

પિત્ત ક્ષ્વા સરલીકરાતિ પયો ગુહાન્ય વિનિર્હતિ કૃચ્છમ્ ॥ ૨૫૮ ॥

સાકર નાખેલુ દૂધ કફ કરનાર છે બિંધાળેલુ માડગ નાખેલુ દૂધ વાતહર છે બન્ય છે બો દોર કરનાર નથી તેમ પિત્ત તથા વદને કમી કરે છે દૂધમા ગોળ નાખીને પીવાથી મૂતકૃમ્ ૨૦ નાશ કરે છે

વચ પ્રમાતેઽગ્નિહર કફાય, મધ્યાહ્નકાઠ કષ્વાત્તવાધિ ।

પ્રાયોઽપરાણ્દેઽનિલનુન્નિશાયમાયુ પ્રદ રોગહર બલાય ॥ ૨૫૯ ॥

સવારમા દૂધ પીવુ એ શક્તિમ છે જઠરાગ્નિને કરનાર છે અને કફ કરનાર છે બપોર વખતે દૂધ પીવુ એ કફ અને વાયુને કરનાર છે સંધ્યાકાળ વખતે દૂધ પીવુ એ વાયુને જીતનાર છે રાત્રીએ દૂધ પીવુ એ આયુષ્ય છે રોગને કરનાર છે અને બન આપનાર છે

અર્ધામ્બુ દુગ્ધમવગ્નિષ્ટપયો વિભાગ

દાપાપહ લઘુતર વરમામનતિ ।

નીર વિના વટુશૃત સઘન વદાસ્તે

મદાગ્નિ તત્તુ બલકારિ સર સસારમ્ ॥ ૨૬૦ ॥

આ ૨ ) અસિમા ઘ નેરે પેટના રોગોની વે નાગોને નાશ કરનાર છે રુચિ ઉત્પન્ન કરનાર છે ઝાડો બહુ થતો હોય તેને રાખનાર છે (અતિમાગનો નાશ કરનાર છે)

### તત્ત્વમ્

તત્ત્વ ગ્રાહિ કપાયમમ્લમધુર વીર્યાળમગ્નિપ્રદ

દાષ્ણ્યોપિ ઋષુ પ્રિય મહ્નિકા કૃત્ત્વસ્મદુર્નામજિત્ ।

પાણ્ડુલીહગદગ્રમેહજઠરાજીર્ણપ્રિયુ મધ્ય-

વ્યાપાર નિરુણદિ યત દધિસમ ત્રાનીહિ નૈષ ગુણૈ ॥ ૨૬૯ ॥

હાસ ગ્રાહિ કપાય અ ન મધુર ઉષ્ણ રીયરાગી અને બદ્ધગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનાર છે વાતપિત્ત કફ દોરોને ટાળનાર અને હાડકી છે રુચિકર છે સમઘ્નિ મૂત્રકૃચ્છ પથરી હરમન જીવનાર છે પાણુરોગ બરોળ પેસામના ૨ । ઉચ્ચ અટ્યુષ્ણ ઉત્તમ અને ક્ષયના વ્યાપારને રોધનાર છે બાકીના ગુણુ તો દહીં જેવાજ સમજ લેવા જેવા બેધએ

સુરૈ સદેવ સ્પૃહણીયમચ્છપ્રમૌ ચલ સારનિધાનમેકમ્ ।

મિત્તિ દોપાન્ મજતા જનાના શકાપમ તત્ત્વમુત્તરહારમ્ ॥ ૨૭૦ ॥

નિમળ પ્રગ્લકાશ શી ઉજ્જવન અને પગમ સારવાન હાસની દબો હમેશા મંજ રાખે છે જ હામ ખાનાર માણુઓના દોષા ॥૨૭ પામે જ એથી ૮ દુ હામને શક્તિ ઉપમા આયુ છુ (તત્ત્વ નક્કર દુલભ એ ઉક્તિને લીધે)

કપિત્થમયસ્ય રત્નાસિ સત્તૃવ પવામિ પરિભ્રાજિતાનિ ।

નિર્વિષ્ય નાર મથિતાનિ વાત તત્ત્વ ક્રિમદ્વાન્ વિહમ્વયતિ ॥ ૨૭૧ ॥

કામના ગભના ચૂર્ણને હૃદયની માત બાવનાઓ આપની પછી એ ચૂર્ણને પાણીમાં નાખવુ એટલે હાસ થઈ જશે (આ કૃત્રિમ હાસ બનાવવાની વિધિ છે)

### નવનીતમ્ માખણુ

દોષન્ સુરમિજ નવનીત રક્તપિત્તપ્રપન્નાયતિ શીતમ્ ।

ગાદિ વીયવહુલ તિત્તરાસ શસ્તમશસિ તનોતિ વિકાશમ્ ॥ ૨૭૨ ॥

ગાયત્રી માખણ દોષન છે હક છે રક્તપિત્ત અને વાયુનો નાશ કરનાર છે ગ્રાહિ છે અત્યંત વીર્ય (૧૧) પ્રદ છે આસીને જીવનાર છે હરસમા માખણુનો ઉપરોક્ત પ્રયોગ છે માખણ શરીરનો વિકાસ સાધનાર છે

નવનીત ગુરુ ગીત વાત લેખાણમુત્તુર ધત્તે ।

મહિપીસમ્મયમ્ ચૈ ઉક્ત વિવસ્તપિતાયમ્ ॥ ૨૭૩ ॥

લેખના માખણને પચવામાં બારે કલાક છે રાત્ર અને મૂત્રને કરનાર છે પુષ્કોરપાક છે, પ્રાપિત્તનો નાશ કરનાર છે

## ઘૃતમ્ વી

વિપાકમધુર વર દવદુવારિ ગવ્ય ઘૃત

પ્રમજ્જનજયિ પ્રમામતિવિકાશિ ઘૃણ્ય સ્મૃતમ્ ।

બલાસિ મહિષીઘૃત ર્ધિરપિત્તવાતાપહમ્

હિત કસનસકટે સુસૃદ્ધોદાજમાગ્ય દૃગ્ધો ॥ ૨૭૪ ॥

ગાયત્રી ધી વિપાકમા મધુર છે ધીમા ગાયત્રી ધી ઉત્તમ છે દાહનો નાશ કરનાર છે વાયુને જીતનાર છે શરીરની પ્રતિ બુદ્ધિ-બ ૧૧ રક્ષારના છે ૧૫ ૮ લેસનુ ધી કદ્ કનનાર છે રક્તપિત્ત અને વાયુને નાશ કરનાર છે બમ્બીનુ ધી ખાસીના દુખમા હિતકર છે અને આગને તિત્ત કર છે

## ગોમૂતમ્ ગાયત્રી મૂત

ગોમૂત કટુતિક્તોક્ષણ તુવરક્ષાગેષ્ણલઘ્વપ્રિદ

મેષ્ય પિત્તકર કફાનિલહર ગુલ્માદરાનાહદ્ધત્ ।

કણ્ઠશૂલમુસાકિરોગ કસનશ્વાસોષ્ણકુષ્ટક્રિમિ

ક્લેશપ્લીહાવિબઘપાણ્ડુગરસ્ક્ પામામશોથપ્રણુત્ ॥

ગાયત્રી મૂત કટુ તિક્ત તીક્ષ્ણ તુડુ ક્ષારયુક્ત ઉષ્ણ વધુ જડરાશિ ઉત્તમ મેષ્ય (બુદ્ધિવધક) પિત્ત કરનાર કદ્ અને વાયુને કરનાર શુભ ઉત્તમ અને આનાહને કરનાર ખુબથી શુભ મુખ અને આપના રાગો ખાસી અને શ્વાસ આમડીના વિવિધ જાતના રાગો કૃમિ ખરોળ કનજ્યાત પાણુ રાગ કૃતિમ વિષ ખસ ખરજવા અને ત્રિસોળે વગેરે રાગો હણનાર છે ૫

## રૂઘુ — ગેરડી

સચ્વૃપિત પવનનુલ્લુપ્પુરિક્ષુરસ્તુ પિત્તશ્મશ્મમવિમાલવિદાહટારિ ।

સ્વાટ્ સિતેવ રમત કફમાઘમાગી જીત સરોડત્રિકુળુણા વલરીયૈકારી ॥ ૨૭૬ ॥

ગેરડી દાતથી ચૂસીને ખાનાથી નાતળ્ય છે પચનામા હલકી છે રક્તપિત્ત શ્રમ શ્રમ મોહ અને વિદાહને કરનાર છે રક્તમા સાકરે જેવી સ્વાદિષ્ટ માં છે રહેજમાજ કદ્ હોય તેને હણનાર છે હડી છે સારમ છે બન અને વીધ આપનાર છે

૧ ॥ મૂત ઔષધ તરિકે અતિ ઉપયોગી પદાર્થ છે ગોમૂત વાપરવા માટે તેની રસક્રિયા કરી લેવી અથવા અદુરવેદકને ૭ પાક છે જેમા ગોમૂતની રસક્રિયા થાય છે તે પ્રમાણે ઉપયોગી મા લેવુ દિવાવડ છે એકતુ ગોમૂત દાહ સુપ્રાપ્ય પલ નથી તેમ જ સિદ્ધજનોને કાચુ ગુણુસા જનક પલ નિવ વાને સહાય છે રસક્રિયા કરી તેમા અન્ય દ્રવ્યો નાખી ગોમૂતો બનાવી લઈ વાપરવુ કેપરકર છે ( બા ૫ )

પ્રાહી ક્ષ્માયા રસ ઝામ ક્ષ્માય સમાગડય સરોડગ્નિતપ્ત ।

વિદાદિ સુસ્વાદુ ગુરુષ્ણમશ્નોર્નિર્મલ ફાણિતમાહુસાર્ય ॥ ૨૭૭ ॥

ગેરડીના રસને ચૂને ચળવી ગોળ જેવો બદ ન થવા તા એજ ધાટા પ્રવાહી રાખવામા આવે તેને મશ્નિત દેવામા આવે છે (માટનામા જે ગોળ આવે છે તે આવોજ ધાટા પ્રવાહી હોય છે) આ ક્ષણિન પ્રાહી મ્હ મનાર રહેજ રેચ્ચ વિદાદિ અનિમ્બુ શુરુ ઉષ્ણ છે આખો મારે તે દિત્ત નથી

સ્વપ્હો વિશ્વળયતિ મારુતમાયુગ્રાહાન્

કા દાનિરશિઃ ભક્તતા ગુહિન સરોડપિ ।

સ્વેતોપન્નાનિલત્રમિ વર રક્ષિત

વાહાનિદાદયતિ સૌમ્યગુણા સશુભા ॥ ૨૭૮ ॥

ખાડ નાયુ પિત્ત અને દાહનુ ખાડન મનાર છે ખાડ પી અને મર છે એના સેવનથી આખોને દર્ધ પળુ દાનિ થતી નથી

સામર વાયુ હિલગી, નર રક્તપિત્ત દાહ વગેરેને હણે છે સૌમ્ય ગુણુખ્ત અને વીયમદ છે

નવ ક્ષાર મ્વાદુ ગુરુરમન્દો વાતમધનો-

ત્રયમિષ્યચ્છો પિત્ત ક્ષ્મરુધિરમૌખ્ય દ્રવ્યતિ ।

પુરાણ પિત્તન પ્રથયતિ પૃથુવ દુતમુન-

સ્તુપારો દોષમ્નો લઘુરપિ વલ યચ્છતિ ગુહ ॥ ૨૭૯ ॥

નવો ગોળ ક્ષારયુક્ત છે મધુ છે પચવામા ભારે જે ન રાશિો મ રનાર છે (બનલદા એ રાખ ખીન્નઓએ પણ વાપરેલો છે પરંતુ એ લેખક કહે છે કે નવો ગોળ જરૂરાગ્નિ મદ મનાર છે એ અર્થ યુક્તિયુક્ત છે) વાયુનો નાશ કરનાર છે અતિ અભિષ્યદી છે પિત્ત મ્હ લોહી અને ઉષ્ણતાને દદ કરનાર છે અર્થાત્ પિત્ત ઓ મ્દને વધારનાર છે લોહી વધારનાર છે અને ગરમી વધારે છે

નૂનો ગોળ (૨-૩ વર્તિ નૂનો ગોળ) પિત્તનો નાશ કરનાર છે શરીરને રૂઢુ કરનાર છે, જરૂરાગ્નિને પળુ અતેજ કરનાર છે કડો છે દોષોને નષ્ટનાર છે પચારામ્ ઉલ્લેહ છે અને શક્તિ આપનાર છે [અર્પુ]



આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સંગ્રહવા

ચોગ્ય આયુર્વેદનો અમુલ્ય ગ્રંથ

# પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



૧ મહાજી જી બહાદુર પંડના આ અમુલ્ય ગ્રંથ આયુર્વેદના ૭ વિદ્યાર્થીએ તેમ ૧ વૈદ્યોએ અવશ્ય સંગ્રહના ચોગ્ય છે. ૧૨૯૬ શારીરગત પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન જી રૈષ્ટ્રવિદ્યાનો માયા પામે છે. મ મ વિગત જ જાણ્યેન મગ્ગવતી અમ ઓ મેન એમ એમ મત મમ પ્રત્યક્ષ શારીરગત પહોંતા તથા હી ન બાગનો ડા બાનકૃષ્ણ અમર ૭ પાર મેમ બી બી મેમ એમલા કરેનો આ જોધિતવર્ધિત ૫૧ નુરા છે. ગુજરાતી ભાષામાં આ વિગત આ પહેલુ જ પુત છે.

પાકા પૂઠાના ૭ મો પાનાના મચિત્ર પુતકની મિત માત્ર રૂ ૮- -

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓને ગુરુત્વ પ્રમાણપત્ર મનાવવાથી રૂ માત્રમાં મળશે

પ્ર. ૧૨૬૬  
વેદ જાદવજી ત્રિમજી આચાર્ય  
તથા  
વેદ જુગતરામ શાસ્ત્રના  
કાન્યાદત્તી મુખર્

મળવાના ઠે. ૧૨૬૬  
૧ પ્ર. ૧૨૬૬ પામેથી  
૨ જી. દર્મસીના મુખ્ય એજ રૂ. પામેથી  
૩ ગુજરાત આયુર્વેદિ. ૧ મગીની મુખ્ય  
તથા આ ચ. એફિમેમથી

૩૩૧ ના ગત્યની લાયકેગીઓ માટે મનુષ્ય યજ્ઞેષુ

પેદક મિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દૃષ્ટિથી તથા  
અનુભવની દૃષ્ટિથી અર્થનાક પેદક માનિક

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક-૧૦

તત્ત્વેયુક્ત મપન્ય યદાગમ્યાય કલ્પતે ।

જુલૈ

અ-૭

સ ન્ય મિપના પ્રેષ્ટો રોગેભ્યો ય પ્રમોચયેત્ ॥

૧૦૩૬

તત્ત્વ અને પ્રમાણ

દુગારાકર કેવળગમ શાસ્ત્રો

જડુ નર્મામ્યુટી-૫ ૫૨૩ થી ૦ તરથી

૬ સયાની ૨૧૩ મુખાધ-૧૪

શુદ્ધ આયુર્વેદીય દવાઓની માકક શુદ્ધ આયુર્વેદ  
મુખ્યમા શાસ્ત્રોય જ્ઞાન પણ તમને જડુ કાર્મસી  
તુલનાત્મક પ્રગટ થતા આ માનિક દ્વાનજ મળશે

નવાજ

લાયકેગીઓ માટે ૧-૧



# અનુક્રમણિકા

## નિયમ

૫૪

૧	મંત્રના વૈદ્યોમા આવેલી ગતૃતિ		૧ ૩
૨	મંત્ર તે શુ	વૈદ્ય શિવશ ૨ પ્રાણશક ૨ શુકન	૧૮૫
૩	મંત્રામ પ્રા ૧મા આયુર્વેદિક આદાન		૧૬૮
૪	વનસ્પતિની યાત્રામે	વૈદ્ય શિવશક ૨ પ્રાણશ ૨ શુકન	૨ ૩
૫	નિદાન સમીક્ષા	વૈદ્ય વૃજલાન મોહનનાથ મહેતા	૨ ૮
૬	મૂત્રમંથના માર્ગો	અમૃતનાથ દેવસ મળાના	૧૧
૭	ખરના યાસ		૧૩
૮	૨૮ મુ નિ બા વૈદ્યમંથેલન		૨૧૪
૯	ગુજરાત કચ્છ કાઠિયાવાડ વૈદ્યમંથેલનનું ૮મું અધિવેશન	જમા	૨૧૭
૧૦	મોડ ગોહ ઇડિયન મેડિમીન મુખર્મ		૨૧૪
૧૧	ગુજરાત કચ્છ કાઠિયાવાડ વૈદ્યમંથેલના મુખપત્રની રોજના		૨૧૬
૧૨	સિદ્ધભેષજ મણિમાના	માપાલાન ગ વેદ	૨૧૭

## — નિનતિ —

આ મામિ ની આ અનુક્રમણિકા જોઈતે તા ૧૩ને ખાતરી થય કે આ મામિ આખર  
 ને શાસ્ત્રના ના પ્રચાર માટે કેવું ૧૩ રી ગયું છે આ માસિ નું આ મુ ૧૫  
 ચાલે જે શરૂઆતથી જ આ માસિ મા આના ને આવા જ લખા આવે ૧૩૦૧ ૧૩૦૨  
 ગાળતી લાયકેરીઓ માટે આ મામિ મળુ જુ છે અમને આશા ૧ ૬ દશની  
 વિદ્યાના પ્રચારમા જ દેશનો ઉત્કૃષ્ટ મમાએનો કે તેમ સમજ દરેક વાચક આ મામિ ના  
 ત્રાહકો વધારવાની કે કેવડે મોતા ૧૧ ગાળતી લા એરી મા ૧૩૦૫ આ મામિ નું સચળ  
 પ્રનાર તેડી પ્રશિસ રશે

— ગારામર કે શાસ્ત્રી  
 તતી

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો વ્રહ્મપ્રજાપત્યશ્વિરુપિદ્ધન્વન્તરિમુશ્રુત-  
ભરદ્વાજપૂર્વસ્વપ્રિવેશચરકપ્રભૃતિભ્ય

પ્રસ્તક ૨૨ મુ ]

ભુવાર્ ૧૯૩૬

[ અક ૭

## કચ્છના વૈદ્યોમા આવેલી જાગૃતિ

કચ્છ ભુજ ખાતે અખિત કચ્છ વેદમંડળની સ્થાપના

આયુર્વેદપ્રેમી શૃદ્ધસ્યોએ આપેલો સપૂર્ણ મહકાર

તા ૬-૭-૩૬ મી કચ્છ ભુજ ખાતે ભુજ વૈદ્ય મહાએ શ્રી ૧૨૭ અખત ખાતે સમગ્ર ૧૨૭ વઘોની મમતી વિના આતુ થયેલા શ્રી ૧૨૭ વૈદ્યમંડળની સ્થાપનાથી ઉભા થયેલા સયોગી પર વિચાર કરવા ખાસ આમત્રણ પત્રો ડાખી કચ્છના તમામ ભાગના જાણીતા વૈદ્યોને આમત્રણ આપી ભુજ ખોનાવા હતા જે પગિણામે ૧૨૭ના ચાર મુખ્ય શહેરોના વૈદ્યો અને કેટલાક ગામડાના વઘાએ ભુજ ખાતે હાજરી આપી હતી અને જેઓ સભામા જાતે ન આવી શક્યા તેમણે મમાના પ્રમુખ પ્રત્યે મહાતુભૂતિ જતાવનાગ પોતાના મતપત્રો તથા તારો મોખી આપ્યા હતા જે પરથી આજે શ્રી હીરાલાલ જોડિતાય દેશી ઔષધાલયના મકાનમા કચ્છના વઘોની એમ મમા ખોનાવવામા આવી હતી સભા સ્થાપનને ચોક્કસ ખોજાત વિગે થી સુદઃ જનાવવામા આ યુ હવે અને તેમા ભુજ વઘમમાના પ્રમુખ શ્રી રા ગ વાવ-ભાઈ માવજી ગાઈન સુપ્રી ૭૨૭ ૮ તથા ભુજ વઘસભાના મગરા તેમજ બહારથી આવેલા વૈદ્યગણે ઉપરાત ભુજના આયુર્વેદ પ્રેમી શૃદ્ધસ્યોમાથી ગ રા યાગજીભાઈ ભગવતીદાસ ધેડાર સુપ્રી ૭ ૮ માહેમ ધનજીભાઈ મહેવ કોટવાન સાહેબ રાજ્ય કવિ હમીરદાસ પચાણજી શકરલાલ ધેનાભાઈ મવે મારીક સુપ્રી ૭ ૮ નાનાના ધેનાભાઈ વિગેરેએ પણ સભામા મારી મખ્યામા હાજરી આપી હતી

સભાનુ પ્રમુખસ્થાન સર્વાનુમતે વૈદ્યગજ શ્રી મગવતગાયભાઈની દગખાત અને વૈદ્યગજ કાનજી કાળિદાસ ભુજના તેમજ મુદાવાળા વૈદ્યરાજ ત્રીકમજીભાઈ ભાણુ મહેતાના ૭ થી કચ્છ કોટડાના જીનન શક્તિ કાયાવવા સ્થાપન નણીતા વઘગજ પોપાનજીભાઈ રાગજી કોઠારીને આપવામા આવ્યુ હવે

મદરહુ મમામા પ્રમુખનીએ કાર્ક પણ રીતે કચ્છના વૈદ્ય ભાઈપ્રેમા મતમેદ ન થાય એવુ ઇચ્છી તે માટે દાખવા દ્વીપોથી દહીમો મમળની હતી ૧૧ ભુજ વઘમમાના

મગી વૈદ્યરાજ મહાશય બાઈ નરોત્તમરામ ભટ્ટ તરફથી નિમંત્રણ કરાવેલ વૈદ્યમંડળ સાથે બુદ્ધ વૈદ્યમંડળ તરફથી થએલ પત્ર પરદાર વૈદ્યરાજ બાઈનાય અબાલાલે વાચી મંજૂરગણેલો હતો.

અંગતગણના ૨૨૭ વૈદ્યમંડળના મયવાદકોને આમત્રણ અંગેના છતાં તેમના તરફથી કોઈ પ્રતિનિધિ આ મંડળમાં આવેલ ન હતો પરંતુ ૨૨૭ વૈદ્ય મંડળના છ મેમ્બરો તથા હિપક્રમુખ આ મંડળમાં હાજર હતા તેમને લુ થએલ નવનવતાર તથા ખીજ હડકતો મંધિ કોઈ ખુલાસો મંગી હોય તો તેઓ શી શકે છે તેવું પ્રમખત્રી તરફથી જણાવવામાં આવતા જણાએ એ મતે અમે અંગતગણના ૨૨૭ વૈદ્યમંડળી મંધિવાદીથી વિરુદ્ધ છીએ અને તેથી છુગ થવા છીએ એવું જણાવુ હતું જે પરથી મંધિવૈદ્યને આત્મી મનાએ ૨૨૭ વૈદ્યમંડળ મંધિ તેમજ અખિલ ૩૦૦ વૈદ્યમંડળી સ્થાપના મંધિ નીચે મુજબ કરાવેલી હતી તો આ મુખત્રી આભાર રાત્રી મળા વિમજા થઈ હતી.

ક્રમ ૧ નો—ત્રી ૨૦ બજા બાને ત્રી ૨૨૭ બુદ્ધ વૈદ્યમંડળ તરફથી મેનાવાએલી બુદ્ધ અને બુદ્ધ મિત્રાવ ૨૦૦માં ગહેના નઘાની મા ગળા ચોલા પાસે લુ થએલી હપકતો પરથી મવાનુમતે ત્રી ૨૨ છે કે ૨૦ બજા બાને ગ્રથામેતુ ૨૦૦ વૈદ્યમંડળ ત સમમ ૨૦ના વલો માછ પણુ દૂઝવા વિના સ્થાપાએતુ હોતા ત ૨૦૦ વૈદ્યમંડળ તરીકે મી મારણુ મે સમમ ૨૦૦ના રૈઘોના રિતથી વિરુદ્ધ છે એટલે અતરના ૩૨૭ વૈદ્યમંડળ તરફથી થતી કોઈ પણુ કાગવાદી કંઈક વૈદ્યાને સ્વીકાય કે મધન મતા નથી.

ક્રમ ૨ નો—આ મળા કરાવે છે કે સમમ ૩૦૦ના વૈદ્ય બધુએના હિત સત્વરમાં આજથી અખીન ૨૨૭ વૈદ્યમંડળ તમનું મડગ સ્થાપવામાં આવે છે અને તેમાં સાથ તથા સદા આપના ૨૦ના તમામ વૈદ્ય વા તથા આયુર્વેદ પ્રેમીએને આ મળા વિનિતિ ૭ છ મ હુ અખિન ૨૨૭ વૈદ્યમંડળની મયવાદી સત્તાવાર રીતે તાકીદે થર મળા માટે તેનું આગણુ નક્કી કરના આ મળા નીચેના વૈદ્યરાજોની એક કમિટી નીમે છે અને સ ૨૦ કમિટી વધુમાં વધુ એ માસની અ ૨ આ મળાને મમમ ૨૦ના વૈદ્ય બાઈનાલ અભિરામ માટે મો નવા આગણુ તૈયાર કરી આપે એવી વિનતી કરે છે.

### કમિટીના નબંધોના નામો.

૧	વૈદ્યરાજ ગોપાલજીભાઈ પ્રાગજી ડાંગરી	કોટકાવાળા
૨	શ્રી મજીભાઈ બાણુજી મહેતા	મુદ્રાવાળા
૩	વાઘજીભાઈ ફરાજ સોલખી	મુદ્રાવાળા
૪	નાગજી સ મધુ ૧ સ રહિ ગાધીવાળા	મહાવીવાળા
૫	શીવજીભાઈ જે ભાઈ	મહાવીવાળા
૬	ચત્રજી ભાઈ લાનજી	મહાવીવાળા
૭	કાગાભાઈ ભવાન	અગ્રવાળા
૮	મહાભાઈ લખા	અં રવાળા
૯	મહાશયભાઈ નરોત્તમરામ ભટ્ટ	બુદ્ધવાળા
૧૦	રાગજીભાઈ દેવગજી મુડર	બુદ્ધવાળા
૧૧	ગણજીભાઈ ખીમજી ચોમાળી	ખીડાવાળા

કેસર ૩ જો—અખિલ કચ્છ રાજમંડળના ઝામકાજની મધારણુ મુજબ ગરુડપાત થતા વગી હાલ તેની ૧૫ ચનાઉ ઓફિસ તથા તેના મનો તરીકે ભુજ વલ્લભાની ઓફિસ અને તેના મની કામ કર એ આ સભા ઠગવે છે

કેસર ૪ થો—ઉપલા ઠગવેના ચોરા અમલ દરા આ સભા પ્રમુખને સત્તા આપે છે

## મદાર તે શું ?

અમરે જે પાત્ર દેવત્વઓની ગણુતા પ્રી જે તેમા મદાર પણ છે વર્જિત દેવસરવો મદાર પારિજાતક ૧ આ મદાર તે કંઈ વનસ્પતિ તે નિમ્ન મ્ધ નિશ્ચિતિ થઇ હોય એમ લાગતુ નથી માર એ જો વપનાતુ જ વશ હોત તોતો પછી વનસ્પતિશાસ્ત્ર કે આયુર્વેદના અભ્યાસને તેનો સાથે કંઈ લેના નથી અને કવપનાના કારિ સિનાય શરીરના વિને તેમા પડનાની ભાજગડ કવવાની કંઈ જગ્ગ દેખાતી પણ નથી પરતુ વસ્તુસ્થિતિ તેમ નથી કરિતુવચુરુ કાળિ મના બધા જ વર્ણનો રાચ્યા પછી ચમારી એક ખાતરી એ થઈ છે કે તેણે એક પણ ઠેકાણે કાવપનિ વનસ્પતિનુ વપુન થ્યું નથી

એક સાલતમાસાલસરલ—આરા નણુનો પ્રાગિતસે ડહી નથી થી વગી આયુરવના જુના તેમજ આધુનિ -દર્શી કે અગ્રેજી ભાષામા લખાયેલા પ્રથોમા પણ માર એ કંઈ વનસ્પતિ તે નિમે નિપુલ ઘધનાના નિમ્ન વપન થતા છે વગી કેટલા પ્રાતોમા અમુક અમુ વનસ્પતિ મદાર અગર તે ૧ અપ્રશ નામે ઝોળાખાલ જે એરી પગિસ્થિતિમા આ વનસ્પતિ તે મ્ધ તે વિરો નિચાર પ્રેવા રે ર

ઉત્તર હિંદુસ્તાનમા આકડાને ધોળા તમજ વા ગી-જાણુડિયા ફૂલના-ખ નેને મદાર કહે છે મદારગળ તરફ માત્ર ધોળાને માર મ્ધેરાય છે વાયવ્ય સમુદ્ર તતમા પાગાને (Erythrina indica) મદાર કહે છે અને તેને જ જગાળમા પલિત મદાર કહે છે વગી હિંદીમા આમ ૧ ઉત્તર પાડગાદો પણ માર કહેવાન છે તમજ મગદીમત પણ એને મદાર કેટલાક લોકો કહે છે

૧ જે આપણે આ જે વનસ્પતિઓ નિમે નિચાર કરવાનો રહ્યો જગ આપણે કાવ્ય સાદિ ૧ ત ક આરણુ નિપુલમા નિમ્ન મદ મળી મકતી હોય તો વગી ૧

પ્રાગિદામ મંદારમા મેણુ ઠંઠાણે મદારનુ મારણા કડુ ૭ તે આરણુ છિ ૫ મદારવનુ છે

મગધિયા સ્વિક્ષિતશિખર મધ્યમાના મદારિ—

મદારાણામ નુલવટ્ટદા હાયવા ચારિતાણા ૧

અર્થ આપણે મહજે પ્રશ્ન જો ૧ ખરો કે આદા—દારખન મારા હોય તો ૧ હોવા આપી શકે કે ૧ અને અનુલવટ્ટદા નિ ૧૫૫ E indica પાડે વાને નધુ નાથ પડે છે ને

૩ નગકિનાર તો આકાશ પશુ થાય છે અને રતીના પટમા પણ અત્યંત આકાશ ઉગેશ  
મેં અને ઠંડાણે જોવા છે પરંતુ પ્રસ્તુત વખતમા આકાશનું વજન નથી જ એમ આખા  
શ્લોકનો અર્થ કહે છે

તેથી જરા આગળ ચાલીએ

શરણુત્પાદકપતિતયઞ્મદારપુષ્પૈ

અને તેનીજ માથેસાથે રણુવચ્ચના કદા સગના ૨૦ મા શ્લોકને વાચવા જોવો છે

શાચાચિરં પાણ્ડુકપોલ્લભ્યા મદારશૂચાનલકાલકાર ।

આહો એજે પ્રથમ બીડે છે કે આકાશના ફૂલને તે ઇ બી માથામા ધાલવા ઇ જગે  
ન તેમાન ઇકાજીમે ને પછી આકાશના ફૂલની રંગની લાગે ને કવિયુગ્મયુ તેના પર આકાશીન  
ચર્મ જઈ ઉપરનું વજન કરે એ અમારી સંભિરુચિને ગ્રાહ્યુ જ નથી તેથી જીવનું કાળિદાસે  
અહીં વખુન યુ તે પાડરવાનાજ ફૂલનું એમ ઘડીભર માનવાનું એવ લલચાર્મ જાય છે  
મરો અને તે તો જોજો પાડરવાના ફૂલનો ચુસ્ત એમ વ મત પણ જોવો કહે તે અમારી  
વચ્ચનામા જરૂર માથ આપરો જ લાલ ફૂલો તથા તેની એક ઉપ-અત (Variety)  
Erythrina alba ॥ શુભ ફૂલો અતિ મનોહર હોય છે અને કોણ પણ જોને તે  
લનચાલે એમ હોય છે અને તામ્રપુષ્પોની ગોલાને લીધે તો તે વૃક્ષને હિંદુનું વિદુમવૃક્ષ  
(Indian Coral Tree) કહરામા આવે છે અને તે ફૂલો જરૂર માથામા  
ના મવા જોવા છે \*

૪મી મેરફલમા યજ્ઞ મેધન પોતાના ધનની એધાણી આપતા જે શ્લોક કહે છે તેમા  
બીજો એક પુરાવો તપાસીએ

યજ્ઞદાવા તે કૃતકતનય કામવા વર્ધિતા મ

હસ્તપ્રાપ્યસ્ત સ્તનકલમિથો માલમ રરજ્ઞ ॥

યજ્ઞની સ્ત્રી આકાશને પુત્રવત બીડેરે એટલી વિચિત્ર અભિરૂચિવાળી નહીં હોય

ભગવાન શં ના પેના પચાશર રતોનમા મદારપુષ્પશ્રુણુવૃક્ષજિતાય કહ્યું છે અહીં  
મદારનો અથ પાડરવો કરવો કે નહિ તે વિવાદમત પરંતુ ગણી શકાય પણ એ સોદ  
ક નામા પ આકાશ હનુમાન સિવાય બીજા એક પણ હેન કે રેવીને ચડતો ન હોઈ અને તે  
અશ્વિમેત નથી એવું અમારું માન્ય છે શર્મા કાચ એમ ફલીત કરે કે હનુમાન પણ  
કે નેશન અવતાર છે તેથી અશ્વિમેત ચર્મ મકે તો પછી અમારે સામો પ્રથમ તૈયાર છે જ  
કે તો રહી મદારવેને તેલ ને સિંદુર અડાવવામા શો વામો ?

મા રરુમર દ્રે યા કોમ્પાળી નિગતા લતા ।

મૃદનામસવશ્વે તસ્મિન્ સિષ્ક કચ્છિતિ ચા લલા ॥

૪મી શ્લોકે ઉપવનવિનોદમા એક ઠંડાણે મદારનો ઉલ્લેખ કરે છે તે પ્રસ્તુત  
અર્થને માટે મ રતો છે

It is [re]d and where it b's s against the blue sky with vermilion  
flowers it is called b'is immortale (Krugeloy)

અહીં આકાંત વલુન નથી જ વળી પાડગ્વો તેમજ પાડગ્વાના ફૂલ વેલાઓને આકાંતના માટે અત્યારે પણ બહુજ નપરાતા હોય અમને આ મ્લો પગથી મદાર એટલે પાડગ્વો એમ માનવાનું મન થઈ જાય ખરું

ડીમ્મ મ્નેલાવાન કે ઉચ્ચદ્ર દત્ત વગેરે ડ્રગ્સના આધુનિક લેખકોએ પશ્ચિમતક તેમજ મદાર બનના પર્યાય તરીકે *Erythrina Indica* ને ગણ્યો પગતુ તે મોળી બૂન છે એ તો અમરના પાંચસે દેવતરવા મદાર પારિજાતક । એ મ્થન ઉપરથી મહેજે જણાયા વગર ગ્રહેતુ નથી

મદાર એટલે *Erythrina indica* (પાડગ્વો) અને તેની ઉપખત (variety) *E alba* છે એવો અમાગ મતન્યનો એમ છે પ તુ રામે ત વિરે ચોક્કમ નિર્ણય પર આવી શક્યા નથી વિદ્વાનો આ વિષય પ્રકાશ પા । રેડો અમે આગા ૧૫૫૨એ છીએ અને અમારી હવે એ મિનિતિ તો એ હ કે આપણે મદાર એ આમ્હા કે પાડગ્વો એનો હેતુદનો નિર્ણય કરી જ ના મ્લો જોઇએ

તક્કમીના ૧૫૫ માર્કિટ  
ગ્વિનાગ પેર  
પુના-૨

મેથ ગિનનાકર પ્રાપ્તગ્વો શુ ૫

નોંધ શ્રી લાઇ શિવશંકર ઉપ મદારપાડગ્વો એવો નિર્ણય મગ્વાના કા તો આપ્યા હ એ વિષે નજી વાત માર નોધવાની હ

(૧) મ્માય શ્રી લાઇ શિવશંકર જોયેન નર્દિ તેમ પાણ પ્રસ્થાન મામિ મા પ્રમિદ મગ્વા કાલિ ૧૫૫ની ૫૫ થતિ નામના લેખમા શ્રી લાઈ ગાપાવાન પણ મદારને પાડે ગ્વો હ ૧૦૫૦ છે

(૨) મ્મિદ્ધ નનસ્પતિ વિવન માર નનજ માધા જ રીતે પ્રૂવ જ્યકૃષ્ણ ઈ જના સ્વગવામ પછી લાઈ ગાપાવાલના નિર્ણયોને સ્વીકારવાનું છે તેમા નગી આ તો મે વનસ્પતિરાજાક્રાસીઓ એમ ખી નથી સતત રીને એકમત થાય છે

(૩) લાઈ શિવ શંકર ઉપ આપેલી દલીલોમાથી એક જગા શિથિ । છે તે તરફ ધ્યાન એચુ છુ જો કે એથી ખીજી રીતોને અમર થતી નથી

આ નમળી દલીલ મને લાગે છે તે શક ના મદારપુષ્પવૃક્ષપુષ્પવૃક્ષિતાય આદિ સ્તોત્રમા મદારનો અથ પાડેરવો કરવાનું ગગણુ આમ્હાનું કલ સ્મમાનને જ ચડે એમ મ્થુ છે તે પણ એ પ્રેમનો વ્રમ છે શકને આમ્હા ડુમો વગેરેના ફૂલ ચડે છે પ્રિય છે એમ મના । છે જુઓ —

અર્કશણપદ્મતકુમુદમૈત્રિત્વા

આ ૧૫૫ કા સ્તોત્રમા કે નં ૫૫૫૫ ૫૫ નથી પણ રીશ વધ રહેના નેમડીમા રથ મુ અમૃતના ૧૫૫૫ ૫૫૫ મદારમરોપાધ્યાય નાથીલાઈ લાસો માથે આવણુંને વિમે શિવમદિ મા જતા શિવપૂજન માટે મ્પાઉ- માથી કુલ વીણુતા એ પ મ શિવમત્ત પિત્રાને મોદયો એ મ્લોક અને તે પ ૫ અધૂ ૫ અભ ૫૫૫ એજ

હ કે ગાજી

# મદ્રાસ પ્રાંતમાં આયુર્વેદિક આંદોલન

(સેખક-૫ શિવશર્મા મહાસ્વતિ નિ બા વદ સમેનન)

[ નાઠથી ચાલ ]

૨૩ મીએ નેલ્લૂર કીમ્મુર રાકુગા અને મવાનીનો સાત્રા કરી પ્રતેક રથને મળે  
વળ આપણો કર્યા નેલ્લૂરના પ્રસિદ્ધ મંદિર અને મેત્રના તથા વગતી રપન પિનાકિની  
નદી ના શન કયા

એક વિવમમાં એ-વીસ ભાપણ—૨૪ મી ફેબ્રુઆરી માગ માટે ૩ વિવમ હતો  
જેટલી મુસાફરી તથા કામ એ એ-વિવમમાં થયુ એટલુ માર્ય ફરી કદિ નહિ થઈ શકે  
જુઃ જુઃ એકનીગ ગામ અને રાતેરો એના તથા એ વીસ ભાપણ કયા એવી મગસ  
વ્યવસ્થા કરામાં આવી તી કે મેક મિનિટ પપુ નમમી ન મર્ષ આ વતુ પ્રશમનીય  
તતી અને તેનુ માન ગટ્ટના પ્રસિદ્ધ નદ શ્રી ગગાચાતુને છે મવાનના સાકાયા વીજળીના  
નકાશમાં પહેરી મીટીંગ થમ તથે ગામ કે રાતેરના નદ તથા સહેરીઓ સકાને નિરે  
મમે તે રથને પકોન મનાવીને અથવા મર્ષ મકાન અથવા મિનમ્મા હાઉસને મનાસ્થાન  
અનાવીને અમાગ પહોચ્યા મેના જ મમા બનારીને મેઠા હતા અને પહોચતા જ પેતનુ  
મા બધ કરીને અમારુ માય રાકુ રી હતા હતા અને અમે અમારો નાવ પમાર કરારો  
ત્યાથી વાગળની મીટીંગ માટે ચાલી નીમળતા તે દિવસે વિચાર તો ત્રીશથી વધારે  
મીટીંગનો હતો પરંતુ આવાહનાથી ચાર મેલ રહતા વા મોટરને મે નાનો અમમ ન  
દનાથી રી રાચ તુની નર્ષ અમારે પા રાક પડયુ જેની માન એકરીશ સહેરીથી જ  
સેવોષ મનસ પથે ગમના શ મજે મટુ મા પાય મરથામે મે એક મિંગિગા પાય  
માનપત્ર બા વના ચિટી કોચેશ મિગી ગદ્દર મ્યનિમિપન મોમ વઘમવ આપુવ  
વિદ્યાર્થીસમ અને રાહરી મા એ ગમેવ પામે એક મેક ભાપણ આપીને વિપતિમાં  
આપુંવેદને મરકાર આપવાની નાથના ગરામાં આવી અને પાચેરે હગવા પસાર કરા

૨૫ મી ફેબ્રુઆરીને મર્ષ મા ન થયુ કાગળ કે મોઆમ તૈયાર કરનાગએએ જૂનથી  
મે તારી મ માનો મળી રતી રાકના તુ મજે અમે મેકરાડા પહોચ્યા અમાગ  
જોડોગ લર્ષ જે માળમાં પહેલા ની વ્યા હતા તેમે ત્યા પહોચ્યા ન હતા બાપાજીને  
તથા મુકરજીને તો જુગશીઓ આપી દીધી અને મને તી રગાચાતુના ગમમાં  
જે દુપો એ મરો દતો તેને ગગામાથી કાગી માથે એલી જમીન ઉપર જ  
મે લતા તુ સારા ર રી નારી મા શાસ્ત્રી આ મા અને જમને મજનેથી  
મેકરાડા નર્ષ મથા મેકરાડા મ આમરેલનુ સવથી મોદુ અને મરથનગ છે ત્યા તો ક  
મોઆમ ન રતો મેરલે અમે અમગવતી ગરા તરા ગોદ મા થયુ કે અને જમીનમાંથી  
મોદુનગ ની જુ કે તા મેક મુગીચામ પચ જ મેમા તમીનમાંથી નીકળેવા મ  
મગમમર રી તથા પથ ની મૂર્તિ તો ગમની મ મેક માદ તૂપ પચ મે ત્યાથી રા  
એ-મા ર તા ઉપર મર્ષ કડવના શુદ મા પહોચ્યા મનાગતી શુકાઓ જેવી  
શુકાએ મેકરાડાથી મે તપુ માર્ષન હટે જમીનમાંથી ખાડી મદવામાં આરો છે

ગર બેઝનાડા પાછા આવી ગયા આ રીતે માયક્રમમાંથી એ રિમની ચોરી કરીને થોડી સરેન પણ કરી લીધી પણ એ મહેનમાં અમગવતીથી ની સુધી ખેતરો પગથી અને આ ટિમ્બાઓમાં આવતા હાડપામળા એમ ચર્ચ ગયા

૨૬ મી ફેબ્રુઆરીએ લુચૂર કામ્પાફૂ મેનપ ની અને નુજરિડનો મોસામ પૂર્વ કરી રાત્રે રી મેઝનાડા પહોંચી ગયા

૨૭ મી તારીખે મલાગના પિયાનામાંથી રીમા વીઝાગામાન મ ૯ નાનું મહેનન બર્ધુ બપોરે નાલ્ટર પહાચ્યા વીઝાગાપ મમા નવુ ૧૨ તૈનાર થાય છે ત્યા આગ્રવિશ્વરિદાનન પણ નવુ થયુ છે એ ઘણી મોગી નરી લાવત્રે ? અને એમ ધાય જુનુ ગસ્કૂત તયા આ મ પુરનગાનય પણ આ નગ ની રોભા છે અલીજોટનો મમદ્ર ગન રી ન કોઈ ન રે મારા નથી લા યો વિઝાગાપનનો ટાઉનમેન ત્યા અમને યુરિનિગાર્ડનીમે માનન આપ્યુ એ મમુદ્રને કિનારે છે અને ઉપર હોનમા મેશ યા ? એમાંથી ગમુ ૧ દશન થાય છે ન હોવની બેય બાબુની લોતોથી પાણી ની જાણ હોન એમ નાગે ટાઉન ની આગભામાં ઘણા ખતરો પણ હતા કાગળ કે આ સ્થાન ખતરોનો રિવો છે એ ત્યા ગોર કના થી વધાર વ તત સુધી ભાવણુ આપ્યુ અને પ્રતો નજ ઘણા પુ ગયા આ મીટીંગમાં મે ૬ થ ૭ જવાથી અમે મહિના સલાની મીટીંગમાં ન પોતેની શમ્યા ત્યાવી પીયાપુગમ પહાચ્યા અને પૂવ ગોદારરી હલ્લાની મીટીંગનું ૧ મ પતાની બીજે ૧ વસે રીમનોત્યયા ગજમહે રી મારે ઉપડયા ત્યા ગોદારરીનો પટ બે માઇન છ અને તેના ઉપ નો પુન ફુનીઆન નાનામાં લાખા પુનોમાં બીજે નમરે ૧૫૫૪ છે રાજમહે રીના ઘાટ ઉપ જ ને ૨ તથા સરઘમની વ્યવસ્થા રાખી હતી અમે હજી નદીમાં હતા ત્યા જ તેઓએ વ્યથજનિની શરૂઆત કરી દીધી રાજમહે રી હાનમાં આ મ પ્રા તીય વધ મ જનુ પ્રધાન માર્યાનય ૬ અહીં નગરૂન અને કાર્યક્રમ ઉત્તમ રીતે ચલામા આવ્યો તેજ રિંગે કાબૂગના ગામેમાં તથા ગમથન્દ્ર પુ મમાં સલાઓ ચર્ચ

પેટેલી માન્ય મનારે ત્રણ બન્ને ઉધ્યા અને મી ૭ માએ ૧વાર માડાવારે રૂપત એ કતાકે મારે સુતા એ મા ૧ પન્ડીમ મનાર જમરાતો રખત ૧૧ મગા પ્રમ મરામાં ગયા આનપ લીના ૧મજે તિમતણુ આપવાથી નવા માયક્રમ ઉમે રો એ મલા આનપ નીમાં પણ રૂપ રતામાં કાલારામ નામના પ્રમિદ્ધ શિવલિંગના રાન મ્યા ગજમહાદેવના દિવાને આવપ લીતા મહેન અમને દખાડયો અને ગજગૃપ રીને અમારૂ મ માન હર્ષુ પણ આપુવ મારે અમને જે મજવાની આશા હતી તે પુરી ન થઇ ને દિવસે ગો રવરી બેઝવાડા શુડિવાડા બીમાવ મ તથા કૃષ્ણાના પૂર્વ જ નામાં મભાગો થઇ ગતના રમજે કૃષ્ણાને મામે મહે પોડુર પહોચવુ હતુ પણ કામ વધારે હોનાથી પતેચી ન શકયા ગતના માડામાર અમારી મારા કૃષ્ણાના પૂવનાઘાટ ઉપર પહોચી ત્યા ફરીમોટતો હતી જેથી માર માથ મામે મારે ઉતરાત પણ બધા માજીઓ ૧ ને દશમજે ચાલ્યા ગયા હતા અવાર પણ હતું ઘણી મુશો પાગી પણ કેર્મ માજી ન મજ્યો પ્રેસે કાગને મજવા ઉપર ન ચાલી પણ અમાગ મામાનને મજવામાં મુળ અમે ગાં ૨ મેસી ગયા અને મારને પાછી મોમી ડો ૧ કદમીપતિ માજી બની ત્યા ૧૧ મારે મહ ૧ લોક ચાનવા લાગ્યો ત્યારે અમે ૧૪ મજા વગ ઉપરથી આપવા લાગ્યા કે બે કાઈ મ જુ ન ચાને તો બુસો પા રી નદિ કે મગગવુ



નહિ એથી કાઈ લાલ નથી થવાનો મેઘ, કાઈ યુ નહિ અને મઝેલો જેમ તેમ ખરતા મામે મટિ પહોંચે ત્યાં ગિચાગ પોહવામાં એ નારી લાંબને ગતના દશ બળવાથી વાટ જોતા હતા ગતના મે બળે લોકોને જગાડીને પોહૂર માટે તુડી કુડી ટુંચીઓ મરી જે રે સીતે વિસે કોઈ અંકે નહિ એને ગતે લાંબને અમે પોતાને ૬૫ માનવા નાગના એ રીતે સવારના માગ બળે પોહૂર પહોંચ્યા એટલે મે કનાક સુતાની જ ન મળી

બીજી માર્ગે સવારે આ પ્રેશા ૧૨ થતા ની નાગેશ્વરગર પન્તુડુનું વિગ પાહૂર લાયબેરીમા ખુલુ મુકવામા આ યુ પછી ૧૧માયુ તફૂ તોડપ નીચુડમ વગેરે પશ્ચિમ પાદનરી છ નાના ગામોમા સમાઓ થઇ ગ્રેમ ગથલે એક ફોટો લેવા માટે હા લક્ષ્મીપતિને હું એક અતિ ર નકી ખ તુડી હોડીમા બેસીને સામે મૂકે ગયા અને હોડી લાંબી વળતા બચી ગઇ તબ કાટો નીધો ખરા ગત માર બળે બીમાર મ પરોડ્યા આ હા લક્ષ્મી-પતિન જ મરયાન છે

ત્રીજી માથ ૧ લક્ષ્મીપતિનો જ મ વિસ છે માધનરમ્ભા વૈદ્યોએ-જનતાએ મોટા કાઠથી બિરસન ઉજવ્યો હા લક્ષ્મીપતિએ એક દ નગરીબોને બોજન કરા યુ તેઓને જમાડના માટે ભાતના જે મોટા દગલા કવવામા આવ્યા હતા તેના મે ફોટા લીધા બગડના પડાના ચિત્ર જેવુ લાગે છે ગાગના પખ્તી હોયમા હ લક્ષ્મીપતિનું ચિત્ર ખુલ્લુ મુક્યુ તે ચિત્રનો પડા બેસવતા મે જે બાપણુ આપ્યુ તે તેનશુમા હલુ મે એ લાખ ૧ પહેલેથી દવનાગરીમા લખી લીધુ હલુ અને એવી સ્પષ્ટતાથી લાચી ગયો કે મે જે બાપણુ વાચ્યુ તેનો એક અક્ષર પપુ હું સમ તો નથી એમ લાગ્યેજ કાંઈને ધારું હશે ત્યાં ૧ લક્ષ્મીપતિ માટે તથા આયુર્વેદ માટે જે ગ્રેમ માગ નેરામા આ પો તેથી મને ધણો હપ થયો

ચોથી માર્ગે સવારમા અમે એલૂર પહે વ્યા અડોનું કાપ એમ દષ્ટિથી મહત્વનું છે અહીં અત્યાનક ઠા-રા ૧૦ માથ પખ્તીમા મારી કુસ્તી થઈ ગઇ

ચોથી માર્ગે મરાઈ મામને એલૂર મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી માનપત્રનો મયકમ હતો તેજ વિસ ત્યાં અમારો પ્રેનામ પજુ હતો હવે એલૂરના વઘો મ્યુનિસિપાલિટીના મજાસદોને મળ્યા અને તેઓને સમગ્ર યુ મે જે હા રા ૧૦ની સાથેસાથ અમને ૧૫ મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી માનપત્ર નહિ આપવામા તો શહેરનો મત વઘાની વિરુદ્ધ અને દાકતરીના પક્ષમા હ એવો અથ થઈ આ કોલેડો બેજ રીને છુતી રહે તો હા ગાજનને માનપત્ર આપવાનું મુનવત ગણે અનરા તો સાથે સાથે અમરે ૧૫ માનપત્ર આપી દીએ ત્રીજી માર્ગની તે મ્યુનિસિપાલિટીની મજા થઈ અરે ૧૬ મમનથી કરાર થયો કે ૧ ગજન માથેજ મરાગના આઠ વા ૧ અમરે ૧૫ માનપત્ર આપકુ તો ૪ થીએ મરામા જ અમને ૧૫ એ ખમર આપવામા આવના

સવારમા અમે મ્યુનિસિપલ હોતમા પહોંચ્યા અને હા રાજન પછી આ પા ત્યાં નિનિન્ટર કરતા અમને સારી જમના આપવામા આવી તેમજ આયુર્વેદ મ ગી મોક્ષમા આની ત્યાં લોકોએ ધણો હિત્માહ બતાવ્યો હા રાજન આવ્યા ત્યારે પાંચ ૧૦ માણસો જ દલા થયા બાકી મેરા રથા હા નક્ષત્રપતિએ હા રા ૧૦ માથે મારો રિચપ કરાવ્યો મે પહેલીમા દશન મ્યાં તેઓને ૧૫ માનપત્ર આપવામા આવ્યા મ્યુનિસિપાલિટી અને રેટપેયમના માનપત્ર માટે તો કેશુ કહેવાનું નથી પજુ વઘોનો એક પક્ષ કે જે અમારે

સ્વાગત કરનાર પક્ષનો વિરોધી પક્ષ છે તે પણ એમ માનવન લાગે છે. ગાજનની મેવામાં હાજર હતો એ પક્ષનો. તેના અમાગ પક્ષના નેતાના મગા ભાષ હ વધ મમાનમા ભાઈભાઈમાં જે પરસ્પર દુષ અને પક્ષાપક્ષી છે તેનું જીવતુ મગતુ ચિત્ર પણ જોવા મળ્યું મેં અને હા તક્ષમીપતિએ ઘણો ન્યાત્ન મ્યો પણ એ બે ભાઈને એકકા ન મરી શક્યા હીમ

વૈદ્યોના માનવનના જવાબમાં હા ગજને જે ભાષણ આપ્યું તેથી મેં અને રિષે જે વાતો સાંજળી હતી તેને પુષ્ટિ મળી એને એવો ખ્યાન દશે કે એની પછી કેમ જોનવાનું નથી એટલે મનમાં આ યુ તેમ જો વા પણ એ પછી મ્યુનિસિપાલિટીએ મને આપેના માનવનના જવાબમાં મને મોલવાની તમ મગા એવી હા ગજનને ખમર નહિ હોય હા ગજને વૈદ્યોના માનવનના જવાબમાં નીચેની વાતો રી રતી

(૧) હું (હા રાજન) વધમનો અનન્ય ભક્ત છું મ આયુર્વે નુ અધ્યયન એમ યોગ્ય ગુરના ચરણમાં બેસીને પાંચ વધ મુધી પું છ એને આયુર્વેદની ઉત્તિ મગામાં હમે ધ પ્રયત્નશીલ રહીશ

(૨) હજી આયુર્વે એને માટે કેલેજ સ્થાપવાનો કે એના સ્નાતકોને ઉચ્ચ અગ્રિમાર આપવાને લાયક થયો નથી પણ થોડા વખતમાં હુ એ વાતોનો ઉકેલ મરી નાખીશ

(૩) આયુર્વેદની ઉત્તિ આડે એમ ભારી મુશ્કેલી આર્થિ મુશ્કેલી છે પસા હોત તો વાણુ હમણા થઈ શકેન

પોતાનું ભાષણ પૂર કરીને હા ગજન ચાલવા માડયા ત્યા મ્યુનિસિપલ માન્સીના ચેરમેને કહ્યું કે વૈદ્યોને માનવન આપવાનું થોડુ કાલ હજી બાકી છે હા રાજન જરા ચાલત તો જઈ શકત તેઓને આ મ પ્રાન્તીય મેડીમન કે ફર સ ઉધાડવા માટે જવું હતુ ત્યા મો યઈ ગયું હતુ પરન્તુ મારો જવાબ માલગવા તેઓ મેકા રહ્યા અને મેં સ્પષ્ટ મભળાવી દીધું

(૧) મેં મ્યુ કે જેને પોતાના ગુર માટે એટલો ગવ હોય કે પ્રત્યેક ભાષણમાં તેની વાત કરે છતાં એનું નામ લેતા એટના શરમાય આખો વૈદ્યમમાજ પૂછે છતાં એ ગુરનું નામ ન બતાવે એવી વ્યક્તિને માગ જીવનમાં પહેલી જોઈ

(૨) જે તમે આયુર્વે ને સહાયતા યોગ્ય નથી સમજતા તો પોતાને આયુર્વે ના ભક્ત મ્હીને વૈદ્ય સમાજને શા માટે બમમા નાખો છો

(૩) રૂપિયા નથી રૂપિયા નથી એવી આપ સુમો પાડો છો છતાં મદ્રાસમાં બીજી મેડિકલ કેલેજ ઉધાડો હા દાકતરી ઉપર ઘડાધ રૂપિયા ખરચો છો જારે આયુર્વે માથી ઉલગી કમાણી મરી છે જે આપ માયા હો તો આપને હું મે ગસ્તા બતાવુ છું એ બેમાથી એક સ્વીકારો અને તમારી મન્યાર્થ સાબીત કરો

(બ) મદ્રાસમાં એક મરમરી મેડીકલ કેલેજ પહેલાથી છે બીજી નવી ઉધાડો છો પણ જુની એક છે એટલે આ નવીની જરૂર નથી રૂપિયાના બચાવ માટે એ બીજી મધ કરો અને એને બદને આયુર્વેદિક કેલેજ ઉધાડો એ પછી તુલ્ય બ્યવહારનો સિદ્ધાંત કરો હા રાજન જોની ઉકાયા એવું હું મદિ નહિ કરે

મેં કહ્યું મને પટેલેથી એ ખર હતી પણ જનતા આગળ એ વસ્તુ તમારી પામે જોવાવવાની મારી મગા હતી

(બ) બીજા ભાગ એ છે કે મરગરી સરથાઓ અને મરગરી નોકરીઓનો રોગ દૂર કરવામાં આવે એમદમ આધુનિક અને દાંતરી બધી જગ્યાઓ બંધ કરવામાં આવે અને બધાને પોતપોતાની રોગનતા અનુસાર ચરી ખાવાની છુટ આપવામાં આવે હું ચેલજ પીને કહું છું કે પૃથ્વીના વધમાં લાગતવધમાંથી દાકતરો નાણુ ચર્ચ જરા અને દાકતરી સરથાઓ તૂટી પડશે તમારા જવા શુભચિત્તેકે હોવા છતાં જીવતા તે અમ આધુનિકો જ હી રાખોએ વગેરે

ડા રાજન અહોથી ઉડીને આવ્યા ગયા પણ ઉદ્ધાટન ક્રિયા કરતા આ ધ્ર મેડીકલ કો ફૂ સમા જણા યુ કે આ રીને અજ્ઞાની તનની મમદા સારિભાવિક વિષયોની ચર્ચા કરી એ સાર તથી હીડ દુ પણ ત્યાજ નો નાસના દા તરોનો એ મુકુ નેચો કે તેઓએ મને પણ દશ મિનિટ બોલવાનો અવકાશ આપ્યો

માર્ગ પહેલા આ ધ્ર મેડીકલ કોલેજ વીજાગાપટમના પ્રી સીપાલ કુટુંબમાં ગેઓ કો ફૂ મના મગી હતા તેઓને પોતાના બાવળમાં આધુનિક ઉપર ધણા આદરેલો કરા હતા એ પણ મારા બાવળમાં એની ચર્ચા કરી અને દાકતરો આધુનિકો અભ્યાસ કરવાની અપીલ કરી

માર્ગ બાવળને અ તે ડા કુટુંબમાં કહ્યું કે આધુનિકોની બાબતમાં મારી દષ્ટિ તદ્દન બ નાર્થ ગર્થ છે અને શુદ્ધ આધુનિકોને નહાતી દષ્ટિથી નોંધણ તમને કદાચ પત્રોથી કષ્ટ આપીશ

આ તો થયું પણ કેટલાક દાકતરો કહેવા લાગ્યા કે અમને પ્રમો પૂછવાનો સમય મળવો નોંધએ એ સાજના માસ મમય આપ્યો અને અગી કલાક સુધી તેઓના પ્રમોના જવામો આપ્યા કેટલાક ખુરી થયા કેટલાક નાખુશ કો સંતુષ થઈને ગયા કોઈ અર્થનુષ્ટ પણ વિગત મુકરજ બાબાસાહેબ પરાજપે તથા વેદમમાજ ખૂમ ખુરી થો મારી પહેલાં મારા ત્રણેય સાથીઓએ પણ કેટલોક પ્રમાણ નાખ્યો હતો

બપોરે એક્સપ્રેસમાં જીલ્લા વૈદ્યસંમેલન થયું જેમાં પામતી કરતા વધારે વૈદો હતા

પાંચમી માએ પાછા બેઠવામાં ગયા તા પાંચ સથળે પાંચ બાવળ કર્યા જેમાં વધ સમાજ મ્યુનિસિપાલિટી લેડીઝકલબ અને સ્કૂલના ખાસ હતાં લેડીઝ સમના પ્રમુખ બેઠવામાં લેડી દા તર અચંખા હતા તેઓએ અમારી પાટોને ત્રીતિ બોજન આપ્યું તેજ માળે સ્વિરાજ મુકરજ પચાત રવાના થયા અને બાબાસાહેબ પરાજપે પૂતા ગયા

તા ૬ ફી અને ૭ મી એ મારામાં લડા અને મલબારનો પ્રોગ્રામ કર્યો ૭ મીએ મદુગ કોનોમ્બો વોરે સ્થળોના તારો સ્વાગતની તૈયારી હોવાના ડા વદ્ધમોપનિને મળી ગયા પણ તે જ દિવસે મને તરત પાછા ફરવાનો લાહોરથી તાર મ રો મારા દ મના ચેરમેનની તમિલ સારી નહોતી વિદ્યાપીઠની પરીક્ષાઓની ખટખટ તો હતી જ મારે લાહોર જવાની ધણી જરૂર હતી અને ૭ મીએ હું પાછો ફર્યો અને ૧૧ મીએ લાહોર પહોંચી ગયો આ મારી મદાય ધાત્રા બી ન જ ના નો મને બોતારવા માટે તેઓએ આમંત્રિય થ શીખવું તે હવે મ્હોથ

# વનસ્પતિની યાત્રાએ

(૧)

## મુખ્યથી મીરિયા

( લેખક — વેદ શિવરામર પ્રા શુક્લ )

ગઈ ચોથી માસે અમે મુખ્યથી ગ્લાગિરિ જવા માટે મેઇન્ટ એ થી નામની નાની આગખોટમા મેડા હરિપુગ મહામહાના પ્રદશનના વનસ્પતિ વિભાગના કામમાંથી પગવારી સહ્યાદ્રિ અને નીલગીરિની પવતમાગાઓમા વનસ્પતિઓના દશન કરવાનો અમારો વિચાર હતો મધ્યગાળા વનસ્પતિશાસ્ત્રી શ્રી ગોકળામભાઈ અને હું પ્રેમ પ્રે ત્રણ જણ હતા સનારે નવ વાગે સ્ત્રીમરે લાઉનો ધક્કો ઊડાવો ધીરે ધીરે મુખઈ દેખાતુ બધ થયુ અને આગખોટની ડામી બાજુએ આશર બે ત્રણ માર્શનને અતરે અખડ પવતમાળા ચાલવા લાગી અને જમણી બાજુએ અનત મરાસાગર ઉઠાવતો દેખાવા લાગ્યો પવતમાળા પશ્ચિમ ઘાટની જ હતી જેમ નળાવ મરોવર કે નદીને ઘાટ પાધવામા આવે છે તેવો આ ધીરરતિમિત ગિયાનો ઘાટ છે એમ લાયા વગર ગહેતુ નથી દરિયાના પાણીમા પણ વનસ્પતિ થાય છે અને તે જળજ વનસ્પતિઓના ખાસ નિષ્ણાત વનસ્પતિ શાસ્ત્રીએ હોય છે દરિયાઈ વનસ્પતિના એવા એ નિષ્ણાતને અમે આગને દિવસે જ મળ્યા હતા અમને એ વનસ્પતિઓ જોવાનુ મન તો થયુ પણ ગ્રીમર ન તે બાજુએ અમાપ ફીણે મોજા ઉડાડી ગઈ હતી

સુદર મધુર દવા અને ગાત નાનારણુમા અમે દીક મીઠ ઉધ માની ઊડા ત્યારે આગખોટે ત્રણે પથ કાપી નાખ્યો હતો સામે જિનારે અખડ દેખાતો હતો ત્યા નાગિયેરી સોપારી ને સરુના જુલો ઉગેના હતા દગિયા જિનારે પ્રે તો નાગિયેરી ને સોપારીનું આખા તાડનગ (Palmeal) નું પિર ગણાવ મરુના ગાડ તો રેતીને ઊડતી અટકાવવા માટે ખાસ વારનાગા આવ્યા હતા અમે એ દશ્ય નિહાળવા માટે ગ્રીમરને ડામે પડ્યો જઈ ઉભા થોડીવાગમા છે પાણીને અડીને ઉભેનો એક ડુગર દેખાયો મમુદમા જલ વિહાર કરવા પડેલા માતંગ જેવો તે દેખાતો હતો એક બાજુએ આગળી સ્થિતા એક બાજુએ કંઠ્યુ —

જુઓ પેવો મીરિયા પરત ત્યા ધણી વનસ્પતિઓ જો છે લક્ષમણને યુદ્ધમા શક્તિના ધાથી મૂર્છા આવી ત્યારે જનમાનજ આ જ ડુગર પર દવા લેવા આવેના

આ વરત સાલણી અમને ખૂબ જ આન થયો આ જિજ્ઞાસા વધી ગયો આ મીરિયા જ માટે ન લીધુ હોય એમ મ મુમાફરીમા વાચવા માટે વા મીખી ગમાયયુ લીધુ હતુ ઉપરી વાત સાલણી દુ દાડ્યો અને મારી પેટીમાથી રામાયણ માની લાગેા દવે નો મીરિયા ગ્ર પામે દમાતો હતો આ મેક સાડી જનમ મારીએ તો ઉપર જલ શકી એમ થયુ હતુ પણ પવનપુરના જેવી શક્તિ હોત ત્યાર ને શક્તિના ધાથી લક્ષમણે મૂર્છાવશ થયોતો જેઈ સુરેણ હનુમાનને મોનાવી કહે છે —

× હે સૌમ્ય તમે તુરત જ મહોદય થવન પર જાઓ અને વિશલ્વચક્ષુ મંત્ર પરથી ને મંથાનીને નામે ઓળખાતી વનરપતિ એના જમણા શિખર પર બેસી છે તે લાઇ આવો.

આ સાલગી હનુમાન એ ઔષધિનાળા પવત પર ગયા પર તુ પોતે તો એને ઓળખતા નહોતા એટલે ચિંતામાં પડ્યા.

પછી તેઓ પવતનો આખો ટુકડો ઉપાડી ગયા અને તેમાંથી ઔષધિ કાઢી સુરેણે લક્ષ્મણની મુર્ચ્છા વાળી એ વાત તો સુવિતિ છે.

આ વિશલ્વચક્ષુને ઉદ્દેશ્ય બા નમસ્કાર આવ છે ( ઔષધિમિત્ર સિદ્ધાન્ત વિનયકર્તા યથા । ) આ ઉપરથી એમ લાગે છે કે રામાયણ કાળમાં એ ઔષધિ ખૂબ પ્રસિદ્ધ ને ઉપયોગી ગણાતી હશે એ ગોકળદામ કામને પૂછ્યું કાકા આ વિશ ચક્ષુથી તે ઈ વનરપતિ ? તમે મંરૂતનો જાણો ! એમણે ઉત્તર આપ્યો એથી તો એ વિશ ચક્ષુથી વિષે મારી જિજ્ઞાસા બેનગી વધી સુરેણે કુરાગ વૈદ્ય તો હશે જ પર તુ ફરદો વનરપતિ રાત્રી પણ હશે નહિ તો અમુક ઔષધિ અમુક પવતના અમુક ખુણામાં થાય છે એટલે ચોક્કસ જ્ઞાન એને કયાથી હોત શકે ? એ સમયમાં આયુધિ શોધવા તથા તેમનો અભ્યાસ કરવા માટે વૈદ્યો તથા અ ધ અભ્યાસીઓ જાગે અને પવતોમાં પરિભ્રમર કરતા હશે એ વાત આપણે જટાસુના શબ્દો પરથી જાણી શકીએ છીએ ગામ ને લક્ષ્મણ સીતાની શોધ પ્રતા કરતા ધર્વાર્ષને પડેના જટાસુ પાસ આવે છે તે વખતે સીતા વિરેની માહિતી આપતા તે મહે છે ? હે રામ જોને ઔષધિની પઠે તમે વનમાં ગોધી રહ્યા હો તે સીતાની તથા મારા પ્રાણ એ બે ને ગવનું હરી ગયો છે.

પણ રામાયણના એ વાતાવરણમાંથી અમારે બહાર નીકળવું પડ્યું મીઠિયા પસાર થઈ ગયો અને રત્નાગિરિ બદર ને મંડાનો દેખાયા.

તા ૫ મી એ સનારે રત્નાગિરિના દરિયા કિનારે જોવા નીકળ્યા રત્નાગિરિની દારૂસ તો જગપ્રસિદ્ધ છે એ આમા ઠૂંક ઠૂંકે ઉડેના નજરે પડ્યા નાળિયેરી ને સોપારી તો હતા જ પણ નરા જોયા ૧૫ બાંડી ૧૬ પુષ્પ- ૧૫ મૂળ તો પરદેશી છે પરન્તુ કોકણ તથા મનમાર કિનારે તેમજ કોકણ નાળુના ગામોમાં હવે તે એટલા બધા થયા માગ્યા છે કે તે શાયની નિર્ણય છે રાજ જમરણ જેવું મોટું ને પીડુ હોય છે જેમાં વિટામિન સી બહુ મોટા પ્રમાણમાં છે ગોરા નાળુ નેના દારૂ મનાવે છે બાંડીનું સરકત નામ મુલાગ છે અને લેટિન નામ Calophyllum inophyllum છે આ બાંડીના ૬૧

× દક્ષિણ શિવરે જાતા મહોદય—મિહાનય । ૨

વિશલ્વચક્ષુના નામના સાવળચક્ષુ તથા ।

સજીવચક્ષુની વીર સધાનીં ચ મહાવધીમ્ ॥

દર્યવમુક્તો હનુમાન્નયત ઔષધિ-પવતમ્ ।

ચિન્તામયગમચ્ચીમાનજાનરૂર્તા મહાવધી ॥ ૩

૧ ચામોદવિમિત્રાવુષ્પ જન્મેવિ યથા વને

તા દેવી મમ ૧ ગ્રામ રાવળનોમય હનમ્

ગોળ લખેગ જેવા રોગ છે અને તેમથી તેન કાઢવામાં આવે છે તે વામાં તથા દીવા ખાળવાનાં મમાં વપરાય છે કૃષ્ણ કોમ્પ્લેક્સ તેમ જ કોમ્પ્લેક્સ બાલુના ધાટીમાં બહુ પ્રમાણમાં થાય છે ચોખ્ખા ને કૃષ્ણ એ તો ત્યાં લોકોને મુખ્ય ખોરાક છે પાક કૃષ્ણમતી મદગતી ગર ખવાય છે એટલું જ નહિ પણ ત્યાં કૃષ્ણસર્પ શા મગમાં આવે છે તેમથી નીમગની ગોટલી રોમી કે બાશીને ખવાય છે તે બહુજ મિઠ લાગે છે તે ગોટલી મધુપ્રમેદ (Diabetes mellitus) માં બહુ ગુણમૂરી નીવડે છે આ યર્ષ જેને મરફતમાં પનમ કહે છે તેની વાત બીજી એ નાનું કૃષ્ણ થાય છે તે જગલી વૃક્ષ ન સરફતમાં તે લુચ ને નામે ઓળખાય છે તે કૃષ્ણમાં તેને ગોટ કને છે તે દુડા ધરી મધી ખટાઈ માટે દાળ શામાં નાખવા વપરાય

એવું લેટિન નામ *Atrocarpus luccoet* જ અરકે અધમમાં અધમ દ્રવ્ય તરીકે આ બિચાગ લાકુચની ગણતરી કરી છે

પછી અમે દરિયા કિનારે એ નાની લાગીમાં મેઘ અમારે એ નાનમ્ડી ખાડી ઓગળી છેક રિયાની રેતીમાં જવું હતું રેતીમાં પડેલો એટલે અમારે રવાગત મ વા માટે મર્ચા વેડ ( *Japonia biloba* non *convolvaceae* ) જેથી જ કતી તેવું બીજી મરફત નામ અ લાગી છે જેના બે પાન ત્રણ બહારનાં ખરી જેવા જ દેખાય છે અંતે કોઈ પણ માણસ એ મરખામણી વગર જ જણાઈ આવે એવો રોગ છે તથા અજેશ નામ પાડનાર મર્ચા તમે પણ તેને *Goat's foot* ની છે મર્ચા વેડ જુદાને કિનારે અમર્ચાઈ રીતે પથરાયેલી કે દરિયા કિનારે તો તે રોગ જ જેની ખસે દરિયાના પાણીની દદ પૂરી યર્ષ થાય છે તેથી આગળ દરિયા માં ન મુકે તરી રેતીને ધીની અટકાવવા માટે પણ તે બહુ મદદરતી છે એ જાણાને તા એ વગની વનસ્પતિ હતી કમ્પ્લેક્સ કિનારે તે અળાક જગે છે એના જુડાના જુડાથી ગળાગિગિતો કિનારે પા બર્ચા ગમે છે ઘટાકાગ વાદળો ફૂલ પણ વનસ્પતિ એ રોગિયા કળા દતા તલો મધુ જ પાનનાં મગ એમને આપ્યો રોગ એમ બાગવું હતું આ મર્ચા વેડ કેટલે મેઘો ગોખા માટે વાવવામાં આવેલી એ જોઈ પરવું તેનું ઉત્પત્તિસ્થાન તો કિયા કિનારે છે આ મર્ચા વેડને જેના દતા તેવામાં નગર પડી પાણકદાઓ ઉપર અને જેમ જેમ આગળ આગળ ગયા તેમ તેમ નીચ પાણ દતા દગતી દતાવતા જેવાયા આછરે દા એ મર્ચા વેડના પા આ પાણકદાઓથી લટકતા દતો દિ મા દરિયા કિનાર ને કુદરોમાં આ પાણકદા (*Urginea indica*) અને જુદકદ (*Scilla indica*) દ તરો મળે થતા રોગા પતા મનમીબની વત તો એ છે કે દિયર મિત પગરથી આપાત થાય છે જુમખસમુ જે કિનારે થતા *Urginea maritima* અને *U Scilla*ના મેઘાથો એ બનાવવામાં આવે છે એના ને આપણા રોમાં દતા કોના ગુગ મ ખા છે કનલ નાના કહે છે \* દિદમા પાણકદા જે ન થાય છે તેના ગુણ લગભગ પ્રમાણસિદ્ધ મજાના *U Scilla* અને *U maritima* જેવા છે

તગડ મદગમાં તે એવારે મળામુરે જેમ મળે તે આ વાડે નગા મો કે સાએલી હતી અમ રી મગારી દ મિરાન થયે મા પાર એ જ જેવા મળી વતી

\* In India the plant of *Scilla* grows abundantly in the hills and in the lowlands almost identical with the official *U. indica* and *U. maritima*.

નેવરી કે જોને કે નડમા કુચમાનેકુ કહે છે (સે *Inora cocCinna*) તેનાં શન પશુ  
આ દરિયા કિનારે થયા એના રાતા ફલ એ નડુમા પ્રુખ ખીલી નીકળ્યા હતા હું તો  
છેક પાણી પામે ગયો સમુદ્રશીખના દુક ને પાણુકદાની એક પોત્રી બાધી કામી બાલુએ  
આગળ ચાલ્યા એટલે એક સુ દર ભેખડ આવી ત્યાં ગીઠા પાણીનું એક ગળુ ફૂટું હતું  
ખારા પાણીના અનન રાશિ પાસે મીઠા પાણીનો ઝરો ફૂટે તે જોઈ કાને આશ્ચર્ય થયા  
વગર રહે એ પાણીને એક કુડમા એકડું કરવામા આવતું હતું એ બાલુ સાક્ષી માગ  
પ્રમાણમા ઊભી હતી

સાજે ત્રણ વાગે મીરિયા જવા નીકળ્યા જમ્યા પછી હું તો જગા ઊઠી ગયો પણ  
ગોઠળદાસ કાકા કચાક ચક્કર મારી આવ્યા હતા ને કેટલાક સુ દર નમુનાઓ લેતા આવ્યા  
હતા એમ હતો ઊભીને નમુનો તેને ફલ પશુ આવી ગયા હતા નર્મ્ય ફૂલનું મૂમપુ હતું  
મેં તો મેં ઊભી પહેલી જ વાર જોઈ તેનું જાણુ હોય છે અને તેની અનેક શાખાઓ  
વેલની માફક આસપાસ પથરાય છે તે અળુનાદિ વગ (N O Combretaceae) ની  
વનસ્પતિ છે સે ટોનાઈન જેવો જ ફૂલિયન ચુલુ એમા છે અને સે ટોનાઈનના પ્રતિનિધિ  
તો કે તે પૂરપૂરે મમ આપે છે આવી દિવ્યોર્ધાધિ ત્યાં વેડફાઈ ગઈ છે ખોળે નમૂનો  
હતો કાગીપાઈની વેલનો એ તો પાકાને નામે આયુર્વેદમા બદ પ્રમિદ્ધ ચર્ચ ચૂકથી વનસ્પતિ  
છે પછી અમે આગળ ચાલ્યા ને દરિયાની માડી આવી ત્યાં નવરિયા (*Abicinnia of  
ficalis* N O Verbenaceae) તથા ધોળા તવરિયા ઊભા હતા તેમની રચના  
અને ૧૨ અદ્ભૂત છે ભરતી એટલે લીધે ખાડીમા ચતા ગદવાડ ને દુર્ગંધને આ તવરિયા  
૧ સાફ કરે છે અમે રત્નાગિરિથી તે કંક હોનારુ સુધી આ તવરિયાની અદ્ભૂત લીલાના  
શન થયા છે ગોળા મૂળનો રચના કેવડાના મૂળ જેવી હોય છે તેના મચા ખિરોની  
પોટીસ ગડગૂમડ ફીડરા વધરાય છે અટલું જ નરિ પરતુ ગામડીના ખીજ રોગો ઉપર  
પશુ તેનો ઉપયોગ ફાદાકાર નીવડે છે મેમ મેં થોડા મ્લુગવ પરથી જોયું છે એ  
બજ તવરિયામા સાગ પ્રમાણમા ટેનિન રહેલું છે દારૂડી (*Argemone mexicana*) ના  
પાન જેવા પશુ ૧૨૩ પાંડાગા છાતી બર જોયા તખીડી ફૂલવાગા હોડથી ખાડીની  
ડાબો બાલુ ઢકાઈ હતી આ હોડની રચના પણ અજાણી ભરલી છે તેનું રચાનું નામ  
અમને મળી ચક્રુ નથી બો તેનો નમૂનો રસ્તામા બચડી ભો એટલે માચવી ચક્રો  
નથી પરતુ તેના પાન ફૂલને કાદાની વિશિષ્ટતા એવી સુ રતા ભરાને આકર્ષક હતી કે તેનું  
અમણુ અમારા અંતરમા જડાઈ ગયું છે

ત્રણ માર્ચલ ચાલ્યા પછી છેવટે મીરિયો ગયો અમે ઉપર ચડવા લાગ્યા ને  
વનસ્પતિ મે ફેદવા માડી નેવરી સામજો આકડો સીવણ કાગીપાટ કુબી આમા ફલુસ ઊઘી  
ધાપિ ગિયા (*Hanta indica*) વોરેના શન ડર્બા કુબીને તો ફગ પશુ આ ના હતા  
તેના ફળ લીલા બીરાને બગમર મળતા હોય છે આના ફૂલોની રચના પણ બહુ મ નવી  
હોય છે ફૂલ ફાટીલું ગે છે અને વચ્ચેથી ધોળા કેમરા મલાગ મૂડી પડ્યા હોય છે ગળ  
કુબી અઘાવી ફૂલો કપુરિયો નનુનસી વગેરે *Compositae* અને *Labiatae*  
વજની ઘણી વનસ્પતિ મે દેખાઈ-મળી *Ilices* વગેરે મુમાગીતો પાને બો ફેરી  
દમગ ૧ *Silver fern* એના-ફેરી હસરાજના પાનનો પાઠળ ચૂના જેવો મોફે પાથ  
બોટો હોય છે અને તેને હાથ કે કોઈ પશુ ભાગ પર દમાવના જેની બાન પડી જાય છે

સહ્યદ્રિના વણા કુમરોમા આ હસગજ ઊગે જે-મિહગદમા ત્યાના માવળાએ મુમાફગેને હાથે આની હાત પાડી આન પમાડે છે

વિશલ્યમ્ છી એટલે હાડમાઝળ તે નહિ જ મધાની શખ તેના પર્યાય તરીકે છે પરન્તુ હાડમાઝળ ને સધાનીને તેથી એક ગણી લેવાની મદત નહિ મરી શકાય મદા નાગાયણ તેલમા વિશલ્યનો ઉલ્લેખ છે લાધાની દષ્ટિએ અને મ્ છી મા છ ફ્રક નથી એટલે વિશલ્યમ્ છી અને વિશલ્યક તે એ જ વસ્તુ મ પછા મદાનાગાયણ તેલમા જેવો ઉલ્લેખ આવે છે તે વિશલ્ય કહ વસ્તુ તે પણ મ્યા નક્કો છે કેટલામ અનુવાદ કાએ તેનો અર્થ મ્ દુવાગણા કર્યા છે હ્રદનારણોના પપયિ તરીકે નિશાલા છ પરતુ નિશાના ને વિશ્વ યકનો શો મેળ વગી ઇદ્રામણા મર્મનાગઝ તરીકે મિહ નથી નાડકણો જાગને વિશલ્યકરણી ગણે છે પ તુ જદાર એ તો મૂર્વાઈ વર્ગ (Ratanjatroceae) વગની વનસ્પતિ છે અને દિમાલયમા થાય છે પરિરિયતિ આમ તવાથી અમ નિશ ય ગળીને મેળવી શમ્યા નહિ વળી માનો કે મીગિયાના ક્ષિણુ રિખ માર્યા મારીને યાગે દુકગે ઊપાડીએ તોયે તેમાથી વિશલ્યકરણી એળખી હનાગ કાઈ મુખા મળી આને ખા કે અને મીગિયા એજ મહોદય પવત એનીયે શી ખાતરી ?

આમ હવે નિગશા ને દિવાસાની મિશ્ર લાગણા અનુભવતા અમે ઠીમ ઠીનપા અને હરિયા મિનારે એક મોટી શિયા પર એકા સામે મમુદ્રના પ્રયક મોળ ઉજળતા હતા નાની નાની છોડીએ ઘર લણી જતી હતી પક્ષીઓ પણ આમસમા એ જ બાલુએ ઊડતા હતા નેવરી શામળો અને પાડેરવાના લાલ ચમ્ જેવા પુષ્પો જોઈ ફરી ગમાયણનો એક શ્લોક યાદ આ યો —

આદીપ્તાનિચ વૈદેહિ સર્વત પુષ્પિતાનમાન્ ।

સ્વે પુષ્પે કિશુકાપદ્ય માલિનિ શિશિરાત્યયે ।

કેસડાનો દવ તો અમે હરિપુરમાં જોઇને જ આપ્યા હતા પરતુ પાંડેગેવો નેવરી ને શીમળાના ધગધગતા અમારા જેવા લાલ ફૂલો અને પશ્ચિમ સમુ મા સુધારત પડી ગાળી ગહેનો વ-એ અદભુત અવધુનીય દશ્ય કોઈ પણ મિત્રી પ્રતિજાને ઉશ્કેર્યા વિના ન ગદે મારાથી એ શખ બદ્ધ મરી શકાય એમ નથી અમે મિ નજોતા એટલે મ્ થઈ ગયા અને એ લીલાનું દષ્ટિરહે પાન મરતા કરતા વણોવાર સુધી મક જ ખેસી ગયા



# નિદાન સમીક્ષા

(લેખક - ગ્રેષ્ઠ નજનાન મોહનનાન મહેતા મુ દીદોગ)

મારી પાસે થોડા નિસ અગાઉ એક દરદી આવેન તેણે પોતાના વ્યાધીની હકીકત એવી રીતે વર્ણવી કે - પોતાને અશ છે પરંતુ તેનો હાલ કોઈ નતનો ઉપવ નથી પેટમાં દુખાવો રહેતો નથી પરંતુ નાભીથી નીચેના ભાગમાં પવન ગટે છે દસ્તસારકદવા લેતા સાફ થતો જુઓ સાધારણ લાગે મો આવી જવું નથી પવનની ઉર્ધ્વગતિ થતા ખાતીમાં (હૃદયના ભાગ તરફ) અને મગજમાં ગમગમણ થાય બાદ તે પવન નીચે ખસીત પ્રદેશમાં એકઠો થતો હોય તેવી અસર થાય પેટુ માધાગણુ લાગે રહે

ઉપરની તેની કમી ત માલગી દિગ્ગામિસુપુ લેવા મ ક્યુ તે પોતાને ગમ જણાયાનું ગદીએ મ્યુ મે ગ્રેગ્રાચનાવાળી કોઈ દવા (અનિવૃત્તી) લેવા જુ તે પછી પોતે લીધેલ હોવાનું મ્યુ ખીજા મે તજુ ટું જાણતો હતો તે ઉપાયો બતા મા પરંતુ તેમથી વ્યાધિ નિમૂળ થતો નહિ હોવાનું જણાવી પોતે તાલ લવજુ બારકર અને કુમેરાક્ષાદિ ચૂર્ણ લેતા હોવાનું જણાવ્યું અને યાધિ મદતર નાજુદ થાય તેમ કરવા મને કહ્યું મે ઉપાય પુસ્તકમાંથી શોધી આપવાનું જણાવી દરદીને નિદાન આપી અને મે આ વ્યાધિનું મુળ સ્થાન ઉ ૨ હોઈ ત્રયમ ઉદરરોગનું નિદાન પ્રકરણ જોવાની સરકાત રી તેમાં ત્રયમ સ્લોકમાં જણાવ્યું છે કે -

રોગા સર્વેષાં મદેડ્ગ્નો સુતરામુદરાગિચ ।

આ સ્લોકાથ ઉપરથી સમજાયું કે ઉદરરોગ યનામાં મ દામિ મુખ્ય કારણ હોય છે એટલે મ દામિ નિદાન જોવાની ત્રયમ તરે જણાઈ પ્રકરણ જોતા મ દામિ જ ય વિષ્ટબ્ધાજીજુ ના લક્ષણ નીચે પ્રમાણે આપેલ છે

ચિષ્ઠ્યે મૂલ માધ્માન વિવિધા ઘાત લેવના ।

મલનાતાપ્રવૃત્તિશ્ચ સ્તમ્ભો મોહાગપાહનમ્ ॥

આ સ્લોક જોતા શૂન અધ્માન ઘાતઆધિ (કાષ્ટગતવાન) મળવાતરોધ વ્યાધિયિ ક વગેરેની મગજામણી કરવાની છત્તા થઈ આવી તેમાં લક્ષણમંકરવાળાનોકો ત્રયમ તપાસીએ ઉ ૨ રોગના સામાન્ય લક્ષણમાં લખ્યું છે કે

આધ્માન ગમને શક્તિ કૌત્સલ્ય દુર્બલગ્નિતા ।

શોથ સદ્નમાઙ્ગના સક્તિ વાત પુરીપયા ॥

આ સ્લોકનું લક્ષણ સામ્ય લગભગ વિષ્ટબ્ધાજીજુ ને મળતું છે દુર્બલગ્નિતા શબ્દ વિષ્ટબ્ધાજીજુ ઉત્સા મ દામિ સૂચક છે આધ્માન બનેનમાં થાય છે એકમાં મળવાતનો અપ્રવૃત્તિ અને ખીજામાં મળવાત ત્રયમ આમ ન અને શૂન એ શબ્દથી નહિ પરંતુ લાક્ષણિક અધથી થોડા થણા મળતા ગણાય ત્યાર જુ વિષ્ટબ્ધાજીજુ એ ઉદર રોગનું સામાન્ય લક્ષણ સમજવું કે ઉ ૨ રોગ એ વિષ્ટબ્ધાજીજુનું સામાન્ય લક્ષણ સમજવું તેમ ત્રયમ દ્રષ્ટિએ જામ થાય ૮ આ વસ્તુના સમાધાન માટે એક માગ છે જે ઉદર રોગના જણાવેલ સામાન્ય લક્ષણો હમેશા ચાનું રહી વિશેષ યાધિ સ્વરૂપને (ઉદરરોગને) પ્રકાશમાં લાવે છે ત્યારે અજીપુમાં તે લક્ષણો થોડા વખતને માટે રહે છે તે અજીજુ

શબ્દ ઉપરથી સૂચિત થાય છે અ-તદિ જીણ-પાચન પાચન નહિ ત્યારે વ્યાધિ થયા બા વ્યાધિ નહિ તેમ માની શકાય

ઉદર રોગના મામાન્ય લક્ષણને મળતો વિષ્ઠબ્ધા ટણ વ્યાધિ લાભો વખત ચાડ રહે તો તેનાથી ઉદરરોગ થાય ખરો કે? થાય પણ ખરા અને માત્ર કૃમિ મુત્રમ, વગ વિપુચિકા વગેરે જુદા જ વ્યાધિને યોગ્ય ક્ષેત્ર તથાગ મ્હે

અયત્ત લક્ષણં તસ્ય પૂવરૂપમિતિ સ્મૃતમ્ ।

આત્મરૂપ તુ તદ્ અયત્ત

પ્રશ્ન—આ પ્રમાણે ઉદરરોગનું મામાન્ય સૂચક યાદ આપ્યું હતું તો અતિ વાધિ દોષા લાભ ન થતે આ વિષયમાં તેનું માધ છે નહિ અજીણથી ઉદરરોગને વિભક્ત કરના માટે તેમ કરવું જ જોઈયે ઉદર રોગના સામાન્ય લક્ષણથી વિષ્ઠબ્ધાટણ જીણ વ્યાધિનું સૂચક શી રીતે થઈ શકે? આમાં કાંઈ મન થા માત્ર નથી કે તેવો દોષ સભવે આ નીરચક છે આયુર્વેદની એજ પુખી છે જે એ પ્રધાનમાં વ્યાધિનું એ ચિત્ત ચિત્ત જ (લક્ષણ) મનાય અને બીજી જગ્યાએ તે સ્વતંત્ર દર ગણાય ત્યારે શ ચિત્ત રૂપે તથા ત્યારે વ્યાધિ માનવો કે બીજી વ્યાધિમાં પેનાનું વ્યાધિચિત્ત માનવું જેવી રીતે વિષ્ઠબ્ધા ટણ જીણ મા શૂળ એ ચિત્ત અર્થાત્ લક્ષણ છે અને વ્યાધિ અર્થ છે અને આત્મોત્પન્ન અવિપાકોદ્ધ વશજમાં અર્થાત્ બીજા શબ્દમાં મ્હોએ તો અજીણથી ઉત્પન્ન થયેન શૂળમાં અજીણ (આદાન આરોપ વગેરે) ચિત્ત છે અને વ્યાધિ શૂળ છે એટલે અમુક ચિત્ત છે અને આજ વ્યાધિ છે તે જ્વતના નિશુયા રવાની અનુકૂળતા માટે જી. જી. વિસ્તારો જરૂરી છે

શૂળ એ અજીણ અને અજીણ એ શૂળ એમ એમ મેં મરી એમ વ્યાધિ માત્ર વામાં આવે તો શુ દુઃકત? દુઃકત ઉપક્રમ વખતે થવા મંભવ ખરો કેમકે રોગના ઉપદ્રવો અને અજીણના ઉપદ્રવોની ભિન્નતા જોતા ઉપક્રમમાં પણ સિરતા અવરત હોની જોઈયે

શૂળના ઉપદ્રવો— વેદના તિવ્રતા મૂલ્છા આનાત્તો મૌરવારુચા ।

યાસ આસો વમિદિવા શૂલસ્થોપદ્રવા સ્મૃતા ॥

અજીણના ઉપદ્રવો— મૂલ્છા પ્રગપો વમનુ પ્રલેક સદનધ્રમ ।

ઉપદ્રવામ્બત્યેતે મરણ ચાપ્યજીણત ॥

આ ઉપરથી મમજી શમ્ભો કે અમુ ચિત્ત અજીણમાં જ થાય છે અને અમુક શૂળમાં થાય છે અજીણના ઉપદ્રવો પણ પ્રાણપ્રાતક છે તેને શૂળ માની ઓપધાપયા ગવામાં આવે તો નિષ્ફળતા જ મળે

ઉદરરોગના મામાન્ય લક્ષણની શરૂઆતમાં આખાન શબ્દ મુકેવ છે આ આખાનની સાચીય વ્યાખ્યા નીચે મુજબ છે

સાદોપ મત્યુપ્રગ્ન માપ્માતમુદર મશમ્ ।

આપ્માનમિતિ જાનીયા હોમ યાત નિગોક્ષવમ્ ॥

વિગુણીત મદોપ વામુનો અવરોધ એજ બી. શબ્દમાં જોતો તો પમ આખાન ન ગણાય જ્યારે મળવાતના રોગથી આખાન થાય છે અર્થાત્ આખાન એ મળવાતનો

રોધ સૂચક છે તો પછી એક જ સ્થોભમા આધ્માન અને મગધાતાવરોધ' એમ જુદા  
બે શબ્દા આપવાની શી જરૂર છે? તેમજ આધ્માન પ્રત્યાધ્માન આનાદ પકવાશયગત  
વાત આમાજીલુ વગેરે શબ્દથી જુ. છે પરંતુ લક્ષણોથી લગભગ મળતા છે અર્થાત  
જુદા જુદા ચિ હો છે પરંતુ તેનું વિશેષ ગ્વરૂપ ઠોઠક જુ. જ વ્યાધીનું ઉદ્ભવોદક થાય છે  
ત્યારે તેને જુદો વ્યાધી માનવો પડે છે જેમકે અધોનાતના નિરોધથી ઉત્પન્ન થાય છે તે  
વાયુ આધ્માનાત્મિના ચિ હથી વધીને ઉદ્ગારાદિક વિગેરે સ્વરૂપને ઉત્પન્ન કરે છે તે ઉદ્ગારાદિક  
લાભે વળતે હૃદયશુળ (ગજરામણ) વામાવરાધ વગેરે ઉત્પન્ન કરે છે એટલે કે એકજ  
દ્વિપિત વાયુ જુદા જુદા સ્થાનમા જુદા જુદા ચિ હો ઉત્પન્ન કરે છે લક્ષણ સામ્યવાળા વ્યાધી  
ઓમા દોષાનુમ ધ જોવો એ વધારે જરૂરી મંદર્ત છે આયુર્વેદમા તેનું ખાસ મહત્વ છે  
જ્યા આગળ વિશેષ વ્યાધિ મુ રર થઈ શકે તેમ ન હોય ત્યા દોષાનુમ ધ જાણી લઈ  
ઉપક્રમ કરવામા આવે તો સફળતા કરૂ મળે આધ્માનાત્મિક નિપુણ સ્વામા ખાસ  
મુશ્કેલી હોય તો- ખાસ મુશ્કેલી એટલા માટે કે-ઉત્પન્નમા એ ૧૬ ચિ-૬ ઓધુ હોય તો  
આધ્માનની શકા ઉપ નવે છે કેજ ગતવાત-આનાદ માટે શકા ઉત્પન્ન કરે છે પકવાશયગત  
અજીલુની શ્વાતિ કરાવે છે ત્યારે વાયુનો અનુમ ધ સમજી લઈ વાતાનુભન, દીપન  
પાચક માગક વગેરે ઉપક્રમો દિતાવત છે મીત ઘણા મનિષ્યમક વાધિઓ છે જેવા કે-  
તુની પ્રતિતુની અઘીલા, પ્રત્યઘીલા આ તર્નિદ્રધિ ગુરૂમ વગેરે તેનો સ્થાનભેદ દોષભેદ  
ચિ હભેદ રિણુભભેદ વગેરેથી નિપુણ કરી ઉપક્રમાદ છે અને તેમા પણ મજો વિવાદ  
યોગ્ય વિષય છે

આ દરદીના આતક નિષ્ણયમા જપ્પાય કે વાતાનુમ ધ મ દામિ અજજન્ય કમજીયત  
દોષજીત વાયુની ઉષ્વગતિ વગેરેમા વાત પ્રાધા યતાતે ખરી પછી તે કયાથી ઉત્પન્ન થાય  
છે શા માટે થાય છે કેવી રીતે થાય છે વગેરે પ્રશ્નાય જ રાખીએ મે તો લાખા વિચારને  
અને આમવાત ના પ્રકરણમા આપેન વૈશ્વાનર યુજુ (ભાવપ્રકાશ) મુકુંતુ યોકુ પ્રમાણ  
ઘટાડી છાશમા આપવાનો નીચુપ કર્યો અને તો છાશનોજ ઉપયોગ કરાવવો પરંતુ દરદી  
મારી પાસે પછી આ યોજ નથી રિતિ શમ્

## મૂતસગનાં કારણો

થેાડા મહીના પહેલા હેમીન્ટન બાર્લે (ઈ સ ૧૯૩૫) દ્વિતી ડીમો સ્ટ્રેશન ઓવ શીશુકન સાર્ધનમ ઈન્ કનીનીમલ મજરી નામનું પુસ્તક માગ વાચવામા આવેતુ તે પુસ્તકમા As you like it મૈથી માનવજીવનની સાત અવસ્થા રૂપે દર્શાવેલી નણી સાથે સરખામણીથે મૂતમગ (Retention of urine)ની રોગવિનિશ્ચય પરીક્ષામા ઉપયોગી નીવડે એવા શુદ્ધિગમ્ય ડાગો સમજવાયા છે જે વાચકોના મનોગજનાથ અહો રજુ રૂ છુ —

All the world's stage  
And all the men and women merely players  
They have their exists and their entrances  
And one man in his time plays many parts  
His acts being seven ages At first the infant  
Mewling and puking in the nurse's arms  
And then the whining schoolboy with his satchel  
And shining morning face creeping like snail  
Unwilling to school And then the lover  
Sighing like furnace with a woeful ballad  
Made to his mistress eyebrow Then a soldier  
Full of strange oaths and bearded like the pard  
Jealous in honour sudden and quick in quarrel  
Seeking the bubble reputation

Even in the Cannon's mouth And then the justice  
In fair round belly with good Capon lined  
With eyes severe and beard of formal cut  
Full of arise saws and modern instances  
And so he plays his part The sixth age shifts  
Into the lean and slipper'd pantaloons  
With spectacles on nose and pouch on side  
His youthful pose well sav'd a world too wide

For his shrunk shank and his big mainly voices  
Turning again towards childist treble pipes  
And whistles in his sound Last scene of all  
That ends this strange eventful history

Is second childishness and mere oblivion

Sans teeth sans eyes sans task sans everything

હવે મૂત્રમગના મરણો માથે આ સાન અવસ્થા મરખાવીયે જૂવો—

(૧) The infant in nurse's arms આ અવસ્થાએ નિરૂદ્ધપ્રકાશ<sup>૧</sup> અને કુદરતી મૂત્રદાગનો અભાવ<sup>૨</sup> એ મૂત્રમગના યોગ્ય કારણો છે

(૨) The whining schoolboy with his satchel ખરિતની અમીરી<sup>૩</sup> અમ મનાય છે

(૩) The lover sighing like furnace મૂત્રમગનો આ કેસ મૂત્રપ્રસેકનો તીવ્રગ્રાથ<sup>૪</sup> અનુભવે છે

(૪) The soldier full of strange oath મહુતાશે મૂત્રપ્રસેકના સંકેત<sup>૫</sup> નો બોગી હોય છે

(૫) The justice in fair round belly with good Capon and બહુધા અને વિશેષ ભાગે પૌષ્ટિકાશિની વૃદ્ધિ<sup>૬</sup> આના કારણરૂપે હોય છે

(૬) When the sixth age shifts into the lean and slipper'd pantaloons આ રથજે ૨ ખતલ નવાહુશ્ત મૂત્રમા ૭ (અસ્તિતો સોનો-મૂત્રકૃ-૭<sup>૭</sup>) એ તીવ્ર મૂત્રમગનું સામા ૧ કારણ છે

(૭) And the last age that ends this strange eventful history એ અસ્તિશયિત્વ<sup>૮</sup> નું પરિણામ છે

ઉપરાંત સ્ત્રીઓમાં મધ્યસ્થ તાતત્રતી અમવસ્થા<sup>૯</sup> અને ગર્ભાશયનું પથાનમથ<sup>૧૦</sup> જે વિગત છે

ઈતર પ્રયોના પ્રમાણનો આધુનિક દૃષ્ટિએ આપણે નો શોના મરખામા સરખાવીને તે અમુકાક્ષે પણ નવા તત્ત્વ પર પ્રકાશ રજુ કરી શકાય ખરો?

મોરબી તા ૩-૩-૮ }

અમૃતલાલ મુનશી

(1) Phimosia (2) Atresia of the Meatus (3) Stone in the bladder (4) Acute urethritis (5) Stricture of the urethra (6) Prostatic enlargement (7) Cystitis complicated by theropy mucus (8) Atony of the bladder (9) Disorder of circulatory system (10) Retroversion of uterus

ખરનાદ ન્યાસ

ગીજીજીના નના પુગમા ઇ સ ૧૯૮મા ખોદામ કગતા જે થોડી હાથપ્રતો મળી તેમા ખરનાદ ન્યાસર્ન એક બોળખનનુ પાનુ મળ્યુ છે અગતા મહિતામાથી તથા એ ઉપરના ચાસમાથી નીકાઓમા ઉતારા મળ્યા છે જુઓ અષ્ટાગહ્દય ઉપર અરૂણદત્તનો નીકા ૧ ૨૪૯ અને માધવનિ ન ઉપર ચાચપતિની નીકા ૫ ૫ આ હાથપ્રતો નવમા શતક પહેલાનો અને ચાતમા શતક પછીનો છે એમ એના અક્ષરો ઉપરથી થી એમ એસ કૌનશાસ્ત્રી એમ એ એમ એ। એ ૧ અનુમાન કરે છે

प्रथम पक्षि— घटित तन्निमित्त आत्मनोमुख जात्यादित्थं इति ॥ खारणाद  
यासे सुण्डिका गर्भावक्रान्तिं शरीर समाप्तम् ॥ सुण्डिका पक्षि गर्भा  
वक्रान्त्यो रेकपत्र सम्बन्ध इति

७१७ पक्षि—रपिगभविष्ठा त्यान्यस्यैकम्येवाथस्याभिधानात् ॥ उत वा पूर्वे ध्याये  
मात्रादि सभयो गभ इत्येतावदुक्तं न तु युक्तिर्दक्षिता कया युक्त्यत्यत  
इह सा युक्तिरुच्यते ना हि समुद्रयुगपदगभसभय

१३७ पक्षि—तस्य युक्तिं प्रवक्ष्यामि प्राक्चता भाषितामपाति ॥ तस्य गमं तु प्रवेशो गमावक्राति महत्त्वं चास्य गमावक्रा-यथस्य विस्तरनिदशात् यद् रजस्वलामृता पुराणरुधिरे कृत इत्यादि अनिश्चते हि पुराण रुधिरे न भवति गमापत्ति

श्याशी पक्षि—सुतेपि वायुद्वस्नातास्रो पुसायुक्ता भूता प्रसावद्गम न वि दति  
विकृत वाजनयत्यत उभयमुक्त मनश्चिनी सोमनस्याद्गर्भमादत्त खाग्रहण  
वध्यानिषेधक एका तर निदेश पुनस्य

पायभी पक्षि याथ आयायित हि युन गभांयभवति निरतरगमणेन तु अल्प  
शुक्त्वाज्ञोपचये गभा विवृतो वा जायते ॥ नवा गभभागिनी । यस्मा  
नवाहानि ऋतु तस्मायेषु गर्भं भजते तत्रायुस्मे

७३। पञ्चि-एवहस्तु स्त्री युग्मेषु तुषु मान् भवेत् युग्मायुग्मतश्च चतुर्दिवसात्  
प्रभति चतुर्पष्टाष्टमा युग्मा त्रिवसा पञ्चमसप्तम नवमा अयुग्मा ॥  
इदानीं यथायक्या पसा युक्ता स्त्री गर्भं विन्दति सा यु

सातमी पक्षि तिरभिधीयते शुद्धस्थिते वाग्भूतेरक्त इत्यादिस्त्रिया रक्ते पुंस्त्वे  
अक्षोपदुष्टे योजभूत योजावस्थे गभजनन समये गभाशये योनाशये  
वा हृष्टे । आशये गर्भस्थानम् तस्मिन्निव भूते रक्ते

२५॥३॥ पक्षि-योन्याशये च यदा स्त्रीसंयोगा पुसा हपच्युत हर्षेणोत्थित गुण  
मदुष्ट शुद्ध युज्यते ससृज्यते हर्ष प्रतीति वि च्छुक्कशेनित संयोगे यद्  
संयुज्यते

ननभी पक्षि—योग्यानुसूयाहृत्योपैत समन्वित युक्त सुकर्मफलं तम् ॥ तदुक्तं  
मातुः सम्बन्धमातुः च पितुः सम्बन्धमातुः च शुक्रं सत्त्वं चामा चैतना धातुः

(भाटवर्ग जनन प्रोक्त धर्मीय मोक्षार्थी जुलार्थ १८ एना अकमा प्रसिद्ध धर्मीय  
रीपोट ओन धी गीहृष्ट ओम्भवेदन नामना लेखभाथी उतारो )

# ૨૯મુ નિ બા વૈદ્યસમેલન

આવૃત્ત ૨૯મુ નિ બા વૈદ્યસમેલન બેઠકપુર્વા ડીસેમ્બરના ત્રીજા અઠવાડિયામાં ભરાવાનું છે અને તેને લગતી તૈયારીઓ તકામાર ચાલી રહી છે એ વિષયમાં છેલ્લા ખબર નીચે પ્રમાણે છે —

૨૯મા નિ બા વૈદ્યસમેલનના સભાપતિપદની ચુટણી માટે સમસ્ત ભાગતક વર્ષના અને રીપોનથી આવેલા મહામહાશયના સ સ્થાના મતોની ગણતરી કરતા કુલ માયા ૩૧૨ મતોમાં ૧૨ વ્યક્તિઓના નામો આવેલા તેમાં ૫૭ દશથી વધારે મતો જીતે મળ્યા હોય એવા ૧૧થીશ નામો છે અને નીચેના પાંચ નામોને નીચે પ્રમાણે મતો મળ્યા છે —

(૧) શ્રીયુત્ત પ શિવશર્મા	૨૩૮
(૨) ડિગ્રીદત્ત શાસ્ત્રી	૧૪૧
( ) નજવિહારીચ ચતુર્વદી	૧૩૪
(૪) જીવરામ ખવિસ	૮૪
(૫) સુખરામશ્યામ ની મોઝા	૬૩

હવે આ પાંચમીથી એકને સભાપતિ તરીકે ચુટવામાં આવશે તાલેય યોગ્ય છે અને મનની મજબૂત ઉપર ખ્યાલ રાખી ૫ શિવશર્માને ૮ ફરીવાર ચુટવામાં આવે તો એમણે આ વાત રહ્યા અને તેઓ વધારે વે. આપી શકે એમ કરવામાં નિયમનો તોળાવ છે નહિ નિખિત ભાગતવર્ષે વૈદ્યસમેલન સાથે જ ભરાવાના અધ્યાપક સમેલનના સભાપતિ માટે નીચેના પાંચ નામોને નીચે પ્રમાણે મતો મળ્યા છે

(૧) શ્રી ૫ શિવશર્મા આયુર્વેદાચાર્ય લાગેર	૪૧
(૨) બા રજી વિક્રમજી આચાર્ય	૩૬
(૩) સત્યનાગયાપુત્ર શાસ્ત્રી ડાહી	૨૮
(૪) ખવિરા ૮ ગણનાથસેન મગરવતી	૨૩
(૫) ૫ જાને દનાથસેન કવિગજ હરદ્વાર	૨૩

આમાંથી કોઈએક ઉપર ચુટારો અમારા મતે ની ૫ શિવશર્મા સમેલનના પ્રમુખ થાય અને શ્રી પાદવજી ત્રિ મજી આચાર્ય અધ્યાપક સમેલનના પ્રમુખ ચુટાય તો એ ઉત્તમ યોગ વૈદ્યસમેલન માટે સરખા કિતક નીનડે છેના ખબર મળ્યા છે કે ૫ શિવશર્મા પ્રમુખ ચુટાઈ ગયા છે

## શ્રી ગુજરાત-કચ્છ કાઠિયાવાડ વૈદ્યસમેલનનું આઠમું અધિવેશન-કચ્છમાં

શ્રી ગુજરાત વૈદ્યસમેલનનું આઠમું અધિવેશન ડીસેમ્બરમાં શ્રી અમર (કચ્છ) મુખે ભરાવાનું નક્કી થયું છે અને એ અધિવેશનના પ્રમુખપ માટે વરણીની તૈયારીઓ ચાલે છે અને ધણુકરી આ છપાશે તે પહેલા પસાંગી ઘર્ષ ઘર્ષ હશે છેના ખબર પ્રમાણે

નીચેના પાંચ નામો સ્વાગત મંજૂરિતે મળ્યા છે (૧) વૈદ્યરાજ ઉમીઆ ૧૩૨ એમ અમ ૧૧૧, (૨) વૈ માધવપ્રસાદ ના શાસ્ત્રી અમદાવાદ ( ) ૫ સુનીનાન રેરાજ ૨ વડોદરા (૪) વૈ ધીરજરામ દ સુરત (૫) વૈ પુરષોત્તમ મહારા ૨ સુ ત અને બધુ જોના ભાઈ માધવપ્રસાદ ના શાસ્ત્રી સુટાય એવો સભન છે ઓ એ ચોગ્ય છે

કચ્છના વૈદ્યભાઈઓનો ઉત્સાહ જોઈને પણ આન થાય છે તેઓએ હજી તો અકટો મરના અન્તમા અખિન કચ્છ વૈદ્યસમેનન ભયુ ૨ અને પાંદુ આ ચુ ક મ વૈદ્યસમેનનનુ અધિવેશન બોલાવે છે એ માટે કચ્છના વૈદ્યભાઈઓ ત્રણસાને પાત્ર ૦

## બોર્ડ ઓફ ઈન્ડિયન મેડીસીન મુખ્ય

મુખ્ય ઇનાકામા વૈદ્યકામીઓના રજીસ્ટ્રેશનનો કાયદો પસાર થયો ત્યાંથી જો બોર્ડ ઓફ ઈન્ડિયન મેડીસીન નીમારાની વાત ચર્ચાતી હતી તેનો છેવટ છેડો આવી ગયો છે અને મુખ્યના કોમિસ પ્રધાનમંડળે અધિકારનો ત્યાગ કરતા પહેલા બોર્ડની નીમણુક નહિર કરી દીધી છે નીચેનો ઉતારો તા ૪ નવેમ્બર ૧૯૮૧ના મુખ્ય સમાચારમાથી મ્યો છે —

### મુખ્ય તા ૨૭ નવેમ્બર

૧૯૭૮ના મેડીકલ સ્ટ્રેક્ટીશનર એક્ટ હેઠળ મુખ્ય સરકાર તરફથી નીચેના સભ્યોની બોર્ડ ઓફ ઈન્ડિયન મેડીસીન સીસ્ટમ્સ બોર્ડ મેડીસીનની નીમણુક કરવામા આવી છે

- ૧ ડૉ આર આર ભડકર (મુખ્ય)
- ૨ વલ્લભલાલ ત્રિકમળ આચાર્ય
- ૩ ડૉ પોપટ પ્રભુરામ
- ૪ વૈદ્ય પી જી નાનન
- ૫ વૈદ્ય ગંગાધર શાસ્ત્રી ગુણે
- ૬ વૈદ્ય એલ જી કુનકર્ણી
- ૭ વૈદ્ય બાપાલાલ ગડખડાસ શાહ
- ૮ મી બી સી લાગુ
- ૯ સૈફ-હિલ-મુસ્ક હકીમ રશીદ અહમ
- ૧ હકીમ ફઝવી ગહીમ
- ૧૧ હકીમ મહમદ કાસીમ ચોંચીનાગા
- ૧૨ સમીર ઉસ્માન મીર સરફરુઝમેન
- ૧૩ મી દામોદરદામ વી મહેતા



# શ્રી ગુજરાત-ક કા વૈદ્યમંડળના મુખપત્રની યોજના

અમદાવાદના શુ કા વૈદ્યમંડળના વૈદ્યમંડળના મુખપત્રની ચર્ચા થયેલી પણ હમણા એનો હવેનો નિષ્પત્તિ નીચે પ્રમાણે થયો છે

તા ૧૫-૭-૮ ના રોજ અમદાવાદ મકામે મુખપત્રની યોજના નક્કી કરવા વૈદ્યરાજ બાનુપ્રસાદ એન મેટેલાએ મોનાવેલી મહાએ નક્કી કરેલી યોજના નીચે મુજબ છે

નામ — આ મુખપત્રનું નામ રહ્યું ગુજરાત આયુર્વેદ અમેન પત્રિકા રાખવું  
સાઈઝ — આ પત્રિકાની માર્કેટ ટુસેકેપ માર્કેટના આઈ પેપરની ગણવી

ખર્ચનો અંદાજ — આ ૧૪ પ્રમાણે દર અંક રૂ ૧૪ + ૫ = ૧૯ × ૬ = ૧૧૪ રૂ  
પાસમો કોપીનો વચના ૬ નાકનો થાય છે તે ઉપરાંત પ્રાથમિક રેસીપરીના રૂ ૧૬  
મળી કુલ રૂ ૧૩૦ નો આજ થાય છે

પ્રિન્ટર — દર રૂ - - ૬ પાર્ટ લેખે ૫ કોપીના રૂ ૮ - ૧૨ - થાય છે  
તે ઉપરાંત એ રૂ ૨૦ રોકેટ ના ૧ રૂ ૪ - મળી એ રૂ ૨૪ ૧૪ થાય છે

રેક્ટર સત્તા રૂ ૮ આજ થાય છે

આમ મળી કુલ ખર્ચ રૂ ૩૫ થાય છે

અધ્યક્ષના માર્ગે — શ્રી શુ ક કા વૈદ્યમંડળ તરફથી પ્રાથમિક ખર્ચ માર્ગે રૂ ૧  
આપનામા આવશે

પત્રિકાના કેવળ પ્રાહકનું સલામત - ૮ - ગણવ

આ પત્રિકાના આશ્રયતાઓનો એક વા ગણવામા આવશે જેની વાર્ષિક ફી

૧૫ રૂ રાખવામા આવે છે આ ફી પત્રિકાના ખર્ચમા વાપરવામા આવશે જે પ્રાઈ

આશ્રયતા પોતાના પોતાનો ખર્ચ આપશે તેનો મેટો પત્રિકા મુકવામા આવશે

આ માર્કેટના માર્કેટ રા. ૧ થી વધુ ન લેવી જોઈએ

ત ની મ ણ

૧ લાનુશ્ચર એન મેટેલા મિમેદરા

૨ વાસુદેવ મુનિશ્ચર દ્વીવેદી પ્રાગધા

૩ મણિશ્ચર મુનિશ્ચર રિવેલી અમદાવાદ

૪ અનંતપ્રસાદ લક્ષ્મીશ ર લાવનગર

૫ મણિકા ત લુલાભાઈ પડા અમદાવાદ

આની અદર નીચે પ્રમાણેના વિષયો મહેશે

૧ વૈદ્યોના મુગ્ધુત અધિકારો

૨ ગુજરાતની આયુર્વેદ સંસ્થાઓના વનાતો

૩ અર્થશીલ અ વેપારો

૪ બહિઃ જગતની વૈદ્યકી પ્રવૃત્તિઓ

૫ પ્રાતિક મંડળ તરફનું સારિત

૬ પર નાતની આયુર્વેદિક પ્રવૃત્તિઓ

૭ રાજ્યીય વિષયોના પ્રવચનો

હુ ધાર છું થોડા વખતમા પહેલો નક બહાર પડવા જોઈએ

# સિદ્ધભેષજ મણિમાલા

[અનુસંધાન ગુન અક ૬ ખાન ૧ ૨ થી ચાલુ]

## મધુ મધ

મધુ લઘુ મદધ્યાસાન્નાશ્ચિદોષમિક્રિમિ-

વલ્મકસનતૃષ્ણેદોમહારુચિક્ષયકુપ્તિત્ ।

હરતિ મધુર માચ દિષ્ટા વિદાહર હિમ

સ્વરવલ્લભ રક્ષ પ્રાપ્તિ પ્રમામતિદ પરમ ॥ ૨૮૦ ॥

મધ લઘુ<sup>૧</sup> છે મ ધ્યાસ રક્તાશ ( રક્તા ૧૨૨ ) ત્રિગુણ ૨ ઉત્તમી મુમિ કનમ ( શ્રમ વિનાનો થાક ) ખાસી તૃષ્ણા મે પેશાબના રાગો અરુચિ ક્ષય ઓ ચામડીના રોગોને છતનાર છે મધ મધુર છે અને તે જલદાગ્નિની મદતાને હેડકીને અને વિદાહને દરનાર છે મધ ઠંડુ છે સ્વ ના બનને આપનાર છે અર્થાત્ સ્વર મારો મગનાર છે માદિ છે પ્રમા અને બુદ્ધિને આપનાર છે

## જલમ્ પાણી

સામાન્યમમ્બુ મદમોહવિદાહાનદ્રા

તદ્રાથમક્લમવમિશ્રમતપધર્ષિ ।

મદાગ્ન્યજીર્ણ ગટરોગવિનાશિ શીત

સજીવન લઘુ નિલીનરસ પ્રદર્ષિ ॥ ૨૮૧ ॥

પાણી મદ મોહ દાહ નિદ્રા તદ્રા શ્રમ કનમ ઉલ્લી બમ અને તરમનો નાશ કરનાર છે શીતલજલ મદાગ્નિ અટકાવ ગળાના રોગ વગેરેનો નાશ કરનાર છે અવમાનું

૧ ચરકે મધને ગુરુ ગાળા ગુ છે જ્યારે અદિ મધને લઘુ વધ યુ છે ટિપ્પણાર કહે છે કે મધ ગુણમાં ગુરુ છે જ્યારે પાકમાં લઘુ છે જે ૫ ય લાગે વખતે પચી જાય તે ગુરુ ગુણવત્તુ નહાય જે જલદી પચી જાય તે લઘુ ગણા ૭ દ્ર વ પચી ત્તા ડાંગ પેશાબ જરોબર સારુ લાગે અને કફને કરે તે ગુરુપાકવાળું ગણાય ૭ દ્ર વ જા । પેશાબની કબજચાત કર અને વાયુ કરે તે લઘુપાકવાળું ગણાય

૨ અદિ મધને ત્રિદોષજન ગાળાવ્યું છે ચરકે મધને વાતજન વાયુ કરનાર ગળા યુ છે વાતજન ૬ અને ત્રિદોષજનિત કેમ કહેવાય? મુખને પાન મધને ત્રિદોષજનમ્ ધી આરબ કરી તણુ છતુરશક્તિજન પેનિષ્ટાદસાપુર્વાત્ કપાયમાવાન્ન વાતવિત્તજનમ્ એમ કહે છે અર્થાત મુખનના મળ મુખજન મધ લઘુ દોષાયી કફન છે સિન્ધિન અને મરુર ગુણવત્તુ દોષા ૧ તે વાત અને પિત્તને દર ૧૨ છે અર્થાત્ આ રીતે એ ત્રિદોષજનિત છે એમ પ્રતિપાદિત કહે છે બોપરે તેમના સિદ્ધમત મા મધને પિત્તકફન વાતોદાશીન પિત્ત અને કફને દલનાર જ્યારે વાયુને વધ તનાર પણ નદિ તેમજ દલનાર પણ નદિ (વાતોદાશીન) એમ નહાવ્યું છે અને તે ૫ ય લાગે છે ચરક મધન વાતજન જ્યારે મુખન મધને વાતજન ગણાય છે જેનો બધેરેસ્તો પુકારો બોપરે આ પ્રમત્ને કર્યો છે (ખા, ૨)

જનન છે ૧ પચવામા લઘુ છે ૨૪૨૭ જન કોઈપણ જાતના રમતા સ્વા વિનાયું હોઈ  
લઘુ છે

તાય તટિ યાસ્તનુતે સમીર રૂપાનમિધ્યદિ ક્ષણાનુકાર ।

કટુ પ્રપાકે વિગદ સુમિદ્ર કફ સપિત્ત કમ્બલીકરોતિ ॥ ૨૮૨ ॥

નદીનું પાણી વાયુ કનાર છે રુક્ષ છે અનભિષ્પદિ અને જાગરિન પ્રદીપ્ત કરનાર  
છે વિપા મા મુ છે વિચ છે પીવામા અતિ મિષ્ટ લાગે છે ૬ અને પિત્તનો નાશ કરનાર છે  
રુચ્ય નૈર્જીરમન્વુ દીપિજનન રુક્ષ વલાસાપહ

પિત્તજ્વ હિમમૌદ્રિદ ગુચિ લઘુ સ્યાસારસ હૃષ્મલમ્ ।

તાઢાગ કટુ વાસલ લઘુ હિમ ગાષ્પ મરુત્તમજિત્

રમાદુલેષ્મદ્દમિનફારિ રચિત્ત્વ પાનિલ ચૌદચ્ચજમ્ ॥ ૨૮૩ ॥

ઉચ્ચ સ્થાનમાની પડતુ ઝાણાનું પાણી રુચી ઉત્પન્ન કરનાર જાગરિને પ્રદીપ્ત  
કરનાર રુક્ષ અને ખામીને કરનાર છે નિમ્ન ગ્રેશમા ભૂમિ ડાહીને બહાર નીકળનાર પાણી  
પિત્તને હણનાર છે ઠંડુ છે શુદ્ધ છે અને પચવામા લઘુ છે મરોતરનું પાણી ૬ કરતા છે  
તનારનું પાણી રહેજ તીષ્ણ અને વાનકુ છે પચવામા લઘુ અને ઠંડુ છે વાવનું પાણી  
વાયુ અને ક્રોધે હણનાર છે નવો ખોદાયનો ચણાયનો નહિ એવો અને પાણીની  
પાસે જ ખોદેનો હોય એવો ક્રોધે તે ઔષ્ઠી આવા કરાતુ પાણી મધુર ક્રોધે જાગરિ  
પ્રદીપ્ત કરનાર રુચિપ્ર અને રહેજ વાયુ હોય છે

( ચૌલ્યમુક્તા વહકૃપો ન વક્ષો ય શિલાદિમિ )

નદીમા જે મોટા ની ડા ખાંવામા આવે છે તેજ ઔષ્ઠી )

પાનીય સ્વાદુ કૌપ ત્રિમલનુદનલોદ્ગોધિ પથ્ય પ્રદિદ

ગીત સ્વ ઊ કપાય તથ લઘુ વિકિર દોષવિષ્લોપદક્ષમ્ ।

કૈર્ગય પાવર વા જલધિજમથવા ગુવમિધ્યન્યપથ્ય

મિદ્રામ્મોષેસ્તુ પથ્ય લઘુગુણમમલ શ્રૂયત શુભકારિ ॥ ૨૮૪ ॥

કૃવાનું પાણી સ્વાદિષ્ટ ત્રિદોષને કરનાર જાગરિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે નદીની રેતીમા  
ખોદેલા હેરડાનું પાણી શીતન ૨૪૨૭ કપાય લઘુ અને શેષન છે મ્યારડાનું ખામોચી  
વાનું કે ખાગ પાણી પચવામા ભારે અભિષ્પદિ અને અપથ્ય છે દરિયા બેડા મોટા મરોતરનું  
પાણી પથ્ય છે ઠંડુ છે નિર્મળ છે અને તે શુદ્ધ વધારનાર છે એમ સંભળાય છે

પ્રતિચ્યાય આસ જ્વરરુચિવિગ્નેક સત્તિમિર

પ્રહૃષ્યા ગુત્તમાર્તા વ્રણચટ્ટરહિકાપ્રમૃતિપુ ।

ગૃત સોય શસ્ત્ર મરુતિ વહુપિત્તે કફગદે

રમાદેવૈકદ્વિત્રિલપરિહીન મલકરમ્ ॥ ૨૮૫ ॥

૧ જીવન જીવિના જીવો જગત્સર્વ તુ તમશમ્ ।

જ્ઞાતા ત્યતયા મુક્તો ન વદન્વિદ્વારિ વારયત્ ॥

મુખ્યમ મ તાન રેચ લીધો હોય ત્યાગ આપનુ તેજ અતિશય થતુ હોય ત્યારે સંગ્રહણીમા ગુ મમા મથુ ઉ ૨ રોગ હેડમી નગે રોગોમા લીધેલુ પાણી શ્રેય ૨ ઉ વાયુના રોગોમા પિત્તના રોગોમા અને કર્ના રોગોમા અનુક્રમે એક ભાગ મે ભાગ અને ત્રણ ભાગ ઉકાળતા નાખી રાખેલુ પાણી પીવુ ગિતાવદ ૩

પ્રસૂતકુશોરથિવાસિતાનિ વલક્ષમૃત્નાકરકમ્પ<sup>૧</sup> સ્ખલૈ ।

ત્રીનમૃતકુમ્ભમૃતાનિ મામ્મ કીર્ણે યથેચ્છ પિચ ૨ પચાસિ ॥૨૮૬॥

ત્રીખન્ડુના માથાફેડ તાપમા કુલ મહિત દાડમની ડાળના નાના નાના ખંડા પાણીના નવા માટનામા ગળી મૂળ તે પાણી યથેચ્છ પોવામા લેવુ સ્વાસ્થ્ય માટે દિતકર છે

### પારદાદિ વર્ગ

રસાયન સર્વરસો વિશારદ પગઋમાનો મનતા વિહાર<sup>૨</sup>

ત્રિનોપનુચોગવહોડતિપારદ કરોતિ કુષ્ઠમ્પણાનિ પારદ ॥૨૮૭॥

પાગે રસાયન છે પૂર્વગ્રયુક્ત છે ગોમવિદ્યાર વગેરે અને જાતના પગઋમ પ્ર છે વાતપિત્ત અને ક નણેય દોષોને દૂર કરનાર છે યોગવાદિ છે રોગમારના પાગ એટલે અતલે આપનાર છે અર્થાત્ ગગ માત્રને તે મારી દેવાવાનાર છે કુ રોગ જેવા ત્રણ રોગોનો ક્ષય કરનાર છે

કદુકલુવરતિક્તમુળ્ળવાયૈ શિથિલયતિ શ્વળમાત્રતા વિન ધમ્

કિમિપત્રનકપ્પશયોપકુષ્ઠ પ્રમૃતિપુ પૂર્ણિતમાલપામિ ગમ્પમ્ ॥૨૮૮॥

ગા- કટ નાચ નિમ્ન ઉચ્ચ વીચ અને વિ લધને કાણુમાત્રમા ભેદી નાખનાર છે ગા- કુમિ વાતરોગ કફ ક્ષયરોગ ભયકર આમડીના રોગો વિગેરે રોગોમા પ્રશસ્ત છે

સ્વાલી ચોનમૃદુતિતા તદુપરિ સ્ફોતા ત્રિપાદા તન

પાત્રે પૂરિત્તોક્ષિલ્લ ચ ચપક તત્રાપિ ગચ્છતત ।

યુજાસ્ય ચપક ત્રિદળ્ડયવસતૌ કિંચ ત્રિદળ્ડયાસ્તિરો

ધાન સાદ્રપ્તન હસ્તતુલ્લતો યન્ત્રસ્ય સર્વોદય ॥ ૨૮૯ ॥

કફપિત્તહર નેચ દહાસ વર કુષ્ઠજિત્ ।

છીહામવાતદરદ દરદ સરમીરિતમ્ ॥ ૨૯૦ ॥

દ્વિગળો- કફ અને પિત્તને દૂરનાર છે આપને દિતકર છે માળ આવની દાચ તે તેનુ સમન કરનાર છે તાવ અને આમડીના રોગોને ત તનાર છે બગેળ અને મધિરાનો નાશ કરનાર છે અને ગર છે

અમ્ર સ્વાદુ હિમ રૂપાયમુત્રવ્યાપાત્રદાપત્રન-

પ્રથિપ્લીહવિપકિમીન્ પ્રગમયયાયુકર ગુજમ્ ।

૧ કરક નો અર્થ દામિમૂલ પલાશરૂપ બ લટ ૧ રોગદારરૂપ કરનાર કરવીર ૩ ૧૫૧ કમુલો કત્તાદિ થાય છે કમુલો વૈષક ગ દ સિતુ ૨

તન્નસ્મ પ્રમદાશત રમયતિ પ્રોઢપ્રમાવ નર

કુર્યામૃત્યુમય નિય ઋતિ સુધાતુ ય ગુણે ત્યા પરમ્ ॥ ૨૧૧ ॥

આબ્રક મધુર દિમ અને કનાય છે હરના રોગો ત્રિદોષ પ્રથુ ગ્રાધિ ખરોગ વિધ કૃમિ રોગેનું શમન કરનાર છે શુદ્ધ છે અને આયુષ્ય વધારનાર છે અબ્રક ભરમના સેવનથી સો સ્ત્રીઓ સાથે બોગ બોગવવા જેટલી શક્તિ પ્રરીગમા આવે છે પુરુષને પ્રોઢ પ્રજાવવાનો તે બનાવે છે મૃત્યુના ભયને તે છે શુભમાં અમૃતપ્રદ ય છે

સ્નિગ્ધમુષ્ણકૃત્ક સર્કપાય કચ્છુકુટહરણ દરિતાલમ્

શ્લેષ્મપિત્તમુલ્લરોમવિપાત્ત સનિગૃહ્ય કુરુત કરતાલમ્ ॥ ૨૧૨ ॥

દરિતાય સ્નિગ્ધ ઉષ્ણ કટુ અને કનાય છે ખમ-પુષ્કલી ચામડોના રોગોને કરનાર છે ઝડ અને પિત્તના રોગો મુખરોગ વિધ અને રક્તરોગને શાત કરનાર છે

ત્રણ પ્રાર્ધાગમહોપદશવગ્નસર્વૈરી શતમલ્લસન ।

પિત્તાસ્રધારી પુરુષાર્થકારી ચલ વિધતે શતમલ્લ તુ યમ્ ॥ ૨૧૩ ॥

શોભવ પ્રથુ જવર અધાગ ઉપદશ ખારી વગેરેના દુશ્મન છે સોમલ રક્ત અને પિત્તને વધારનાર છે પુરુષાનન આપનાર ય સો મ નના જેટલુ મળ વધારનાર છે

મસ્તૃચલાસન્નરમા ચકાસશ્વાસાર્તિદદ્વગ્નશૈ વહારિ ।

વિત્તીર્ણજામરમૃતિ મલ્લતેલ માનવમુદા નલિકાડવ ચન્નમ્ ॥ ૨૧૪ ॥

શોભવતુ તેન—તામ્રમુ । ચક્રો નયિકાયવમા કાર્યુ-વાત કાસ જવર અગ્નિમાઘ કાસ શ્વાસ દ્વ પ્રથુ અને શૈત્ય—મધા રોગોને કરનાર છે કામ અને સ્મૃતિ ય તેને તે કરનાર છે

અસૃક્ષશ્વાસવિનઘમૃત ચાતુર્થકન્ધેઢપુર સરાણામ્ ।

ગુર્વા ગદાના ચતુરાનનેન મન શિગ્ગજારિ મન શિલા સા ॥ ૨૧૫ ॥

મન શીલ રક્તરોગ ૬ શ્વાસ વિષય જૂતની આધાઓ ચેથીઓ તાવ વગેરે રોગોને કરનાર છે

બ્રહ્માએ આજ કારણથી ભારે રોગ ભારે જ તેને ભારે બનાવી છે (મન શિલ વજનમા ભારે હોય છે )

હૃણા કષાયા ક્ષત્રાતપિત્ત ત્રણાલ્લોસપક્લિસહ ત્રી ।

સક્તોચયિત્રી સ્મરમદિરસ્ય સ્પન્ત્રી સ્ફુટામશ્કિત્ત મનકિ ॥ ૨૧૬ ॥

ફટફટી ગમ્મ તુરી કદ્ધ વાત પિત્ત પ્રથુ વીમય મોઢ રોઢ વગેરેને કરનાર છે શૈનિ મોઢાય । ગ્નાર છે પ્રનાવેલી ફટ ડી આખની વે ના કરનાર છે

હકુલ્લિજા ચલાસક્રિમિશોથા માન સહતો તુષ્પટ ।

કટુતિત્તમાનુષ્ટ કિં કષ્ટ નેન હતિ ક્ષુદ્રમ્ ॥ ૨૧૭ ॥

હાડદિ ૧૩૧ —યોગસુધાનિધિમા આના લક્ષણો નીચે મુજબ આવેલા છે —

“ ઘના માન નિરોધત્વ ધ્યાસકાસાદિસમય । ઉત્ફુલ્લકુન્નિભવતિ ઘનક્ષીરસ્ય  
સેવનાત્ ॥ ઉત્ફુલ્લિકા સા વિજ્ઞેયા વાલ્લાનામસુહારિણી ॥ ”

અર્થાત્ ઘાટુ દૂધ-ભારે દૂધ પીવાને લીધે બાળખનુ પેઠ ભારે આક્રમણુ માનમ પડે  
મસણી ઉપડે । અથુ અતિશય દાઢી ॥ મે પેટ ઉડના કરે આ રોગનુ નામ ઉત્ફુલ્લિકા  
ખાસી કૃમિ ગાય આધ્માન વગેરે રોગોનો રેવચીનીનો સીંગે જેને ‘સાગેવન’ તરિકે  
ઓળખામા આવે છે છે તે નાશ ફરે છે, ઉમાગેવન કટુ અને નિકન છે અને એનુ  
કચુ દુ ખ છે કે જેને ઉમારેવન હણતુ નથી ?

उपदशत्रणशमन प्रचण्डपूयात्तशोधन दक्ष ।

मृतधातु जीयति त्व य कस्य शयणावा ॥ ૨૯૮ ॥

બોદાર અથવા મુડ ભિંગ ઉપ શના આદને રૂઝનાગ છે ઉપ શની ટાપી અથવા  
આદીમાથી પ્રચડ પર વહેતુ હોય તો તે પણ મુડ ભિંગ લગાવવા અને શુદ્ધ કરીને ખાવાથી  
બધ યર્થ જાય છે બોદાર મૃત ધાતુઓને છનાડે છે આમડીના રોગોને તે મટાડે છે  
એનાથી વાગ વધે છે ?

स्निग्ध हिम स्वातुरस कपाय पथ्य दशा मेरिरूधातुयुग्मम् ।

पित्तासહિકાકૃવાતિવેગ हात्रहलाहति मत्र सदाहान् ॥ ૨૯૯ ॥

ગૈરિકયુગ્મ ( પાપાણ ગૈરિક અને સ્વણગૈરિક અથવા ગેર અને સોનાગેર ) સ્નિગ્ધ  
હિમ મધુરસ યુક્ત પ્રાય છે આખને દિતકર છે રક્તપિત્ત હેડકી મ્દ ઉનગી વિષ અને  
દાદ-આ તમામ રોગોને હણના છે

કટુ સ્વાદુત્તિકા હિમ રક્તપિત્ત હુતાશપદ બુદ્ધિદ બોલમુક્તમ્ ।

अपस्मार सूत वर स्वेदकुष्ठत्रिदोषापह गर्भगेहस्य शोभि ॥ ૩૦૦ ॥

હીરાખોન કટુ મધુરતિક્ત અને હઠુ છે જલગમિને સતેજ કરના છે અને બુદ્ધિ  
વધક છે ફેફડુ સ્તિમજ્જવર પરસેવા કુષ્ઠ અને ત્રિદોષને હરના છે ગર્ભાશયનું રોધન કરના છે

रत्नानि सर्वाणि विलेखनानि स्वादूनि शीतानि कपायकानि ।

सराणि नेत्राण्य तिमगलानि दारिद्रदुष्टप्रहनाशनानि ॥ ૩૦૧ ॥

બધી જાતના રત્નો ( હીરા માણેક વૈદ્ય પોખરાજ રક્ષિત્ર ની નમ ગોમેદ વગેરે )  
લેખન કરના છે આખોને દિતકર છે મગવકારી છે ગરીમાઈ અને કુષ્ટ પ્રહનો નાશ  
કરના છે

शातो रुध चित्तदोषेषु गीतो रक्तस्तम्भी दाण्यकारी द्विजानाम् ।

हेम्नासाह साधितोऽनोरगृप्य लक्ष्म शाण शस्यत काऽप्यकीन ॥ ૩૦૨ ॥

૧ જો ૧૨ લખીમ લોહા ખૂબ વાપરે છે

જો ૧૩ની બુદ્ધિ અને નેના વાપરે માટે ૧૩મા રસના સ્નાન મા પ્રદાન ૧૩ જો નૂના

(પ્રથમમ) પાડની દીકા (બામ ૨ જે ૨ ૧૯) કુદરની ચર્ચા માટે જુનો મળાસર ૧ વધવત્રિકા  
સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૬મા મારા લેખ

રાતાગ મનુ અગ્નિક શીત અને રુક્ષ છે માનસિક રોગોમા ઉભોગી મનાય છે મનનું સ્તબ્ધન કરનાર છે દાતી મજાન કરનાર છે સોના સાથે અક્રોકને મીઠાવીને વાપરવાથી તે અતિ વૃધ્ધ છે વાના કામમા શ્લક્ષ્ણ અક્રોક જ વખણાય છે

શિશિરતર વિપાકમધુર તુવર રચિર

હૃદયગમ દુરિતદાનિ મહાનલદમ્ ।

નયનહિત મતિસ્મૃતિવિમાઠરણ કનક

પરગરભયત્રિમલશાપતમિં જયતિ ॥ ૨૦૨ ॥

મેઠુ અતિ ઠંડુ છે વિપાકમા મધુર છે સ્વાદમા તુરુ છે મુદ્ગ આે હૃદયગમ કે અનિદને કરનાર છે શુદ્ધિ અનિ અને પ્રલાને કરનાર છે તાના વિષ ક્ષય ત્રિદોષ ગોષ અને ઉલ્કાને કરનાર છે

ઘ ય વૃધ્ધ શિશિર હરતનમ્મલ વિપાકત રચાદુ ।

વિતાનિલપ્રમહાન્ હરત નિગ્ધ સર રજતમ્ ॥ ૨૦૪ ॥

ચાદી ખલ આપનાર વૃધ્ધ ઠંડી લેખન અને અખન છે તેનો વિપાક મધુર છે પિત્ત વાયુ પ્રમેદને કરનાર છે રિનગ્ધ અને ગર છે

બાલ પાકે કટુ લઘુસર ગૂળનતુ યથાષ્ણ

તિક્ત તામ્ર તુવરમધુર રોપણ હસન ચ ।

વિત્તલ્લપ્પશ્વસનકસનકેશકુષ્ટ પરાશા

પાણ્ડુસ્વેદલ્યમયમર નાશયત્સામ્લપિતમ્ ॥ ૨૦૫ ॥

તાણુ ત્રિશકમા અમ્લ છે ઠંડુ છે લઘુ અને સરુ છે યુન કૃમિ અને કૃમિથી ઉત્પન્ન થતી નયાઓને દહુનાર છે તાણુ તિક્ત તુરુ મધુર રોપણ અને લેખન છે પિત્ત ક્ષ્મ આમ ખાસી આમડીના રોગો જરુર હરત પાણુરોગ પરસેવો ક્ષયરોગ અને અખનપિત્તનો નાશ કરનાર છે

મધુરતુવર તિક્ત રક્ષ સર શિશિર ગુર

ક્ષિપમિ શુદ્ધાકુષ્ઠ લોહ વિલ્લન વાતલમ્ ।

પ્રહરતિ ગર મેદો મેહ કફ કૃમિસક્રંત

અચયુદ્વલ્લધૂ શર્લ્પલીહો હલોમકસગતો ॥ ૨૦૬ ॥

સેઠુ મધુર તુરુ તિક્ત રુક્ષ સરુ ઠંડુ અને ગુરુ છે હરતને અને કુળને હાળનાર છે લેખન અને વાતન છે ગર મે પ્રમેદ ક્ષ્મ કૃમિનું દુષ્ણ સોળે દાદ યુન નરોગ કૃમિમકે (ખમ્માતો દષ્ટ પ્ર ૧૨ જેને પ્રમગ્ગનો કમગી કહે છે) વગર રોગોમારોદ ઉપરોગી છે

મેહ કપતિ યત્સમસ્તવિપદા ગહૃ શરીર યથા

સયો યદ્ગુણભાસ્કરસ્ય પુરત સ્વયોનવત્ ઘોતત ।

૧ ગોમેશીચાન્દી (લોરતા લેખકે આ પદ્ધતિ સરસ રીતે ચક્ર કરી છે

આસ જ તુહલીમકૌ વિજયતે નાસ બલાસ ભળા

ત્વ ગમ્ભીરગુણ ન યચ્છતિ રજા રક્ષ સર ગજ્જનમ્ ॥ ૩૦૭ ॥

બળ (કર્મ) તમામ દુષ્ટોને જે હર છે એવા પ્રમેહરોગને હણનાર છે જેના શુભ-સૂર્ય આમ જ શરીરના તમામ રોગો આપીયા માફક જાખા પડી જાય છે બળ આમ હલીમક માસ અને ખાસીને હરનાર છે મર છે અને તમામ દુષ્ટોનો નાશ કરનાર છે

બગોપમગુણો નાગો યુક્તયા સતનસેવિત

નાગાધિક બલ દત્તે હતિ મહ વિગત ॥ ૩૦૮ ॥

નાગ (સીંહ) પણ કનાકના જેવા જ ગુણગુણ છે યુક્તિદાર જે નાગ (ભરમ)નું સેવન કર્યું હોય તો હાથીથી પણ વધુ બળ આપનાર છે અને ખામ રીતે પ્રમેહને હણનાર છે

જસદ્દ હિમતિક્રપાયરસ કફપિત્તનિનારનિનારાનરમ ।

અસન કસન નયનાર્તિસત્ત્વ સહલીમકમેહમપિ તિપતિ ॥ ૩૦૯ ॥

જસદ્દ ઠંડુ તિક્ત કપાયરસયુક્ત મ્હ પિત્તના વિમરોનો નાશ કરનાર છે આમ કાસ આખના રોગો હલીમક પ્રમેહ વગેરેને હણનાર છે

સ્વામાસિક સ્વાદુરસ સત્તિક સ્વર્ય ચ વૃથ્ય ચ રસાયન ચ ।

શોકક્ષયાશક્તિમલપ્રમહ વસ્ત્યર્તિકુપ્ર પ્રસતે સકળદુ ॥ ૩૧૦ ॥

શુભશુ અને શૈથ્ય માફિક બને મધુગ્નસયુક્ત વગેરે હીઠ કરનાર વૃથ્ય અને રસાયન છે સોજો ક્ષય હરસ નિષેધ પ્રમેહ અસ્તિત્વી વેના આમડીના રોગો ખુબ્લી વગેરેને હણનાર છે

રસે કટુભારકપાયશીત દ્વય સર વામક લેસન ચ ।

વિષાર્તિકુપ્તાસ્મવિલાસપામા પિત્તાનિ તુચ્છાનિ કગતિ તુ થમ્ ॥ ૩૧૧ ॥

મોરથુથુ કટુ ક્ષારયુક્ત કપાય શીત આખને કિત ૨ માઠક વામક અને લેખન છે વિનતીખાધા કુબ્ધ પથરી ખમ-ખરજવા પિત્ત વગેરેનો મગજર નાર છે

તુથ કટાહકુઘૌ તદુપરિ વસન તતાઽપિ રત્તય વરામ

પૂરય કટાહમદ્દિ તદતરકં નિરીશસ્વ ॥ ૩૧૨ ॥

મોરથુથાને લોહાની મ્હામ્મી ગાખવુ (મારીઠ નુથુ પ્રીતે) એની ઉપર વસ્ત્ર મૂકવું એની ઉપર ત્રિશ્વા પાથરી પછી મ્હામ્મને પાણીથી ભરી દેની આગો અક પડી જાયો [ મોરથુથામાથી અર્ક માનવો આ પ્રકાર છે હું બાપર આ વિધિ સમજી શકતો નથી બા ગ ]

કટુકમદ્દિમ તિત્ત ટેન્ડિ મ્હ્યમ્પણ કફ—

ત્રિમિમરુદપન્નારોમાદ પ્રમેહમ્હારામજિત્ ।



અયધુ જટર આસાશૌહલીમકમૂત્રસ્

નિવિડસિફતા કુષ્ટ વ ય નિહતિ શિલાજતુ ॥ ૩૧૩ ॥

શિનાજિત કુટુ ઉષ્ણ તિક્ત છે ન ક્ષયનો નાશ કરનાર ૫૬ કૃમિ વાયુ અપરમાર  
ઉ માદ પ્રમેદ અને પથરીને છતના છે સોળે ઉ ૨ શ્યામ હરસ હક્ષીમક મૂત્રના  
રોગો પેસાગમા જતી રતી આમડીના રોગો વગેરનો નાશ કરનાર છે શિના જતુ શક્તિવધક છે

સૌરસારો મહતાલાદિરોધી શૌતસ્પર્શો યોમધૃમોષયોગી ।

શસ્ત્રદાવ દ્ર વર્ષા પ્રધાન કૃત્તૂપ્રાય મૂત્રકૃચ્છ્ર નિહતિ ॥૩૧૪॥

મુગખાર સોમન હ તાલ વગેરે ઉડનાર પોતે ઉડી જતા અટકાવનાર દ્ર વ છે  
એનો અપશ ડો છે ૭૩ખા ૭૭મા તે ૭૮મા આવે છે સખદાવના પોખા આ પ્રધાન  
દ્ર વ છે મુરોખા મૂત્રકૃચ્છ્રને હરે છે

નિશ્વારક પ્રતિશ્વાય પ્રમેહાદગઞ્જન ।

ન્દૂસ્નાયુકવિવસ સાદરો નવસાદર ॥ ૩૧૫ ॥

નિશ્વારક (મરડો) સળેખમ પ્રમેહ વગેરે રોગોનો નવસાર સંહાર કરે છે નવસાર  
દાદર (દરાઝ) અને વાળાનો સંહાર કરવામા લબ્ધ પ્રતિષ્ઠ છે

( ઇતિ હરિતમ્બાદિ વાપુન નામનો દ્વિતીય ગુચ્છ મપૂર્ણ )

આ માસિકના ગ્રાહકો અને લેખકોને સૂચના

(૧) આદકોને જણાવવાનું કે જાણુઆરી થી આપુરે વિનાનનું ઝુલન શરૂ થાય છે તરત થનાર આદકો જો તવાજમના ૫ મ એા થી મોટો નો તેમને અમલો ખરચે તત મળે

( ) રાત્રી અધવચ્ચે જાગ્યું થતાગતે રાત્રી રા આતથા જ જાગ્યું થયેલા  
જાગી નર્તને જાગ્યારી મામધી જાગ્યા અર્થે જાગી આપરામા આગ

(૨) શ્રાદ્ધકાના મગ્નામા અનુગત રીતે ૧૫ દિવસ તેમજે પૃથ ૧૫ મ  
નામુ ત ત મો ની માપવુ જોઈએ જોગ્ય ન હોય આ ૧૫ દિવસ શ્રાદ્ધની મુ  
હાનાથી ૧૫ દિવસ આગળે તે પછીથી તે ૧૫ દિવસ શ્રાદ્ધને વિગત માટે  
મગ્નામુ પૃથ તથા ૧૫ દિવસ નો મને મગ્નામુ તત્ત મો ની આપવુ

(૪) ગ્રાહ થતા મગન એ એ મેગનના ૧૫ મરગો પનનનના વ્યવસ્થાપ-  
 “આયુર્વેદ વિજ્ઞાન” આપ્તિય મુદ્દલાનય, ૧૯૫૭ અમ ના, એ મગનામે ગ્વા

(५) ज्या मासिम्ना वेष्टयेम्ये पोताना तमा के मासि मा आरता तमा मन्ध  
प्रा रत्नयरा<sup>२</sup> त्राने अस्तामे उवा

(6) જ્ઞાત શત્રુએ ગોમા ભાટે શાંદિ તરા માન ૧-૮- ગાખરામા ચ્યાનન છે

(७) आ आभि मा ऽपाता नमो माते न न नप्पन्ता नपक्षि न्नाम ॥ ६

(૯) જા માનિષ્ઠના લેખોને અને જ્ઞાન પ્રમાણ પુષ્ટિ ન રાખી ની ની રાખી ની (policy) ની મનઃ નથી

!! ખાસ લાભ !!

આચાર્યો વિજ્ઞાનની ૧/૧૦-૮૧-૮૨-૮૩-૮૪-૮૫-૮૬-૮૭-૮૮-૮૯-૯૦-૯૧-૯૨-૯૩-૯૪-૯૫ ની જગત માધેથી ૧૫-૫૧ થી ૧-૮૦ થી મળી.

દષ્ટી

પાછના નવની નઈનો માટે જુ નમમીત મુ મ ૧૪

ચાનુ નદિના અંતિમ ભાગે ચરધાપ--આયુર નિગાન

३ आगत्य भूषा-११ १२५-१२६ ११

આયુર્વેદના વિદ્યાથીઓએ અવશ્ય સંગ્રહવા

ચોગ્ય આયુર્વેદનો અમુદ્ય ગ્રંથ

# પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



દમણા જ ખાતર પડેલી આ અમુદ્ય ગ્રંથ આયુર્વેદના દર વિદ્યાર્થીએ તેમજ  
વિદ્યોગ અવશ્ય મનજના ગ્રંથ છે । ગ્રંથકે શારીરનું પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન જ વધ વિદ્યાનો માનો  
પાતા છે મ મ વિગત જાનાથમેન મગ્ગની એમ એ એન એમ એમ કૃત મ કૃત  
પ્રત્યક્ષ શારીરના પડેના તથા બી ન જાનો । ગ્રંથકુળ અમગ્ગ પાઠ એમ બી બી  
એમ એમ । એલા આ જોવિતરધિત ગૂજગકુસાલ ગુજગતી ભાસામા આ વિવત  
આ પાંચુ જ પુ ન છે

૧૧ પૃષ્ઠના છ મા પનાના મચિત પુ તકની મિત માત ૮ - -

આપર ના વિદ્યાર્થીએને ગુ ન પ્રમાણુ ૧૧ મનાવરાથી કે માનમા મગ

પ્રમશિકા  
૧૬ જાનનજી ત્રિમજી આચાર્ય  
તથા  
૨૧ જુગતરામ શંકરપ્રમા  
મન પાલવી મુબઈ

મગના ૧૧ પૃષ્ઠના  
૧ પ્રમશિકા પામેથી  
૨ જુગ દાર્મગીના મુ મ્ય અજ રો પામેથી  
૩ ગુજગત આયુર્વેદિ ભરીની મુ ન  
તથા આ એ વિદ્યાર્થી

વડોદરા ગાંધી લાયબ્રેરીઓ માટે મળુર વગેરે

વૈદક સિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દૃષ્ટિથી તથા  
અતુલવની દૃષ્ટિથી, ચર્ચનારૂ વૈદક માસિક

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક ૨૨

તદેવ યુક્ત મેષજ્ય યદારોગ્યાય કલ્પતે ।

૨૦/૧૨/૨૮

અ-૮

સ ચૈવ મિપજા શ્રેષ્ઠો રોગેભ્યો ય પ્રમોચયેત્ ॥

૧૯૩૯

ત્રી અને પ્રમશ

દુર્ગાશક્ત કેવળરામ શાસ્ત્રી

અહ કાર્મસ્યુટીકલ નર્સ લીડ તરફથી

૬ મયાની ૧૩

મુબાઈ-૧૪



શુદ્ધ આયુર્વેદીય દવાઓની માકક શુદ્ધ આયુર્વેદ  
મળવનુ શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને અહ કાર્મસી  
તરફથી પ્રગટ થતા આ માસિક દ્વારાજ મળશે

# અનુક્રમણિકા

વિનય

૫૨

૧ આપુરો ના દત્તિના તમા સામ વિચારગીર	જોડે રખાવત	૧
૨ જુગાવચારણુ	કાલીવિશ્વનાથ પા સામ	૭
૩ મુ ર્ધના ગુરુગાન જાનમા આપુવ પ્રચાર	રડિન ચિદશર્મા	૧
૪ નેગમી મદીની પ્રવૃત્તિવાળા	સાપાનાન ગ વઘ	૪
૫ આરોગ્ય વજુ	પત્રનાભ ગાર્ગી	૨૪
૬ મિદ્ધમેદર મધિમાના	સાપાનાન ગ વઘ	૪

## — વિનતિ —

આ મામિ ની આ અનુક્રમણિકા । જોઈને રાત્ર ને જાગી થોડે આ મામિ આપણા  
 વે સાચના નાનવચાર માટે જેવું । મ રી જેવું છે આ મામિ નું આ મુ રી  
 ચાલે કે રા આતરી જ મા મામિ મા આરા ને આરા જ વખા આવ ટે નહો ગ ।  
 રા ત્યની લારજેરી જો માટે ત મામિ મળુડુ બુદ્ધ અમને આરા કે કરાની  
 વિધાના પ્રસારમા ર રેશનો ઉર ર મમાએતો કે ગેમ ગમ ર રાત્ર આ મામિ ના  
 પ્રાદકો રધારવાની જે જેવું જોતા । ગા ત લાજેરીજો કા । પણ આ મામિ ન રાચન  
 જનાવ તેરી રશિલ રો

ગર્ગી કે શાસ્ત્રી  
 તરી

૧

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો બ્રહ્મમજાપત્યચિત્રલમિદ્ધ વતરિસુશ્રુત-  
મરદ્વાજપુનર્વસ્વમિવેશચરકમપતિભ્ય

[ પુસ્તક ૨૦ મુ ]

આગમ ૧૯૩૬

[ અ ૮ ૮

## આયુર્વેદના ઇતિહાસમા ખાસ વિચારણીય એક હકીકત

અહીં જે હકીકતની હું વાત કરવાનો છું તે ખરી રીતે તો આ દેશના મસ્કૂત પાલી અથવા માગધી ગમે તે ભાષામા લખાયેલ અને ધમ તત્ત્વજ્ઞાન આયુર્વેદ વગેરેમાથી ગમે તે વિષયને લગતા સાહિત્યને લાગુ પડે છે પણ અહીં આયુર્વેદના ઇતિહાસમા વિચારમા એ હકીકતને ધ્યાનમા લેવાની આવશ્યકતા ઉપર જ ધ્યાન એવનાનો વિચાર છે

આ દેશમા પ્રાચીનમળમા લેખનમળા નહોતી એ પ્રસિદ્ધ હકીકત છે હજીપા અને મોહો જેડેરેમાથી નીખેલી સીનો ઉપર કાંઈ નિશાનીઓ છે અને એમાથી ૧૮મી અથવા કાંવાના પ્રયાસો થયા છે એ માગ ધ્યાનમા છે પણ એ નિશાનીઓને પાગના મળની આપણી લિપિ માથે મોઝો ગમધ નથી એટલે જ નહિ પણ આ દેશના આર્યોની ભાષાનો ધણો વિાસ થતા પછી પ્રાચીન સ્થિતિ મુનિઓએ દર્શનની સમ્પ્રદાયમા ચિત્રસ્મરણીય સ્થાનો રચ્યા પછી પણ સેંડો નવ મુધી એ અમર ૧ મો ૧માયા નહોતા-નખી સકામા નહોતા એ ઐતિહાસિક હકીકત છે શ્રુતિ અને સ્મૃતિ ૧૮મા જ આ ઇતિહાસ જળવાઈ રહ્યો છે વૈદિક સાહિત્ય એ શ્રુતિ અને વે પછીનું ધમમુતો ગીતા શનો વગેરે સાહિત્ય તે સ્મૃતિ આ શ્રુતિ અને સ્મૃતિ બેય શબ્દો વાચવા યોગ્ય લખેલા અથવાના વાચ્ય નથી શ્રુતિ એટલે સાલજેનુ અને સ્મૃતિ એટલે યા ગણેનુ જે અન્યત્ર પડેના માંભજેનુ આ શબ્દો જ બેદનું સ્થાન પડેનુ અને સ્મૃતિનું ઊંચું છે પ્રેમ સૂચવે છે પણ વેદો અને સ્મૃતિમે પણ શુર પાસેથી વિદ્યાર્થી માલગે અને યાદ રાખે નિરૂકત ૭ આયુર્વે પુરાણ ઇતિહાસ આદિ વૈદિકતર સાહિત્ય રચના માડયુ ત્યા મુધો ૮૭ આ દેશમા સાહિત્ય વખીને જાગવી ગમવાની પદ્ધતિ શરૂ નહોતી ઇર્ષ એ સ્મૃતિ ક્રમ થી જ મમ નવ છે

કેટલાક તદ્દિદોના મને ઈ મ પૂર્વે માતમા આમા શતમા લેખનમળા આ દેશમા હાખલ થઈ છે ઈ સ પૂર્વ પાયમા ને થા શનમ્થી ઉડીયુ લેખોવાળા પથગમ્મે મળી આવ્યા છે અને ઈ સ પૂર્વ ત્રીજા શતમ્મા મદાગજ અગોકના આખા દિગ્દશાનના બુદા જી ૧ ભાગમા પથગયેના ગિનાવેખો અને સ્તમરેમે એ પ્રાચીન સાહી વિધિને

મામા ય પ્રચાદ દર્શાવે છે અગ્રોક્ષાલીન બ્રાહ્મીનિપિમા યથેના લખાણો મામાન્ય લોકોથી વાચી શકાતા તેના જોઈએ એટલું અરોહના લેખો ચોક્કસ માળીત કરે છે છતાં એ વખતે ય કેમળી મોટા ભાગે મોટું જ અપાતી મોટા મોટા અથો યાદ ગમવા પડતા એ ચાક્રમ જે પોતાનો વે કે એ વેનો અમુક ભાગ બ્રહ્મચર્યાવસ્થામાં બ્રાહ્મણ બુદ્ધ મોટું પ્ર એવો ગિરાજ વણા બ્રાહ્મણ દેમોમા ને પેળી પેના સુધી ગુજરાતમાં હતા એ મ્હાત્મ ધણાને મામળી નાન લાગતે પણ ની માતોગા ખામ રીતે મદ્રાસના કે તાક ભાગમાં એ ગિવાજ હજી ઠી પ્રમાણમાં આતુ છે

નગી આ રીતે ધર્મિ અથો કે ગ્રામી જોગળ બ્રાહ્મણ ધર્મિઓમાં જ હતું એવું થે થી માદ્ધ ધમમથો-નિપિટિ નામા વખત ધ્વી-મગવાન બુદ્ધના નિર્વાણ પછી લગભગ પાચસો વન સુધી નખાસા હતા છ મ પૂનર મા પ્રથમ સિનોનમાં એ અથો લખાયા છે જો કે તે પેના દોઢસા ભયથી એ નથો મિલોનમાં આવી ગયા હતા કે નતનન કે દિંદુરતા થી ટાળક બાદ બિખખુત્રો એ ધમના પ્રમાણપૂન અથો મોટે કરીન મિનોનમાં આયા અને ત્યાં પણ પેટીઓ સુધી ગુરુશિષ્ય પરપરાથી એ અથોને રમગણમાં જળની રાખનામાં આત

પાછળથી-બણ કરી ધરવી પડેલા બી ન શતમ્થી જ આ દેશમાં અથો લખીને જાગની રાખનાનો રિવાજ સામા ય થઈ ગયો અને જો કે વેદો અને બીજા પણ ધણા અથો મોટે રાખનામાં આપતા અને હજી આવે છે પાપ લખેના અથોનું અસ્તિત્વ શરૂ થઈ ગયું

ગકરાચાપના લાખ્યમ થોમા સુતિમાંથી પ્રમાણુ ટા તા તૈત્તિરોય ઐતરેય છાદોગ્ય કે તદારણ્યક ઉપનિષદમાં આમ લખેનું છે એ રીતે લાખ્યે જ જોવામાં આવે છે પણ તે તે બ્રાહ્મણ કે ઉપનિષ જાણનારા આમ હે છે કે બોલે છે (પઠતિ લાક્ષનતિ) એ રીતે શમગચાપ લખે છે આ દાખલો પણ એ વખતે અથો લખાતા હોવા છતાં વૈદિક સાહિત્ય વિષયમાં મોટીથી C I હો આપનાતા રિવાજનું સ્પષ્ટ કરે છે

વૈદિક કે વેદિકતર પ્રાચીન સાહિત્યના પ્રાચીન અથો રચાયા પછી સેકડો વધ સુધી લખાયા નહોતા એ સત્ય સ્વીકાર્યા વગર છુટકો નથી અને હું ધાર છું સવ માન્ય છે આયુર્વેદના પ્રાચીન અથો પણ ધણા વર્ષો સુધી લખાયા ન હોય એ જ સ્વાભાવિક છે પહેલ દેહા કપારે લખાયા એ હેવું પણ મુશ્કેલ છે હવે બ્રહ્મા દક્ષ અશ્વિવો અને છ પ્ર સુધીનો આયુર્વેદિક અથોમાં આપેનો ક્રમ વેદાદિ સવશાસ્ત્રોનું કાગલ પરમેશ્વર છે એ દાશનિક સિદ્ધાંતો વચક હોય જેમ ગણીએ અથવા બ્રાહ્મણ ધર્મની એક પ્રાચીન માન્યતાનો નિદશક હોય એમ ગણીએ પણ એમાં મ્થુ ઐતિહાસિક તત્ત્વ નથી એટલું સ્વીકાર્યા વગર ઐતિહાસિક વિચાર કરનાનો કરી અર્થ જ નથી એટલે એ દેવોને છોડી દહને સંપ્રદાય ક્રમમાં આગળ આનતા આનય મંત્ર ભવતા મ્થુ ઉપદેશક ભરદ્વાજ અને સૌમ્ય મંત્રદાયના મ્થુ ઉપદેશક ધ વ તરિ એમને ઐતિહાસિ પુરૂષ માનવામાં વાધો નથી લાગતો જો કે એમનો સમય ચોક્કસ કરવો ધણો મુશ્કેલ છે પણ અહીં માર વક્તવ્ય એ છે કે ધારો કે કદાચ આ ધ વ તરિ કે ભરદ્વાજનો અથવા એ પડીના દિવોદામ કે પુતર્વસુઆનથનો

સમય ચોક્કસ કરવા માટે કોઈપણ પુરાવો મળી આવે તો પણ અત્યારે આપણી પાસ જે ચરક સુશ્રુત ભેડ કાશ્યપ નામની પ્રાચીન સહિતાઓ છે એનો કાળનિશ્ચય એથી થઈ શકતો નથી ઉપર જુલુ તેમ જે જૂના મળમા અથવા નહોતા લખાતા તે મળમા આ આચાર્યોનું સ્થાન છે અને ચરકસુશ્રુતાદિ અથવા પશુ ધન્વંતરિએ કે પુનર્વસુ આત્રેયે આપો અથવા લખીને તો શુ પણ તૈયાર કરીને પણ પછી શિષ્યોને બતાવ્યો હોય એવું દેખાતું નથી પણ શિષ્ય પુછે અને ગુરુ ઉત્તર આપે એ જાતની આખા અન્યની રચના છે ચરક સહિતામા તો એ ક્રમ પશુ વધારે પરિપક્વ થયેલી ચર્ચાઓના રિપોર્ટ હોય એવા અમુક અધ્યયો છે બૃહદ્દાર્દન ઉપનિષદમા પણ આ પ્રકારની રચના છે વળી આખી રચના જોતા ગુરુનો બધો ઉપદેશ તથા પચિષ્ટોના ચાલેલી ચર્ચા સાક્ષાત્ માબળ નારે જ વ્યવસ્થિત ગોઠવીને તથા એ હોય એવું પણ નથી લાગતું આ લીનના સમર્થનમા ખલા આપવા મુશ્કેલ છે પણ આપા વિચારે ગોઠવણની રીતિનના વગેરે ઘણી બાબતોનો સૂક્ષ્મ અતિહાસિક દૃષ્ટિથી વિચાર કરતા મૂળ ઉપદેશ પછી ઘણી વખતે અથવા લખાયા હોય એમ સ્પષ્ટ લાગે છે ઉપનિષદ સહિતા અથવા પ્રતિસરૂત છે અને દર્મલના સરૂક્તા કુદરે તત્ત્વ પુરાણ પુનર્વસુ । એ શબ્દોનો વિચાર કરતા પ્રતિસરૂત તત્ત્વને પ્રતિસરૂતના કાળનું સામાન્ય રીતે માનવું જાણ્યું વ્યવસ્થિત વ્યાખ્યાન પુગતો એથી એ તત્ત્વો કોઈ પણ ભાગ પ્રાચીનતર હશે ત્યાં એને બને પ્રતિસરૂતના કાળથી પ્રાચીનતર માનનામા આવે પણ જ્યાં એ રીતે જુના નવા બાજોને છુગ ન પાડી શકાય નને અમુક ભાગ જૂનો છે એવું નિર્ણય કરવા માટે સતત ત્રણ પુરાવો ન હોય ત્યાં સરૂક્તા રાને તે પણ અતિમ સમ્પર્તના કાળનો અથવા માનવો એ જ શુદ્ધ અતિહાસિક દૃષ્ટિ માટે મનામત ગણમાગ છે

## શૃંગાવચારણુ

લેખક મહોપાધ્યાય ડૉ. મશીવિદ્યાનાથ પી વ્યામ

વર્ષોથી અમાગ એક વિદ્યાગુરુનું ધિર દુષિત થયું હતું નાના મોટા મુમડા કોઈકોએ દુઃખ એ તો કાયમ રહે એ કા જે તો એમને ત્રણ ચાર દિવસે મુડન કરાવતું પડતું કેમે કર્યું એ મટણ જ ન હતું લોહી બગાડને એ બધું આભારી હોઈ લોહી કપાવવાનો વિચાર થયો હતો એવામા ઉત્તર દિ નો એક આદમી ટોરીએ ટોરીએ ફરી શોંગડી મૂકી લોહી કાપીને ખસ દા ૨ ખગજવા જેવાં લોહી બગાડના જુના દરોને પણ મટાડવાની ટહેન નાખના હનો તેનો બેટો થઈ ગયો એ જાતે મુશ્કેલ અને ધણે દળમ હનો એવું એને પાછળથી સુજ્ઞતા મેં જાણ્યું આપુર નો સત્ય વિભાગ ક્યા કરા જઈ પ થો કે ?

માન શોંગડી મૂકીને દવાગા ભાગમાથી રક્તાવમેષ કરવાની પ્રિયનની ચાર અને દોઢ રૂપિયા વચ્ચે ચાવની દુશા વુચી રૂપિયા બેના મધ્યસ્થ ભાવે સ્થિર થઈ અને શૃંગાવ



ચારણ પ્રક્રિયામાં સિદ્ધરત એ યવનાચાર્યે પોતાના સન્નકોષ Sargical bagમાંથી નાનાં મોટા પાંચ રીંગ-૪ ગ જાદવા ધોરગળ્યા અને સાફ મ્યા છ એક આગળ લાખા હતા બીજી એક ૪ ગ કાદવું પર તુ તેમાં મીણુ ૮ તુ પેલા પાચમાના દરેક શીંગની ટાંચે મીણુની ટાંપી તેજે બનાવી દીધી ૪૦ સોય વડે તે મીણુની બનાવેલી ટાંપીમાં હિંદ્ર પાક્યુ દરમ્યાન પાણીનો બરેલો પ્યાલો રામપાત્ર-શગવ એક વાસામાં ધૂળ એક મોટા વાસણમાં પાણી કપડાના કકડા એવું મગાવ્યું

૪ ગવચારુ ૪૦ ગથી લોહી કાઢવાની રીત મેશદ્યાસુરે તો વિષય છે વાયુ પિત્ત અને ક્ષયથી દૂષિત મ્ત કાઢવા અત્યુક્રમે ૪ ગ જળો અને અવાણુ એ ત્રણ સાધનો સુતુત આપે છે જળો મૂકવાનો વિધિ સુતુત વિગતારથી આપ્યો છે ૪ ગ અને અવાણુનો અતિદેશ જ છે ૪ ગાનચરણ શૌણ્ડિતાપસેકનો એક સુકુમાર ઉપાય છે

લોહી દૂષિત થતા સુમદસાને પાચ્યુ હોય\* અથવા ત્વચાશ્રિત થયુ હોયમ્ અને આમ તો વાયુથી વ્યક્તદૂષિત થયે રમ્તાવમેદ માટે ૪ મને વાપરવાનું શાસ્ત્ર મિધાન છે

રૂધિગ્ની નિસગ ઉષ્ણતાની ઉષ્ણ એને સુષ્ક કરી મૂકે તારે ઠંડી જળો કે રક્ત અનાણુ કુના ઉષ્ણ સ્વભાવના ૪ ગની મેગ્ધના રૂધિગ્ ૧૬ રા ૧૭ વધારે શાસ્ત્રીય છે

પ્રાય રામની કરતા વડુ ઊંડેની કે દશ મરતા વધુ આંશગ આવેની લોહી એથવા ૪ ગ સમય થયુ નથી જુઓ શાંધર —ગૃહજાતિ નાગિત ૪ ગ દશાન્નમિત વજાર ॥

પરુના શીંગાના ગુણ ઉષ્ણ મહુર અને સ્નિગ્ધ ૪૦ લ શીન પાવ ૩૧-અર એ ગાયુના ગુણોના વિરોધ મે જે બેતા ગાયુ-દૂષિત વ્યક્ત કાદવું હોય તો ૪ ગ ઉત્તમ સાધન ગપાય કેમકે લોહી તો ૧૦ શકાય અને તે પાપ વ્યુત્પતિ દોષને રામાને એના સાધન વડે ૧ ગામીન આચાર્યો એજા એક્કસ છે દરેક વિગતમાં ૧

પછી એ યવનાચાર્યે શીંગ મુકવાની જગાએથી વાળ સાફ કરીને પાણી ચોપડ્યું શીંગના મુગ-Bas નો ભાગ પાણીવાળો મરી જગા ઉપર મૂક્યુ શીંગને બીજે ઉડે-ટાંચે મહો મૂકી હવા ચૂસરા માડી એથી આમપાસની આમડી અ ૧ અચામને ઉઘી થતી હોય એમ લાગ્યુ તાજી રા ૧૧ તેટલી ત્વચા ત ૧૧૮ ત્વા પડી હવા ચૂસવી બધ કરી શીંગ પરની મીણુની ટાંપીમાં પાડેતુ હિં ૧ મી દીધુ શીંગ ચરીગ સાથે સજ્જડ જડાઈ ગયુ હતું આગળથી ટોકાર મારી તેની ખાતરી રી એમ પાચું શીંગા થોડે થોડે અતરે ચોટાની દીધા

ત્રણથી પાચ મિનિટ થોભીને પુલ્લ હિંદ્ર પાક્યુ સોયથી પાક્યુ અને હાવવાથી શીંગડી ઉખેડી એજી ૪ ગા ગુમકુ થયુ હોય એમ ઉઘી તરી આવી હતી એ ઉત્તમ મેદેશ પર પડી પાણીવાળા આગળી ૪ રી મહે ૧ જાંટા ઉડાડ્યા અને સખવેરો અસ્ત્રો સર્વ અસ્ત્રાની છે ૧ ની અખીથી જ તે અણુને પાણીવાળા રીને મહેજ સહેજ થોડાકે જરેકા કર્યા તે ૭૦ મ એવા હનમ દાયે કર્યા કે દેખા આમડીના ઉપગના પડથી વધુ જોડા જતા ન હતા એની એ રી ૧૦ ડી એની એ જગા ઉપર ૧૦ થી મૂળ દવા ચૂસી અને હિંદ્ર દાખ્યુ પૂર્વની પેઠમ

\* જે વજાદિમિ મુક્તમ્ । તિ ૪ વામ્મદ ॥

x દક્ષે ૪ મ્ । રિત ની વામ્મદ ॥

૪ ૩૪૧ સમસુરિનાથ મર્ગ ના પ્રકાશિતમ્ ॥ રિત નીમુખત ॥

શીંગડી ચોગી ગઈ ધામ થને દનો અને પખો ચાનુ દતો પરુ આ વખતે લોહો હરી જાય તે જગજગ જહાગ આની શકે નહિ એવું ૧૨૫ બનાની એ વચન ધન તરીએ પવન નાખના દીરો નહિ

શ્રમણા ઉપર અગર મુધગ્યાન ઉપર શીંગડી શૂવામા આવે તો ચક્કર ખાઈ જાય તેથી તે ચચો તે ૧૨ માં નિષેધા બહુ ગરમી કે ૧૭ ઠંડીના દિવસ અને ધૂવાગે દિન આ ધન માટે અચોગ ગણના

આમ એકો માથે પાંચ શીંગડીઓ ચોટાડી હતી એ ઉપર જણાવ્યું ૮ પાંચેક મિનિટ વાતે રહ્યા તા માનથી ગાણ મે ત્રયુ નિમેશ માં સુધી ઉત્તર ગહેવા લઈ દવા અગર ભગના વળી માણુ બોડી રી ૧ સાચીને ઉપાડે ત્યાં ને દોશ ચોમના જેવું જમના લોહીનું ચોસનું જણાય અને ધૂગમર્મી શરામમાં ત નામે ત્યારે મળ્યા ગતા લોહીને લોચો ચોસલાઈય દઈ મળ્યા પડે ૧ એ મધી જી ૧ રામણમાં મળીને ત્યારે ચોમના માથે પાણી પડે ૨ તેમ ચોમીના ચોમના માથે ૩ રામની લોહી પડે આવતું શરાવમાં તે નાખી ઉપર વૂજ રાગીને પાણીના રામમાં તે શીંગડીને ધોઈ ૪ પાણી તે જ જગના પડાવી નર રી નાખીને ત્યારે ૫ રી પાણી એ જ રીતે શીંગડી ચોટાડે ને ઉમેરે ત્યાં ચોટુ ધણુ વાળી રાવે આમ ૧૫ મરતા વધાર ૨૦ એ જ જ યાએ શીંગ લગાવે નહિ

મે રૂપિયામાં સા શીંગ જ મુધવાના હતા ૮૫ વધુ મુધવાની જગ જણાતા એણે આ મેને પચોતેર શીંગ નગાવ્યા મે ૧૫ રામની માણી ન રી આમાં મે કતા નો સુમાર લીતો

આખરે એ રીયુ પાગર અને મે રૂપિયાના અગમો રાગીને મગાવ્યા તેમાં તેણે પોતાની એ શીંગડીઓમાંથી બે રૂપિયાનાગને આશરે કઈ ચૂક નાખ્યું મુધવા જના ન સમગતુ પુછ્યા જના ન મમર હુ એ ૧ ૧ રી તેમાં તે રામની માખ મેગવવાનું બૂરા તો બધું માનવ જા ૧ રી ગરી ધાગતી પણ આપી તેણે હુ કે મગરમાંથી મે રૂપિયાનાગ તે જગની ની રામી ૨૫ રામા રાધી આ એડીયામાં બોગી તેને મગરાવને અને એડીયાનું ટીપુ મીપુ નાખતા જલે ત જગતા જે રીયા પો તે આ એડીયામાં પડવા દેવા પછુ ખ્યાન ગણતુ કે તેજગ્ય જગીને માણુ પડી ન જાય પછી તેજગ્યની ભુમી પછુ અદર બેગવાને ચોપ તુ

તાત્પર્યિય તો રક્તાસેક પુરો ચરા કેડે મુધાપ્તુ જગથી અનાન મગવી તે જગરા ઉપર હરિદ્રાચૂર્ણને મ આ જાતે ચોપડવા કથુ

જલો મુખને મોહિનનો સમરૂ સાવ ર્મા પગે નચુ ઉપર ચો વાગ ચોથેનુ ઘી મનરાતુ અને એવું પુમ મુધવાનું મુશન જણાવે છ રગાવનાગા પછી પછુ એમ રી રામય

મગરે રા લોની ઉપગન ૩૫ લેલી દાચ નીમગી ૧૫ રોપ અથરા વધારે રમાણમાં લોની ની મી જય અને મરુ હ યની મનિની મતા પોડે ઉપરો બે જભાય તા રીનન જા જાગતુ બોડે અને જગમાંથી પોરા ત્રણ વગર રિમાર થયે રૂઝાઈ જાય તે માટે મ્યાય મધુર સિંગધ રીન પાયો નચુ ઉપર લગાવતા ચવનાચાય મતાવેમ એડીયુ

તેજસ્વી હાઈડ્રો વગેરે આના જ દ્રવ્યો ગણાય એ અગત્યનું જ્ઞાન અસાચીય તો કઈ હોતો કરતો !

ગ્દીની શક્તિ અનુસાર માત્રાના નણુ બેદ ગળ્યા છે એછામાં એછી માત્રા એ-  
કદાં છે હવે નણુ પત્ર ને આડે માત્રાને ગણવે. મધ્યમ માત્રા અથ નરમ છે એટલે  
છે પત્ર અને એ-૨૫ વધા માત્રા નધાએ એ-૫૨૫ લોહી કાઠી શકાય પ્રસ્થનું માપ  
સાડા તેર પત્રનું છે આ માત્રામાં માથો માત્ર અલોહી લારનેા ગણવા હલ્લેણુ મૂલ્યુ છે  
રૂધિરસ્તાનનો મધ્યકુ યોગ યવાથી વ નાની શાનિ યાય છે ગરીબ કોરુ કુલ અને છે  
દરદનું ભેગ નરમ પડે છે અને મન પ્રસન્ન યાય છે

હા પછી પેના શયશાસ્ત્રીએ ખટાશ ખાનાની ના પાગી બાગી બધાની છૂટ આપી  
પણ શાર્દૂલગચાર્ય તો દૂધ ને માઠી ચોખા ખાવા રે છે અને વધાગમ્મા મે છે  
કે વ્યાનામ નરિ મ્મલો આ મંગ છોડી દેવો હા પાગીએ તાવુ નહિ પુષ્ટગ પવન  
લેવો નહિ એ ટાણ ખાવાનો નિયમ ખખલો નહિ દિવમે ઊંચુ નરિ ખાત્ર તીણુ  
ખાવુ નહિ સોડમા રહેવુ નહિ મોનામોનો કરવી નહિ અને અણુ થના દુનુ નહિ આ  
મધુ તામત આવ ત્યા મુધી પાગવુ

ગ્વાવચા ણુ દરમ્યાન શીંગ ચોટાડે ત્યારે દક્ષત ખેચાણુ સિવાય બીજી કોઈ વે ના  
થતી ન હતી જ્યાર અન્નથી જ કો મે ત્યારે કોડી અટકવે તેવી પીડા મિત્રાય વધારે  
કુખ લાગતું ન હતુ શીંગડો ઉખાડી પડાથી જગ્યા સાફ થો પછી લી પીડા ગ્દી ન  
તની કે શરીરમાં સલ્જ પશુ અક્રિત જેવુ જણાયુ ન હતુ બહુ થઈને મેગ મવાગે  
જેટલુ લોગી પી ર્યુ દરો

અન તેણે એ-૧૧ વાન જાણારી કે સાધામાં નાથુલાગને માધા ઉર કુખવાગા મ્મલો  
શીંગ ગાગી લેતો હદાથી મેન નાથુનું ૨ મેનુ ખુલ પીડા આપના દગ્ધ વાયુમાં  
અને વાત રક્તમાં ગચવી લોહી હદા શાધમે જુ છે સાચો દોષાનુસારી ચિકિત્સા  
કરવા છતાં દરદ દૂર ન યાય તો એની શાંતિ ખાવસેકથી યાત છે વિસપમા તો  
ગ્તમોક્ષણુ જ મુખ્ય છે x

યવન તો રૂપિયા ર્ધ આલી ગયો મો મધુ કે શીંગ તુબી જલો જેવાં થોડા  
સાધનો મધન સપન વેલો રાખે તો હા ૨ ખસ મગજવા જેવા જનનામાં મામાન્ય થઈ  
પેના દરદેનો નાશ કરી આશીર્વાદ ન મેગવી શકે ? અને પમા પશુ મળ્યા મે કાચ  
યમિગન પસદગીનો એ પ્રશ્ન હોતો ! પરંતુ આયુર્વે ની મરતો મુખ ઉત્તતિની-આશાવતા  
આયુર્વેદ મત પિદ્ધાનયોએ તો એ અવસ્થ વસાવવા ભેદ્ય છે

\* ગુપ્તો ચરનિજનીનાં કૃતે સમ્પ્રભિવર્ષિતે । ન પ્રગામ્યતિ રક્તેન સંસ્કૃતેનાપશામ્યતિ ॥  
॥ ચરક ॥

x યાનીદ્વાકાનાકર્માણ વિમર્ષાનાં નિવૃત્તય । એકતસ્તાનિ સર્વાણિ રક્તમોગ્ધમેક્લ ॥  
॥ ચરક ॥

# મુખ્યના ગુજરાત પ્રાંતમાં આયુર્વેદ પ્રચાર

લેખક અ. ભા. મહાસંમેલનના અધ્યક્ષ પ. શિવગર્મા

પહેલી જુનાઈની લગભગ છ કલાક પ્રાતની પ્રયાગયાત્રા કરવી તેનો વિચાર કરો ગ્લો દતો ત્યાં મુખ્યધી શ્રી વામન દીનાનાથજી વૈદનો પત્ર આવ્યો કે કેટલાક મિત્રો અહીં ચર્ચા કરે છે કે મહાસંમેલનના અધ્યક્ષે મુખ્ય તથા ગુજરાત પ્રાંત તરફ ધ્યાન આપવાનું તબીબીય નથી વળી આ તરફ જનતા અને દામ્તરોમાં પ્રયાગની આરંભના છે.

મ વળતી ટપાને ઉત્તર લખ્યો કે હું આ વખતે તૈયાર છું અને તે માથે પ્રોગ્રામ કેવો રચવો તેની પણ સૂચના કરી દીધી મેં ૧૫મી જુનાઈની ૧૯૫૧ આ બાબતના લખ્યું હતું જેથી એમને યાનાની જરૂરયા માટે થોડો વખત મેં.

૧૫મી જુનાઈની લગભગ શ્રી વામનભાઈનો પત્ર આવ્યો કે માર રીધું અમદાવાદ જવું અને ૨૫મી જુનાઈથી યાનાનો આરંભ થશે અને અમદાવાદ વલમમાં તરફથી પણ શ્રી અપાગકર જી ત્રિવેનિનું મહાત્મી ગજત જમતી ઉપર અમદાવાદ પહોંચવા માટે નિમત્રણ મળ્યું હતું મેં એકિનો સ્વીકાર કર્યો.

એજ વખતે એજ પત્ર નાગપુરથી શ્રી ગોવંદન શર્મા ડાગાણીજીનો મળ્યો જેમાં તેઓએ પચીસમી જુનાઈએ નાગપુર પહોંચવાની આજ્ઞા કરી હતી મેં તેઓને પ્રાથના કરી કે મેં તેજ દિવસે અમદાવાદ જવાની હા પાડી દીધી છે એટલે હવે તે દિવસે નાગપુર નહિ પહોંચી શકાય તેઓનો તાર આવ્યો કે મેં તેમ કરીને અમદાવાદ આતિ યાત્રા બધ રાખીને જરૂર આવે મેં મુખ્ય તથા અમદાવાદથી ૨૫ માગી પણ એક જગ્યાએથી તાર આવ્યો કે આપે વચન આપ્યા પ્રમાણે અમદાવાદ આવવું જ પડશે ખીજ તરફથી શ્રી ડાગાણીજીનો ખીજો તાર આવ્યો તેના જવાબમાં મેં તાર દ્વારા કે મેં ગુજરાતને પહેલા વચન આપ્યું છે માટે આપ જો મને તેની રજા અપાવો તો હું જરૂર આવું એ પછી નાગપુરથી મને માત્ર મુચના ન મળી આ બધી વાત મેં એટલા માટે લખી છે કે નાગપુરવાળા મારી સ્થિતિ સમજી રોકે એક મેં રથને માત્ર સમયમાં ભ્રમ ટાળ્યો હતો એવામાં એણે શ્રી ડાગાણીજી સુધી આ ભ્રમ ન મનાય એમના માટે આ સ્પષ્ટીકરણની જરૂર પડી છે.

૨૩મી જુનાઈની સાંજે હું લાગે થોડા પગલેનમાં નીકળ્યો અને ૨૫મીએ માત્ર અગિયારે અમદાવાદ પહોંચ્યો લાહોરથી નીકળી વખતે મેં અજમેર તાર મ્યો હતો કે જો અજમેરના વૈદોની ઈચ્છા હોય તો હું એક વિષ ઉતરી શકું એમ છું પરંતુ એટલા થોડા વખતમાં ત્યાં વૈદો કાંઈ ગોઠવવા નહિ શક્યા હોય એમ લાગે છે મારજી કે રોગને કાંઈ આગળ નહોતું તેમ મને હજવાન પણ ન મળે.

અમદાવાદના જે વેદ ભાઈઓ મને લેવા રોગન આપ્યા હતા તેઓ ધબ્બાખગ મને આગળના હતા તેમ જ ધણાખરાથી પશ્ચિમ હતો પરંતુ તેઓ અને હું પણ એવો આપ્યો ત્યાં નીકળ્યા કે મેં તેઓના મુકી જોયું નહિ અને તેઓએ મને આગળ્યો.

નહિ તેઓ આગળ ગાંધી જેતા વધા અને હું પાછળથી ઉતરી ગાંધી મરી શહેર તરફ આવી નીમ્બોડી

હું કોઈ વખત ખેલતા અમ ત્રાદ ગયો ન હતો પરંતુ જનરે ખખરો ઉપગ્રથી મને એટલી ખખર હતી કે ગાંધી ત્રાદ ઉપર કેટલીક દ્વાર્મથીઓ હતી એટલે મેં ગાંધી રા ઉપર ગાંધી લીધી અને સુજગત ખર્ચી મામે ઉભી ગળી શ્રી રવિશંકર જી તો ત્યા નહોતા પણ રવ નાગવણુશંકરના મુખે માધવપ્રસાદ ઉભા હતા તેઓએ મને પોતાને થોડું ગ્રહેવા માટે વિમત્રણ આપ્યું અને હું તેઓની માથે ગયો ત્રી માધવપ્રસાદ વિષે જે શબ્દો ગ્રહેવા ઇચ્છુ છું મને ધણી મિત્રોએ જણાવ્યું હતું અને હું પછી જનરે છું કે મારી સુટથી નખતે ત્રી માધવપ્રસાદ મને મન નહોતો આપ્યો એટલું જ નહિ પણ જી ન મનો પણ ન મને તેવો પ્રત્યક્ષ મ્હા હતો જમ આપ્યા જ ઉપર મ્હા એવ માની લેવામા આવ્યું કે તેઓ માંગ નિર્મથી છે ને આવી આવી વાતમા વિગત થયા હતા તો મદ્રા મડળનું તથા નથી કોઈમને તા વોટ દવાનો જ છે પછી જેને વાગ ન આપવામા આવે એ ને શત્રુ જની તથા તો કેમ કામ ચાલે।

શ્રી માધવપ્રસાદનો સંસ્કૃત વ્યવહાર મને પણ આપ્યો તેઓને માંગે અનુભવ અપૂરું નામ્યો અને શ્રી સત્યનારાયણજી વિદ્યાવયોવૃદ્ધ લાગીને વધારે થોડા જાણતા તેનો પણ લીધો તો પછી મદ્રામડળના ગભાપતિ પદ માટે પોતાના મતનો તથા પોતાના પ્રભાવનો મદ્રાપયોગ કર્યો જે તેઓનું તત્ત્વ હતું તેઓએ પોતાના આત્માની આરાધનાની શ્રી સત્યનારાયણજી દ્વારા આયુષ્ય તો વધારે ઉપકાર થવાની આશા ગળી તો પ્રેમના નિષ્કલન બ્રહ્મત્મક કટિનાનો મને અધિ ૧૨ જે ૧ ત્રી સત્યનારાયણજીને આશુરે ની સેવાનો અવસર જ ન મળ્યો સંભવ જે કે તમે મા ૧ કરતા વધારે કાર્ય કરી શકત અને તેથી મદ્રામડળનો વધારે ઉદ્ધા થાત આ તા કેવળ પોતાનો મા પતા છે પ્રેમા મૃતતા કે વૈમનસ્ય માંગ સ્થાન જ ન હોવું જોઈએ ત્રી માધવપ્રસાદ જીને જેના ઉપર પોતાની નદા હતી તેને સાચ આપ્યો એટલું જ નહિ પણ એક માયા લોકસત્તાવાદી પેઢે મારી સુટથી થયા પછી બહુમતને મા પ કરી આખા વય માટે પ્રસન્નતાથી મારે નેનાપણુ સ્વીકાર્ય તેઓએ મારે જે અનિશ્ચય અને તેઓ તરફ માંગ હ વમા જે ભાવ છે તે જે વિરોધી દષ્ટિકાંડુ રાણી નત્યેક વ્યક્તિમા રાવ તો એક ત્રાતમા મે મગેનન મદી ન ભરાય અથવા એમની સુટથી થનાથી ની નજો હટા ન પડી તથા

જલદી જ નદી નાગજ યનાગ કેટલાક ભાઈઓ થોડામ હૃદય મેળનો પાડ રાખે એ આરાધયી આ અધુ મે લખ્યું છે

અહીં હું ત્રી માધવપ્રસાદને મગને ગોા અને જી ૭ તરફથી શ્રી વામન દસાઈ શ્રી અનાશર જી ત્રિવેદી ત્રી હિમીરાવ રજી ત્રી નટવરવા ૧ ૭ તથા ત્રી અનિરુદ્ધ પ્રસાદજી વગેરે વૈદ્યસન્નાના જે અધિકારીઓ મને લેવા સ્ટેશને ગયા હતા તેઓ વિગત ધર્મને પાછા આપ્યા

શ્રી વામનરાવજી તો મારા ઉપર ખાસ ચુસ્ત થયા હતા તેઓ હૃદયના કામળ પદ્મ કામ લેવામા કોઈ છે જાને આરામ લીરે નહિ અને તિમ્મઓ આરામ લેવાની ઇચ્છા

પ્રગટ ન કરે એવી આશા રાખે છે હું અને તેઓ મોટે ભાગે માથે ગલા અમારી નેડી મારી નબી જ્યારે હું વૈદ્યમત્તને મદાને પલ્લવો ત્યારે ખાતર પડી કે તેઓએ માગ આનવાની આશા મુકી દીધી હતી અને લાહોર એ તાર પશુ ગ્યો હતો પહોંચો એટલે તેઓનો ક્રોધ શા ત થયો ને કે એમા મારો કાર્ધ દાપ ન હતો છતાં જ્યારે અમદાવાદના વૈદ્યોના પ્રેમભાવ અને કૃપાલાનતુ સ્મરણ કરે છું ત્યારે તેઓને જે શ્રદ્ધ થયુ તે મોટે માઈ દૃઢ્ય ક્ષમા માગે છે

**અમદાવાદ—**મલા ગ્યાનમા શ્રી એસ એમ રામકૃષ્ણના પલ દશન થયા તેઓ તો અમદાવાદ વૈદ્ય સભાની રજતજય તીના પ્રમુખ હતા હું ગેમની માથે જ ઉત્તમસ્થાની ગયો મને ત્યાં વઘોની અખ્યા જોઈને ઘણી પ્રગતતા કર્ધ કારણકે શ્રી અનાગમ જી વિવંનના પરિશ્રમનુ ફળ ગામ જ દેખાતુ હતુ વાગતના શ્રી મૌથી મોડી વઘમલા મારી મામે હતી ઘણુ કરી આ વઘમલામા આતમોથી પધારે ઘાંતી અખ્યા છે માગ ધારના માથે આવડી મોટી વૈદ્યમલા ખીજે ખ્યાય નથી

મગ તાચરણ થયુ સ્વયસેવિકાઓએ મધુર સ્વાગતગાન થ્યું સભામા શ્રી એસ એમ શર્માજીને સભાપતિ સુટવામા આયા તેઓનુ લાપણુ ગુજરાતીમા ધાપેતુ હતુ એ લાપણુ ખ્યાનથી લેણાએ સાલજયુ પછી ખીજત વઘોના ભાવણો તથા પ્રિયાર વિનિમય થયો કનચિત્ મતભેદ વધારે નેગ પડે છે એવુ ખાતુ પશુ મલાપતિનું નિયતણુ સાર હતુ

પછી મને વૈદ્યસભા તરફથી અભિનંદન પત્ર આપવામા આયુ જે ચાદીના કેમમા મુકીને અભિનંદનપત્ર આયુ તં જોતા તો અહીંના વેદો પાસે ઘણુ ધન હોય એમ લાગે છે એમ છતાં મોડી આયુર્વેદિક મરથાઓ અહીં કેમ નથી ઉધડતી એ સમગતુ નથી માનપત્ર સાથે જ પ્રચાર કાપમા વાપ ના મોટે શ્રી એમ એમ શર્માજીએ ફરિયા મો આપ્યા આ બધો વૈલન મતોપજનક હતો પશુ મેં તો અમદાવાદ જેવા મોટા કરાડપતિઓના શહેરમા એકપણ આયુર્વેદિક કોલેજ કે આતુરાત્ર નથી તેથી મને થયેના કુખ અને અમતોપનુ ચિત્ર મારા લાપણુમા દોર્યું ત્યાં વધારે મેખ્યામા વૈદ્યો જ હાજર હતા એથી વેદોના મતન મળધમા જ લાપણુ થ્યું તેઓએ શાંતિથી માલજયુ અને માગ આરશાનુસાર આવનાનો પોતે પ્રયાન કરશે એવુ મને આશ્વાસન આપ્યુ આયુર્વેદ વિદ્યાના પશુ અમદાવા મા ત નમા ઉધડવાનું છે એ સાલણી મને પ્રસન્નતા થઈ

અમદાવાદમા થોડુ કાપ કરવુ ગદી ગયુ જનતા અને દામ્તરોને દૂં મારા મદોગ ન આપી શક્યો કારણ કે તેઓની સભા મોડવનામા નહોની આની

અમદાવાદની રજતજય તીને વિવેક માજે પ્રીતિબોજન હતું ત્યાં ફરી બધા વધો સાથે મેળાપ થયો આ અવચરે વૈદ્યમલાએ પોતાનો જય તી અથ પ્રગટ ગ્યો આ રજતજયન્ટી હિસન જો કે એક હતાનો જ હતો પશુ મદામગેરન માથે દરીગાઈ ર એવો હતો

૨૬ મી જુનાઈએ સરારમા નડિયા જયુ હતું પંડુ મધુ મુકેલીઓને અગે તેવો બ્યવસ્થા નહોતા મરી શખ્યા અને તેઓએ ૩૦ મી જુનાઈ માગી તેઓને ૩ મી જુનાઈ આપવામા આવી પશુ ૨૬ મીનો વિવેક ખાલી ગ્યો નેગેને ગમનદ શ્રી નગીનામ

જનતાનાં નિમત્રણથી તે વિશે ઓછા ગમે શી ની નાદાસ શાદર્માં, ઘડપણમાં પણ આ રજામાં નથી એવો ઉત્સાહ જોયો. માગ પરચના જ તેઓએ એમ કનાકની અંગ પબ્લીક મીટીંગની વ્યવસ્થા કરી દીધી. જે મીટીંગમાં રથાનિષ્ઠ વેદો મ્યુનિસિપાલિટીના ચેરમેન તથા મંચો તથા બી. લોકો હાજર હતા એ જનતાને તથા મ્યુનિસિપાલિટીના મયમર્તાઓને આપુ નું મદદરત મળે. આને વધોને વધારે નધારે મખ્યામાં મકામડાના મજામ થતી ત્રાર્થના કરી કેનગ એમ કા મેં બાપુ મ્યુ પછી બીજા આયુર્વેદિક કામચીનું નિરીક્ષણ કરીએ અમ તવા આવતો રહ્યો.

**વિરમગામ—**૨૭ મી જુનાઈએ વિરમગામ ત્યાં માટે જેન ગાડીમાં બેઠા ત્યાં સાક્ષી અગીઆર પાંચનો ત્યાં નહો માથે ખાતરો પાડુ દેશન ઉપર ૧૯૦૪ હતા એ જોઈને પ્રમતા થઈ પ્રસિદ્ધ ખર્ચારી. પાંચ પાડુ આ તા દતા ધણુ મરી એમના મકાનમાં ઉતર્યો ત્યાં વિરમગામ ઉતરતા ૪ માટે ને ૭ પહેનો અનાજ પચો તે લાહિરપીઠ માથ આલતી એ અનોદેન રે તો દતો જેમાં ગમ્પેટના અત્યાચારોનું વર્ણન હતુ અને લોકો ૧૬ દેખાવ જોવા હોય એમ રતબ્ધ થઈને માલગતા હતા આગળ ચાનતા શેરેનો કોટ જોવામાં આયો વિરમગામની હાજર મુનમગ નામનુ એક સુર તગાવ છે વિરમગામ રૂનુ પ્રસિદ્ધ બજાર છે.

વિરમગામમાં બે મીટીંગો થઈ ૧૨ વઘોની અને ૧૭ દાકતરો તથા જનતાની એક કનાક રતા વધારે વખત સુધી ૩ વઘોને હાનની સ્થિતિ મમજતી અને બે કલાક સુધી જનતા તથા દાકતરોને આપુને સમ્પી દટિકોણ ફરવાનો માગ સાયો.

વિરમગામની પબ્લી મીટીંગ મેજેસ્ટ્રીક સિનેમાના મકાનમાં ભરવામાં આવી હતી અને મને યા છે એ પ્રમાણ મ્યુનિસિપલ કમિટીના ચેરમેન અખ્યસ હતા.

ખાતર ખોતાઓને લક્ષ્યમાં રાખીને ટલુ ચુજગતમાં આ માટે પેલુ બાપુ હઈ ટુ ખૂબ જોશથી બોલ્યો. ૧૨૫ પાણુ મધ આવતુ નહોતુ અને બે લાકમાં આયુર્વેદ સનઘમાં બની શકે તટલુ વધારે હી દવાની ઇચ્છા હતી કજ એ ચય કે વૈદ્યનધુઓ તે ખુ. મલુલ થયા જ પણ ખાતરોએ મને ઘેરી લીધો. તેઓએ આપુને તે જુ. દલિલા યી જોયો. મે નહો મને પોતાના ૧૩ આપ્યા અને પત્રબ્યવદાર કરવાની ઇ જા દર્શાવી.

મારો દહ નિશ્ચય છે કે આ ૨૧૨ની તાત્રામાં શી લેવી તથા જેન તમાશા જોવા એ આવી યાનાના હેતુને ઘણ મે છે આ કાગજુથી આખી યાત્રામાં મેં કયાય ક્રાઇ રાગીને જોયો નથી ધણા લોકો નિગત થયા પણ મારો ગરતો સીધા હતો કેવળ વિરમગામમાં આ તતનો લગ થયો જે રીતેમાંમાં મારે બાપુ ૧૮૦ તેના માલીકે માત્ર ઇમિનિટ પડુ એના મીતેમાંનું રીલ જોવાનું મેચી નિમત્રણ આપ્યું મેં ના પાડી દીધી પણ તેમને ધણો આગ્રહ થયો ત્યાના ખર્ચારીઓ જેનો ૭ અતિથિ હતો તેઓએ પણ ધણો આગ્રહ કર્યો તેજોએ કહ્યું કે જેઓએ આપણને વાપરવા આ મકાન આપ્યું તેઓનું એકચિત દશમિનિટ વધારે બેસીને જોવામાં શુ વાધો છે? વધારે ૭ કું નથી કરી શકતો એ? માટે પણ શક્તિ જોઇએ એટલે મેં કજુન કહ્યું અમેજી ગીન ૧૬૦૦ હતુ ધણુ મારે ૧૮૦ મેં પાંદ મ્યુ માનેમને ધ વવા આપી ૨૦ લીધી પછી બીજી પ્રનિગતો પણ લગ થયો એક રાગીને જોયો તે પણ આગ્રહને લીધે પણ પછી આવુ કયાય નથી મ યુ.

૬ દવતા નથી મનુષ્ય હુ અને તે પણ સાધારણ માગમા ખામીઓ છે હું મિતેમાઓ જોઈ હુ અને શી પણ લઈ હુ પરતુ એટલું જરૂર મમજી હુ કે મહામહા મરમાટેની પ્રચારવાનામા મહામનેનના અધ્યક્ષ તરફ એક આગળી પણ કોઈ ચોંધી ન શકે એવું વતન રાખવું એ તેજુ કત ય છે વાત ફક્ત એક વર્ષની છે પછી માણુમ પોતાના સાધારણ જીવનમા પાછો ફરી શકે છે

ઠીક માજના માત બન્ને પાછા ફરી રાતના અગિયાર બન્ને પાછા અમ ત્રા આન્યા ત્યા ધણા વૈદ્ય લાઇઓ જે વિરમગામ સાથે આવ્યા હતા તે ઉતરી ગયા માત ગી વામનગવ એ ના સાથે ગયા આ વાતના મુખ્યપ્રમુખધર્તી તેઓ હતા

ભરૂચ—મના ના ચાર બન્ને ભરૂચ પહોંચ્યા ૧૬મ એટની ઉતાવળથી ગોઠ પો કે ભરૂચવાળાઓને ખબર આપવાનું જ ભૂલી ગયા એ ૧૭મી સ્ટેશને કોર્ડ ન આવ્યું એમે અમાગ ખીસ્તગા પ્લેનમાં ઉતર જ મોજરી સુધી ત્યા માત બન્ને ઉડીને શી વામનભાઈ પોતાના કોર્ડ મિત્રને ઘેર તેડી ગયા અને લાવી વૈદ્યાને ખમ મો ના ચર્ચો ચાર ઘમ કરવાના હતા પહેલા વૈદ્યાની મીર્ગીંગ હતી ત્યા દોષ ના ભાષણ મ્યું પછી એમ આતુગ લયનું નિરીક્ષણ કર્યું પછી ડા ચકુનાન દેમાઈના શન યા ૧ ચકુનાન મુતાર્મના એમ પ્રખ્યાત અને મિદ્ધસ્ત પ્રત હતા ગાંધીજીના આ ગથી અધરા પોતાની મુન્દાથી તેઓએ ધધો છોડી દીધો અને હવે ભરૂચમા સેનાશ્રમમા ત્યા એમ મોની મારી એજ ધરૂપીતાન પણ છે ત્યા જનમેવા મર છે ડા સેના ખીસ્ત દામતો પહે આયુવ ના વિરોધી નથી તેઓનું હૃદય વિશાળ છે અને તેઓ દ્વારા આયુર્વે તુ થો ૧ નખતમા મધકે ભતુ થશે એવો મને વિશ્વાસ છે લગભગ એ મનાકે સુધી ડા દમાઈ તથા આતુગાનપના મળતો સાથે વાતચિત કરી અગે ૫ લી મીર્ગીંગમા પતેઆ મે મના સુધી આયુવ ચિત્તિમાંથી થતા નાતો ઉપર જનતા આગળ લાવણુ કર્યું ધણુ કરી ડા ચકુનાન દેમાઈ જ પ્રમુખ હતા તેઓએ મ્યું કે મેં પહેલીચાર આયુવ ના મિદ્ધા તોનો નારો પચિયર મેગ થો અને રચન આયુ કે સેનાશ્રમના આતુગાનપમા અર્ધા ખાટનાઓ આયુર્વે માટે પોતે રીજવ ગખરો મો તેઓની આ મગના તથા ઉતરનાને જોઈને ધણો આન થતા કાગ્લુ કે તેમોનું હ ય આયુવે ત મ વજ્યુ તથા મારડા મોટા આતુરાનપમા આયુવ ને રથાન મજ્યુ એ હુ જ મારી યાત્રાનું ક્ષણ થાત તો પણ જે યાત્રા સવથા નિબળા નથી મર્ફ એમ ૬ મંતોપ લઈ

આ મીર્ગીંગ સાથે જ થોડે દૂર મેડીકલ યુનિવર્સ તરફથી આયુવદના મિદ્ધા તોના પરિભાષા નર ઉપર ભાવણુ દવા માટે આમનણુ હતુ મે મનાકે સુધી ત્યા અગ્રેજીમા આપણી ચિકિત્સાત્રણાનીની શ્રેષ્ઠતા ઉપર ભાવ ૧ મ્યું આ મીર્ગીંગમા કેટલા મકરો એવા પણ હતા કે જેઓ પબ્લીક મીર્ગીંગમા પચુ લાગુ રતા એ મજ્યુથી પમ્પીક મીર્ગીંગમા મે ન્યામુધી વિપરને લીધો હતો ત્યાથી આગળ ઉપાડરો મકરો સંજ્ઞન હતા તેમોમે શાંતથી આટલી ચાર સુધી માલવ્યુ અને હેવો મેગ ન યુનિવર્સના ગરીડ ટે નરેગુ કે જેઓને સ્પષ્ટીગણુ જતુ હાન તેઓ અડના ત્રણો પૂગી શકે છે પરતુ નધાએ મનેન પ્રગટ કર્યો અને કોઈએ પ્રશ્ન નુપૂજો



પ્રસી દના છે ના શબ્દો મને યાદ છે તેઓએ કહ્યું કે આપણા આજના અતિથિના ભાષણથી એટલું ટાણે થયું છે કે માયુર્વેદો એ અજ્ઞાત આપણે સારી રીતે નથી કરતા આપણે કોઈ રોગીને જોઈએ ત્યાર કેવળ તેઓના રોગનું ચિત્ર આપણને દેખાય છે પરંતુ તેઓની ચિકિત્સા અમાણે પ્રત્યેક રોગીને ખાસ જુદો પાડીને તેને તે રોગ અને તેના દશ મળ બળ વગેરે પ્રકૃતિ વગેરેથી સચુક્ત રૂપમાં જોઈને ઉપચાર કરવો જોઈએ.

વૈદ્ય ભાઈઓ હું તેઓના શહેરમાં ગયો તેથી ત્ર્યમ્બક થયા હતા જ્યાં સુધી મારા જવાથી મ્યાનિક પસ્તિઓ અત્યુષ્ટ થાય ત્યાં સુધી મેં ઉપર મમય માળવો ખટકે નહિ.

આર્યવરતુ આયુર્વેદ - આયુરશાસ્ત્ર—અહીંથી આજ પાય માઈનને છે એક ગામમાં કે જે શહેર મળતા ધારે ૩૨ લાગે છે જે આયુર્વેદિક આયુરશાસ્ત્ર છે થોડાં રોગીઓ માટે છ ડોકર ચિકિત્સા મારે પણ યવરથા છે ત્યાં માત્ર વિરિચક કયુ આ પીવામાં થોડોડ ચિકિત્સા સાથે હતો તેઓ સાથે આયુર્વેદની સ્થાનિક ઉત્પત્તિ ઉપર થોડોડ વાત વાતચિત થઈ.

ભરૂચની ખામ મૃતિ થી બાપાવાજીની છે તેઓ નવયુવક વૈદ્ય છે કાંઈક મારી મેળીન છે એના ઉત્સાહથી ભરૂચમાં કાંઈક કાવ થવાની આશા છે.

સૂરત—૨૮ મી જુનાઈની રાતે બાર બજે સૂરત પહોંચ્યા (પોત્રામથી કાંઈક જુદે વખતે) મતમાં પણ વૈદ્યોનું વિશેષ નગ દેખાય જે ત્યાંના મોટા મોટા શેડીઆઓને પોતાની સાથે પ્રસાને ત્યાંના વિદ્યાર્થીઓ પ્રમુખ થી માતૃકૃષ્ણ રત્નેશ્વર પાસેથી રોગીને અર્ધો રાતે પણ માત્રી પહોંચ્યા હું આગલે વિવેકે એ સાથે માત્ર ૩૨૦૦ સુધી બોલીને આ થોડો ખૂમ થયો ગયો હતો સવા થી પાંચ કામમાં નાગવાનું હતું જેટલે મ સૂરત વૈદ્યમહાને હાર્દિક વન્યવાદ આપના સાથે અરજ રી કે જે ભેદ કાવ ન હોય તો સ્વાગતનું ન લાગતો મને સુવાની પરચા કરી ત્યાંમાં આવે તો હું સવારે ઉઠીને વાઈક કાવ કરી રાત્રી મારે મહેવા માટે તાપી નહીને કાઠે સૂરતથી પણ માર્ગ છે તે તાપી બ્રહ્મચર્યાશ્રમમાં પોકવવા હતી ત્યાંના અધ્યાપકો અને ત્યાંજન્મિત સ્વામીશ્રી પણ એ વખતે આગમના બધા વિદ્યાર્થીઓ તથા અધ્યાપકોને જાણતા ગળીને મારી વાટ જોતા હતા મારે માટે તેઓએ આટલું કષ્ટ વેઠ્યું તથી મને જોડે થયો પરંતુ તેઓનો ખૂમ ત્રમન હતા થી વામનભાઈએ કાવ દુગ્ધપાન વગેરે મ્યું હશે હું તો સ્વામીશ્રીના દર્શન કરીને સુઈ ગયો.

તાપી બ્રહ્મચર્યાશ્રમ—૧૪ સવારે હુંના ઉત્સાવાળા હતા હું પણ ઉઠીને કારણ કે સૂરતનો મયકમ કાલક લાગો હતો પહોંચુ તો મૂરતના મુખ્ય સભ્યો બ્રહ્મચર્યાશ્રમમાં જ આવી ગયા તેઓએ સૂરતમાં આયુર્વેદ ત્ર્યાગના મનથી સૂચના દેતા મી કહ્યું કે તાપી બ્રહ્મચર્યાશ્રમ કેવી રીતે જમીનના એક હાના દૂકડામાંથી વિશાળ સરધારૂપમાં પરિણમ્યો છે તેમાં પણ આયુર્વેદ વિભાગ વિશેષ રીતે રી જોઈ છે ત્યાં મેં સ્વામીશ્રીની આનાથી આયુર્વેદ સમયમાં વીર કે ત્રીશ મિનિટનું ભાષણ કયુ એમાં આપણી ઉત્પત્તિ કષ્ટ રીતે થઈ શકે તે વિદ્યાર્થીઓ તથા અધ્યાપકોને ખતા યુ પછી આયુર્વેદ વિભાગનું વિશેષરૂપથી અને બીજા વિભાગનું સામાન્ય રીતે નિરીક્ષણ કર્યું આ આશ્રમનો આયુર્વેદ

વિભાગ અરખર ખીજા વિભાગો તા શીઘ્રતાથી ઉત્તિ એ લો છે મને તો લાગે છે કે પાંચ છ વર્ષમ એક પ્રથમ શ્રેણીનું વિદ્યાનય આ બીજો જરો

આ પછી ૯ સૂરત આ ચો રી મણિવનાનજીમે અને કેળાપી ના વેપારી શ્રી દામો દરદાસ ચુનીલાલને ત્યાં ઉતાયો ત્યાંથી ૯ સીધો વઘમલામા ગયો અહીં જુદા વઘ સમેલનની બેઠક ખાસ માગ પડેલના ઉપર ગળી હતી અર્થે મેળાવડો પશુ ધવો ઉત્તમ જનક હતો અમ લાદથી લગભગ બધા મહારથીઓ પડો વાહતા અદો ધ વ તરિ પૂજન કરી પછી વઘલાઈઓનું મ માન ડ નામા આ યુ બાપ થી આવેના વઘા ૥ કુનહારો તથા ગ્વાત પીતેથી સત્કાર ગ્વામા આ ચો ઘોના ભાપણો થયા પછી મારે લાપયુ થયુ પછી આ લાપણ કેવળ વઘો માટે હતુ ગણ કે અર્થે બીજા લોકો તો હતા નહિ વઘા લાપુ મમન આટુ સાર દોના માટે નહાને ધન્યવા આ પછી ખાન ૧ દુનાન્ય લહેરમા એક પશુ આયુર્વેદિ વિદ્યાલય કે આતુરાલ ન હોના માટે જે પ્રગટ રો અગ્રહ અને આયુર્વ ના ભવિષ્યનિર્માણ માટે વઘાનુ પ્રત્ય એ ઉપર થાપુ થો મોલ્યો આ સભા પૂરી કરીન થોડો આગન લીધો પછી સૂરતના પ્રમિદ નસતિભવનનું નિર્દેશણ યુ ૧ મિગિગ પોગ જે ત્યાં થાઈ થાઈ છે તે લાહોગના નન બાળનેની સુપુત્રી છે ૬ તના ગ્વામા અને કાય થી પ્રસન્ન થયો પરંતુ આવડી મોગી ગમ્યામા આયુવ તો સવ થા અભા ૧ જોદ ૧ મને ૧ થો ગ્રામામમા અનેક સ્થાનોના નિરીક્ષણનો સમાવેશ હતા પગ મે બીજી ગ્રામામા ગમ્યાઓ ન જોઈ અને તેમા આયુર્વેદનુ થાન ન ખીતે મને જે અમતોન થયો તે મ માળની પ નીક મિટીંગમા જાહેર થો

સૂરતની પખની મિટિંગ ત્યાંના એ લખ્ય હાનમા દની હાન ફૂરો લરાઇ ગયો હતો પ્રમુખ ત્યાંના અગ્રણ્ય એડવોકેટ અને લેટરલગીન એ મેમ્બર્સી ૧૧ મ સ્વ શ્રીયુત દશાર્ધ હતા ત્યાં પશુ મારે લગભગ ૧૦ નામ સુધી લાપણ આપણુ ન યુ જેના અનમા મે આયુર્વેદના પ્રચાર માટે મોગી મોગી સરથામો ઉવા વાની ત્યાંની ધનાન્ય જનતા ૧ અધિન મી સભા પૂરી થયા પછી પોનાની મગમા બેસતા શ્રીયુત દશાર્ધ મોના ગયા કે શુ આના વઘ કે હાકત સૂરતમા પળ છે ૧

મિટિંગ પછી થોડો વખત હતા ખાવા માટે સૂરતની મિવિન નાર્ઝન તરફ ફરવા ગયા ફેચ પોટુગાન તથા ડચ મગ્ગના સ્ત્રી મરેલા નહાના નહાના અતિહાસિક અવશેષો જોયા થોડી દડી હવા માથાને અડતા કાઈ નહિ તો અવિગત જન આ યુ બોલી બોલીને માયુ ઉડી રહ્યુ હતુ

નડીઆદ—ગતના બેએ સૂરતથી નીકળી સવારે મા ૧૫મી નડીઆદ પમેઆ સ્ટેશને સુ ગ્વાન નાયાલાન આ પા હતા અમને તેઓ પોનાને થો નઈ ગયા મી સુ રલાનજના વિરમમા બે શળે પ્રવાની મો જ ન જણાય છે જે થોડી વચ્ચેનો પ્રભાવ મારા ઉપર પડે છે તેમાના તેના જે છે તેઓ મગ્ગન એકે અને આયુર્વેદના ઉચા ગ્વામાના પતિ અને ૧૦ ગાગ વિવચ જે નો પાતા બી ૧ મુરા ૧ મામનાઓ ટેકાણે ટેકાણે રોય તો આયુવ ની ઉત્તિ ઘણી શીઘ્રતાની થઈ ૧૧ તેઓના જ પિત્રમથી નડીઆ મા મહાયુજાત આયુવ ગામાર્ટની નીચે ગદાયુજાત આયુવ વિદ્યા ૧ ચાને છે મુનર્ધ સરગરે ૩ એકદમગની વાર્તિક ગદાય આ મરથાને આપવાનું ચાલુ મ્યુ છે તથા શસ્ત્રાનર્મા

એમ વખતને માટે સારી રમ્મ આપી છે શ્રી સુદરમા જીને મળીને મને ખામ લાભ થયો  
એમ ૧ માનુ છું

જોકે નડીઆદમાં કામ તો થતુ હતુ પણ શ્રી સુદરમાવજી સાથે મવાગમા જે વાતો  
થઈ તેને બધા માય મળતા તુ મહત્વની ગણુ છું અમે આયુર્વેદની ગ્લાસ તથા તેના ભવિષ્યવિ  
ધ્યાનપૂર્વક બધી વાનચિત રી પછી વિદ્યાર્થીઓના નિવાસસ્થાનમાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે મેળાપ  
તથા ચર્ચા કરી એ ચર્ચામાં કેટલુંક ખાટી રહી ગયું તેનો જવાબ મળામાં આપવાનો નિશ્ચય કર્યો

વિદ્યાર્થીઓના અનિયમિત માર્ગગમે સ્ત્રી ૧ કરીને તેઓની ખરચા મહાગુજરાત આયુર્વેદ  
નિર્દેશિય જેના ગયા હું ઉપર કહીજી મને છું કે આ સરથાનો ઓપધિસંમલ તથા પાઠ્યક્રમ  
આદિ સતોપજન છે મુમર્ષી સારે જે પ્રાયમિ રૂપીઆ આપ્યા છે તેમાંથી શયમહેદયજી  
વગેરે બધાજ છ મ્યુનિમિપન મરૂપીતાસના બધા ખાટલા આયુવ ને મળે એવો પ્રયત્ન  
શ્રી મુદ્દગાવજી રી ગયા છે જે મોટા દાક્તર મરૂપીતાસના ઓફિસર છે તેને આ  
માગણીમાં સહાનુભૂતિ આપવા મે તથા સુદરમાવજીએ મમ ન રા છે ત્યાં મમ થઈ જો  
એવી આશા છે એથી જનતા વિદ્યાર્થીઓ અને આયુવ ત્રોરુનુ જનુ થશે

પછી વૈદ્યોને મળ્યો પછી પત્રીક માર્ટીંગમાં ૧૫૫ આ મીટીંગમાં એ વિરોધના હતી  
ભાષણ શહેરના સૌથી મોટા લેકચર હોલમાં હતુ તાજરી પણ ખૂબ હતી પરંતુ પા  
સવાના પ્રમુખ તરીકે અમે કન દાક્તર શ્રી ઓડીયને શ્રી સુદરમાવજીએ પર્મદ ર્થ  
રતા તેઓને મારા ભાષણ ઉપર એટલો બધો નિશ્વાસ હતો કે અંગ્રેજ ડૉ. ઓડીય  
(Dr. Oldrich) ઉપર પણ મારી અમર થયો એમ તેમો માનતા હતા શ્રી વામનજીની  
પાપ એવી આતા હતી કે કોર્મ ગણુ રીને અયુરવ ઉપર દાક્તર પા પ્રમુખ થાત છે તે  
તાની જનતાને ખતારી આપતુ મે મારાથી જનતા પ્રાપ્ત કરો દિ દી અન અંગ્રેજી  
બેચમાં બોનવુ પડ્યુ મારા ભાષણનો વિષા જીવનનું રહસ્ય હતો મ એ વસ્તુ આયુ  
ર્વેદાનુસાર સ્પષ્ટ રી તેની કાનરી મિદ્ધા તો સાથે જુનના રી તની જે અમર થઈ ને  
આયુર્વેદ માટે કિતર હની કારણકે મારા ભાષણને અને પ્રમુખ તરીકે ડા પોદ્દીને જે  
ભાષણ કયુ તેના છે ના શબ્દા નીચે પ્રમાણે હતા —

We look to Ayurved for solving the mystery of life

અર્થાત્ જીવનના રસ્યના ઉકેલ માટે અમે આયુર્વેદ તરફ જોઈ રહ્યા છીએ  
શ્રી સુદરમાવજીને પણ પાર સંતુષ્ટ જેના ત્યારે મે મારો ત્રણસ મહેન મા પો  
સોનો આમલ હતો કે મારે ત્રણ સ્વિસ પધારે ત્યાં રાકાવુ પણ આગળ જતુ જ હતું  
એટલે માનના આડે વાગે ત્યાંથી નીકળી ગાનના માગદશો ફરી પમદાવાદ પહોંચ્યા

રાતના અગીઆંજ બજે શ્રી અખાતર ઉમિલાસરજના મગને પગેઆ તેઓ  
બધાજ અમારી વાગ જોઈને બેસા રના અને ભાજન યુ નહોતું મારા માથામાં અવાજ  
થયો કે દવે જમ્યા વગર છુટકો નથી તેમો ખ્યા છેડે એમ હતા ગાનના પોણાપારે  
ધાગીઓ પીરમાલ વામનજી મેના લાગ્યા કે આગલી ગાન ગયા પછી બોલત મરુ  
જોઈએ ? ૧૨૨ મે તપોને વિનનિ રી કે ૫૨ મિનિટ હજી જવાદી મે મેન નીને વિમ  
થઈ જરો અને તમે સવાનુ ૧ જોજન કરીએ છોજ એમ મમજીને બોલ કળે આ રીને  
અમે ૩૦ મી તારીમે જોજન કરવાનો આગલ મોર્ન નતે ૩૧ મીએ જોજન પૂરે થયું

પાટણ—૩૧ મી જુલાઈએ જનરે અમલાથી ચાલીને માડા જે પાટણ પહોંચ્યા પાટણની આયુર્વેદિક કોલેજ હજી સુધી ગુજરાતની મૌથી મોની કોલેજમા મનાય છે પણ હજી તે વિશાળ સરથા નથી થઈ નહીંઆ ના નિદાનયની પેઠે એને પણ હજી ઉત્તિ અને પ્રમાર ગવાની જરૂર છે પાટણના વિદ્યલયમા આગ કે જાપાટાની ગોદવણ છે શ્રી નાગ મજી જેઓ ત્યાંના મુખ્યાધ્યાપક છે તેઓ પ્રયાત તા હેશે તો પ્રેર્યાની ઉત્તિ જરૂર થશે

પાટણની મીટીંગ આયુર્વેદિક કોલેજમાજ થઈ મોટે ભાગે અધ્યાપકો અને જાનોજ હતા થોડાકતરે અને રાજકમચારીગે પણ તતા પાટણ પહોંચ્યા ગયા છે ગેરની શાળાઓના ૧૫૨૫૨ મીટીંગના અધ્યક્ષ તતા તેઓને મારૂ બાપણ રવથા મવુદ ન વરી સમ્યુ એમ લાગે છે ૧૨૫૫ કે એમણે પોતાના બાપણમા આહુતિ ઉત્તિ ઉતર વધારે બાર મુ થોડા પુ વૈદ્યો અને પ્રતરેને મતોપ થશે

મહેસાણા—૫૧ી જનરે પાટણથી નીવળી મહેસાણા પહોંચ્યા ત્યાં શ્રી વામનભાઈએ મારો ચાર્જ શ્રી અમારામજી ત્રિવેદીને મોપી દીધો કાગણ કે આ ગુજરાતનું છેલ્લું રેશન હતું આગલા દિવસથી મહીઆવા ના પ્રોગ્રામનો આગલ હતો અને મહીઆરાડમા શ્રી અમારાકરભાઈનું વિશેષ નેર હોવાથી એમને મારી સોપણી મરી શ્રી વામનભાઈએ અધુગ ભાષણમાથી જ ગાડી પકડના માટે આવવા માડ્યુ

મારી ગુજરાતની યાત્રા પણ અહીં પૂરી થઈ ગુજરાતને કરના માગ આતિથ્ય સત્કાર માટે હું તેનો આભારી છું પરંતુ ત્રણેક સ્થળે ઈન્ડિયા ન હોવા છતાં આ કુદ પીંગાનવા તથા ભોજન મગવણ એથી મને ગભરામણ થતી ઇંગડમા જ્યારે હોટેલમા પણ ભોજન મળવું મુશ્કેલ હતું ત્યારે અહીં તો દરેક વખતે ખાનાનું તત્તુ તે વિષે મને ગાળે મહેસાણા મા ૧૧ જનરે રાતે વીરમગામમા અને ગતના બે ૧૫ વઢવાણમા ભોજન કરવું જ પડ્યું હું અત્યંત નથી પણ આ પથા બધ થઈ જાય એવી મારી હાર્દિક ઈ જા છે

કાઠીઆવાડનો પ્રવાસ —વધવાણ—રાતના મે જનરે વઢવાણ ગેટના બે વૈદ્યો ગેરને આવી પહોંચ્યા અને ભોડન વગેરે અવગવીને જ શા ત રના વધવાણ પ્રોગ્રામમા ન હતું પણ ત્યાં ગતના બે વ્યાક સુધી ગાડી ઉભી રહે છે એટલે શ્રી અમારાકરની સ્વચ્છતા મગના ત્યાં વૈદ્યભાઈએ ગતના બે જનરે રેશને પતેન્યા લગભગ અર્ધા મનાક સુધી તેના સાથે આયુર્વેદની પરિસ્થિતિ ઉપર વાતો મરી

મવારે માઆઠે મોગળી પહોંચ્યા મોગળીના વલોએ ભારે સ્વાગત મ્યું મને રેટના જોરટહાલિસમા ઉતાર્યો મોગળી ગતના કાઠીઆવાડના મોટા મસ્થાનોમાનું એ છે ઉત્તિ શીલ અને ધનમપા છે એનો પોતાનું બરૂ પપુ છે તેને પોતાને પ્રાચીન મારખાનું પણ છે ગસ્તાઓ અને દશ્ય ઘણા સુખ છે પેરના ગજવલના મકાને વૈદ્યોની મીટીંગ અને પાર્ક થઈ વૈદ્યો આગળ મારૂ વક્તવ્ય હી હું પાછા ભોજન માગે ગેટહાલિસમા ગયો ત્યાંથી પબ્લીક મીટીંગમા ગયો મીટીંગના અધ્યક્ષ ગજકુમાર હતા રાત્રીના દીવાન તથા યીગ કમચારીઓ પણ હતા માર આયુર્વેદના પક્ષમા જે હેરાનું હતું તે મવા કનાક સુધી મહી બાપીનો અર્ધો મના વૈદ્યોના મનમા જે મુજવણ તત્તુ તેના ઉપર દેવામા માગી જેટલી બની શમે તેટલી આયુર્વેદની વમીપાત મરી ભાષણને અ ને શ્રી રાજકુમાર તરમ્થી દીવાને

આયુર્વેદને મહામતા પ્રવાતું વચન આપ્યું અને ૭ આયુર્વેદિ હીરો-સરીઓ અત્યારે પણ રાત્રે ઉઘાડી છે એ વાત મ્હી

૥૦ ૬૦ મોરખીથી ચાલી ગઈ ૬૦ ગળકોટ પહોંચ્યું હતું પરંતુ કોણ નજીક કમ કાર્મ મોઢું થઈ ગયું ગતો ૬૦ મગમગ ન ચાલી કે શું થયું. ગળકોટના વૈદોને મળીને તથા અમારો બધો મામાન ત્યાંના પ્રખ્યાત ચિમ્મિક શ્રી ભાણજી મૂળજીને ત્યાં ગઈ તથા ત્યાં માધક ખાનપાન રી અમે સીધા ગોડવ પહોંચ્યા રાજકોટમાં મીટીંગ રાત્રે હતી એટલે ગોડવ પહોંના જઈ આવી પછી ગળકોટ આ યા પછી પળ્યી મીટીંગ ગળકોટ એમ નક્કી કર્યું

ગો ૬૦—ગોડવમાં અમે સીધા મમશાળામાં પહોંચ્યા શ્રી જીવગમ મિત્રિ મના નામથી કોણ પગિચિત ન હોય ૬ ગોડવની નમિદ મમશાળા તેજોની યોગ્યતા અને પરિશ્રમનું મળ છે તેઆએ ઘોડા વઘોને મમશાળામાં ૬ એકકા કર્યા હતા ગમે તે કારણથી તે ૬ પણ શ્રી જીવગમ કાળિદાસને મેં આયુરદ મહામડળથી ખૂબ અમતુષ્ટ જોવા મને ધણો ખેદ થયો. આલો ઉચ્ચકોટિનો વિદ્વાન ભારતવર્ષની મુખ્ય મસ્થાથી છુટી ગઈ એમ હતું છઠ્ઠો નથી પછી મ તપાસ રી તો ખ ૬ પડી કે એ વખત એના મારણાળની ગયા હતા કે શ્રી જીવગમનું મહામડળ તરફ અસતુષ્ટ થયું સ્વાભાવિ હતું જીવ મહામડળના જ કોક કર્મચારી તરફથી થઈ હતી એ વાતોને હવે ભૂલીજવી એજ સાર છે આ વર્ષે હું મહા મડળનો અધ્યક્ષ છું આવતે વર્ષે કોઈ રીતે હશે વ્યક્તિ બદલાયા ર છે પણ ભાવસરથા એની એજ રહે છે છતાં પણ મહામડળ તરફથી જે ભૂલ થઈ છે તે માટે શ્રી જીવગમજીની હાથ માગુ છું તેઓ ઉદાર છે જરૂર પોતાની યોગ્યતા અને પોતાના સર્ ૬૦ રી મહામડળને લાભ આપશે

ગોડવના વઘો સાથે ખાસ તો શ્રી જીવગમભાઈ કાનીદાસ માથે વતમાન આયુર્વેદિક સમસ્થાઆ ઉપર વાતો કરી પાછો ગળકોટ આ યો આવતી વખતે શ્રી જીવગમજીએ રસશાળા તરફથી રૂ ૨૫ ભેટ આપ્યા

રાજકોટ—માનના છ વાગે ગળકોટ પહોંચ્યા રાજકોટની મીટીંગ કોડીઆવાડની મોટામાં મોટી મીટીંગ હતી ૬૬ મેલેજની પ્રિન્સિપાલે સ્વાગત માન ગાય પચાસરી વધારે સ્ત્રીઓ આ લગભગ ૫ પુરુષો મલામાં હતા ત્યાંની કોલેજના પ્રિન્સિપાલ સહા ૬ અધ્યક્ષ હતા અભ્યાસરૂએ આતા કરી કે આજે રાત્રે ગઈ આગમ લેવા છે મારી ૬ વખતીને વખત લે તે અને લોકોના હૃદયમાંથી આયુર્વેદ તરફની શક્તિઓને કાઢી નાખ તે

અની નામથી વધારે વખત સુધી પૂગ જોરથી બોલો પછી તો મારે ગયું થાકી ગયું છતાં લોકો તો વધારે સાંભળવા આતુર હતા રાતના માગ અગીઆર વાગે મીટીંગ પરી થઈ ત્રમુખે ઉપમહાગમા ૬ કે અટી વાકમાં આપ્યું પરંતુ કોણે અસહન જેતું છે હવે અમે નમ્ર બની ગયા છીએ અને આયુર્વેદ તો વધારે વિનયથી ને વિચારથી અભ્યાસ કર્યું

બીજી બોમરે રાવા ના છ ૬૦ રાજકોટથી નીકળ્યા ચાલતી વખત વેલરાજ અગાજ મૂળજીએ મેં ચાલોની રકા રીમાં રૂ ૧૦૦ ભેટ આપ્યા પ્રતામાં મરધાગમાં થયો આ યા સગદાર અમદાવાદની વેલસભાના મુખ્ય કાર્યકર્તા શ્રી અનાથ ગજ ત્રિવેદીનું જ ન રયાન છે ત્યાં થોડીવાર ઉતરી ચાપાણી લઈ પાન ખાઈ આગળ ચાલ્યા મનીઆવાડમાં પાનથી કોડુ બચી શકે ?

ભાનનગર—ભાવનગર અમે જે તામ્ર મોડા પત્રેઆ ૧૭૭ ગદીટિમ્મી અને અતિ ખગમ મારૂ હાડ ૧ પામળા એમ રૂઝ ગયા મીઠ ત્યા પ્રદોચના તો મધુ મટ હૂ થઈ ગયું કાચુ કે વૈદોને મળીને જામ મળ્યા અને આઈ મનનું ૯ જણાનું નથી

પ્રેવી મીટીંગ માત્ર વધોની આયુર પા શાળામા હતી ત્યા વૈદોનો જે મધુ ૧૫ એકડો થયો હતો તેમા કેનામ મા ૧ નિવાન હતા મત લાપાના તથા આયુર્વેદિ મિદાન્તોના દુર્ભાગ્યથી એટલે એણે સમગ્ર મમાગમ માટે મળતો હતો કે કેનાય મહાનુભાવોનો આતિથ્ય મત્તાર ૩ પુ ર્યા હતા અને તેઓની યોગ્યતાથી પ્રભાવિત થયા હતા હું તેઓના નામ કે ઠેમણાને જાણી શકે નથી ત્યા રાજ સો ખમો અમિઓને મળવાનું થતુ તેમ ત્યા આ બૂત સમ્ર છે ભાનનગરના માત્ર ૧૦ મહાનુભાવાના નામ હું યા ગણી શકો છું (૧) શ્રી ગમદમાધ નરોત્તમ ૧૨૭ કે જેઓની ત્યાના અધિ હીએ ઉપર ગણી માગી લાગવગ છે અને (૨) શ્રી ભ ૧૨ ૨૭૭ ગર્મા જેમોની વિપવા નામની મતિ અત્તા મારા હાયમા છે વૈદો અને વિદ્યાર્થીનો આગમ આયુર ત્યા તમો ઉપર ૧૦૬ મના ગળી યોથી તથા વતમાન આનશ્યમ્તાઓ તથા ગિદિત ઉપર વાતો મી હું ત્યાના દીરાન આનમને વેર ગયો અને તેઓ માથે આયુર્વેદ મધમે ગનનના નજની શમતમા વાતચિત રી અને તેઓએ વધારે મહાવતા આપવાનું વચન આપ્યું

ત્રોગ્રામ પ્રમાણે ભાવનગરથી એરાપેનમા મુમર્દ જલુ હતુ મ યુ કે એરાપેનમા ૧૦૬ કલાક લાગે જ્યારે રેનવેમા છતીસ મના લાગે પણ એરાપેનની મર્વમ થો ૧ વિમ પ્રેના જ બધ થયાના ખમર મળ્યા એટલે ગને દેનમા જવાનું નક્કી થયુ અને મુખ્ય આ ૮ ગને મીટીંગ નદિ ભરી શકાય એવા તાગ રવામા આ થો આ મીને પછીતો બધો ત્રોગ્રામ એમ વિમ પાછો રહ્યો ત્રોગ્રામમા કે દાર આ રીને પ્રેવીવાર ત્રા પ રો

મધ્યાહ્નની પખ્લી મીટીંગમા પ્રમુખ હતા ભાવનગરના દીરાન ત્યાથી ની મીનેગારી પડડવી હતી એટલે ભાવ ૧ પોણાને હતા મા જ ૫ તુ પડયુ લાધિમે બદુ ખાનરી માલખુ દીવાન સાહેમે ઉપસહા મા જુ કે મને તો આ મમામા એવુ કો ૧ દખાતુ નરી કે જે આ લાખજુ સાજન્યા પડી મેમને ૨ ૧ પૂજાર્તુ માદમ રે ૧ ત્યાના ડાયર ૮૦ પ્રોફ પખ્લીક ઈન્સ્ટ્રક્શન પણ ઘણા પ્રમ ૧ થયા વેદ્યા તો મતુદ થયા ૮ લેવાન સાનમને એરી સારી અગર થમ કે ત્યાથી મા ૧ આખ્યા પડી કેટલેમ વિમે ૨૧ મી એગટે મને ૨ ૫૧ નો મતિઓડર એમના તરફથી મ યા હું એરી મમલો કે જે બી ૮ એમ ૧૦ મામા હું વાવી આવી આ ૧૦ હતો તે વખત ૧૧ ત્યા માથે નમગુ ૫ તને ૫ ને લેગથી વધી જુ છે ભાવનગરથી વૈદગ ૮ ગમદમાધ નરોત્તમ ૧૨૭નો ૫૧ ૧૨ વિમ પડી મળો જેથી મને જે કામતો હું આરભ રી આ ૧૦ તો તે ૧ શુદ્ધિ થઈ હોવાનો મતોપ થયો આ હિવાવાકની વાત પૂરી થઈ

પછી મદા ૧૬ ને ઉત્તર કોમ્પુમા જલ આ ૧૦ જેનો મધુખ જતાન આવતા અકમા આનુ લખીય ૧૫ નાગ કે આમામને પ્રાચના ૮ કે જે વધમનાઓ મને બોલાવવા ઈચ્છીને હાય લેજી ૧૬ની નમગ ૧૬ છે ૧ મને સૂચના આ ૧૦ પડી કોમ્પનો ત્રોગ્રામમા મમાવેશ નદિ રૂઝ રહે

(૫ મ ૫ પ્રોગ્રા ૧૬૩૮મંથી)

# તેરમી સદીની પ્રસૂતિ શાળા

(મપાદક ધ્યા ગ વૈદ્ય)

જૂન ૧૯૩૮ ના ગોડન ટિ યુ મા ની નિશચર મગક (એમ એ પી એચ ડી ત્રાચીન ભાગતીન ઈલિટામ અને મરકૃતિના શ્વકતા યુનિવર્સિટીના લેખ્યરર)નો નાનો સગ્ગો લેખ એન ઇ ડોઅન મેટરનીગી ઓફ ધ થર્ટ ય મે ચ્યુરી પ્રસિદ્ધ થયો છે

ચરકસુશ્રુતમા આપજુને સૂતિ ગૃહ મનધી ઉ નેખો મળે છે પરંતુ એ પછીના કાળમા કોઈ પ્રસૂનિગૃહ વિરે ઐતિહાસિક માદિલી આપજુને માપ ની નથી અગોક (ઈ મ પૂ ૨૭-૩૨)ના એક શિનાલેખમા અશોકે ૧ નનની હારિપટના બધારી હતી (૧) મનુષ્યો અને (૨) પશુઓ માટે એવો ઉ નેખ મળી આવે છે આનો ના વિશાળ સામાન્યમા આવી થપુરી હારિપટનો હતી અને એમા વાપરવાની વાઓ સારી મળી શકે એટલા માટે વનસ્પતિ ઉદ્યાનો પશુ બનાવનામા આવ્યા હતા કેટલી ઉપયોગી પડેશી દવાઓને મગાથી તેને યતનપૂર્વક દિ મા ઉછેરવામા પણ આવતી હતી

આ બધું હતું છતાં વાય પ્રસૂતિગૃહનો ઉ નેખ આપજુને સાપડો નથી પરંતુ હમણા આ ક દેશમાથી મનુકાપુરમના શિના સ્થળ ઉપરનો લેખ પ્રાપ્ત થયો છે એના ઉપર શક ૧૧૮૩ અથવા ઈ મ ૧૨૬૨ની માન છે આ સ્થળ કાકતીય રાણી રૂદ્રામા (ઈ મ ૧ ૬૧-૧ ૯૬)ના વખતનો છે આ લેખનો માર કાકતીય-મંસિક આ નામના એક તેનચુલાવાના રા મહે દ્રોથી ૧૬૩૫મા પ્રસિદ્ધ થએલા પુસ્તકમા [શિલાલેખ (Inscription) ન ૧] પ્રસિદ્ધ થયો છે આ નેખમા ગોડરેશના મિથુરાદામા આવેલ પૂવગ્રામના વતની બગાલી શવ આવ્યાય વિશ્વેશ્વરની પ્રતિષ્ઠાનો ઉ લેખ છે વિશ્વેશ્વર ગોમુન ગેમની શારદાપીઠનો અધિકારી હતો અને કતીય ગણપતી (ઈ સ ૧૧૬૯-૧૨૬૧) નો તે દીક્ષા ગુરુ હતો આ કાકતીય ગણપતી રૂદ્રામાનો પિતા ચાર વિશ્વેશ્વર રૂદ્રામાનો તેમજ ચોથ માનસ અને હચુરી રામઓનો પણ દીક્ષા-ગુરુ હતો આ નગાલી મહાન્ત વિશ્વેશ્વરને કાકતીય ગણપતી અને તેની પુત્રી રૂદ્રામા તરફથી કૃષ્ણાવેણી અથવા કૃષ્ણા નદીની દક્ષિણે આવેલ કદરાવતી જિહ્વાના વેનિવાડ તાલુકામા આવેલ મદર અને વેલગપુરી નામના બે ઠામો મળ્યા હતા આ બે ગામોની જે આવ આવતી તેના વિશ્વેશ્વરે ત્રણ ભાગ પાડી નાખ્યા હતા એક ભાગ પ્રસૂતિશાળા માટે બીજો ભાગ આરોગ શાળા માટે અને ત્રીજો ભાગ ફક્ત ધ્યાલેખો માટેની સત્ર-શાળા (Rest house) માટે વાપરતો હતો આ પ્રસૂતિશાળા અને આરોગ્યશાળા બ ને વિશ્વેશ્વરે જ બધા થા હતા કે તેના કોઈ પૂર્વજોએ બધાઆ હતા અને તે ન ને સ્થાનિક શૈવ મંદિરની સાથે જ નેડી દેવામા આવ્યા હતા

# આરોગ્ય દર્પણ

૩૫૫ પદ્મનાભ ગાંધી

મધુરામ્બલલ્લણકુટિલ્લરૂપાયા કમશ પદ્મસા ॥

અર્થ — મધુર અમ્બલ (ખાટો) લવણ (ખારો) તીખો કકરો અને તુરો એમ કમ પ્રમાણે ૭ રસ છે

કફવાતૌ વાતકફૌ યાત પિત્ત ચ વૃદ્ધિશમૌ ।

ત્રિભિરાત્રૈત્રિભિરત્યૈત્રિભિરાદ્યપરૈસ્તદન્યૈશ્ચ ॥૧॥

અર્થ — કફવાતૌ ત્રિભિરાત્રૈ વૃદ્ધિશમૌ યાત । વાતકફા (ચ પુન) ત્રિભિરાત્રૈ વૃદ્ધિશમા યાત । પિત્ત ત્રિભિરાદ્યપરૈસ્તદન્યૈ વૃદ્ધિશમૌ યાત ચ ॥૧॥

અર્થ — અને વાત આતિ નજી ગમવડે વૃદ્ધિ તથા શમને પામે છે વાન અને કકર ત્રણ છે ના ગમવડે વૃદ્ધિ તથા શમને પામે છે અને પિત્ત પ્રથમ મિત્રાવના સર્યાવનાથી ત્રણ ગમવડે વૃદ્ધિ પામે છે અને તે પછીના બે અને ત્ર્યમના ગમવડે શમ પામે છે

વિવરણ — કકર અને વાતોય મે મધુર-અમ્બલ અને લવણ ગમથી વૃદ્ધિ અને શમને પામે છે અર્થાત્ મધુર-અમ્બલ અને લવણ મથી ૫૫ વૃદ્ધિ પામે છે અને વાત સાત થાય છે એવી જ રીતે છેલ્લા ૧૧ ગમ મદુ નિમ્બ અને મ્નાયવડે વાન વૃદ્ધિ પામે છે અને કકર સાત થાય છે નારે પિત્ત અ ૧ ૧૬ ૧ અને મદુ ગમવડે વૃદ્ધિ પામે છે અને નિમ્બ કપાય તથા મધુર ગમવડે પિત્તન શમન થાય છે એજ વાત બીજી રીતે વાંચામા આવે છે કે —

અત્યાગ્રાનાગ્રમાગ્રત્યાગ્રત્ય કાપગમા મલ્મ્ ।

મધ્યમધ્યેતરૌ મધ્ય પ્રયોગાગ્રયત્ત્રિયૌ ॥૨॥

અર્થ — અત્યાગ્રૌ પ્રયોગાન્ આદ્યમલ્ કોપશમૌ નયત । આદ્યત્યૌ અત્ય કોપશમૌ નયત મધ્યમધ્યેતરૌત્રિયૌ (તુ) પ્રયોગાન્ મધ્ય (કાપશમૌ) નયત ॥૨॥

અર્થ — અનિમ્બ તથા અગ્રિમ ત્રિ પ્રયોગથી અગ્રિમ મધુ કોપ અગ્ર શમન કરે છે અગ્રિમ અને અનિમ્બ અતિમધુ કોપ અને શમન કરે છે અને આદ્યત્રિકમા મધ્ય અને ૭ રસોમા મધ્ય એ ત્રણનું બનેલું ત્રિક પિત્તનો પ્રકોપ કરે છે અને એથી અ ૫ ત્રિકવડે પિત્ત સાત થાય છે

વિવરણ — અતિમત્રિક-મદુ-તિક્ત અને મ્નાય ગમ વાયુને કોપાવે છે અને અગ્રિમત્રિક મધુર અગ્ર લવણ ગમ વાયુનું શમન કરે છે એવી જ રીતે આદ્યત્રિક-મધુર અમ્બલ તથા લવણ ગમ મધુને કોપાવે ૧ અને અનિમત્રિક મદુ નિમ્બ અને કપાય સ મધુનું શમન કરે છે અગ્રિમત્રિકમાં મધ્ય રમ અગ્ર અને છએ રમામા મધ્યના લવણ અને મદુ એ બે રસો મળી કુલ અ ૧-લવણ અને મદુ સોનું ત્રિક પિત્તનો પ્રકોપ કરે છે અને બાકીનું ત્રિક કપાય અને મધુ રમનું ત્રિક પિત્તનું શમન કરે છે અર્થાત્ —



મધુ-તિભ્રત અને મધ્ય ૨૨૫૩ નાથ કોરે છે  
 મધુર અ-૧ અને લવણ ૨૨૫૩ નાથ રાત થાય છે  
 મધુર અ-૧ અને લવણ ૨૨૫ મૂને કોપાવે છે  
 કુટુ-તિક્ત અને કપાય ૨૨૫ કફન શમન કરે છે  
 અમ્લ લવણ અને કુટુ ૨૨૫ પિત્તને કોપાવે છે જ્યારે  
 તિક્ત પાય અને મધુર ૨૨૫ પિત્તનુ શમન કરે છે  
 વાત પિત્ત અને કૂને અતુકમે તથા ૧૫ (મ) મેદવામા આવે છે  
 હવ એક પ્રેક મનુ પૃષ્ઠ વાપુન ૨ છે કે —

આત્રમધ્યનયત્પત્ય મધુરાત્રા શમતરૌ ।

જાદ્ય મધ્યાત્મમાત્રચ મધ્યકાતિમમતિમમ્ ॥૩॥

આત્ર મધ્ય ચ મધ્યાત્મ માત્ર મધ્યાતિમ ક્રમાત્ ।

આત્ર દોષ સરમા માય પ્રયોગપરિશીલિતા ॥૪॥

અર્થ — પ્રાય પ્રયોગશક્તિતા મધુગદ્યા રક્ષા નશ્વાત્ શમેતરૌ નર્ચતિ ।  
 મધુર આત્રમધ્ય શમ નર્ચતિ જાત્ર તાપ ચ પ્રકાપયતિ । અમ્લ વાય મધ્યાત્મ ।  
 જ્યારે જાદ્ય મધ્યાત્મમમ્ । કુટુ તિત્તિ આત્ર મધ્ય ચ । તિક્ત મધ્યાત્મ તાપ ।  
 કપાય (પુ) મધ્યાતિમમ્ આત્રમ્ ॥૨-૫॥

અર્થ — ૧ । જાત્રે અતિ સવન ગ્યાત્રી ૭ એ ૧ વધ્યાકમે શમન અને રકોર  
 ૨ છે જમકે મધુરમ આદ્ય ૧૫ વાયુને તથા મધ્યદાન પિત્તને શાત કરે છે અને અતિમ  
 દાય મૂને કોપાવે છે અમ્લમ વાયુને શાત ૨ છે અને મધ્ય તથા અત્યદાન પિત્ત અને  
 કફને કોપાવે છે લવણ ૨૨૫ નાથનું શમન કરે છે અને પિત્ત તથા મૂને કોપાવે છે કુટુરમ  
 (તીષ્ણકમ) કફનુ શમન કરે છે અને પિત્ત તથા વાયુને કોપાવે છે તિક્ત ૨૨૫ (કફો ૨૨૫)  
 પિત્ત અને કુનુ શમન કરે છે તથા વાયુને કોપાવે છે કફા ૨૨૫ પિત્ત તથા મૂને શાત  
 કરે છે તથા વાયુને કોપાવે છે ( -૪ )

વિનરણ — મધુરમ નાથ તથા પિત્તનુ શમન કરે છે અને કૂને કોપાવે છે અમ્લ  
 ૨૨૫ વાયુનું શમન કરે છે તથા પિત્ત અને કૂને કોપાવે છે કુટુરમ કફનું શમન કરે છે તથા  
 પિત્ત અને વાયુને કોપાવે છે તિક્તરમ પિત્ત અને કુનુ શમન કરે છે તથા વાયુને કોપાવે  
 છે નાયરમ પિત્ત અને કફનું શમન કરે છે તથા વાયુને કોપાવે છે અર્થાત્ અમ્લ અને  
 લવણ ૨૨૫ વાયુને શાત કરે છે અને પિત્ત તથા કફને કોપાવે છે તિક્ત અને કપાય ૨૨૫  
 પિત્ત અને મૂનુ શમન કરે છે અને વાયુને કોપાવે છે લવણ ૨૨૫ વાયુનું શમન થાય છે  
 અને પુરસથી કફનું શમન થાય છે અને લવણ ૨૨૫ પિત્ત અને કૂને કોપાવે છે ત્યારે  
 કુટુરમ વાત અને પિત્તને કોપાવે છે કુમ્ભાશુભા સુગુત મદિતાના આધારે કહીએ તો —

મધુર-અમ્લ અને લવણ ૨૨૫ ત્રણે રસો વાતમ છે

મધુર તિભ્રત તથા નાય ત્રણે રસો પિત્તમ છે

કુટુ તિક્ત અને પાય ત્રણે રસો મધ્ય છે

મધુર-તિક્ત અને કપાય એ ત્રણ રસો સ્ત્રીમ છે

૬૬ અમ્બ તથા લવણ એ ૧૦૦ મો આગે ( ગરમ ) છે  
મધુ અમ્બ અને લવણ મો ત્રિગ્ધ તથા ગુરુ ( ભારે ) છે  
૬૭ ત્રિકત અને મ્પાય સો રક્ષ તથા લુ ( દન ) છે  
મધુ ૨૨ મ્પને વધારે ૨ ( ૬ ) ( તીખો ) ૨૨ પિત્તને વધારે છે અને ત્રિકત ૨૨  
પિત્તને ગેને વાયુને વધારે છે ( -૪ )

સમયાનુસાર નગની વૃદ્ધિ તથા ક્ષય

રાયદ્વારાદિમધ્યાત્ય પુનઃસ્થાત્વાદ્યમભ્યત ।

મધ્યે ચાત્ય તવાતા ચ દોષૈર્નાલ્પાતિશૂલરક્ત ॥૫॥

અર્થ — રાયદ્વારે દોષે ન નિવૃત્તિશૂલરક્ત ( ભવતિ ) । રાયદ્વારે આદિ  
મધ્યાત્મપુ ચાત્મશૂલ ન અત્ય ( કિંતુ ) અતિભવતિ । અત્યાદ્યમધ્યત પિત્તશૂલ ન  
અત્ય અતિભવતિ । મધ્યે ચ અત્યતથા તવાતાશૂલ ન અત્ય અતિભવતિ

અર્થ — ગત્રિ અને વિવરના ભાગમાં વાત પિત્ત અને મ્પના શૂળ ( ગેર ) અ પ  
નદિ યજ્ઞ અધિ યાય છે જેનેકે ત્રિ વિવરના આ ભાગમાં વાયુનું શૂળ નથી હોતું  
મધ્ય ભાગમાં થોડું થાય છે અને અતિભ ભાગમાં મ્પ હોય છે ગત્રી ૧ ગત્રે વિવર અને  
ત્રિના અતિભ ભાગમાં પિત્તશૂળ હોતું નથી આ ભાગમાં થોડું થાય છે અને મધ્ય  
ભાગમાં વિવર થાય છે ત્રિ અને વિવરના મધ્ય ભાગમાં મ્પ શૂળ હોતું નથી અત  
ભાગમાં થોડું થાય છે અને ર વાતમાં તે યજ્ઞ ૧ થાય છે શૂળ રાજ્ય થી ૧૦ મરજવા ( ૫ )

વિવર — ગત્રિ અને વિવરના ભાગમાં ૧૦ પિત્ત અને મ્પના શૂળ નથી થતા  
થોડા થાય છે અથવા ૧૦ થાય છે અથવા ગત્રિ અને વિવરના આદિ ભાગમાં વાયુથી  
શૂળ થતું નથી મધ્ય ભાગમાં થોડું થાય છે અને હેવરના ભાગમાં બહુ થાય છે એવી જ  
રીતે વિવર અને ત્રિના અતિભ ભાગમાં પિત્તનું શૂળ થતું નથી અને આ ભાગમાં થોડું  
થાય છે પરંતુ મધ્ય ભાગમાં પિત્તનું શૂળ ૧૦ જ આવે છે ( ગરુડે કે મધ્ય ભાગ પિત્તપ્રધાન  
થાય છે ) ત્રિ તથા વિવરના મધ્ય ભાગમાં મ્પ શૂળ થતું નથી અતના ભાગમાં થોડું  
થાય છે અને આદિ ભાગમાં તે શૂળ ૧૦ જ નીચે ૧ ( ૧૦ ) કે આદિ ભાગ પ્રધાન  
હોય છે )

આહાર તથા વિપાકના ક્રમથી વૃદ્ધિ તથા ક્ષય

શુક્તે જીયતિ જીળ ત્રે જીર્ણે શુક્તેચ જીર્ણતિ ।

જીર્ણે જીર્ણતિ શુક્તે ચ દાષૈર્નાલ્પાતિ રક્ત ક્રમાદ્ ॥૬॥

અર્થ — નવ ન અપા અપિરક્તભવતિ । અત્રેશુક્તેજીર્ણતિ વાળે ( વાયુના )  
ન અલ્પા અતિરક્તભવતિ । જીળ શુક્તે જાયતિ ( પિત્તેન ) ન અલ્પા અતિરક્તભવતિ ।  
જીર્ણે જીર્ણતિ શુક્તે ચ ( ક્ષેપેન ) ન અલ્પા અતિરક્ત ભવતિ ॥૬॥

અર્થ — વાત પિત્ત તથા મ્પ થી નીચે લેના ક્રમથી નથી થતા થોડા થાય છે અથવા  
તે બહુ થાય છે જેમકે આહાર ગત્રી ગેર વાયુની સાથે થતી નથી ( તે વખતે મ્પ  
પ્રધાન હોય છે ) ભોજન પચવા માટે ત્યારે ( ગેર પિત્તપ્રધાન હોવાથી ) થોડી આધિ

ચાય છે અને પચી ગયા પછી (કોઠો વાતપ્રધાન હોવાથી) રાધિ બહુ થય છે અને પચવા માટે સારે પિત્તના કારણે વ્યાધિ થતી નથી (કોઠો પિત્તપ્રધાન હોય છે તેથી) બોજન શરૂ કરવા અમયે (કોઠો મૂત્રપ્રધાન હોવાથી) વ્યાધિ થોડી ચાય છે અને બોજન પચી ગયા પછી (કોઠો વાતપ્રધાન હોવાથી) બહુ જ વ્યાધિ ચાય છે બોજન પચી નખતે (કોઠો મૂત્રપ્રધાન હોવાથી) ૨૨ ॥ મગ્ગે રાધિ બહુ જ ચાય છે બોજન પચી નવા આવે ત્યારે (કોઠો વાતપ્રધાન હોવાથી) કુખ ચતુ નથી અને બોજન પચવા માટે ત્યારે (કોઠો પિત્તપ્રધાન હોવાથી) થોડું કુખ ચાય

વિનરણ — કોઠો બોજન સમયે કફપ્રધાન હોય છે બોજનના મધ્યકાળે કોઠો પિત્તપ્રધાન હોય છે અને બોજનના અંતિમ ભાગમાં કોઠો વાતપ્રધાન હોય છે તેથી બોજન ઓછું વધુ પચવાના કારણે રાત પિત્ત અને રાત્રી વ્યાધિ પોતાના અમયમાં બહુ પીડા કર છે જ્યારે બીજા સમયે ઓછી પીડા છે કે બીજુન પીડા કરના નથી અર્થાત્ વાઈકુ દ્રવ્ય પચ્યા પછી નાચુને વધારે છે પિત્તન દ્રવ્ય પચતી વખતે પિત્તવર્ધ ચાય છે અને કફ મગ્ગ દ્રવ્ય ખાધા પછી એ દ્રવ્યના પરિપાક પૂર્વે મૂત્રના રાધિને વધારી દે છે

(વાગ્ભટ્ટ સૂત્ર સ્થાનમાં અધ્યાય પ્રથમના ૨૧૦મ આશ્વાસમાં ઘ્વોડદ્વારાત્રિમુક્તાના તડતમ્યાદિકા ક્ષમાત્ર એટલો ભાગ મગ્ગમાં જોવા)

કફપિત્તાનિલા પૂર્વમધ્યાતેષુ વ્યવસ્થિતા ।

દેહાદોરાત્રિવયસા સધિષ્વપિ કફાનિલૌ ॥૭॥

અર્થ — કફપિત્તાનિલા દેહાદોરાત્રિવયસા પૂર્વમધ્યાતેષુ વ્યવસ્થિતા । સધિષ્વપિ કફાનિલૌ ॥૭॥

અર્થ — મૂં પિત્ત તથા વાયુ શરીરમાં ગત્રિ અને વરના આદિ મધ્ય અને અત્ લાગમાં વધાઈને પ્રમગ્ગ હોય છે સધિવિભાગમાં મૂં અને વાયુ પ્રમગ્ગ રહે છે (૭)

વિનરણ — શરીરનો આદિભાગ મસ્તકથી હૃદય સુધીનો ગણાય છે અને એ ભાગમાં કફ પ્રમગ્ગપણે રહે છે શરીરનો મધ્યભાગ હૃદયથી નાભિ સુધી (ફજાઓ) ગણાય છે અને તે ભાગમાં પિત્ત પ્રધાનપણે રહે છે તથા નાભિથી ટીચેના ભાગમાં (શરીરનો અંતિમ ભાગ છે તેમાં) વાયુ પ્રમગ્ગપણે રહે છે એવી જ રીતે દિવસની શરૂવાતમાં મૂં મધ્યભાગમાં પિત્ત અને અંતિમ ભાગમાં વાયુ પ્રમગ્ગપણે રહે છે રાત્રિમાં પણ શરૂવાતમાં મૂં મધ્યમાં પિત્ત અને અંતિમમધ્યમાં વાત પ્રમગ્ગ હોય છે અધિભાગમાં વધે તથા વાયુ પ્રમગ્ગ હોય છે અર્થાત્ પ્રથમ અધિકાગમાં કફ અને બીજા સધિકાગમાં વાયુ પ્રમગ્ગ હોય છે

(અપલુ)

# ગુજરાત-કચ્છ-કાઠિયાવાડ પ્રાન્તીય ૮ મુ વૈદ્યસમેલન

અગ્રગ (કચ્છ)

તા ૩, ૪ ૫ ડિસેમ્બર ૧૯૭૬

૧ સમેલનનું પ્રમુખસ્થાન શ્રીમાન વૈદ્યગ ૮ ઉમરિયાલ ૨ મોતીગમ ગમવઘ-(અમ તા )  
ગમતત્વવાચરવનિએ ગોલા યુ હતું

૩ ત્રણ મહાપાપગિષ ૧ યો ત્વાનો નિવન થયેને માયન મહાપાપિય —આ  
પરિપદનું પ્રમુખસ્થાન-ગ ૨૧ ગજ્જલ હીગ્જ હન ૧મ પ્રાણનાય (મુગ્જ) સ્ત્રી ૧૨વા  
કૃપા શાંતી હતી

૩ નિહાન ચિત્તિયા મહાપાપિય —આ પિય નુ પ્રમુખસ્થાન શ્રીમાન વૈદ્યગજ  
સુ ગ્લાન ૧૧થાલાલ નોશીએ (મહાગુજરાત આયુર્વેદી કાલે ૮ નધિયા તા પ્રેક્ષક  
સાહેન ) સ્ત્રીકારેલું

૪ દ્રવ્ય ગુણ મહાપાપિય—આ પગિપના પ્રમુખસ્થાને વૈદ્યગજ શ્રી રમણિયાત  
જોશનાન દેવે હતા

સ્વાગત મમિતિના પ્રમુખ શ્રીમાન વૈદ્યગજ વિશ્વનાથ મિયાગમ પતિ હતા

વનસ્પતિ રમાયન ખનિજ આદિનું એ પ્રદશન યોજવામા આવેનું જોના પ્રમુખ  
પૂ જયકૃષ્ણભાર્ગના અતે વામી શ્રી ગોકુળ ૧મ ખીમ ૭ હતા

ઉદ્ઘાટનની ક્રિયા—મમેનનનું ઉદ્ઘાટન ત્યા વનસ્પતિ પ્ર શનનું ઉદ્ઘાટન ગવવા  
માટે સ્વાગતકારીણી મમિતીએ કાય મ્મજ ૧૧જના ગ ત્વકુટનના નમીરાના શુભગ્જે  
તથા કોઈ મુખ્ય અધિપરીના હરતે ચાપ તે માટે પ્રવામ સ્ત્રી ગી છે

નિ

વલ્લભગમ વિદ્યનાથ વૈદ્ય

પ્રધાન મત્રી

૨૧ કા મમિતિ અગ્રગ-૧ હ

## ૨૬ મુ નિ બા આયુર્વેદ મહાસમેલન

૨૬ મા નિ બા આયુર્વે મહાસમેલનનું અધિવેશન લેલપુગમા ધ ૨ ૧૯૭૮ ના  
ડિસેમ્બરની તા ૧૯-૨ -૨૧ તારીખોમા છે એના અગનામ્ ૧ જ્ઞાગક ૧ ત્રેલોપાખ્યા  
પં ઉદ્ઘાટન અને સ્વાગત પ્રધાનમત્રી શાહ ગોવધનવાય માનગની સહીથી નિમત્તજ્ઞપત્રો  
પણ રેનવે આતિની યોગ્ય મુસનાઓ સાથે મળા ગયા છે

## નમેલનનો કાર્યક્રમ

તા ૧૯ મી

સવારના ૮ થી ૧૧  
બપોરના નણથી

સગ્ધસ  
મહામંમેલન ઉત્તમ  
ધણવ ના  
ઉદ્ધાટન  
સ્વાગતાધ્યક્ષનું ભાષણ  
સ શ  
સભાપતિ પરિચય  
સભાપતિનું ભાષણ  
વિષય નિર્ણયન મંમિતિનું સગ્ધન  
વિષય નિર્વાચિનીની બેઠક

રાત્રે આઠથી  
મનારના આઠથી

તા ૨૦ મી

બપોરે એમથી

સ્વાસ્થ્યરક્ષામલાયા પરિષદ અધ્યક્ષ  
૧ લક્ષ્મીપતિ બી એ એમ બી  
સી એમ ભિષગત મદ્રાસ  
મદ્રાસમેનનોત્સવ  
છણવદના  
હગવો

રાત્રે આઠથી

હીજ ભાષણો  
વિષયિ સામભાષા પરિષદ અધ્યક્ષ-  
રાજવદ ૫ મી કિશોરીદત્ત ૭  
જાત્રી કાનપુર  
વિષયનિર્વાચિનીની બેઠક

સવારે આઠ બન્ને

તા ૨૧ મી

સવારે નવ બન્ને  
મધ્યાહ્ન મારધો

આતુરરક્ષાસભાયા પરિષદ અધ્યક્ષ-  
મનિગ ૮ મની દ્ર લાનદાસ યુમ એમ  
એ એમ બી કા રતીય ક રકતા  
સ્થાપિ રાગીએનું નિદાન  
અધ્યાપક સમેનન  
પ્રશ્નરવદ ૧૧  
અધ્યક્ષ પરિચય  
અધ્યક્ષ ભાષણ  
હગવો  
ઉપાધિ વિતરણ  
મહામ લ-નિદાપીદનો રિપોર્ટ  
ધન્યવાદપત્ર

# સિદ્ધભોષણ મણિમાલા

[ અનુસારાન જુદા જાક ૭ પાન ૨૨૪ થી ચાલુ ]

તૃતીયા ગુપ્ત

રિપુ હૃદય મિત્વા નચ્ચાત પ્ર હાન્તસ્તુ ।

જત્રૂપરિ હરિઠયણ ગત્તુ સ્પસ્તિકૃત્સ્તુ ॥ ૧

સિદ્ધનુ ૨૫ થા છુ રી દિ છુ િપુની હાતી નખવડે ચીંગી નાખી લખા ન હા નુ  
પગિત્રાણુ મનાગ શ્રી નૃમિ નતાર અમારુ - નાણુ મ્ને

ઉત્તિષ્ઠેઢગદ પ્રમાતસમયે ર નાર્યમનાયુષા

દષ્ટા દપણરતનવિવમુરમિલ્લગ્વેષ દ યાદિજ્ઞાન્ ।

સ્મૃત્વા કિં ચ હરિં હર ગણપતિં દેવી રવિં શ્રીગુરુ

નત્વા વૃદ્ધજનાસ્તત સુગ્વતયા ગૌચ વિન્યા વૃત્તી ॥ ૨

આયુષ્યની ક્ષા માટે હમેશા યાત નમા વહેલા ઉઠતુ જોઈએ ઉઠીને પણ રત્નો  
ખીલુ ગાન કુનની માગા મ વૈલ દહીં વગેરેને જોવા પછી વિષ્ણુ શિવ ગણપતિ દેવી  
મય શ્રી શુરુતેવ વગેરેનુ સમગ્રણુ ગુપ્ત પછી વૃદ્ધજનોને નમસ્કાર ગવા અને ત્યાગ પછી  
ગૌતમક્રિયા વગેરે મ્ની લેતુ

[ મન્ન આયુર્મે લખ્યા પછી યોના ગુણાપ જાખ્યા પછી ચિત્તિઆમા પ્રવૃત્ત  
ચનાગ વૈલનુ મુખ્ય માય ધાતુમામ્ય ડગનાનુ અર્થાત્ સ્વાસ્થ્ય નગનવા માટે પ્રયત્ન લીન ગેતુ  
જોઈએ અગ્રક વિમાનમા તુ ડે કે સ્થ કાયપ્રાપ્ત કારણ મિષ્ટ્ વરણ પુનર્મયન કાય યાનિ  
ધાનુવૈષમ્યમ્ કાર્ય ધાતુસામ્યમ્ કાયષ્ટ સુગતાતિ ક્ત્યાન્તિ । વલ્લનું મત્તવ્ય નિરોગી માણસોની  
સ્વાસ્થ્યગ્ધા અને રો િઓની આધિમાથી મુખ્તિ-પ્રાપ્તિ-આ મે છે વ્યાપિમાથી મુખ્તિ નાખી  
માટે આ પ્રથમા આગળ બણ દેવામા આગનાગ છે પગતુ તે પડેના સ્વાસ્થ્ય ગ્ધા માટે  
પ્રત્યેક અખ્તિએ સવારથી ઉઠીને ગાન મુધીમા તુ ગુપ્ત જોઈમે તેની શ આત વિ આ  
ગુપ્તથી મ્ને છે આયુર્મે મ્ને છે - દિનચર્ચા નિગાચના ક્રતુચયા ગચાન્તિમા । જાચરન્  
પુણ્ય સ્વસ્થ સદાતિષ્ઠતિ નાચય ॥ અર્થાત્ જે પુરુષ હમેશા સ્વસ્થિઓએ નિર્ગોની નિચર્યા  
ગતિચર્યા સદુચર્યાનુ બગામગ પાનન રે છે તે દમેગા નિરોગી જ રહ છે અને સ્વસ્થનુ  
લક્ષણ પણ સુતને કેટલું સુગ આપ્યુ છે ? સમન્નેષ સમાગ્નિચ સમવાતુમલ્લકિય । પ્રવન્નાત્મ  
દ્વિચમના સ્વસ્થ ક્ત્યનિચીવત ॥ જોના વાત રિત અને મ્ક એ ત્રણ પો ઓઠાવતા નહિ  
પણુ સમાન હોય જોની ધાતુઓ (ગમ મ્ત મામ અસ્થિ મે મન્ન ન ગુક) પણ સમાન  
હોય જોની મનક્રિયા પણ સમાન હોય જોનો આત્મા પ્રમત્ત હોય હિયો અને હિયોનો



પિડિકા નીલિકા યજ્ઞ રક્તપિત્ત નિવહણમ્ ।

શીતેન પયસા કાર્યં મુસપ્રક્ષાલન તત ॥ ૭ ॥

તાણુ કયાં પછી હડા પાણીથી મ્હો ધોતુ મુખપ્રક્ષાલનથી મુખ ઉપરની ફેરફારો  
કાગા ચાહા બ્યગ રક્તપિત્ત વગેરે શાત થાય છે

તે સયુતા હિદયપાટવેન ભવતિ નસ્ય રચયત્વવચમ્ ।

સૌવીરસન વરમજ્જન સ્યાત્તતો દેશૌ સૂત્ત્મવિલોકને સ્ત ॥ ૮ ॥

જે મનુષ્ય હમેશા નરય ( નાકમા તેનના ટીપા મૂખવા તે )નું સેવન કરે છે તેની  
દ્રિષ્ટિઓ ખૂબ જ સારી થિતિમા રહે છે હમેશા આખમા સુખે આજનાથી આખની શક્તિ  
વધ છે અને સુદ્રમમા સુદ્રમ વરતુઓ તે નોંધ શકે એવી તેજસ્વી દષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે

સર્મુકનાજ્ઞાગરિતો વરાત્ત ગ્રાત સગા તો ન સમાચરત્તત ।

ગિરોરુદ્દમશ્રુનસ્વાનિ મતગગનનિદૃતેન તુ જાતુ હુન્વત ॥ ૯ ॥

ખાતને તુરત અથવા જમના માણુએ ગળગણુ ધું હોય તેને જવથી પીડાના  
મનુષ્યે થાકેલા માણુસે ઉલટી થઈ હોય એ માણસે—અજન આખમા અજનનું નહિ  
માથાના વાળ લીધુછ નખ સાત સાત વિસે વપાવના આને દી સુટવા  
નોંધએ નહિ

કેશાદિસર્જનમસ્તિ વયમાયુ પ્રમાપુષ્ટિવિવ્રતાદૃત્ ।

પ્રસાધિની કેશરજોમલૌઘયુકાદિ સહારવિત્રિ પ્રવીણા ॥ ૧૦ ॥

માથાના વાળ તેમજ લીમૂઝના વાળ વગેરે સિમિત સ્થાવરા અ ધ ય છે—  
વખાણવા રોગ્ય છે આયુષ્ય પ્રભા પુષ્ટિ અને પવિત્રતા સાધના છે  
મસડો માથાનો કચરા અથવા મલ લીખ જુ વગેરેના નાશ કરવામા પ્રવીણ છે

કાતિમજ્જલપરાક્રમપુષ્ટ દીઘજીવિત ધનપ્રદમાહુ ।

વાપદપદ્મલન પવિરૂપ દપ્પણ પિશુનમાસ્યમત્સ્ય ॥ ૧૧ ॥

પંજુમા મુખ નોતુ એ મતિ મગલ પગક્રમ પુષ્ટિ દીવજીવન અને ધનપ્ર છે  
મ્હો ઉપરનો મલ તથા પાપ ૫ વગેરે મુખ ઉપરના લાવોને પશુ તે હરનાર છે

સામર્થ્ય લુપ્તા વિભક્તનુતા દોષભતિર્ગાન્તા ।

ચાયમાદુષ્પનાયતે વદ કુત તત્સવિના યાઘય ।

મુક્ત પચત આશુ ગઠતિ જરા મેદ ક્ષણશ્ચીયતે

સ પ્રોક્ત શિશિર હિતોઽયસમયે સ યો વલ્ક્યાર્ધન ॥ ૧૨ ॥

બ્યાનામના સેવનથી સામર્થ્ય લુપ્તતા ( spring like body ) વિલક્ષ ગાત્રત્વ  
દોષોના નાશ, સુધા માસ પેસીઓ વગેરે પ્રાપ્ત થાય ૮ બ્યાનામ સંવકાને રોગો જ્યાથી  
ઉત્પ ન થાય ૧ તેમને તો ખારાનું જલદી પચી જાય છે ૫૩પણુ દૂર ભાગે છે અને નોત



જોતામા મન્યરખીતો ક્ષય થઈ ગય છે વ્યાયામ રે નસુ વગ્તા ગિશિઃ સ્તુમા વિશેષ  
પથ્ય છે બીજી નસુમા વ્યાયામ ખનથી અર્પિતા જેવો જોઈએ

મુક્ત્યાન્ રતરત ક્ષયકાસી રત્તપિત મદશોષબ્લાસી ।

ત મનજહૃ નસ્યતિ સય કુક્ષર હરિરિય પ્રતિક્રપન્ ॥ ૧૩ ॥

આમને તુલ્ય અને મનોગ ૧૭ી વ્યાયામ પ્રવાધી તેમજ ક્ષય ખાસી રક્તપિત  
સોજો અને કફના ગ્રીમો માટે ૧૭ી વ્યાયામ ૧૧ છે આ રોગાગ્રાઓ વ્યાયામ કરે  
તો જનવી નાશ પામે છે જિહ્વા જ્વરમ હાથીને બચી મારી નાખે છે ત્યમ

અધ્યક્ષ શ્રમપરનાપહો વિધેય તન સ્વુ વલ્લટતા પ્રમા પ્રમાવા ।

સ્વાદુદ્ધતનમપિ કાતિકારિ બલમાલસ્ય ક્ષમતિપુપ્ત્તા પિનટિ ॥ ૧૪ ॥

અધ્યય ( માનીમ ) શ્રમ અને વાયુને દરનાર છે અધ્યયના સેવનથી બન અગતી  
હતા ગરીરની નિ અને નજાર—પધે છે ઉત્તન પપ્તુ કાતિમરો છે રુક્ષ છે અને  
આગસ ૩ અને અતિશય સ્થૂનતાન રે ના છે

સ્નાન પ્રમા જનયતિ ક્ષિપતિ શ્યાસિ કપ્તૂ વિરતતિ તનોતિ બલપ્રમોદી ।

ઉષ્ણેસ્તદેવ સન્ધિરાગજત્ર દહ કાપ્ત પુન ગિરસિ પ યમુદીરવામ ॥ ૧૫ ॥

નિત્ય સ્નાન પ્રવાધી રોગોની કાનિ ૧૧ છે હાથની પી નાશ પામે છે કફ  
( મુજની )નો નાશ કર છે અને ૧૧ તથા આત ને આપે છે હાસડીના ઉપના બોગમા  
હમેશા ગરમ પાણીથી / સ્નાન રુવુ મે પથ છે પરતુ માથા ઉપર કાનુ પાણી જ  
નાખવુ એમ અમો ધીએ છીએ

સ્નાન વેરડક્ષિરુતિ કર્ણગદડતિસાર ડ્યાગોપધોનસ મરુતપ્રમતો ન પથ્યમ્ ।

દેહસ્ય માર્જનમનન્તરભવ કુર્યા સ્નાનસ્ય સ્તુમુલમાથ વિમાવિભાવિ ॥ ૧૬ ॥

તાવમા આખની વે નામા નના રાગમા અતિમારમા પેદના આ રામા સજે  
ખમમા અને વાયુ ૧૧ રોગ વોરેમા સ્નાન રુવુ હિતાનક તથી આ રોગમા સ્નાનને બ લે  
કપડાનો કોકો પાણીમા બોળી તેના વડે દોન તુસી નાખવુ સ્નાન પછી દેહ માજન કરવુ  
હિતાનક છે

કૌશલ્ય વસન વિનિવ્રમરણ સશ્લેષ્મવાનાપદમ્

કાપાય લઘુ પિત્તજિ મતિમત સ્યાન્ગ્રીષ્મકાન્ વરમ્ ।

નોળ્ણ ૧૧ હિમ ગુમ સિત્તર કામ્ય યશસ્ય ભવે—

દાપુષ્ય ધનદ પ્રમાજ્જન ત્વય ચ રચ્ય નવમ્ ॥ ૧૭ ॥

ચિત્રપિચિત લાન ગતુ રેતમી વચ્ચ કફ અને વાતને દરનાર છે સુગંધી દ્રવીના  
ક્યાથથી રોગુ મારાત્મ પિત્તને નતનાર ૧ જુદિવરક છે એ રોગમા નસુમા આ વચ્ચ  
પહેરવુ અતિ સ્નાનક છે અતિ સહે વચ્ચ ગરમ કે કડુ ન હોવાને લીધે હમેશ પહેરવા

૧ હિદિ સ્થાને સ્થિતા વાયુ યજ્ઞ વચ્ચ પ્રવયતે । યાયમ કુવતો જતો તદ વચ્ચાપચ્ય  
લક્ષણમ્ ॥ સુશ્રુત

યોગ છે યશ વધાનનાં કે આયુષ્ય છે તદ્દન નવું રસ ધનને—૧૬મીને—આપનાં છે આમડીને હિત ૨ અને રાચ છે

દાહમૂલ્યન તૃપાથમકાળ્ ત્વગદાનપનયત્યનુલેપ ।

પુષ્પધારણમનઙ્ગવિસારિ કાતિકારિ તુરિતગ્રહતારિ ॥ ૧૮ ॥

ચ ન રંગેના લેયો ૧૬ મર્ઝા તૃપા ૧૫મ પુષ્પલી આમગી ૧૧ રાગે રંગેને દૂર મરે છે હમેશા મુગધી બો મુગ પુલોની માળા ૧૧ની પહેવાથી તે કામોત્તજ છે કાતિ આપનાં છે દુષ્ટ તારને મા નાં છે

સૌભાગ્ય સત્તાપવિત્રાયકાનિ તુતીતિ દુત્તમનિર્દેશાનિ ।

તારિચપાપનયકારણાન ક્ષમપ્રમાનાનિ વિભૂષણાનિ ॥ ૧૯ ॥

તિંગમોલી અને મુગપુના હમેશા આભૂષણ પાતરા ગે સાબામ અને મનોધો વધાનનાં છે પવિત્રતાનુ દોતમ છે અને દુષ્ટ સ્વાનો રંગેનો મહા કનાં છે ગરીમાધ અને પાપનો લય કનાં છે લેમમ છે

સ્વેદદેવાર્ચન પુસામલ્ભી ફલિવારણમ્ ।

આયુષ્ય પુત્રપૌત્રાન્તિજ સિદ્ધિકર પરમ્ ॥ ૨૦ ॥

સ્વેદનતાનુ પૂજન અનલ્ભી નને નિનુ નિનાપુ ગનાં છે આયુષ્ય લાગનાં છે પુત્ર પૌત્ર રંગે ઉત્તરેત્ત પગમ મશ્વિ આપનાં છે

સત્પાદુકારોહણમાગ્ચ ય મહાનમ માક્તુમથ પ્રગન્ઠત ।

શ્રીપાદુકારોહણમઙ્ગિષ્ઠ પીટાવહાર દુત્તમ વન્દાયિ દમ્ ॥ ૨૧ ॥

રંગોડામા જમના જતી વળતે પગમા લામ્ ૧૧ની પામડીએ પહેવધી જોડે આ પાદુકારોહણ પગની પીડાન તરનાર છે મે દસ જ બન ૧૧ી છે

લઙ્કક દુગ્ધ ત્થિ પર્યટ ભક્તપૂરી કમાર સૂપર્વટિકા ચટુકાદિમા યાન ।

સ્વાદેશ્વરાર્ચિ તત શુચિરદ્વિતીય સ ગ્રામય યદિ મનનિપુષ્પા તુમ્ ॥ ૨૨ ॥

સ્વાસ્થ્યરક્ષા માટે હમેશા લાડુ દ્ધ હોં પાપડ લાત પૂરી કસાર માળ વડી વડા વગેરે બો લપ થો અરાગનનાં યથારુચિ—રુચિ અનુસાર—પવિત્ર થઈને એકાતર્મા મેમીને ખાવા જોડે જો સારી શૂળ હોય તો બોજન ૧૧ વખાણુ પપુ કરવા જોડે જોડો ૧ આ રંગોષ્ટ ખરખર અદ્વિતીય

પ્લાલવજ્ઞ મદિર પૂગચૂળ પરિષ્કૃતમ્ ।

નાગવહ્નીદલ સ્વાદે મુગસોરમ્ય દનન ॥ ૨૩ ॥

નાગરેનુ પાન ૧૧ા નુ ૧૧ મોપારી ૧૧થી લવિંગ ૧૧સડપૂર રંગે મુગધિ પાર્થો નાખીને જ યાયાદ મુખસારજન માટે ખાડુ દિતાવડ છે

સરોષ્ઠ તામ્બૂલ મુલ ત્રિસતા ન તુકપદ્મ  
સપિત્તાસૃગ્ધુદ્ધિ સ્મરમપચન વાં હજનનમ્ ।

વરાસૃક્પિત્તાર્તિ ત્રયવિપમદ શ્વાસ નયન

અથામૃર્ડાશાપ પ્રમૃતિપુ ન શસ્ત તદુદિતમ્ ॥ ૨૪ ॥

તામ્બૂલ મગ ઉણુ મુખવિરસતાને ને જગનાર નેત્ર અને મૂને દણુનાર છે ગ્લન  
પિત્ત રૂપ વિપ, મ શ્વાસ આખની વેળા મૂર્ડા શોષ વગેરે રોગોમા પથ્ય નથી—  
અર્થાત્ તે નદિ ખાતુ જોઇએ

કપાય તામ્બૂલીદલમન્ફમુળ પત્રનનુન

દ્વિમ રક્ષ પૂગ તુવરમન્ફ પિત્તશમનમ્ ।

સિત ચૂળ લેપ્માનિલજાયિ તથાળ્ણ સ્વદિરજા

ત્રેલાસામૃન્ પિત્તત્રિમિ ગરલકુષ્ઠાસ્ય ગાઢત્ ॥ ૨૫ ॥

નાગરવેનુ પાન— પાચ અધુકા કહેનો નાશ જગનાર ઉણુ અને વાતધન છે

સાધારી— ડી પુરી રક્ષ કહેન અને પિત્ત શાત કરનાર છે

ચુનો— મૂ અને વાતને જીતનાર અને ઉણુ છ ગાયો મૂ રક્તપિત્ત કૃમિ કૃત્રિમ  
વિપ દુષ્ટ મ્હોના રોગો વગેરેને જગનાર છે

તમાલી સ્વતોળ્ણાળ્ણા વાતિ આતિત્રી સરા ।

નાગવલ્લીન્ સાર્થ ગસ્તા વાનકપાત્મનામ્ ॥ ૨૬ ॥

[ તમાલીનો અથ તો તામ્ર ની તા કનક ની નરુપાનુમ વગેરે ગ્રામા આવેલો છે  
અદિ શેા અથ લેવો તે મમ નવો નથી નાગરવન ॥ પાન માથે લેવાથી વાતકે પ્રકૃતિ  
વાશાથી માટે દિતકર છે તેમ તેનું છે એટલે પાનથી કાઠ બિન્ન ચીજ લાગે છે ]  
તમાલી રૂપ તીક્ષ્ણ ઉણુ ઉનદી અને જ્રમને કરનાર અનેસર છે વાતકે નફનિવાશ  
માટે તે દિતકર છે

સ્થાપુરોત્તો વન્સત્તજોમા પ્રમોદ વર્ણદ્રિયપાટવાયૈ ।

દધાતિ દેહાગચગાન્ સમસ્તાનાઘાર આહાય મહાગુણૌષ્ઠ ॥ ૨૭ ॥

ઉત્તમ આહારથી સ્મૃતિ આયુષ્ય ઓજ પાત સર્વ દેહની કાતિ આનંદ પણ  
ઈદ્રિયપાટવ વગેરે પ્રાપ્ત થાય છે ૧ દેહના અમસ્ત અરવશે પણ અન્નથી જ બધાય છે

કૃવા મોજનમુત્તમ શતપદ ગત્વા તતા વિદ્યર

સ્થવા કાવ્યકથાકુતૂહરસાન્ સ્મૃવા વયસ્યૈ સમમ્ ।

સુવા ચિચિવતીપ ગુદસલિલ પી ગ મ્પગેહાદિક

દૃષ્ટા સત્તનમાચરદય મલો સગ પરાઘ્ણે પુત્ર ॥ ૨૮ ॥

ઉત્તમ ભોજન જમ્યા પછી સો પગના ધીમે ધીમે ચાલવું પછી પથારીમાં (ડાબા પડખે) સૂઈ રહીને અથવા આસનપર બેસીને માથા ધ્યા અને જુલહનોત્પાદક ચર્ચા વગેરેનું મિત્રોસહિત સ્વપાન કરવું પછી સહેજ સૂઈ જવું પછી ઉઠીને ગુદ જન પીને ઘરનું કામખાજ બોલું પાછાના પહેરે ઝાડે ફરવા જવું

ના'યાનિ કાર્યાણિ કદાપિ કુર્યાત્ સજાતવેગ પુરુષો હિતાર્થી ।

સમોરયેજ્ઞો વલતો-યથા સ્યુક્ત ગદા-પ્રાણવિષાત્તવીરા ॥ ૨૯ ॥

પોતાના હિતની જન્યા રાખનાર નતો વ્યક્તિએ ઝાડા પેમાળની હાજત થઈ હોય તો તે પૂરી પાડી આખા મિલાય બીજું કંઈ નહીં ન કરવું બેઠાએ બે વેગ ધાગણ કરશે તો પ્રાણનો નાશ ગનાગ બધા રાજો ઉત્પન્ન થશે

અર્ચનીપ રત્નિર મરુત્કફજયિ પ્રૌક્ત રત્નો વારણ

પાદનાણધૃતિ પદો સુખસરી નૃત્યા સત્યાયુ પ્રદા ।

છત્ર મજ્જલભાતપાન્દિહૃગ્ણ શ્રીદ હિમ્વન નર

સદળ્લસ્ય મહાભયપ્રણુદવન્દ્યમ્પ્રદ દ્યારણમ્ ॥ ૩૦ ॥

માથાપર પાછડી (ટોપી કે ટોટા પથુ આવી શકે) પડેરવી એ શોભારૂપ છે વાત અને કંઈને જીતનારી છે ધૂળનું નિનાગણુ પ્રનાર છે પગરખા (બોડા) પહેરના પગ માટે સુખકારી છે આબોને હિતમાં છે અને આયુષ્યપ્ર છે હાની ધાગણુ કરવી તે તાપ વગેરેથી રક્ષણ આપનાર છે ઠડીને હણનાર છે હડનારણ મહાભયનું નિનાગણુ પ્રનાર છે અને પતા આખડતા આપણને બચાવનાર છે અર્થાત્ ટેમરૂપ છે

મરુત્પિત્ત શ્લેષ્મપ્રશમનિપુણા માતિ શિવિકા

તનોત્યાયુ પુર્ણિ શ્રિયમનિલવિત્તે દ્વિપતિ ।

મરુત્પિત્તશ્વાત પ્રદમમિતમદ કફહર

વલિદાના ગન્ત તરલતુરગારોહણેમપિ ॥ ૩૧ ॥

પાવખીમા બેસી મુઆફરી પ્રની એ નાયુ પિત્ત અને નમની શાતિ કરનાર છે હાથી પર મુસાફરી કરવી એથી શરીર પુષ્ટ થાય છે આયુષ્ય લાભે છે લક્ષ્મી પ્ર છે અને વાતપિત્તને શાત ગનાર છે ખૂન પાણી ૧૦ ઘોડાપગ સ્વારી કરવી એ વાતપિત્તને શાત કરનાર છે ખૂન મે તે હગનાર છે વંકને હગનાર છે નવવાન મનુષ્યો માટે આ સ્વારી હિતકર છે

ગ્નેષ્વચત્તમ ચથાન્નિ વર સરહ ચાન મુલ્હી

સમિત્રે સહ રાજમાર્ગમરણો યાયામન પ્રાતયે ।

પત્યસ્ત્ર શનેશ્વમૃતિ યુનો નાનાપદાર્થાન્ પુન

સાય સ્વીયનિક્તને દયિતયા દૃષ્ટ પર મોદતામ્ ॥ ૩૨ ॥

ઉપરોક્ત વાહનોમાથી કોઈપણ વાહન પર યથાગુણિ મિત્રો ગાયે આગેહણુ કરી રાજમાર્ગ ઉપર ગનની ખુશાની માટે ફરવા જવું ત્યાં વિવિધ ગતના રમ્ય પદાર્થો અથવા

સૃષ્ટિસૌ દર્શાવે છે તે ગતિ પડે પોતાના ધરે પાછા ફરી શ્રીપુનાદિ માથે બેસી આનંદ ગ્રેવા

( ઇતિ દિનચર્યા )

સાયતન લ્પ્પ્રશન સમાપ્ય પિપ પય શકરયા સમેતમ ।

શ્યામામથો ક રગતા વિધાય પરામૃત નુચકૃષ્ણો ગયોન ॥ ૩૧ ॥

ગતિ હરકો મોગ ખાવા પડી સામ્ય નાભેલુ દુધ પીલુ પછી પોતાની ભાર્યા માથે તેના ઉચ્ચ રતનો માથે આલિંગ । ૭ સ્મૃત જલુ

મૃશ્ન્યાઽનિલદા સ્વપિત્તશનનો રત્ના સદા વૃહણી

સ્વદા દોષહરા સદાગતિ મતિ શ્રીસાષ્ટપત્રી ભવેત ।

માસત્વશ્રુધિરપ્રસાદવનન નિન્ના પ્રમોદપ્રત્નમ

વૃષ્ય વાતરુપ્તમલયદૃત્ સવાહન તૂમહે ॥ ૩૪ ॥

જમીન ઉપર પયારી કરી તેમા મૂક જલુ એ વાયુ કરનાર છે રક્તપિત્ત શાન કરનાર છે રુક્ષ છે પલ્લવ ઉપર શયન શરીરનું રહ્યુ કરનાર છે વાતાદિ દાયોને હરનાર છે ખાટલી ઉપર સૂતાથી તે વાયુ રનાર છે પગચાળી કરાવવી એ માસ આમડી લોહી શુદ્ધિ વગેરેને વધારનાર છે નિ । અને હા આપનાર છે વૃષ્ય છે વાત ૫ અને વનનો નાશ કરનાર છે

માયૂર ચામરવેત્રજનાઠટ્ટત વલ્લો થમદમરદાગતિરુક્તમાઽસ્તિ ।

પ્રસ્વેદ મૂર્જનપરિશ્રમતપદ્મત્રી સ્તિગ્ધા ત્રિદોષ્કલિનો દુઃખયગમાઽપિ ॥ ૩૫ ॥

મેરપિંછતા પખાથી ચમરીથી તેત ના કે નાડના પખાથી કે વસ્ત્રના પખાથી મદમદ પવન ખાવા એ ઉત્તમ છે આની ગીને પવન ખાવા એ રહે મુઝડી પગિશ્રમ તૃપા વગેરેને હરનાર છે સ્તિ ધ છે ત્રિદોષને હરનાર છે અને મનને ખાન પાપનાર છે

( ઇતિચર્યા )

મર્પતિ ચક્ષ્મિશ્ચયનોપગ્નાતયો નિત્યસ્ય પિત્તસ્ય કફસ્ય સનતમ ।

વદતિ સદ્વાશિષુ સન્નમાદયે પ્રિયપુરીષા ક્તુપટ્કમ્પાત્તયયા ॥ ૩૬ ॥

સૂપના બિન બિન ગરિઓના મંદમજ્જથી ૭ નસુઓ થાય છે આ ૭ નસુઓમા વાત પિત્ત અને મૂત્રો હમેશા ચલ રોકાય અને શાંતિ થાય છે —

કોન	૧૫	પ્રકેશ	ગતિ
વાત	ગ્રીષ્મ	વર્ષા	શરદ
પિત્ત	વર્ષા	શરદ	રેવત
કફ	શિશિર	વસન	ગ્રીષ્મ

( અપૂર્ણ )



આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સમજવા  
ચોગ્ય આયુર્વેદનો અમુલ્ય ગ્રંથ

# પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



દમણા જ ૧૬૨ પડેલો આ મુખ્ય ગ્રંથ આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીએ તેમ જ  
વૈદ્યોએ અવશ્ય સમજવા ચોગ્ય જ જાગરૂકે શારીરિક પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન જ વૈદ્ય વિદ્યાના માથો  
પાયો છે મ મ વિગળ ગણનાથમન મગ્ગરતી જેમ એ એન જેમ જેમ કૃત મગ્ગર  
પ્રત્યક્ષ શારીરિકના પહેલા તથા બીજા ભાગનો । માનકૃષ્ણ અમરજી પાદ મમ બી બી  
એમ એમજો રેલો આ જોધિતરધિન હૂત્તનુરા ગુજરાતી ભાષામાં આ વિષયનું  
આ પહેલું જ પુત્ર છે

પા ૧ પૂઠાના છ મો પાનાના મચિત્ર પુસ્તકની મિત માત્ર ર ૮- -

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ ગુરુત્ર પ્રમાણપત્ર મતાવતાર્થી ર માત્રમા મગ્ગર

પ્રકાશકો  
વેદ જાદનજી ત્રિમ્બજી આચાર્ય  
તથા  
વેદ જુગતરામ શંકરપ્રસાદ  
કાન્યાદેવી મુબઈ

મગવાના ઠેઠા  
૧ પ્રકાશકો પાસેથી  
૨ અડ દાર્મસીના મુખ્ય એજ ઠે પાસેથી  
૩ ગુજરાત આયુર્વેદિક દાર્મસીની મુખ્ય  
તથા ક્ષાન્ય એડિસોનાથી

૪૩૧ ના મળવની વાપરેગીઓ માટે મળુ નએલુ

વૈદક મિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દષ્ટિથી તથા  
અનુભવની દષ્ટિથી ચર્ચનાર વૈદક મામિક

# આયુર્વેદ-વિજ્ઞાન

પૃષ્ઠ ૧ તત્ત્વે ચુક્ત મેવન્ય ચદારાયાય કલ્પત । મધ્ય ઓપ્ટામ  
અ ૬-૧૦ સ ચેત્ર મિષત્તા શ્રેષ્ઠો મગેશ્યા ચ પ્રમોચયેત્ ॥ ૧૬ ૯

ત્રી અને પ્ર ૧૨૫

તુલાનક કેવળગમ ગામ્ત્રી

અ નામગ્રંથી-૧ નમ લી૦ ત ૩૬૫

૭ મયા ૧૧ ૧૩ મુખા-૧૪



શુદ્ધ આયુર્વેદીય દનાઓની માફક શુદ્ધ આયુર્વેદ  
મળવનુ ગામ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને અરુ કાર્મની  
તરફથી પ્રકટ થતા આ મામિક દાનાજ મળશે



# અનુક્રમણિકા

નિવચ

પૃષ્ઠ

૧	કલામવાસી શાસ્ત્રમા ઝહુ ભ ઇના છવનની અ પરેખા		૨૫૩
૨	મૂલ જોડે હડિત મેડિમીન મનામ મૂલ સુનર્ણ રમત માનિની	માપાનાન ગ વઘ	૧૪ ૨૬૭
૪	વક્રત્ય		૨૬૬
૫	આયુષ્યવધની	હગિનાન ૧ નઘ	૨૭૨
૬	નૈઘ ઝનિ ગાહગધગ		૨૭૫
૭	સિદ્ધભેદજ મણિમાના	માપાનાન ગ વઘ	૮૧
૮	વત્સનાભાવિ વગ	માપાનાન ગ વઘ	૨૮૬
૧	વૈદક વિરો રોતિવ દિ	જગતના વિદ્યારામ ૧૧૧	૨૯૧
૧	આરોગ્ય પંચ	પદ્મનાભ શાસ્ત્રી	૧૩
૧૧	મમાલોચના મિત્રાભાગતી ૧૧ ૬ અ ૧-૨ ચ ૧૧૧૫		૧૬
૧	જોદ્ધપુગ્નુ મુ નિ ભા આયુષ મલામભેન		૭
૧	સિદ્ધભેષ ૧ મણિમાના	માપાનાન ગ નઘ	૩૧

## — નિનતિ —

આ મામિ ની આ અનુક્રમણિકા જોઈને વાચકને ખાતરી થશે કે આ મામિ આપણા  
૧૬ શાસ્ત્રના નાનકડા માટે કેવું રામ રી રત્નુ હ આ મામિ ન આ ૨ મુ વ  
નાલ છે રાજ્યાનથી જ આ મામિ મા આવે ને આરા જ નો આન ૧ ૧ ૧ ૧  
ગ ત્વની નાવરેરી ૧ માટે આ મામિ મળુગુ યુ છે અમને આશા છે કે મની  
વિદ્યાના પ્રયાગમા જ દશનો ૮૧ મમામેનો છે એમ મમ ૨ વાચ આ મામિ ના  
માટે ૧ ધારાવાની કે ૧૧ રોતાના ગાગના લારવરીઓ દ્વારા પણ આ મામિ નુ રાચન  
આ નેવી ગણિત ગમે

ડુર્ગારામ કે ગાન્ધી  
તરી



રાજવૈદ્ય શાકરપ્રભાદ જી બટૈય

# आयुर्वेद विज्ञान

नमा ब्रह्ममजापत्यधिवलभिद्धवन्तरिसुश्रुत-  
भरद्वाजपुनर्वस्वग्निवश्वररुप्रभृ य

ਪ੍ਰਭਾਤ ੨੨ ਮਈ

ਸਪੇਸਮਰ 1535

24.2

કૈલામવાસી શંકરપ્રસાદ અડુભટ્ટજીના  
જીવનની અદ્યપરેખા

વિ સ ૧૮૮૧ના માગસીતી અમામ એટલે કે ૧૮૪ ના અનેવારીની  
 ૧૫મા તારીખે તથા વિમતી દુકી મા ગી બોગવી પ્રાન માજે તજલગ મા ૧ મા તારી  
 ૧૮૮૧ ૧૭મમા મુદુન એ કૈનામવામ મોં અને માગિવા ૧૮૮૧ ૧૫  
 ૫ ૫ તો એ ૮૫૫૫૫૫૫૫

\* ૧૩ પ્રમા ન જો જામ મ ૧૯૧૮ના પોસ્ટા થોડા દનો એમત એમના ૨૯  
પરી પોસ્ટા રે એમની ઉમ્મ વગવગ ૪। ૩૮ ૪૪ (૩૮ ૪૪ ૫। થયામા થા।  
સિમોજ એકાગળના)ની હતી અતોને ૪૪ ૫૪ના જામવગ મા શ્રી ૧- પ્રમા ન જો  
જામ મ ૨૫ રારે એમના પિતા મ ન ૭ તમનગના મદાગત વિભાગમના ૧૨૪  
૧૮૫ અંતે પોતાના અપ્રતીમ વૈષ્ણ નાનથી મદાઆનામાં નાંરે પ્રતિષ્ઠા મેગરી પૂર્વા ૧૮૫

પ વન્તિ ૫ અને મદાત્માનુ પદ તામ્બુમે પ્રાપ્ત મનાઝ મૃ બ હના મૃ ગમા  
આયુવે ની પૃથ ૫ એમના પવન્તેમા ચા પાચ પેયીથી હતી અનયન જ ન છ  
ના પવન્તેમા નીગ કાલજ વલો રેડે પુરાજ તથા વૈષ્ણો મેષ ધધાઓ માવ નેના કેવળ  
વૈષ્ણો તથા ડો એવી મથા એમના મૃ ગમા પૃથ પેયી મૃ બ છએ જ ન મરી  
જ બ ના છા ફરજ મુક બ નેકે મૃત જાણના નથા બાગવતુ જાના  
અજાગી હતા પણ એના પુત્ર ગોવર્ધન બે નો કાશીએ જ ને વિગર વિદ્યા મેગવધી અને  
વ ના મ થો પોનારો સાચવા માટે મને કિત રેવા એવા પુરાસા અને એમ મ્હી  
મનાર કે ગોવર્ધન બ થી એમના કુગમા મૃત વિદ્યાનો જે વા મો હવવા તે જ ન  
નથા એમના બાગ્મિનો વપ્ત નુધી સાર લો હતો અને એ મજાની મો પ્રીતી  
પાખામા મદગત મદા મદાપાધ્યાય ના કૃષ્ણ વાચ માટે આ મમ્મૃત વિદ્યાનાતન

१. ४२ अक्षराना १२ रेणी दरीज मरा ४२ अक्षराना नात्र माटे लुजा ४२  
मह-म नाभिस अरित

એમના કુટુંબે અથવા એમના કુટુંબે જો ગા માં સુખ ત મિત્રાવા મ કૃત મ નિયતનાની દૃષ્ટિએ શિષ્ય બેસે

તેમ સંસ્કૃત વિદ્યા અને વૈદ્ય માથે જ પ્રમા ન હોના પૂરબોને પચિત્ત હના નમ / મળત માથ પછુ તેઓ જૂતા મ ધ હો એમના ૧૧ વિ ન બ - ગમ મ ના મનાગત લુમન જમના રાગરૈલ હતા

કે જ પ્રમા બ હના જ મ પડેના થ મળિને જ એમના દા ૧ વિ ન બ હના વર્ગવાસ થો પછુ વિ ન બ હના વખતમા એમના કુટુંબી આધિક માત્રમા તથા પ્રતિ દામા, જમનગગના બીજા રો ૧ કુટુંબો માથ મ ખામણીમા રૂપી ઉન્નતિ રૂપ હતા અને એનો નાબ જ પ્રમા બ હના ઉ ને મ રો હતો

શરૂ પ્રમા બ હના ૧ મ પડી મે વા એટલ મતલ ૧૮ મા જ બ એ જમનગગમા સશાગની સ્થાપના મરી મિત્રાવાડ યુગ મામા જ નદિ ના હું જના પડું તના મુધી મુખાઇ ઈનામા એ પડેની મમ્મા હની એ મ ધાની ધાપના મા પડી એની ડેવી રીતે ઉ નતિ થાન એ જ બ હના જનન એક લખ હતુ અને એ કા લુથી એમણે પોતાના કુટુંબને મગાગા માથે જોનપ્રેત કરી દીધુ હતુ એમના જનની બીજા મર્યાઓમા વનાતિની ઉત્તિ અને જમનગ શરૂની ઉન્નતિ એ ને મ્થાન મોટુ હતુ ૨

જુ બહુની દૃષ્ટિ નાગરિક હની એ એમના જનનમા પપ્પ મ્થાન ૨ અ ૧ એમણે હોના કરેના મામ્માક વાતાવણી પાલાએ શ પ્રમા બ - જમનગ ના એ રત્નરૂપ નામિ થરા હતા

શરૂ પ્રમા બ હના ઉ ન પાવગ એના પિતા કુટુંબ હની વી નિ દિ હતી એ ઉપ નામા કનુ હ માકી એમના માગપપુ મ ધી મર્ધ વિગતો મળતી નથી એમના વખતે એમના સૌથી નાના કા વિશ્વનાથ વિ ન હની ઉમ ૬ ત આર વરની હતી અને એમના પાચે મકાઓ તથા હથેના લગ નહિ થરા હોર તે કષ્ટો માવ હેતા હોનાથી કુટું ૧ મિગાગ હતુ મને એ પડીના આર શવર દ મીઆન મધા ૧ મઓ પ છી ગરેના હોવાથી તેમ ૧ તેઓને પ્ર ત થોરી હોવાથી કુટું ૧ એથી પપુ મોટુ થયુ હશે પછુ ૧૭ તરફથી જુ બહુના બાઇઓએ વૈદ્ય તરીકે ગદારમા જવાન આ મમરમા જ મર મ્યુ હતુ અને ધીમે ધીમે એ વધતા રમશાગની શાખાઓનો ડેવી રીતે પ્રમા થોરો તેને દત્તિદાસ જુ બ હના ચરિત્રમા છુ પરતુ આ ગેતે બાઇઓ એ બડા ગામ જના માડનાથી ધરમા માણુમોની સજ્જા ઓછી થત હજ એમ માનવાનુ નથી કા છુ બહુએ પોતાના બાણેને વગેરેને પોતાને ત્યા રાખી પોતાની પદ્ધતિ (લાઇન) મા

૧ ૧૨ વધે ૧ વાસવાસી યરવા મહામહોપાધ્યાય દ્વાધીબાઈ હરિશ કરમાઈ શાસ્ત્રી એ શરૂલાલ શાસ્ત્રીને ગુરુભાઈ હોવાથી મારામાઈ પદ મળતા તેઓ સંસ્કૃતના સમથ પતિ હતા એ બે વિદ્વાનોમા વવારે વિદ્વાન માલ તે હુ ન કરી શકુ પણ સરસ સંસ્કૃત મ મે લખવાની શક્તિ શરૂવાવ શાસ્ત્રીની મે

૨ જુઓ જુ બહુ જન ચરિત્ર ૧ ૧૯૪ થી ૧૭૧ તા ૫ ૧ ૨ થી ૧૪

કેળવવાનો નિર્ણય લેવાથી તબ્બો જ નહોતે જેવા માયા હતા બાઈઓમાંથી  
જેઓ ગદાર જતા નેમોના પાલુ કુટુંબો મોરોનામે જામનગરમાં જ રેતા અને સ ૧૮૩૩  
-૪૦ ના નસાના જામનગરની દ્રવોના ગાનિના પૃથુ પૃથાક કુબો જકુબ ના કુકુમ  
માથે મેક કુકુમ જેટ જેવા હતા

આવા કદેજ મેળાના યાગના ઉઠે પે રોગ ધ્યાન ન અપાર એ ગ્વાબારિક  
નાગ કે પશુ નાગ ૧ પ્રમા માધના ગરી ના પોરણુમા કે ઉડમા માર્ક દરકત  
આવી તેન એમ જણાવુ તથી કહુ બ એ આયુર્વેદિક દષ્ટિથી આરોગ્ય આ  
આયુ ૧ નધારે એવી આ ૧ ઠી પ્રલાનિધ યમા ૧૫૫ કરી નીધી હતી આ એ  
વધ્યને એ ૧ મા શ પ્રમા નાગની માથે ૧ ૮ આગળ પાછળ ઉડેના લગ્નપાનાં  
ગી મને એ પદ્ધતિને નામ મળે છે તે ૧ ૮ માં એ ૧ ૧ પનેના કુન ના  
નને કદ યેના એ બાણે પોતાની જોડયામા ગદ પ્રમા માધના પત્ની  
અગતી બાની ને ઉધમાથી ઉડેને પળ દન પાતા મેન મ પુ જ્યુન નાગળીમા  
યુ દુ નુ વગી મેળા કહ મેળામા હેવાથી પળ મનને અમુક તનની કેળવળી મો  
૧ મેન ક બ માનતા કતા વિદ્યાની આવ ૧ તા ક બ કતા ધ્યાનમા પુરેપૂરી હતી ૧

૧. પ્રમા બ હતી આગળની વિનોમગતી નથી પણ એ વખતના સગલ  
જમાએ આ મે નર એમને જોખવોત આપ્યુ તમે અને તે પડી એમણ મામા  
સણુ ની મુળતી જીખવના મારજ પોતાના તમા પોના શકગતાન દેહાબાઈ પામે  
મુજાની શિષ્ય હીયુ પાવાનો અબવ છે અને પડી મદામને પાપ્રાય ૫ રસાન માત્ર  
પાય મગૂતન પામતા શકતાન શાજીને મન ૧ ૨૮ થા ૧૮૩૩મા જામનમ ના  
ક મ હતી પાપ્રામા મગૂતનો અબસમ ૧૫૫ ૧૫૫૦ દતા એ ક મ હતી  
૫૫૫૫૫૫ નોધકુ ૫૫૫ શકગતસા બ એ અ મામા ૫ એમની પાસે મગૂત  
મપ્રા દતા અને ૧/૫ ની આખરમા શકતાન પાજીની મો મીમા નિમાણુક થતા જે  
વિદ્યાથીએ મા પી મગ દગ તમા શક તમા ન પપુ મગ દતા મને મારે પી  
બાણુના દેતા એમ મો એમ વખત એ મુળીએ તેનુ પત્ર મો ની તથો વખત લા  
પિ દોર એમનાથી ૫ જાને લીશાર એકુ ન દોનુ એ વખતના પી ૫ પ્રશ્નો એ  
રે નેએ પણુ નાની ઉમ પપ્રાદતા ૫૫૫૫૫૫ અ અમને માથે વગો બા પણુ જ બ હતે  
મે ૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫ નેએએ મૂળ કુના પડેતા જામનમગે પારી ૫ ઉવદ નથી  
નેએ ૫૫૫૫ ને માધવા ૫૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫૫

પન્ ૧ નો બ્રાહ્મ ઉપા ના ઉપા ના તથા લેવ મા પિનાની પામેથી બ્યવહાર નાન  
મેજવતા તથા એમને મારમા મટાય તા ના ૧૫૫ જસવ ગા બ્યવામ બમમ વચન  
અધી ૧મ પ્રમા નામ અ માન ૧ મ્યો દતો તેને ગમના ના રેવનાઈ જાઓ પતિ  
અપ્રાગ ૧ નોમા એમ મ ૧ એ રા ૨ ૧ ૧૫ ૧૫ મન ૧૯ ૪ મા મત વરની  
ઉમ ના મ ન પ્રામ ૧ પ્રમગ ૨ મ ૧૫ બપારવા માટે ત્યાની નોધ મન ૨ જે

તેતા શક પ્રમા બ હો. અન્યામ પણ મોઘ મતરની ઉમ્મર ૧૫ થઈ ગયા હમ પ્રેમ માનવામા વાધો નથી

શસ્ત્ર પ્રમા બ હના કુળમા પાચ હ પેત્રીયો સ કૃત વિદ્યાનો સારા પિત્ર ચા ૧૧ આનનો હતો એ ઉપર મુલુ જ હ અને તે કે શકનાન માટે એ એમની પેડીના દર્શન શાસ્ત્રી શ્રવણ શાસ્ત્રી વગેરે પેડે શાસ્ત્રીવગમા આવે એવો ન્યા છાત્રિ શાસ્ત્રોત્તમ અ નામ નહિ પણ મુકુત હ આપિયા બાઈએ મનુજ વાચી સમજ શકે એવા કુલ્પન દત્તા ૧૨ એ બાઈઓના પુત્રો મુજ ની તેઓને મરુત બજાવવાની વણી હ હા હતા એ અપવા મિવાન મોટે ભાગે મરુત જ્ઞાન વગર કે અપ મરુત જ્ઞાનની પુત્ર નહને વેદકમા પ ના હતા એમની દા ના કે નહકના પ્રશ્નો ૧ વૈદ્યોમા મારા સ કૃતન શ્રો આયુર્વેદનુ ઉત્તમ જ્ઞાન ધાવનાર એક સમગત મુજનાન પ્રભાગક અને એમની પત્રીની પેત્રીમા એક સમગત અમૃતનાન પ્રાપ્તક ૧ છી જ થયા

શક પ્રમા બહના મમનનક નતો ઓમાથી ડોઈ ૧૨ અગ્રેજ બજુવા માડા હતા પણ એમને અગ્રેજ જ્ઞાનો નામ મિનકુન મળો ન હતો એમના પત્રી મ વા જ મેના બાઈઓથી અગ્રેજ જ્ઞાનની એ કુટુંબમા શરૂઆત થમ ચોક્કસ તારીખ નથી મળતી પણ એ વખતના રિવાજ પ્રમાણે શક પ્રમા બહના નાની ઉમ્મરે બહ તે ૧૧-૧૨ વાની ઉમ્મરે લગ્ન થયા હશે તેઓ પદનીવાર પારાશર્યોત્રી પ્રનાશર ૨ ૭૬૧ બાઈની પુત્રી મરુત્વતીને પરણ્યા હતા આ માર્ગ બજે ૧ હતા એટલું જ નહિ પણ એના નાતામહ પામેથી વે ૧ તના સ ૧ પામેના એમ માબાજુ છે સ ૧૬૪૬ ના એક પત્રમા એમને વિ ૪ બ હ નમે છે કે નીચ નમેના શ્વાકોના અથ ચિ શસ્ત્ર પ્રસા ના વ ને સબજાવ તે અને તે તમારે જાતે જાતે બરે ૧૨ હુ થમા હમી જ્વર તે પેત્રે મબજાવવા ૧ (પત્રી પાચ શ્વાકો લખીને ઉમેવુ છે કે) આ શ્વાકોનો ૧ ૧૨ અવ મમ જ્વનવીને કહેવુ કે મગામા કુટુંબમા ૨ મા શાંતિમા આકોશીપાકોશીમા નોકર્યાકમા જેમ મપ હાય તેમ માઝ તમે મધી વાતે સમજુ છે નિદાન હા બજેના ૧૧ તે પણ મારા મનમા જે આ યુ તે તમા ૧ બવાને વાગતે લખ્યુ છે એમ મારી તરફથી વહો કહેજો

સરગૃહી નેને બહજો આ ઉપેશ કેવી સ સ રીતે પોતાના વર્તનમા ઉતારી હતો એ તો એમના વખતના સમાસ ૧૫૫૦એ જોવુ હતુ મ અવી હેનને એ પુત્ર ની જુગત મિમાઇ અને મે પુત્રીઓ થયા હતા અને એ ત્રણ સતાને મુજને સ ૧૮૫૨ મા એમણે પત્રોક્વાસ પ્ર્યો અને મ ૧-૫૨ મા કેમવૃત્તિના કર્તો કેમવનાન દર્શિમની પુત્રી સાથે એમના બીજવાગના લગ્ન થયા આ લગ્ન મો રીમા મુકુબહુએ આખા કુટુંબને એકકુ કરીને કરા હતા આ પત્નીથી એમને ૧૪ નવ થઈ નહોતી અને સ ૧૮૬૧ મા એનો પણ અગવામ થો. એ પત્રી પોતાની નામગજ હતા સબધીઓના દયા છુથી સ ૧૮૬૪ મા જ્વમનગતા ન ગમ નીનાધગની પુત્રી ચદ્રપ્રમા સાથે ત્રીજ વારનુ લગ્ન થયુ આ પત્નીનું સ ૧૮૭ મા સુવાવ મા મગજુ થયુ અને એવુ બાઈક પણ એકાદ વર્તનુ આયુષ્ય ભોગવી માત્રી પા વા ગયુ



## સ્કૂલ ઓફ ઈન્ડિયન મેડીસીન, મદ્રાસ

સુ ૧૬૬૫ના વારાણસી ના નામો મેથ ની સાચાએ મારા હતો સાચામાં ધમની ધાર્મિક ઊત્તરમાં ગિ પ થાપવતી તથા અમજની દર્શિને પ્રાપ્તિનેવાનુ હતું । જ્યે ઉત્તર તિલ્ક ના નિબળામાં મેં સાચિશામ મરિને ધણી છ મારાક મરિ શ પામે આનુ આનુ રા ૧૮૮૧ ૭ મારા તીથેમાં વીજળી નાછ જેવી આનુનિક મગવ । સામમાજ ના પશુ મરિ નામા ધેમી મરિ ૭ ૧૮૮૧ તીથેમાં પૈલક દર્શિને પશુ ૧૮૮૧ મેવા તજવાનું મરે , તીથ થાનો । ૧૮૮૧ માળાત્મ્યવામાં ડોના ગધાતા પાણીના ન્તાનપાનની બજાજન ને પુષ્કની પ્રમાણે માથે ડોહ રોગની પણ માણી મલનિત ને નદિ અને દેવ ના રોના ને ૧૮૮૧ ૫ । દેવેકની નાછ ધમશામો વારેનો ન્વરગથા મરે ૭ તજોની આરોગ્યના અરિ મરીઓ છપીને આ ૭ ને ૫૭ રોગમ લુ દિત ૧૮૮૧ અચાની ૫ મનો વિચા એ રેલ નો વિચાર ૭ અને નિ પનિ નેવા તીથગથાનમાં કપિત (તરમી)ના દર્શિઆની ૭ દર્શિઆની ન મ્યા નેરામાં આપે છે તેો એ તીથ નેવા વાત્રાગુઓ પામદે ૫ ૫ અપારી । પામે તો ૭ ૧૮૮૧ એ ૧૬૫ દર્શિઆના મે ભયમ રોગ મધારે ન નાર એ મીને ૧૮૮૧ ૧૮૮૧ નેવા થાન વિચાર કરે તો રેલ નો એ મોગે પ્રત દેવ દાન આગળજક ઉમે દાન ૫ થાન આ શિશામાં નજ નામ તો આ જમાનામાં એને નાનુ ન્થાન જ પ્રાપ્ત દાન પણ એવા ૧૬૫ દર્શિ મરે આના ના પશુ દર્શિ થાનની આ ૬ ૮ ત ૬ આમશી ૧૮૮૧ મારે આ પ્રતિ ન ૭ અપીતો સાચાને અગે મારે મારમા મે વિચર નેવા થયુઓ તેનો નામ નજને ૭ મારમાની મરુદ મરુદ ઓફ ઈન્ડિયન મેડીસીન નામની નાગત પ્રમિદ મ થાન એક આગે મારીને ૭ ઉપ ન અચીકન મી આઓ તેની નોધ ક વાની ।

મારમાની આયુર્વેદિ ગિતનની આ મ થાની થાપના પાછાનો કનિ ૧૫ આયુર્વેદના આયુર્વેદિ કનિઆમમાં મ તા ૧૫ મીને ગિતિ , મારમાનરુપે નીમની કમિગના મ નો તરીકે કે ૭ નાનિનામ મરિઅ કરેતા ગિત । મે તો આયુર્વેદનો મરે ગો વ તનાં માધન , એ ગિત ન પરિણમે મારમા મરે આ ૧ એક મરે અન મેડીસીન ની દાપના કરી આ ૭ નાનિનામમરિ । સાતાન જ એ ૧૫ પ્રી સીપાન ની ૧૫ એ પ્રી સીપાનની પ્રગળા ન્વરગથા મરિ અગે ૧૫ ને પાછામે આ ૧૫ ૧૫ આ ૧૫ ૧૫ નાગ વિચાર દર્શિ એ ૧૫ ૧૫ ૧૫ નામદર્શિ ના અચર્યી મરે દર્શિને અતાર ૧ નામ પિરાનુ નામ અર સીગ તરીક અપાપકો ૭ અગે પાચમ વિચારી આ ૭ ૧૫ થી એ ૧૫ ૧૫ વિચારી આ મરે વિચાર ૧૫ ૧૫ ૭ આ ૧૫ અગળ ૧ ૧૫ નામ માધનોથી ચકન આપરેશન થીએ ૭ અને મારમા ગાગા (રિમેકઅન નેનો) નો મરીકન મરે ના મરીઆની ૭ મેન આબ ૧ ૧૫ ૧૫ મામા મારમાની માર ન હતો એ તો ન ને તેનુ આયુર્વેદિ ગિત માથ થાની મરે ૧ અગે અગેઆ

૧ ૧૮૮૧ ૫ ૧૮૮૧ ન મે ૧૦ ને પ્રદેશ મરે દેખા પા આબા દર્શિ તે ૧ ૧૫ મામા ૧ થી ૧૫ ને ને તમે થા ૧ ૧૫ મારમા વિચાર ૧ ૧૫ ૭ ૧૫ સાધન મરી ૧ ૧૫ ને અને આ માધન મરિને ૧ ૧૫ ૧૫ આધાર ૧૫



કી સીતાન આરે ૪ વિનાગ મગીને વગબગ મો ખાખના ૨ ૪ સાથે ત્રે રેન ૭ સીતાનમા  
૭ આવડી મોગી મઝ્યાને રો ૪ મમ્મો વગેરેની મ મ મરે નથી આના એ પ્રિયા  
આથી ૬ જતા ૭ ૭ તે ત્રેના ફેલા વછ તી આવડી મોગી તથા આખની માગી રીને  
સાક્ષી મઝ્યા મુગ ૭ નામમા તો નથી ૪ પુત્રપ્રાન્તમા ૧ના મ લિન્કુ યુનિવર્સિટીના  
એ મઝ્યાને ત્રાની મ મ ત થી મોગી માન્ડ મગે ૭ તે રે આથી નાની ૭ ખા ૭  
૭ ૭ તાની પ્રમ્યાન મઝ્યાઓ ત્રેછ નથી

મહુન એક જન્ડીઅન મેડીમનના રાપુતમા ખામ તો એની , પીનાતોની તોય માગે  
વાની ે આયુવ મિદ્ધ યુનાની અને પાણીય એ ચારે પૈદ્ધ પદ્ધતિઓ આ  
મધ્યાના અજ્ઞાતક્રમમા અને એ । પુથો એની , રીતાય વગેરેની તો રનામા મધ્યન  
, હાપીતાતોમા આયુવધિ યુનાની મિદ્ધ અને અલ્પવૈદ્યને તમતો એરા ચાર અને  
પાંચો સ્ત્રીઓ તો એ રીતે પાંચ વિભાગો ,

પ્રેષ્ય પણ ચાહે પદ્ધતિનુ ધિખવાન / ચાર અથવા દેશી બો વિધી એ ગીત  
ગાળીએ તો મે પદ્ધતિએના મન-વન ન સામે રોગકનો એવે કો ૭ શીવાન  
મનિ તો આગર / ત્વતા મા મન-વન ન મધારો કે એ નાકમ્મ દેવા લેદુ  
એ મધ્યાનુ ગાત્રી અને રિગતવાગ અવતાન વરી મકરો નથા પણ લેવુ તેવુ  
માનવ્યુ તથા વિદ્યાથા માર્ચેની સાતચીતથી જાગુ તે હિય થા લેવે મન-વન ત્રી  
રાત્રી એ લુ પો ૬ / એવો ગીત અને દેવો આ પણ એ પ્રસંગ ૭

મગી ગીતે રોજ તે દિ નિન્ન મિન્ન પદ્ધતિઓના મન-વધ વા તા સામ્ય  
ગીતે જ એ મન્દાના વિદ્યાથીઓની ન્યાયસાગિક આવશ્યકતા ઉપર વિશેષ જ એ  
મન્દામાંથી નીમ્નોવા વિદ્યાથીઓ મગી થી તો નસાડ ત દ્વિ ગામડાઓમાં  
તાના રોગોમાં વૈદ્ય નીક નીમાર નો તના લાખની માધાણ વત્ર આવશ્યકતાઓ  
પરોચી વર્ગી ગક એ ત દ અવશ્યકમ ર સામા નર આયુ ક મનનર ? ઔષધમાધ્ય  
રોગોની વા કી ગકે એનુજ નાનિ પણ માધાગળ ત્રમાખ ગોની ર ચિ મા ક  
નક મુદાવીની પણ મખાગ નર રકે એવો વૈદ્ય-કલ તૈયાર - સાતો ઉત્તમ ખારો  
જ અરોચા વરના અવશ્યકમમાં શાળ (Anatomy) ના પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન મારે  
થા પણ સન્નિર્મિત્તાનુ જ્ઞાન પ્રચલિતનુ જ્ઞાન તથા ઔષધ માધ્ય રોગોનુ આયુ  
નિર્મિત્તિ જ્ઞાન ત્ર ગોખરવાનુ રોગ ત્યા અનુષ્ઠ ના ઉત્તમ અવશ્યકતા ? તા આવશ્યક ?  
એ પ્રશ્ન સાનાનિ જ મગી ગીતે પ્રેતોપથી મારે આયુષ્ય ર વનાગીનુ મિત્રાખ પ્ર  
મ લખની આ રૂન ઓષ્ઠ દ્વિ-અન મેરીમીનના અવશ્યકમનુ ત જુ મિદ્દનો આયુ  
વે મા જ મમાવે : ર સામા આઓ છે

૧ ધો જી ઉપર અજામદમનુ અથ ને તાની ઝીનાતના પોમનામા ૧  
 ખાસ ૧ અથવા તરી નીઓની ઈ સીનાતના પુવાસ વખતે એ ૧૫૫૬ ના  
 નામ ૧ અને સુવાસ ૫૬૧ મહ મેમ ધાર નો એનો ઉપાવ આગુવ ઈ મનાની  
 ને ધાજુ ૨૧ ૧ની ૧ને અનુમતી ૨ વામા આવે.

મનુકન પો મા તન્મચિકિત્સા આધુનિક તિજ થાન પશુ પત્રી પા રા રીમા  
જિ નેતા વગરનો ઉપયોગ થાન છ એમ મને પવામા આયુ

રોમનુ નિ ન નહી કરવા માટે મૂનવીના રમનપીના વગેરે આધુનિક રક્ષિતા  
પીતાઓ પવામા આવ ન છ પાન પછી ચિત્તિમામા અતિ આવરવા તથા એતા  
ન એતાપથીનો ઉપયોગ થાન ન માત્રી આયુર્વેદ મિદ્ધ ક થનાની

૨૬૫ એમ નીચેન મેડીમન ની રૂપીતાનમા વીડ ખાનના મનુ ન વા મા  
વી નીચેની ઇપીતાનમા અને આગળ આયુર્વેદિકે વો મા ને માના વીડ પચ મ  
માનના કે મિદ્ધના એમ ની થાન નાપાનુ વો મા ની નિ ન ક વામા તો આન  
નિ પદનિજો ઉપયોગ થાન ક થનાનીમા થનાની આયુર્વેદ મા આવરવા અને મિદ્ધમા મિદ્ધ  
મિત્તિમા થાન થનાની કે આયુર્વેદિકે વિનાન નિ ન નાપવાનુ નથા અનત  
અમા કે માધમાગની દષ્ટિયો પ્રયોગ ક વામા આવ ડ એ થના ની ની ન ઉપયોગો  
માથ ઉવણુના પ્રયોગ થાય છે એમ માનવ્યુ પાનુ મોથી વધાર નવીનતા તો પચમના  
કે મિદ્ધ વો મા ડ તા માધાણુ રીતે ને ની ની આયુર્વેદિકે મ થામા ના ન  
થાન છ તે મને એ વેવા મોના પ્રયોગો થાન છે એ પ્રયોગો માટે ખાન માનો  
નાન્યા છે એ માટે ની સુકિને એ લક્ષ્ય અને નીચ નગડના પાન વોરેની ન  
આ ની શમય એતુ માધન ખાન નાન્યુ ન એ ન રીતે થા ન પ્રયોગ નેનો નવા  
મન ના તર ના મિદ્ધ વૈવકમા ન ન એને માટે ની સુધ રીકે તથા થા મેન પ્રવાદી  
ના સાયુ મન એતુ નાણુ ટે ના માયુ છ અને એવી વડુ ઉચારથી એવી  
ધીર તેવની થા પા એવી રોગના કી ડ

ધાનો કે એ નો પ્રયોગ તો અમે જોઈ જમા નહિ ન કે એ પ્રયોગ પશુ  
અમમ હમેશા થાય છે પા એમ પચાનનો ની આને નાડે શીર કક્ત નજીગી  
નને ઓધીન તેન ઓગીને એથી ત મોગ થરેતો મેરો દનો એ નાનવ તેય ખામ  
કરી વાયુના ઓગો ઉપ આ નેદ એ થા ન મતી વારિના મિદ્ધપ્રયોગો આ  
વોડમા હમેશા થાય ન

આ ન સાથે સાચો નાવનાની શાળા પશુ એમા વિદ્યાર્થીઓને ના  
નાવતા શીખવવા માટે તથા વોગેમા વાપ વા માટે તવાઓ ખામ રીતે મિદ્ધ તના  
વામા આવે છે

આ સગ્ધાના આત્માડપ ની રીનિવામ મતિની વિવરતા મને એની ન્ય ના  
હિતમા દેખાઈ નિવમિન રીતે અધ્યાપકોના અમમમ ન્યાખ્યાનો વિદ્યાર્થીઓની અમમમ  
લગતી વોગેમા વિદ્યાર્થીઓની ના ની વગેરે ના તુઓ તા ડોપણુ આધુનિક મેડીકન  
ને નુ થો છુ ના દેખાન

પશુ તવે કેનુ વક્તવ્ય ની ઉ આ ન થામા અપાની કેમના નીનુ દેવી વૈદ્ય ના  
આધુનિક ઇતિહાસમા થ ગ્ધાન ની આ ન માથી પામ થવે નીકેતેના ને એન આઈ  
એમ તરીકે ઓગખાન છે તે વૈદ્યો મા મામા તવે પ્રસિદ્ધ થઈ ગયા ને એ મેન આઈ  
એમ ના પાગીના સામામા ની ન મામામા તેના એમને તેઓ રતતર થધો કરી શકે છે

નેમત મ મ જેવા ૨૨૧ વૈદ્યો ખામ મગે ગામ ઓ માગે માગે ૭ તેના વધો  
૨ આમઘામા તમા થાર છે પણ આ વૈદ્યો આયુષે ના ઉત્તમ નહીં । ૨૨૨વાળ ખા ૧ ?

જે પ્રસન્ન ના ગતા મને રાનાના પામકમની ન ન ન મળી ગળી અનસ્ત  
૧૭ ૧૧ ૧૧ મિનાન મીતુ ૧૧૧ નિલિ તેમ ૯ વધારે પ્રસન્ન પણ નથી મી ૨૨૨  
પણ ૧૧ મામત્યુ તે પ્રમાણે અણમ હૃદયથી આગળ આયુષે ન વિરલ્ય મવાતુ ૧૧૧  
એમ ના યુ નિલિ એમને આ મન ૧૧૧ ગુણાન એની મોગા ૨૨૨વાળી મોગી મ થાયો  
આ તે નામ બને ૨૧૧ પણ આયુષે ની ઉન્નતિ થાય ૭ એમ ૨૨૨વાળ ૧

## પૃથ્વી સુવર્ણ વસત માલિની

( તેજસ્વી આપાવાય ગ વૈદ )

સ્વરણ સ્વરણ માનતીનો પાઠ નિ લાખના વૈદ્ય વિદ્ય ૧૦૧ ૫૭૭ ૧૬૭૭૭૭૭ વસત  
માલિનીના પાઠ માપના ૨૧૧૧ ઓગ વૈદ્યો ૧૭૧ મરાગમાગ ના ૧૧૧ ૫૭૭ ૭૭૭  
અથો પાઠ છે —

સ્વળ પ્રવાહ ત્રદ મરીચ

કસ્તુરિ મારોચન નાગધમ્મ ।

ચગામ્રક કુકુમ્ભાત્તિવાના

સ્યાત્પિષ્ણ્વીશ્વરરામરામૈ ॥

ચાનાદિમૃચદ્રુરાગિરામૈ

ધરાગ્ધિમૃદ્ધયુનૈશ્વ માગૈ ।

ષકત્ર સચૂળ્ય કૃત તદેવ

કષત્રય ગોનવનીતઘ ॥

નિમ્બચતોયેન વિમન્નીયસ

ઘૃતન મુક્તો ભવતીહ યાદૈન્ ।

શુન્ગાદ્વય શ્વૈટકમાગધીમ્યામ્

જીળન્ત્રે દેયમિત્ર પ્રશસ્તમ્ ॥

સ્તપ્રમહ બહુમૂળ

પાણ્ડ્વામય કામલમવગુન્ ।

મધ્મામવાસ બહુમૂળઘ્

મુન્નાદર્શી દન્તિ રુઝ સયન્ચ ॥

મવાગ્નિમાર પ્રઘ્નીવિક્તર

અર્શોવિકાર પ્રવિણઽવીયમ્ ।  
 નારઽયથ પિત્તમન વિકાર  
 બાલગ્રહ ગમ્યુતાસુ શન્ત ॥  
 યોનીયુ ચૂલ પ્રતરાનીમારૌ  
 સમૂતિકા સામગ્ન નિહન્તિ ।  
 અસૌ ઘૃહમાલિનિકાવસન્ત  
 સુવળપૂવ વચિતો મુનીન્દ્રૈ ॥  
 વસન્ત ઋતૌ સ્વળમાલી વસન્ત  
 પ્રશન્તો હિત સજ્વર માનવાનામ્ ।  
 પ્રભાત ત્રિનાન્ત વળાસાઽદ્યુત્તો  
 દ્વિગુજ્ઞાઽશ્વગન્ધાઽભિચનૈવ સત્ય ॥

આ પાઠ્યી અથા ૫ ૮૧નો પાઠ મે મેળ ૧૧ હતો અથાત્ નીચે ૮માનો ૧૦ આ  
 ૫૧ ૮માનો મે ૧૧નો ૮—

ચુવળ બ મ તો ૧૧

પ્રતાન બ મ તો ૧૧

તિથુન તો ૨૧ [ ૧ના મ તિ યનિવર્તિનીના આયવ મનાવિગ્નાનમારી  
 મેળવન ખનીજ દિ ૧૧ મે ના ૧૦ આ  
 ૧ ૧૧ મોડુ ના ૧ ૧૧૩ દિગ્ન ૨૧મ  
 ખનિ ૮ તિથુનો ૧ મે મધિ ૨ નામી ૨૧ ]

મગી તો ૪

ક્રુતુ ૧ તો ૧૧

મેરોતન તો ૧૧

નાગ બ મ તો ૧

૧૦ બ મ તો ૧૧

અમ્ર ૧ બ મ તો ૧૧ [ અ ૧૨મના ૨૫ ૩૦ આરેન અન બ મ ૧૧૧ દની ]

૨મ તો ૧૧

મેની તો ૨

પીપર તો ૧૧

અપર તો ૫૧

જાણે માત્ર આ અગાઉ ની રીકડ યા થયેની - મે નમિના રૂપ મા નાખ  
 કે જાણ ત ક જમતના કુન જાતગમા દેશા ક તે પાણુ ના રૂપ મા ન  
 ના રૂપ જા જા નાખનાની ખિરાત કર ક ૧૯૨ ના જિં ૧ માને ના મવાની  
 મનામણુ થયે જ મા ૧ ના પગનામા પગનુ મા ના કે નમિના જ વાપ

મુવણની જ મ પૂતી ન હતી એને થોડી ન મને જાણના મોનાના વ જ સીના  
વેલ મોરુ શિવના મપથ ખાદને મોનાના વ ખતા ગુલ તખા છે -

नवनीतमिताममुप्रयुक्तो वरखा हममवा क्षय थिणानि

वितथ भयन्त्य प्रयोगा यन्ति तन्म शपथ सदाशिवस्य ॥

માખણ ઉપરાસ્ત પાઠ મુજબ ૧૥૧ તોના ( ૧૧૧ = તોનાતુ અ ૧ ૧૥૧ તોના )  
 લીનુ ૮ માખણુ ૩૧૧ુ લેવું તે વિ। બિન્ન બિન્ન મતો ૮ રો ૧ લાખ ના ૧૧ ન પામા  
 નુમાનિની વચ્ચે (મરી તોના ૪ ખપ૨ તો ૧) ના પા મા ૧ તોનામા તોના માખણ  
 લેવા મૂચનુ ૮ તો તે પ્રમાણે તો આ પામા દવાર માખણુ લેવું ૧૧૧ અરી નિદ્ધ  
 બે ૧૮ મણિના સુવણ રમત માનિનીના પામ કલાગ સ્વાવનાત પયાનવ એવો  
 પા ૮ કલ નો અર્થ મામો નાગ એવો ક વાના આમે તો તે ૧૮ તોનાના પા મા  
 ૧ તોતો અને મે આતી બા માખણ આવે ૧૧૧ ના નો અથ ૪ તોના એવો ૧  
 ૮ તોના નામે ૮ ૫ તુ મે તો ઉપરાસ્ત પાઠ ૧૧૧ ૧૥૧ તોના ૮ માખણુ નાખ્યુ

१५० निशु २५ नाभवा १ ना। गु ना १५० हना ३ १५० व ३ ५ १५० गभा  
 ने १५० वमतमाननी उतम १५० १ ५० १ ५० भदिना १५० सुरी १५० निशुना १  
 ना १५० घृटा १ १५० १५० योग १५० ना १५० वमतमाननीना ५ १५० १५०  
 १५० निशुना १ नाभवा १५० १५० १५० १५० १५० १५० १५० १५० १५० १५०  
 १५० निशुना १ १५० गभा १५० १५० निशुना १ १५० १५० १५० १५० १५० १५०  
 १५० १५० नाभवा १५० १५० १५० १५० १५० १५० १५० १५० १५० १५०

તરી અને એ મેં તો પ્રથમથી જ નાખ્યા હતા પણ જ નાખ્યા ના  
એની સુગંધીની તીનતા અને ગાળને ૧ આવે ૮

पुस्तकालय

આયુર્વેદની કે નીકેલિતમ નાવરમા દુ આન પલ ગાણુ મુવણુ વનત મનની  
તા ય આ મૃદુલમુવણુ વનતમાનનીનો પાઠ ચિહિતો / દાવ અને તેના રેવાબય  
-૧૧ રોગોમા આ દવા ખી તરી મરન ક વામા આવે / નો આ તપ નકે પશિમામા

८. उभो आयुर्वेद विज्ञान सुप्रसिद्ध १ भाग ८ नी वाङ्मय म विधि

१. ५ विराम ५ १५५६५

આક ૧ મ્વાગિ દરિત ગ્યાનદ

६ पञ्च ३ २ १ प्रथम प्राप्ति भुक्ति

१ रव आलायाच नारायण २ हेरश करेनो आयुर्द विलान ३५ १८५ ५३ १०  
ना लेम जुनार आ ४ भसिकना पुस्त १३ ५ कभा रव अमृतवाच राग ६ १ ११० १५  
७ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

આવે કે, એવો મારો અનુભવ કે વજન વધારવાની આ રાત્રી ગરમ આહારનું કંઈ નીચે થોડાક કેમ આપના રીક પડે -

કેસ નં ૧ - મુનના યુવકના પત્નીને ઉંચી મગવાય થાના તાન ૨૫ અશક્તિ નાથ પડ્યા અનિદ્રાનુ ૨ આપો મી મી થકુ હતુ આ મન જ કંઈ આપે આપના નિત ૧ હાથે મારે અને ૧૧ મારે તરી દવાઓ ના અને વખત ગરમ એકે એકે આપ્યા કુટુમ મારે મારે મન થ રીક હોતો આ મન મા ગીતી સુવર્ણાત્રીને બારે થિના થઈ પડી એ વખતે મુન ધા સ્થાનની મુન મિત્રા થઈ રોડતો કેવો એકે તના જઈ ગ એમ નહતો એકે તે તથા માર તથા આ ના માગ રંગો ૧ થ તા તે મે નથ વખતે મી મન અને તેમની માથ આને નીચેએ તેમને પડી ૧ ના તના આમ ૧ મ હતા તાન ૧૫ મ મારે ૧ થી ૧ ૨ નીડતા રેતો તના મધુ કમ પડતો તો શરી મે વધમ તેરેતુ તે ૧ ક તા મુન જ રવાઈ ગયેતુ નિતેજ હન વજન પણ ખૂબ વધી ગયુ હતુ અશક્તિ એકી મધી તની કે તેમનાથી ૫ મિત્રા મે રી પણ ગકાતુ નહિ લગમગ ઉભિનાથી નાગનાગ તાન આપો હોતો મે પૂહતે મુન નમતમાનની જો ૨ મનાગ માર ૧ ૧ માખલુ મધ મારે આપી અને જોગ વખતે મોમત્ય માગથી અનિદ્રાનુ ૧૦ મન મમિદુર આ પ્રમાણે ના આ રી ૧૬ દિવસની દવાથી તાન ૬ નજેરે ૧૫ જ અ ૨૧ થઈ ગતુ વજન પણ ૨૦ મધુ ફરીથી

૧૬ દિવસની એતી એ જ ના આપી વન આગરે ૫ મ વધુ મુખ તપ મનિ આ રી નિતે ૧ આપો તે રી રી અને ૩ ૧ મને રમન થો તદ મન અને જ ન આપો સુવાત મા પડ ના આન જ તની કુવાત પડી મે ૧૧ મે મે મે તપાર ના રે મા ૧ આપના પા ન થો ૧ ન ૧ થી ૧૫ મે રેતુ શરી ૮૫૦ તેજ હતુ શરી મા વેગ અને ચાતના તતા

કેસ ૨- એક મ લાગ અનુભવ યુવક ૮ મ ૧૬ ૦ મી મે ધધા નિમિત્ત જમની મના તતા તના તાવ આ ના અને છાતીમા કુ ખાવો થો તના ૧૦ મેરો આમના ( મેનિઝમ) ના ના પગ ૧૧-૨ મામની ના પછી પણ તેમને હીક ન ના યુ તથી વિએના મના વિએનામા પણ આમનાત જ નિ ન ૨ વામા આતુ ૧૫-૨ વિમ ના રજા રીક કે જાને ૨૦ મ થા ૧ કારી તાન નોરે મની મધુ પણ અશક્તિ ખૂબ હતી હ રી રીથ નો ખૂબ જલાતુ મુ મિત્રા નિ પાતાનો અનિદ્રાનુ પણ રીધો મે એ આમનાતને તો કેવે અશક્તિને લખ્યો ૧ થતુ કા લ મા યુ કેવે તે પોતાના રતતમા આપુ આ ના મી મન થા થી રિગત ની રેનિમ રમતા કે પકક કે હદરમા ધમમગ થાન અને તગત રીક નવ એવી થિનિ તની મે તેમને ૩ કે રેનિમ રમતમા નાધા નથી ૫ તુ તેમનાથી કેવો ફરકો જ ન નીજાવ એકે તે નાવાર જનતા જનન પણ ધાતુ જ રી ગયુ હતુ કેવો ઔષ્ધ રાજના કરી ૧ મુન થી વમત માનની તો ૧ ૧ મે તે પોતાના માન ને તના મ ન થ ગયા ૧ તોતો મોગીઓ ખાધા પછીથી તેમને ધાતુ મારુ ના યુ ફરીવાર ૧ તોતો મગારી પછી ૧૧ તોતો મગારી

વજન જે ૨૦ થી જેટલુ ઝી ગયુ તુ તે ૫૬ પ્રવૃત્તિ બ પાઈ થઈ ગયુ અને મન  
વજનમા ૧૦ જેટલો વધારો થયો મા । ઉપ ના મમ્મોમા તે પોતાનો ૮૫ નારવા ૫૫

તા હતા ૧૭ એ બાઈને આ ૬૬ ફરીથી ઉપ યુ નથી અને ઘણો શ્રમ વેદી રાકે કે  
 નાનકુલુ વમતમાત્રી મિવાર બી. ધરણ નામે એમને આપી હતી નરિ મવા  
 માત્ર ૧-૧ ગોળી મધમા આટતા હતા મ.મ.મા હાપાણી તેમને પ્રથમ પણ માકમ  
 આવેના એમ તે મને કહેતા હતા હવાન કાણુ પણ હશે હતા હતા સુરણ વમત  
 માત્રીની અમ હદર ઉપ અને નજન ઉર જર માત્રી થઈ હતી

કેસ ૩—ઉપ ના દ દીતા જ મોખાખાઈ ૧૪૧૧૧ વિદ્યાપ્રમાના આતક તાનુમ  
નમિતિના પ્રમુખ એમનું કંઈક ૧૮૮૦ કે પાઠના ૧-૧૫ વચ્ચે આપા યજ્ઞા નવનો  
કના ગતા ૧ મારુ વચ્ચે જ ૧૫૫૫ વધતુ નથી એ ૧૨ માસે નેતા ૧૮૮૦ વચ્ચે વધા વા  
માટે મે એમને મળતુસુવણ વનતમાનતી નામચકુ એ ૧ મામ ૧૮૮૦સુવણ લીના ૧૮૮૦  
૪ મે નમન વધ્યુ ૧૮૮૦ દના ગેડી નેતા પાછુ તે વધતુ નમન ઉતરી ગયુ ૧૮૮૦ એ  
એમના મમા નેવા મળુ છે પીળ ૧૮૫૫ એમના ના

કેસ ૪—આણ્વિક પ્રક્રિયા માં કુલ ત્રણ વખતની પા વગર ઘાતીયો કુખાવા કૃષ્ણતા પૈલિય ઓગળવા વાળા જુના પ્રક્રિયા મધુર તુ ઓલાર લેવાયો તેવો અમલના મહામારો ડાક્ટરો પામે તો વાનતરી રતી અને લાગત ના પો તો ગિને પોતાને પપુ કારોગ છે એમ લાગતુ મે એમને ધીજા ખી ના મારા મન પ રંગીની રિઃ ગતા તેડે મે પહેરે જ વિશે જ મન પ મી ન છદ્ધાવિનસ છે મન આણ્વિક અને તત્ત્વમુલ્ય રમતમાનતી તો ગગોમત્ય તા જા પ્રવાન પચામત વા ૧ કુલ આલિષ્ઠ્ય જા માગરી વાન ૨ આ મિત્રજ મવા મરો માત મર માથ આણ્વિક દત્ત માટે પચમમા કુલ ક વાન પાતી માથે આપનામા આવતુ ગિને ધીર રીરે મારો ક પ તો મરો આ વગર પણ ૮ મે જોટુ જા-૨ મળીનાના વા રીધો વધ્યુ

કેસ ૫ ગોપાની એ ૧૧/૩૩ ૩૬ પરિસ્થિતી ૧૧૭એ જન્મ મળી પમ  
૧૧૭૧ ૧૧૭૧ ૧૧૭૧ મામા તર ૧૧૭૧ ૭૪ વરની ૧૧૭૧ ૪-૧ મામથી મતન  
તાવ સખત કકે કૃશતા લન નાથ પડયા ૧૧૭૧ અને આથુ મિશન વાખાનામા આ  
૧૧૭૧ ૧૧૭૧ ૧૧૭૧ સાચો છટેમનો થજેમથી આ ૧૧૭૧ ન થયો એમને એ ૧૧૭૧ દ્વીરા અને  
અતે ઓપરજન ૧૧૭૧ પસ માથુ મને નેવા માગે મોના ૧૧૭૧ તારે નજનામી પમ ૧૧૭૧  
૧૧૭૧ ૧૧૭૧ અને સાખાનામાથી નમ ફરિંગ ૧૧૭૧ ૧૧૭૧ ૧૧૭૧ એ ૧૧૭૧ ૫ નો દતો  
મિનિગો ૧૧૭૧ ન ૧૧૭૧ ૧૧૭૧ રોતે અને સગા ૧૧૭૧ ૧૧૭૧ ૧૧૭૧ આશા ૧૧૭૧ ૧૧૭૧  
અમાધ્ય મ્હીને ૧૧૭૧ મે ચિકિત્સાનો આ ૧૧૭૧ કયો ૧૧૭૧ ૧૧૭૧ વમતમાનની આ ૧૧૭૧ ૧૧૭૧  
વાઓ આપવી શરૂ ૧૧૭૧ મને અવધમા ૧૧૭૧ ૧૧૭૧ ન ૧૧૭૧ ૬ આ ૧૧૭૧ ૧૧૭૧ તા મા ૧૧૭૧  
અને ૧૧૭૧ અગાના આશર વચ્ચે ૧૧૭૧ ૧૧૭૧ ધણો આ ૧૧૭૧ મળવા ના ૧૧૭૧ ૧૧૭૧ ૪-૪  
દિનઅને અતર કમોનન (લીવ એલેગ્રેટ) ના ૧૧૭૧ ૧૧૭૧ અપાતા ૧૧૭૧ ૧૧૭૧ ૫ ગા ૧૧૭૧

૧ કુઠં સોનામુખી ગિલા શતપુષ્પા (પુવા) અને સિવજ મુથવા મોવથ મ ગમાન ના  
બાન નામ તથા ૧૨ ચૂલ સિદ્ધેષ ૮ મસિમાનાના મા પાઠ ૭





ઘટે હસ્તિ વલ્ય ચ સસમે હ્ય વગવત્ ॥ ૬ ॥  
 મવત અપ્પમે માસ મત્ર સિદ્ધિ યથા યથમ્ ।  
 નવમે સર્વ જ્ઞાન ચ ન્દશમે વાહુ વગવિત્ ॥ ૬ ॥  
 સ્ત્રીજિત્ એકાન્ત માસે દ્વાન્દશે નાનિ વાવત ।  
 એન્મહામના કલ્પ નાગાજુનન ભાષિત પુરા ॥ ૭ ॥  
 યોગ સવત્સરમ સિદ્ધો વલીપલી પલાયને ।  
 આયુષ્યમ્ કુરુત મહત્તમ્ આયુધ્ય વર્ધની ઉચ્ચત્ ॥ ૮ ॥  
 મહાત્મા મદ્દુ વૈદ્યન પ્રયોગાન્ કુરુત મદ્દુત ।  
 મહા ઘુણવાન્ પતન્ સશયમ્ રહિતો મવેત્ ॥ ૯ ॥  
 કિં પ્રોક્ત મદ્દુ ઉક્તેન સત્ય સત્ય મુત્ર યથા ।  
 ઘુરુ મુપત વૈદ્યેન યોગ પ્રોક્ત સપ્રત્તે મયા ॥ ૧૦ ॥  
 કાલિન્દાસ આમત્ત શમા લાલહરિ મિપગો મવત્ ।  
 મન્યપ્રાત નિવાસોડય ત્રિયત્ત અધુના મયા ॥ ૧૧ ॥

આયુ ૧ વર્ધની મરેખરચત્રકાગિ અમો ૧ વર્ધની ઔષધ છે તેને યુ ૧ રાપ  
 ૧ને ખાતી ૧ નેવી નેવીએ એમ નોંધીની નેને એ નન ખનગવી અને નને રો ૧  
 ગુપા નેધી ત્રીજો ખરખ આયુ ૧ વર્ધની એ એ કાનાડ પ જ ૧ રણ એમ વ ન  
 મુધી મોગા મોગા કોણ ખાવા તૈના છે આવી મનાન વીરવાન ઔષધના ગુણા વૈદ્યોએ  
 મના ધારી ૧ વી નેવીએ અને તેન મળ જનતા મમત તાના નન ન વો નાએ  
 મ ની મ ન અને સિદ્ધ ઔષધ આયુષ ૧ વર્ધની ૬

વૈદ્યોની બાસાની ઘુડી મારે ઢામા રાચુ છુ

નોધ — ઉપગો રેખ પ્રમિદ્ધ મોં છે આયુ ૧ વર્ધની નવી પ્રમિદ્ધ રાના પામતી  
 શી ગિયતિ ૬ એનો વાચના ને જગત્ત મ્યાવ આવે મારે આયુષ ૧ વર્ધની વિર આયુ  
 રિનાના મીગ નામા એવે આગધી એમ્વીમ વપ પડેતા ન્યા થગિગ છે તેના નો  
 નાના વૈદ્યોને ખ ૧ જ વાધી ડોન

માગલી ૧ ૧૮૭૫ ના આ વિ મા આપણી વાના પાહાતરા એ મથાગાનો એ  
 એક તેમ નખો છે તેમા નખુ જ છે કે આયુષ વર્ધની એ નામઝ મ છે એ પાને  
 પાડેતુ છે મો પત્રો એ મ નાના વૈદ્યોએ એ જ નામ નાપયુ એમ મતા એ ના  
 મુમ પ્રખ્યાત થઈ તારે જીગ વૈદ્યોએ પાખ જણકારેને પ્રજી રૂગીને એ ના ખાવવા  
 તથા વાપરના મા ૧ આયુવે ના પ્રન્થોનો ઓઝો પચિર તો તા મુધી તો આ પ્રમ  
 આ ના કોઈ અને એના પાઠમા કે કારે પણ થયા પણ આગવિ માદિતનો પચિર વધના  
 મુળપાક નિર્દોષે નોધી ગદ્યો એમ્મે મ તામ તી અમતમા ગુમિ એ ૧ આયુ ૧  
 વર્ધની એ દવે અવપ્રમિદ્ધ ૭ મને આ વિ ૧ ૧ મ પડેના એ નાન વધીર ગમ

કે જ્યારેક વેદે રી હતી પછી મહાગત મુ અમતનાનબાદ એ વાત મી અન અમા  
પત્ન્ય એ નાન થતા પછી મારે ખાવા મરિ એ દના એમણે નાનવા નીધી તારે / આ  
વિ નો ઉપ મરેકો લખ નખવાનો પ્રમગ મરો-

ઉપગતા પ્રુનામાથી આયુષ્ય વધનીના પાત્ના નવા મરોકો એ મરોકો તત્ત્વ અનુક્રમ છે  
મે નાન મા મુએ ખાતા પણ નાનવાની ૦/૩૦ નથી એ રખમના પરાવમા આ મુ  
રો વગી અમરના ૨ થ મુનમ મેવા ૭૦ નીએ મૂળપાર ઉતારો છે —

ફલત્રિકામૃતામુસ્ત વૃદ્ધતાર્લવિદ્ગ્ગક ।

વચાનામકશ ચૈવ દ્વિપલ દ્વિપલ મવત્ ॥

કટુત્રિકકળામૂલ જલમૂલકચિત્રકૌ ।

ત્વગેલાનાગચૂર્ણાના પ્રયેક ચૈવ પલ પલ ॥

અ ચૂર્ણમિદશ્ચ પલાના પચ્ચવિંશતિ ।

દ્વિમુળેન શુદ્ધેનૈવ મોત્ક પરિકૃપયેત્ ॥

શતત્રય પચ્ચધિક પ્રત્યહ મોનનોપરિ ।

મુનિશુદ્ધ શરીરસ્તુ શસ્ત્રકાલ શુભદિન ॥

એકૈક મોત્ક કૃત્વા મખયિત્વા મૃતોપમમ્ ।

જલ વા અનુપાતવ્ય મોનન સાવકામિકમ્ ॥

માસિ તુ પ્રથમ સર્વતિ વ્યાધીન્નાશયત મુવમ્ ।

દ્વિતીયે પુષ્ટીનનન તૃતીયે કનક પ્રમમ્ ॥

ચતુર્થે શુક્રબહુલ પચમ તુ મહામતિ ।

પચ્ચ નામસમહાણા બલાદવાતિ રિચ્યત ॥

સપ્તમ વાનોવગ સ્યાત્ અષ્ટમ મત્ર સાધક ।

સત્ત્વો નવમ માસિ દશમ પચના પમ ॥

ત્રીભિદકાદશ માસિ નામિના દ્વાદશ વહેત્ ।

ક્લીપલિતનિમુક્તો યુવકાન્ધિકો મયેત્ ॥

એવ સત્ત્વસર યાવત્ ય કરોતિ પુમાનિહ ॥

સત્ત્વસર સહસ્રાણિ સત્ત્વોન્નાત્ર સશય ॥

મ લા ૨૨ ૧૮૭૮ ની અક્રતા અટલિ તેક શુભિ । મારી છે પપુ ૪ ૭૩ - ૧  
૧ મુતિમા અવી અતિમોતિ છે ।

તત્રી આ વિ.

૧ મરી રીન ૭૭ લદ્દને એકે આ પાર ઉતારે થા તેમે તેમ મરુતસાર શુદ્ધિ નામ  
મૂળમ થતુ નામ શુ મદિ હોર તેથી અમને નર નામ થા મુ (૭૦) આ વિ ૪૫ ૨ ૪ ૨૫૧)

## ચંદ્રપ્રભા વિષે મારો અનુભવ

મારુ ૧૮ માં એમ યુવતી ઉમર ૧૧ ૨૪ અમારુ વાખાખા આવી હતી ને યાજીને મારુ ગળધાનો થતા હશે અતિ અત્યંત ક્ષીણ અને ધનુ કામમાજ પછુ થા કે નહિ ઉતરી થતા કે અમારુ ભાવે નહિ નાખાજો પાર નહિ રા ખાસમા ગા ના ના અમારુ આપણી વા ભાવે નહિ દુધ ભાવે નહિ પુરુષાજા ખાર નહિ આપણે ચિદ્ધો નેવામા આપણા તે માછને મુર વિચારીને રા આપવાનો નિર્ણય રા કે મના માજ ચંદ્રપ્રભા ગોળી અરીસાના હી જેવડી આપણની ચાત કડી દુધમા કે પાણીમા ગળી જતી વા આપણી ઝાઝી માથા ને નેવાને અગે તે યાજીને તે ના માફક પી અને પમ પડી આપણે રિમ રા વિશેષ કારો ન વગતાજો પછુ પડી રીમે રીમે કારો વગતાવા મા રો અને શરી ના તાકાત આવવા માડી ઉભાદ રહેો આપણે એમ બામતુ જુ ને માછ પ્રસુતા થતા મુધોમા ૩૩૫ ને અને ૨૪૫ પ્રમુતી નખતે ફેલાત થઈ જત તે પરિસ્થિતિ આવ નાઈ મર્મ તે માછએ રાગર આ મામ નુરી નિમમ્મક અને ત્યા પડી મે રાજ મરિના અનિરમિત પ્રભા નીધી અને તે માછને સુખ દુર્વક પ્રમુતિ થઈ આપણે મા આપણે આપણે મુખપૂરક છ ચંદ્રપ્રભાની રના જોઈ મનમા મ ગત રિધ કલ્યાણ કેતુ મ તમા જા જાન અમળુ થયુ કે તેમજો એમ એમ રિમારને ચંદ્રપ્રભા ગ ને મવગરા હતી અને જાન પછુ મળુ મળુ મા ખર ન્યા રતા તે ખરેખર રા ર અને મિદ્ધ રાત કે આપણે ની પ્રમાણો પ્રભા મનાવતા સમય નાગે કે પછુ ખરખ તે ઔરના મનાવ તામ રાજ માજ મરિઓએ નિમાણ રેત કે અને મત ન રા ર

હા ના વૈદ્ય  
(મેનુમજ ગી હી)

## વૈદ્ય કવિશાસ્ત્ર ગદ્યર

મિત્ર આ તોના અરોગેમા માજ ગદ્ય રિધ મત રાગી રતા ને આગે મ ગ રી ૧, એ ગોપ્ય કે એના અનુમધામા માનો દિનિદામ રા ર ને આપણે પ્રમામા ગોપસાની રા ર છે

આ ગદ્ય રાદિતા નામો વૈદ્યકમ થ મખતા મા મધરે ગોપાના રિધ રિશેષ રા પછી પછુ ફેરળ દામો મા ગોને રા ર એમ રા ર પછુ આપણે મારિયા પોવાપર ઉપધી રા ર મુનુત પાખા અને માવગિના રના રા મધર પા ને અમારુ પાખ મ તમમચર મા ખાતી પછી આપણે અમારુ પછી આપણે

થતા છે એમ મનાય છે પણ એના જ ઉપરથી એનો ચોક્કસ સમય નક્કી થઈ શકતો નથી પરંતુ એક શા ગ્રંથ મિનો સમય નગમગ ચોક્કસ નક્કી થઈ શકે એ કવિ શર્ક ગ્રંથે સમૃત સુભારિતોનો એક ગ્રંથ રચ્યો છે જેમા એ મિ સમ્રાટકારે આ બની થોડ તથા બીજી પણ પોતાની ચના માથ પોતાની પાનેના કવિઓના સુભારિતો વગર ગોઠવી મંત્ર કોઈ છે આ રીતે સુભારિતના સમયે કરવાની તથા શા ગ્રંથ પાનેના આદેશો આનુ યય મર્મ હતી

શર્ક ગ્રંથ આર્યો સુભારિત સમ્રાટ ધણે પ્રસિદ્ધ છે એમા ૧૬ વિરત ઉપર ૪૬ શ્લોકો છે આ શાર્કગ્રંથ પદ્ધતિવાળા મિ શર્કગ્રંથ પણ પોતાને ખો ના પુર કહે છે અને જોડે પદ્ધતિમા કયાંય શર્ક ગ્રંથ મહિતાનો ઉલ્લેખ નથી તેમ એથી ઉપર સહિતામા પદ્ધતિને ઉલ્લેખ નથી છતાં બીજી રીતે અસંભવિત ન જણાવાથી સમૃત સાપ્તિકના ઇતિહાસ રેખકો વેદ શાર્કગ્રંથને તથા પદ્ધતિના તખ્ત વિ શર્કગ્રંથ ને એક ગણે છે

શા ગ્રંથ પદ્ધતિમા આયુર્વેદને લગતો થોડો વિરત છે તે જોડે શર્ક ગ્રંથ ની એ નાં ઉપર કે એના ઉપર ઉપર પ્રકાશ નથી ઉપર સ રેખા તથા કે છે પણ આયુર્વેદેત નાદિ ત્વમા હોવાના કાણે એની નોંધ આસ્પ છે અને આ રેખમા તેનો નિર્દેશ કર્યું

પણ પહેલા એ શાર્કગ્રંથ એક હોય તો શાર્કગ્રંથ સપ્તિકના સમયનો આ કમ નિર્ણય એવી શાર્કગ્રંથ પદ્ધતિમા એના કવિએ પોતાને વિરત થોડો માનીતી આવી છે તે નીચે ઉતા નામા આવે છે

પહેલા શ્લોકમા શિવની અદ્વૈતતા ને અનુમતા સ્તુતિનો એક શ્લોક મળે છે ૫ ।  
કવિ શાર્કગ્રંથે પોતાના વશનુ વર્ણન નાચે પ્રમાણે કયુ છે -

પુરા શાકમરીદેશે શ્રોમાન્હમીરમૂપતિ ।

ચાહુવાણાન્વયે જાત રમ્યાત શૌય ફ્વાર્જુન ॥ ૧ ॥

પહેલા શાકમરી નેશમા ચાહુવાણું કુળમા શૌરમા અર્જુન જેવા પ્રખ્યાત રમ્મી જાત થઈ ગયો

તેસ્યાર્થવત્ સમ્યક્તનુ મુરવ્ય

પરાપકારાયસનૈકનિષ્ઠ ।

પુરદરસ્યેવ મુરુગરી યાન્

દ્વિજામ્ણી રાઘવદેવનામા ॥ ૨ ॥

ગોપાલદામાન્નરદેવનાસ

સન્નામસુ વુસ્ત નયાસ્તદીયા ॥

નવતારા ઇવ નદ્રમૌલે

રપાકૃતધ્વાન્તગણાશ્ચયોપિ ॥ ૩ ॥

તેષા મધ્યે યન્તુ ટામોત્તરભૂ

દુત્પાદ્ય ત્રીનાત્મજાન્વીતરામ

ભાગીરથ્યા શુદ્ધદર્શ વિધાય

જ્ઞાનાત્મયેવ નિષ્ઠા જગામ ॥ ૮ ॥

મ્યેષ્ઠ શાર્દૂલસ્તપા રુણમ્મીધરસ્તન ।

કૃચ્છોનુ જસ્તતસ્તેષા ત્ર્યસ્તેનાગ્નિનમ ॥ ૯ ॥

આ ૮ મી જાગની જાત્રામાના મજાસોમા મુખ્ય જરૂર નામે ઉત્તમ  
ધ્યાનાયુ હતા જેઓ પરોપકારમા એ નિષ્ઠાવાળા તમા જ નાચુ મૂલ્યવંતિ તેક જાગના  
યુ હતા

એ ૧૨વેલે ગોપાન દામોદર અને દેવદાસ નામના ત્રણ પુત્રો થયા તમા જ  
મા તેને પાગ પ્રણ પુત્રો થયા જેમા મોટી ભાગ ૧૧ ગવ તેથી નાના ૧૨મીવ  
આ તેથી નાના ૨ યુ હતા

દરે ઉપ કહેના આ વાણુ સાતણુ જાગનો શાકભરીંગ એમને માન - મા રા  
ફે । એ મા રા ॥ ચો યુ વશમા જ શાહજીવીન વેરી મામે રાના પ્ર માત પૂરી । ૮  
થઈ ગયો મુખનમાનો જે હાથે દુષ્ટી જાગની હાથ થયા પછી અ તમે નાગી મડુ મને આદાણુ  
ગોવિંદરાજથી જુથબોરની શાખા માની આ માવિ । ૮ નાગી શાખા તો આ મા રા ના  
૭ પ્રકેગ દતો તે પણ તૂના શાક ભરી નામથી પ્રમિદ થયો મતન હે નિતુ  
માગ પ્રેમમાથી પ્રમ થયેન મુગીક શાકગદર મહીતાના ઉગ્રહધાનમાં મુગીક  
પ પ પુન શાખાએ શાકભગ જેવીનું મેનિ ગ્ય તમા ૭ નામા ક હન પામે , મા  
મા રા મી દમ અને ૮ મીગુ । ૧ પણ ત્યા હવે એમ ૭ મ ૭ તે જમ ૬

દરે આ ૮ મી જાગ જ્યારે થઈ ગયો તે જોઈએ ઉપ કનુ જે લયબો ॥  
માનાસવશમાં તેના મુગપુત્ર ગોવિંદ । જી માનમે જાગ દમીગ થયા એનો નમ  
રિ મ ૧ ૭ ૩ ૪૦ થી ૧ ૫૭ (૪ મ. ૧૦૮૦ થા ૧ ૧) હુડીતો મનાઈ ,  
અ નાકિ ત ખીન - એ રિ મ ૧૦૦૧ મા બચબો ઉપ નાકિ । બુથબા વીધુ

અને ૧૮૬મા હમ્મીરે સી ગનિને જામ કરી ૧ આ હમ્મી સાદાજ સી ૩ ૧ ત ૬ મે રખતે પ્ર સાન હતો ૮ મી મદાકા ૧ નામનુ એ ૧૫૫ પા ૨ મૂતમા એના ૧૦મા ૧ અથે ચાકુ ૩ જોમા એના ૧૨૫નુ ૫૧૧ રજન ૭

આપણા કવિ શ્રીગૃધરે પણ હમ્મી ગાનના નામથી થા ૧ મુદાસિનો પદ્ધતિમા ૮નામા ૩ જોમાના એ મા એ ગાનની સીતાની મરત્યા ૧મા મ મ રીને ગાવાર્ત ૨ એ સી ૧૦એ સીઆગવાને હાથ લેડીને પ્રાથના કરી ૬ મ ૧૧ પૃષ્ઠી આ ૧૨ી બને ૫ નજ થાર પણ તમારે મા લીગ્યગિત જગસાત ૨ે માટે મા ૧ ગરી ને મેચના પગને પા ૧ ગણ્યુભિમાથી બાગરાની દિશામા) ન ક વા મા હમ્મી ગાનની મનાના એમ વિજ્ઞાન ૧૨૫૨૫ હતા એમ ગાંગધ કરે ૩ એમને ૧૨૫૨૫નો અમર પણ ૧૫ ૨માએ ૧૮ માનવો જોડએ એ ૧૨૫૨૫ના પૌત્ર શ્રીગૃધરે મમર ૧ના અમરથી પચામ ના મોરો માનીએ તો છ મ ૧ ૨૫ થા ૨ ૫ ૩ ૧ ૬ ની આમ પાગમા હાવો જોડએ મનવગે શ્રીગૃધર પદ્ધતિના કતા શા ગવરાચારો સમર ૬ મ એ મા શતકની ગીત પચ્ચીશી ન્યામ ૨૨૨ે ૬ મ મ વિ ૧૮ મપનાથ મેત આ ગણ્યુતરીને આધારે ૧૮ શ્રીગૃધર મદિતાનો અમર પ્ર ૧૫ ગા ૧૦ નો સાનમા એ મુ શતક કહે ૬ પાશ્રાત ૫ રીથ શ્રીગૃધર પદ્ધતિનો ૧ના ૧૦ છ મ ૨ ૬ ૧મે ૭ે પણ એવી ચોકકમ તારીખના કાર્ક આધા હોન તેહુ મા ૧ મપુરામા નથી

શા ગૃધર મદિતાના ખર્તો અને શ્રીગૃધર પદ્ધતિના કતા પોતાને કવિ ૧૨ ૨ે ૩ અને ૧૬ મડે ૧ નથા એ ૧૮ ૧ વિચારગીત ૩ે ગુઓ —

નયતિ શા વરસ્તિપુરાપત

દ્રવ્યકુશાયકાશમધુમન ।

મરસમુક્તિમુકૌષ્ઠપ્રજ્ઞાનિધિ

કવિકરીત્વકમ્મમૃગાપિપ ॥ એજન ૨૧૦ ૬

૧ જુઓ ભારતે પ્રાચીન સા ૧૫૩ પ્રયમમા ૧ પૃ ૨૬૬ થી ૭

૨ કવચા કૌપ્પર પ્રતિ જ્ઞુત ચક્ષોપલિય વિમર્યાકાં સામ ક્ષતિ ન યથા કીરવરિતમ્ ।  
મૃતાનામરમાક મવતિ પરવચ્ય વપુરદમ્ મવદ્ધિ કનથં નદિ નદિ પરાત્તોનચરણમ્ ॥

શ્રીગૃધર પદ્ધતિ-હમ્મીરનરે દ્રવ્ય પ્રતો ૩ ॥ ૧૭૪ ॥

મેતે વેદ્ય હોવા જતા પોતાને વૈદ્ય કહે નહિ એમનું જ નહિ પણ વૈદ્ય વિવરના  
હિતા । તા માત્ર આનુષ્ઠ માથી એમનો જ ઉત્પન્ન કરે એ જ । શકાતનું છે । ત

તેણે ગારન માગેના ઔદાસીતાન્યા , જુઓ તો ૧૨૬ થી ૧૪ તેને અન્તે  
 પતેરાગાળવા છન્દ શાસ્ત્રેન્ય આયુર્વેદાચ્ચ ॥ એ ૧૧ે ૧૨ાપુવ અને ૯ શાસ્ત્રમારે  
 આયુવેદનો પણ નિર્દેશ કરો કે અની જગાવેન ઉપારથી કહને કાઠો થાર કે ના  
 એનો અનુનવ કા તેવો જોઈએ રાઓ તો આયુવે પ્રસિદ્ધ માત્ર , એ મ્તો  
 કેતા ૫ —

मुद्गच्यगमाग विद्वज्जशहिनी  
वचामयाकुष्ठशतावरीसमा ।  
धृतन लीला प्रकृति मानव  
त्रिभिर्भिन्नैर्गति सहस्रवारिणम् ॥

આ ઉપાત્ત ૥ ગધ પદ્ધતિમા મકા ૥ ગાર વગેરે પુષ્પોના ચિકિત્સા આરી ૭  
પાપ નરાધ એ છ ૭ મ ૮ પ્રત્યા અને તુગમ નશમા ૮ સાધુથી આપના તથા શાપિ  
મેત્ર અને પાન ન્યમાથી હતા ૥ ૭ ના શા ગધરે પો ની તથા દાથીની ચિકિત્સા નરી  
આરી એ આ આ ૧૧ ૭ ૧૨ ૧૩ નાપુષે અો અશ્વાપુવંદના મ ના ત્રિવિદ  
હોનાથા એની ૮ નથી એમ ગળ્યુ લગે

પત્રી નિસાપલ જા ત્રમ જુમા થાત અત રગમ મે ત્રા ના પિત્તની મત  
નિદ્રાયા તથા ઔષધી એમ મે જ્વનની ચિત્તિા હી તેમા રગમમા મપની  
વીજની તથા ગીમ્ત C રોરના જે ની ચિત્તિા । જ પશુ એ રાષી આત  
જ આરોમાથી નીની જ એમ કહે વ

પછી જૂલ વિદ્યા ૭ અને તે અનેક સામ્રાજ્યો તી ૧૧ એમ ૨૧ પી  
ગાનમના ઉપશમન પ્રકરણ છે તેમા જ મ વિવમથી આ ભી આ ૧૧ મુડી સ્તીમ  
માખમને પદ્મ ૭ એમ મુડી એ મેના પાપિતી આપતી ધનની વેગ નામ  
આ યા ૬ તે આવદામની ત્રી ૬ આ તાનમ ૧૧ તા ૩ મા ૭ ધુપ નાન અને  
ઉવત તની નમ્મ જ સામ્રાજ્ય ચિતિમા આતી ૮ અને ૧૧ આપિ મા ૧૧ મા ૧ મા ૧

ખરા આ માન્યતા મનુ પ્રણ આગમ પ્રજાપતિ વીધુ એમ એ  
પરી મન પ્રતિષ્ઠા ઉપાસા પ્રતિષ્ઠા તે પ્રજા જ ને એવા ઉપાસા વાગ્ય ઉપાસા  
અને વાગ્ય મા ઉપાસા મા પ્રજા ઉપાસા તે પ્રજા ને આપે

પગી કૃત્પસ્થાનમ્ નામનું પ્રકરણ છે જેમા તાનમા જેને કાયામ્પ કહેવામા આવે  
 આ આયુર્વે મા જેને સાન કહેન છે તેના થાડા મા । પ્રોગો કે આયુર્વેદમા  
 ૫ ધાનો અથ જુદો કે એ ધાનમા ખવાનું ૮ ડોઝ પ્રોગની કનથુતિમા વાડક  
 જુનો ઉત્તેષ ૭ પછી ધાતુમાગ્નુના ને સ્ત્રોમ છે પછી વાળને ગળા નરનાના ઉપાસ  
 કયા કે અને એ મવને અ તે એ નાના સહિય એવો મામા ૫ ઉત્તેષ છે

આ કેમ જન ધાતુ માગ્ન વગેરે વિગતોમા પોતાના શાડ ગધ મળિતા અ થમાથી  
 ઉત્તારો કે વાનો અથવા ધાતુ માગ્નુનો વિતાર માગ મળિતા અ થમા છે એનું નોધવાનો  
 પ્રમગ હતો છતા એમ જાન મગનુ નથા એ તપીકત મે રાડ ગધરો એક નોમામા મમુ  
 ગ્નુ આરો કે

શાડ ગધ મળિતામા શિવની માગી સ્તુતિની આરભ કે તારે પદ્ધતિમા વે તજાન  
 મિતપરમ શિવ ૫ ચૈતન્ય મમુ ની સ્તુતિ છે પદ્ધતિકા અદ્વૈતવાગી મન છે

શા ગધ પદ્ધતિમા આયુર્વે અથવા ઉપવન વિનો નામનું એ નાજુ ૨૬  
 સ્ત્રોમનું પ્રકરણ કે એ એ વિસ્તમા નેવા જેનું છે



# સિદ્ધભેષજ મણિમાલા

[ અનુસંધાન ઓગસ્ટ અક ૮ પાન ૨૫૬ થી ચાલુ ]

મેષાદિરાશિદ્વિત્તય ન્યૂયસત્તમત ક્રમાત્ ।

ગ્રીષ્માદિમાસવાન્તા પટ્ ગણિતા કૃત્તવો વુર્ધ્વ ॥૩૭॥

ગ્રીષ્મમા મેષ અને વૃષ પ્રાટ્નમા મિથુન અને ૫ વર્ષામા મિહ અને ૬ ૧ શર મા  
પુના અને વૃશ્ચિ હેમ તમા ધનુ અને મગ્ગ અને વર્ગનમા જુલ અને મીન આ પ્રમાણે  
છ ઋતુઓ અને તે પ્રત્યે ની મળ્યે ગણિતો સુવમકમણને લીધે વિદ્વાનોએ પાડેલી છે

ચયપ્રકોષોપશમા વાયો ગ્રીષ્માદિપુ ત્રિપુ ।

માયો વર્ષાપ્રમ્લિપુ લેપ્મળ શિન્નિગાત્રિપુ ॥૩૮॥

ગ્રીષ્મ વર્ષા અને શરદ ઋતુઓમા નાયુતો ક્રમશઃ ચય પ્રકોષ અને શાંતિ થાય છે  
વર્ષા શર અને હેમત ઋતુઓમા પિત્તનો ક્રમશઃ ચય પ્રકોષ અને શાંતિ થાય છે શિશિર  
વમત અને ગ્રીષ્મ ઋતુઓમા મૂત્રનો ક્રમશઃ ચય પ્રકોષ અને શાંતિ થાય છે

इति कालस्वभावोऽयमाहारान्विवशा पुन ।

ચયાદી યાતિ સઘોડપિ દોષા કાલે વિશેષત ॥૩૯॥

આ કાલ સ્વભાવ છે આદ્ય નિદાગ આંતિ લીધે દોષો તન્ત અને દોષ ત્વ વખતે  
આસ ચય પ્રકોષ અને શાંતિને પામે છે

धातुक्षयश्रमविरुक्षकपायशीत

लघ्वन्नलङ्घनविरचनवातिशक्ते ।

कदर्पनागरणचित्तनभीतिघाते

वर्षासु दुष्टिमयत पवन प्रतापे ॥૪૦॥

ધાતુક્ષય શ્રમ રુક્ષતા શીત અને લઘુ આપાન લઘન વિરચન ઉનની અને શોક  
ગ્રીમંથોગ ગનીમે નગ શુ ચિત્તન બીમ મનમા યમેન આધાત આ બતા મગ્ગોથી  
વર્ષાઋતુમા વાયુ કોષાપાશાન થાય છે પ્રોપમલે-સધ્યાટાણે-પશુ વાયુ કોષે છે

स्निग्धाम्लमिष्टपटुनस्यगुरूष्णनिश

प्रस्वेदवस्तिरविनीधितिनपणानि ।

साम्यङ्गकमदिनमन्यघना ययानि

શાંતિ નયતિ કુપિત પવન શ્વેત ॥૪૧॥

સ્નિધ અમ્લ મધુર અને લવણ ગ્ગેથી કોષાપાશાન યમેલો વાયુ શાંત થાય છે  
ત્વ ગુરુ અને ઉષ્ણપ થોં નિ । સ્વે અરિત સુના મિ ભુ તપણ અબ્ધગ અપાગ્નો  
અત શરદઋતુ-આ અધાથી દુષિત યમેલો વાયુ કોષાપાશાન આંતિ પામી ન્ત્ય છે

पटुम्लतीक्ष्णकुटुहाहिसुरानपन्थो समो गरुट् शनृपातिरमापमप ।

પ્રાપ્ત નિશાધસનય શરદિ પ્રકાપ મન્ય દિન તત્તિ પિત્તમિતિ પ્રમિદિ ॥૪૨॥

ખાટા ખારા તીક્ષ્ણ કટુચિદિ ધૃત્યાદિ આહારથી મગિપાન સ્ત્રીમત્રેણ કોષ  
શ્વમ તરસ તત અહ મેપાં ગણાયો ઓ મકાલ રાત્રીનો મધ્યભાગ બપોરનો વખત  
આ બધા કારણોથી પિત્ત કુપિત થાય છે

માધુર્યતિત્તુવરાતિદિમપ્રસૂત

યોસ્નામ્બુકેલિલનામ્બુમ્બનાનિ ।

સપિ પયો રુધિરન્પણરચનાનિ

ઘ્રોઢપ્રમાત્મપિ શગમયન્તિ પિત્તમ્ ॥૪૩॥

મધુર તિત્ત (પ્રસૂત) તુરા-આ નણ રસો પિત્તને દબાવનાર છે કહી પાયો મુગધી  
ધુબો ચ તે પ્રમાણ જલનિત્ય મુગ સ્ત્રીના અધરાષ્ટનું પાન થી દૂધ લોહી ખેંચાવતું  
(ફમ ખોનાવતી) પિરચન-આ બધા કુપિત થએલા પિત્તને શાન્ત કરનાર છે

સ્નિગ્ધદ્રવાન્તપટ્મિષ્ટિહિમાતિનિદ્રા

નિશ્લેષ્ટતા દધિપયો ગુરુમિવસન્ત ।

સાય પ્રમાત્સમયે સપિ મુક્તમાત્રે

કોષ ક્ષફ પ્રકટયન્તિમાત્માશુ ॥૪૪॥

સ્નિગ્ધ પ્રમાદી ખાટા ખાગ મીઠા ધૃત્યાદિ આહારથી ક કોષાયમાન થાય છે  
કહી અતિશય ઊંચણ કોષપણુ જનની મહેનત ન કરવી કહી દૂધ બારે ખાણપદાર્થો ખાવા  
વર્મત સ્વપ્ત સંજનું ટાણુ ગભાતકાલ આધાપછીનો સમય-આ ઇલા કહેને કોષાયનાર છે  
ક્ષારોષ્ણરમ્બકટુતિત્તકપાયનસ્ય

નિષ્ઠીવના રવમનશ્વમધુમયુક્તૈ ।

ત્રેષ્મા પ્રશામ્યન્તિ મહાનપિ

ગાણપ્રહારવિધિમિ કુટિલમ્બમાત્ર ॥૪૫॥

ક્ષારા ઉષ્ણ પદાર્થો રુક્ષ કટુ તિત્ત અને પાય રસો મૂકનો નાશ કરનાર છે નસ્ય  
મુખદારા (ઉંની કગવીને) કદ કાઢેનો પગે ચાલીને મુગાફરી કરવી ઉલટી બાયામ  
ધૂમપાન ચુદ્ધ કરવું પોતાનું વસ્ત્રાલ મગવું બીજા ઉપર પ્રહાર કરવો આવી રીતે કુસ્તીના  
કગનામા ચાલામીથી અપવાવવું-આ પણ કદઅંતે ન છે

હિમસ્નિગ્ધસ્વાદુદ્રવલધુરસાલા ધૃતપયો

દિવાનિદ્રા સક્તુપ્રવરસિકતાપાનકરસા ।

હશીરશ્રીસ્વળોપવનશશિશાલિપ્રમૃતય

સુસ્વાયસ્મિન્ ગીર્ષમે સ્વરતપનમીષ્ઠ વિદ્રવન્તિ ॥૪૬॥

શીત સ્નિગ્ધ મધુર દ્રવ અને લણુ ખાણપદાર્થોનું સેવન શીખડ થી દૂધ દીવસે  
સંતુ માથેનો સાકર લહેજત ૧૦ પીણુ (શરમત ધૃત્યાદિ) ફળના રસો વાલો અને સુખડ  
જેવા શીત પદાર્થો ઉપવનોમા વિહાર ચઢનો પ્રકાર ગાડી કમોદના ચોખા ધૃત્યાદિ અળ  
પાન વિહાર પ્રચડસૂઈના તાપથી બીણણુ અને ૧ સંખિમકલુમા સુખ આપનાર છે

મધ માસ જાજ્જલ વસ્તિકમ સ્વદ સમ્યહમર્દન દીપનાનિ  
 ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ માપગોધૂમકાદિ વષાધ્વતાનિ પ્રહર્ષાય પુસામ્ ॥૪૭॥  
 યદિ હસ્ત પાદુકા પાદયુગ્મે ધૃત્વા ઊત્ર મૂર્ધિ કાર્યં પ્રયાણમ્  
 કૌષ્ઠ તોય તથઘર્ષાય પેય પશ્વાપશ્વાત્પ્રેયસી પ્રાર્થનીયા ॥૪૮॥

(આ બે સ્તોત્રોથી કવિ નર્પાયર્થા વણુવે છે)

વર્ષાઋતુમા મધપાન નિર્ગળ પશુપાત્રોના માસ બસ્તિકમ સ્વે સારી રીતે શરીરનું  
 મદન દીપન ઉષ્ણ અને સ્નિગ્ધ એવા આપાન આઠ ઘડિ ઇત્યાદિ બોગમ્—આ બધું  
 વર્ષાઋતુમા સુખ અને આન આપનાર છે

હાથમા લાઠી પગમા પાદુમઓ માથા ઉપર ઇત્યાદિ શુ શ્રીને પ્રયાણ તરમની  
 શાંતિ માટે ફવાનુ પાણી અને પખવાડિયે પખવાડિયે પ્રિયપત્ની સાથેના મહવાન—આ બધું  
 વર્ષાઋતુમા પથ્ય છે

ગોધૂમસર્પિ ચવમુદ્રધા ચ રક્તસ્રુતી રચનમસ્તિ મા યમ્ ।

હસોદક તિક્તરુપાયમિષ્ઠ ઘનાત્તકાલે લઘુ દુઘમિષ્ઠમ્ ॥૪૯॥

ગોધૂમશાલીશ્રુવિકારસર્પિ પ્રાય પ્રિયામિ સદ્ભોયમચાન્ ।

સાય તુ શોતાસુમરીચિશીત હર્મ્યાપ્રમૌલૌ શયન વિદધ્યાત્ ॥૫૦॥

(આ બે સ્તોત્રોમાં કવિએ શરૂઆતુ ચર્ચા વણી છે)

ઘડો ઘી જવ મગ વગેરે ખાદ્યપદાર્થો ફળ ખોનારની નિરચન હમોદમ્ (ત્રીએ  
 ચ ના ફિંગરો અને ત્રિમે સૂર્યને તાપ—જે વાના પાણી ઉપર પ ના તાપ તેજુ પાણી)  
 તિક્ત અને કપાય મો લઘુ આપાન અને દુધ—શ ઋતુમા દિતકર છે

ઘડો મારી કમો રોગડીની બનાવો (ગોગ આગ ખાડ ઇત્યાદિ) ઘી ઇત્યાદિ બોગમ્  
 પ્રિયાઓ સાથે બેસીને જમો બેઠાએ ગત્રીમે ચરના પ્રિયોથી કંડી ચએન હવેલીઓની  
 અગામીઓ ઉપર પથારી બીજાની ત્યા સુદ જવુ (શરૂઆતુની અગિ અતિ આસ્થા જનક  
 હાથ છે એટલે અગાસીમા સૂનાનું સૂચન છે)

ગોધૂમમાપેક્ષવસાલિપિષ્ઠ નિયાતસર્પિ લગ્નામ્લમામમ્ ।

હેમન્તકાલે પ્રવલમિભાવાત્ સુગ્રીત સુગ્રીતમના પ્રમાત્ ॥૫૧॥

અમ્યદ્ગ્ધર્મશ્રમકોળવારિ કસ્તૂરિકા કુકુમરીટિકામિ ।

મધેન નારીસુરતપ્રસન્નૈર્નિચિત્રવલૈર્ગમયેદિનાનિ ॥૫૨॥

(હેમન્તઋતુની ચર્ચા વણુવે છે)

હેમન્તઋતુમા જલગણિ પ્રવન હોય છે માટે મનગમા વતેના ઘડો આઠ માકર મારી  
 કમો નોભાન નવાબજ ઘી ખાગ ખાટા પાણી અને માસ ઇત્યાદિનું આન ધી બોગમ્ નુ

આ ઋતુમા તૈનાબ્ધગ તાપ (સરડો) ખૂમ મહેનત મગમપાળી (હેમન્તે અમ્યસ્વનસ્તેય  
 ઉષ્ણ આયુર્ન હીયત ॥ ચરક) કુકુરિ અને કમર જેના ઉષ્ણ પાણી મધપાન સ્ત્રીમત્રયોગ  
 ચિત્રનિચિત્ર વસ્ત્રપરિધાન —ઇત્યાદિનું સેવન કરી દિરમો પમાર ક વા

દમત્તકાલ્ડગ્ર મિથોગિજાલે શીતસ્ય રજ પર્ય ન તસ્ય ચસ્ય ।

અઢ્ઢે હસ તી દયિતા દસતો પાર્શ્વ દમતી ઘસનાનિ સાત્ત ॥૧૩॥

હેમ તત્કતુના વિયોગ કાવમા એટલે શિશિત્તતુમા હડી ખૂબ હોય છે તે વખતે અકમા હમતી પ્રિયતમા આત્મા ધગધગતી ગરડી અને ગરમરસો—આની ૧૮૩૨ જાણાય છે

[શિશિરે 'તીતમધિય રીશ્ય ચાદાનકાલગમ્ । મિથેવત્ત સ્તત્ત તન્ન દેમતસ્ય મતો વિધિ' અર્થાત્ હેમ તત્કતુની નિચર્ચા એ જ શિશિ ત્કતુની ત્કતુચર્ચા—શિશિરમા ટાઢ વિશેષ પડે છે એલો ૧૮૩૨ ]

પરિશ્રમોદ્વર્તનવાતિત્તમ્યકટ્પ્ણસ્લાસવત્તાન્તગાન ।

શ્રીલ્ખણ્ડચદ્રાગુરુતુમાનિ મધો નિપવેત સદા હિતપી ॥૫૪॥

વમતત્કતુમા વાયામ ઉદ્ધતન ઉત્તરી અને નચતુ મેરન કગ્લુ દિતાવહ છે આસવો અને રુક્ષ પ થીતુ સેવન દિતાવહ છે આમવો અને જાગલ માસનુ સેવન પથ્ય છે ચ ન કપૂર અગર કેમર વગેરે મુગધી પ થીતુ સેવન પડુ દિતારહ છે

યમગોઘૃમસુદ્ધાદિ મુન્જાન મુગમેષતે ।

અમયા ક્ષૌદ્રસપન્ના મજેદમયદાયિનીમ્ ॥૫૫॥

અમ્મિ વસ તે ન નરા સહત્ત વધુવિયોગ ચ ચ્લસગગમ્ ।

કુરક્ષનામિદ્વલ્પમામિ મજ્જતુ દ્વતા પ્રમદા પ્રલિષ્ઠા ॥૫૬॥

વમતત્કતુમા જવ ધર્ધ મગ વગેરે અત ખાવાથી મતુખો સુખી ગહે છે વમતમા હગડેતુ મધ માથે સેવન કગ્લુ દિતાવહ છે

આ વમતત્કતુમા નરો પોતાની પ્રિયતમાઓનો વિયોગ અને ક્ષના રોગો રહત કરી શક્તા નથી કસ્તુરી અને કેસરના લેપથી જૂરિત મો મત પ્રમ આથો માથેનો વિદ્ધા આ ત્કતુમા સેવના યોગ્ય છે

( રૂતિ ત્કતુચર્ચા )

॥ અથ રસાદિ મેદ પ્રવરણમ્ ॥

( શ્રી કૃષ્ણરામ કવિએ ૫૭ થી ૧૪ કોટિકામા ( ૮ કોટિકા ) રસાદિભેદ દશક વિવિધ તત્તતના કોટિકા આપેલા છે આ નધી ગમત અવ્યુદ્ધિ વૈભવ નદરાનાય અને પ્રતિપક્ષિ વૈભ નિપ્રદાય તેમ ' મૌતુ ય ' છે એમ ટીપ્પતુકાર કહે છે તે જગ ૧૨ છે પ્રસ્તાર જાપન્ મત્ર વિવિધ તત્તના મેરુઓ—આ બધુ મે આથી હોડી દીધું છે ત્રિપદિ રસભેદાતુ કોટી સદ્ધોને જાણીતુ જ છે એટલે તે પળુ હોડી દેનામા આ ધુ છે આ ગ ]

૧ ચામસ ચ ન માક્ષય ચામયુમ્મ ન કપયેત્ હયાદિ નિરેષતુ હસ્તધન કરી અદિ સવારમા વહેલા ખાવાને ઉપદેશ હેમતત્કતુની લાગી રાત્રીએને લોગે કવામા આ યો છે સુશ્રુતમા પળુ આ વાતની પુ િ દેવામા આપે છે — અતીવાયતવામાસ્તુ ક્ષપાયશ્વતુષ્મ્ સ્મૃતા । તેતુ તત્તપ્રત્યની કાત્ય મુજીત પ્રાતરેવ તુ ॥ ચણુ વાપિ મવયુષ । દિવમા મૃશમાયતા । તેતુ તત્તકાલવિદિ તમપરાદ્ શ્રવશ્ચતે ॥ રજ યા દિવસાન્ન ચણુ ચાપિ સમા સ્મૃતા । કૃત્વા સમમશેતાને તેતુ મુજીત મોજનમ્ ॥

સદ્વૃંદશસા રધિરોશિતાક્ષો યદ્વા વિજાતિ સ્વદશ્ચુધાર ।

શિરાસ્તદ્ગિરો વિગ્ન મરોઢ્વાહી પ્લુતદ્વાસુકય ॥૬૫॥

(વૈદને બોનાવવા આવનાર દુતનું આ નામ છે આ અને આ પછીનો શ્લોક—  
જે શ્લોકદ્વારા દુતના નામ અથવા કંઈક દૂતો અતિનિમિત્ત અને પ્રશન્ત હોય છે તે  
મહેવામાં આ યુ છે)

જેના હાથમાં ૩ અથવા ૬૪ દશિયાં હોય આજો વાનચોગ હોય લોહીથી  
ખરડાયલો હોય કુમરો હોય દિગ્ગ નદિ પશુ સ્વેચ્છ જનિનો હાર આખમાંથી આસુની  
ધાર વહેતી હોય માથાનાવાળ ઉપર હાથ મૂકેનો હોય શ્વ હોય અધેડા અને ૧૮ ઉપર  
બેસીને આવેનો હોય વૈદ માથે વાત ગતા મુગ્ધ સીધી અપ્પટ મોખી સમ્પત્તિ હોય —

તૈલપ્રતિષ્ઠાપયોગ્ય પાપકલ્પકૃત્તા ગુમત્પાનમાપી ।

પત્તિનિશ્ચય દત્તર તુ દૃષ્ટા સુનાતય સમતય પ્રગ્મતા ॥૬૬॥

જેણે પોતાના આખા સરીક ઉપર પૂછે તેના ચોપરેનું હોય નપુમ્ન હોય પાખડી  
હોય અશુભ અને દીન બાપા બોનતો હોય—આ મધ્ય દૃષ્ટા અતિનિમિત્ત ગણાય છે આથી  
વિરુદ્ધ શુભવાળા મારી નાંખીએમાં ઉત્તમ થએલા દૂતો વખણાય છે

દ્વામ્યા દૃતવચો હયા મજ્જા ધૂનિત્તિચન ।

યોગિન મૃત્યુ સમ રૂદ્ધ રિપમ મન્વમા યતા ॥૬૭॥

યાત્રાસુ વંદસ્વ ગુમાય સૌમ્ય ત્વસ્ય દીપ્ત શરુત ગુમાય ।

યુત્તો નિર્વૈર્યવત્સ્વભાવે રોગો નિતા ના મિષ્ટના નિરિસ્ય ॥૬૮॥

અધીતાયુવદા વિવિધરસકતા મલુગી

સ્પૃહાશૂન્ય શુદ્ધા નરવિશદવાસા દૃતિધર ।

કૃપાસિંધુ વિપ્ર શિવચરણસંગો વયુવયા

સુધાસ્તો વૈદ્યા નગ્વરચિકિત્સામ્વધિરૂત ॥૬૯॥

જેણે અશાગ આયુર્વેદો વિધિમંત્ર અભ્યાસ મ્યો હોય જે વિવિધ રમ ભખોની  
બનાવટો નાણુતો હોય જેની બાપા અતિ મધુર હોય જે સ્પૃહાશૂન્ય હોય પવિત્ર હોય  
નવા સ્વચ્છ વસ્ત્રો પહેરનાર હોય ધીરગ્જવાળો હોય દયાના રિથો હોય વિપ્ર હોય  
શિવનો ભક્ત હોય પુખ્ત ઉમરનો હોય પીપ્પલાશિ હોય—આવો વૈદ ગર્વવદ  
યવા ચોગ્ય છે

વાતાદ્વજનરાતિ સીમગમના પિત્તાક્રપામદગા

સીમોલ્લા ત્વગત દૃશા તિમતમા વગારુત મૃત્યુ

નાદી તૃપિમત મિથગ કુન્દાગ્નિના મુર્ધા તુ સામાડમૃત

કોનાડતિ મુધયા ચલ કફસમા ક્ષીણામિત્તોચ્છા ॥૭૦॥

આયુની નાડી અતિરક્ત પિત્તની નાડી તીવ્ર વેગવાળી અને મહાવેગવાળી ન્યસ્ત્રવાળી ત્રીન ઉચ્ચ મરજો મુખ દગ્દીની અત્યંત કૃદ્ધ અતિ શીત વેગવતી ખૂબ ખાધુ હોય તેની નાડી સ્થિર અને આમ અત્યંતવાળાની ભારે અતિ બૂખ્યા માણસની નાડી કોષ્ઠા તથા ચના જઠરાગ્નિ વીધ અને બન જેના ક્ષીણ થઈ ગયા છે એવાઓની નાડી ચક્ષ અને કફના સમાન મ હોય છે

પુસ શિરા નલકરપ્રકાષ્ટે વામડપલાયાસ્તુ પરીક્ષणीया ।

અતઃદ્વયી ધર્મતયા યુતમ્ય મયે દ્વયોરેવ નપુસન્નસ્ય ॥૭૧॥

પુરુષોની નાડી જમણા રાધના પ્રકાષ્ટ આગળ અને સ્ત્રીઓની નાડી ડાબા હાથના પ્રકાષ્ટ આગળ સરીક્ષા માટે જોવાય છે નપુમ્ની નાડી સ્ત્રી અને પુરુષની નાડીના વિવેક શુ મિશ્રણ રૂપ હોય છે

વામદક્ષિણયા નાંડયો યાં નાડી બલવત્તરા

તત્ત સ્વરૂપલ વિદ્યાતેન દોષ ચ ચૈયરાદ્ ॥૭૨॥

ડાબી અને જમણી નાડીમા જે નાડી બનતર હોય છે તે ઉપરથી સ્વરૂપ બન તેમજ હોય બલ થણુ વેધ જાણી શકે છે

કાસ્યે વા કાચપાત્રડ્યુપસિ ગદયુજા મૂરમાધાય વિન્દુ

સ્નિપ્વા તૈલસ્ય પશ્યેત્તિમિત્ત ઇન સ ચેત્ કૌતિત કષ્ટસાધ્ય ।

મધ્યા ઈન્દ્રો હિ કૃર્મપુરશરત્તરમાથારકોન્ઢશૂલ

આગ્રાધામસ્તવસાંયો યજનજલજનુ કન્ધુકપ મુમાધ્ય ॥૭૩॥

કામાના કે કાચના પાત્રમા રાગીડુ મૂન વહેના મગા મા સ્ત્રીની લેવુ આ પેસાનમાં પ્રેકાદ તેનું દીપુ નાખવુ જે તન પમરી ન જતા સ્થિર રહે તો દગ્દીનો રોગ કષ્ટમાધ્ય જાણવો જે તેલનુ દીપુ બગાડે ભાગે કપાઈ તથા અથવા કાચનો અજો શર તનવાર ધનુષ્ય ત્રિશૂલ વાર રંગેરે રશુગો-ડેવુ ઈપા જણાય તો દરદ અસાધ્ય સમજવુ અને વીઝણો મગ શખ જેવો આકાર જણાય તે દરદ સાધ્ય સમજવુ

કલ્પ પયના મૂન પીતમુષ્ણ ચ પિત્તત ।

કપ્પત્તિનઘ હિમ સ્નેત ત્રિદોષાચ્છદલ સ્મૃતમ્ ॥૭૪॥

વાતદોષ પ્રાધા ય હોય તો મૂન કહોડુ પિત્ત પ્રાધાન્ય હોય તો પીડુ અને મરમાજગ્મ કફ પ્રાધાન્ય હોય તો સ્નિગ્ધ, શીત અને સ્વેન ત્રિદોષ તન્ય હોય તો વિવિધ વળદાડુ હોય છે

વિમાનયાનાવૃત્તમન્નશત્તર રવિં વહુ ઈદ્રસુદ્ધયલ્લવતીમ્

ત્રિયજ્જ્વે મિ દ્રવનુ સ્ફુલ્લિજ્જ્વાન્ સદૈવ ય પરયતિ સો ન તોવતિ ॥૭૫॥

જે રાગી આકારને વિમાનોથી જાણવુ જેવું સૂતને અને છિંવોગો અને અદમા અરુધતિ જેવે તે દરદી જરૂર મરી જાય હમેશા આગળ, હદી ઈ દ્રવનુ તણુઆ જે જેવા કહે તે પશુ મરી જાય

અધોમુગ્ધાં સ્વા પ્રતિમા હિ દયણ સમીવત વેતિ ન ગન્ધમાગ્નમ્ ।

સ્મૃતિપ્રભાદ્વીરૂતિમિયં ડઙ્ગિતા ભવેન્ક્રમ્યા સ પરતસનિભ ॥૭૬॥

જે રાગી પથુમા પોતાની પ્રતિમા ઊધી પાસા જેન જે ગધને પારખી ન થયે  
જેની સ્મૃતિ (યા શક્તિ) પ્રભા હી ધતિ વોરેમાં એમ મ પવિર્તન થઈ જાય તેા નક્કી  
સમજવુ કે તે દગ્ધી મુકદાવુ થ જ છે

નિદ્રોપદ્રતા કલ્પા વિરળં સપૃતિ વિરુદ્ધારિતમાનન મ્યાત ।

પ્રાણ વ્યુત મગ્નિજતમનિયુગ્મ યસ્યતિ ચિ હ સ નરવિનાર્થી ॥૭૭॥

જેના જ્વલ એક દાત ગદા થઈ જાય જેમનો સ્વાભાવિક ગ ઊડી જાય જેના  
મ્હોમાધી મ્હો ખોનતા અતિ ખ ૧ ૧ દુર્ગધી વડૂટે જેન નામ ખરી ગયુ તેા ખ ને આખો  
ઊડી પેસી ગઈ હોય-તેા જાણવુ કે તે રાગી ચિનારો ૧ ૨

નિદ્રાવિનાશા બહુનિદ્રતા વા સીર્મનન કશનયા મયત્તિ ।

છાયા સિતા પીતલરા ડરુણતિ સર્ગાણિ કાન્સ્ય વિચ્છિન્નાનિ ॥૭૮॥

જેને જરા પથુ ઊધ ન આવે અથવા તેા અનિશ્ચય ઊંચ આ ૧ કરે જેના માથામાં  
વગર પાડે સેંધા પડે જાય અને માથાના ઘાળ આપોઆપ ખગતા હોા જેની જાયા મંદે  
ખૂન પીળા ગગની અથવા લાન જણાતી હેય-આ બધાં લક્ષણા મુકુના છે

રાત્રી વિનાશ દિવસેડતિશીત પાણ્યત્રિનાસાદ્રવ્ય દિગ્વમ ।

કળ્થે કપ્થો મૂર્ધનિ શૂન્યપીઠા ક્રીનામિમા વિદ્ધિ પરતમતુ ॥૭૯॥

જેને રાત વખતે અતિશય ગરમી લાગે દિવસે અતિ ઠંડી નાગે જેના દાથ પગ નાક  
અને હ ય-આ બધુ ઠંડુ બગડે જેવુ લાગે જેના મ્દમા મ્દ બગાયતેા તેાય માથામાં અમલ  
શિર પીડા થતી હોય-આ બધાં લક્ષણો મ જુ સામ આવે ૥ ૥ મમજ્વા

સ્વપ્નેષુ નમ્રાવિવક્તાન સપાંગાન્ રચ્ચાગ્નરાનુદ્વિગ્ધાધિશ્ચ્ચાન ।

સિંહાન્ ચરાટાન્ મહિષાનહીન્ય પ ગમ રાગી ગમમામ યાતિ ॥૮૦॥

જે સ્વપ્નોમા નાગા કુડા પાગ લઇને ખેના મગા રચ્ચપત્તે સા ઊંચ અને ગધી  
ઉપર આ ઠ થોના એવા અનુપોને જ્યે તમજ મિતે ૧ ૧ ૧ મદિતા આપોને જેવે  
તે રાગી જરૂર જમને ધામ જવાનો જ

પતયધોલ્ગનો સન્નિહિ ત્રિત્રીયત તિત્તયત પુનુરુપ્પિરિમિ ।

ભવ ચતુક્ સ્નાતિ મગ વિચયપિ પ્રયાતિ પશ્ચાત્તમસૌ ન સગય ॥૮૧॥

સ્વપ્નમા જે ઊપ થી ઊધે માથ પડે અથવા અગિમા કે પાણીમા પડીતે તેમા જ સ્વ  
થઇ જાય જેને કુતંગ દિગ્ગડા અને દુમ્બનો ખૂ ૧ માગ માગતા હાય જે આપ ૧ ૧ ૧ જાય  
સ્નાન મે મુગપાન કરે-તે જરૂર પચત્ત પામવાનો જ

સ્વપ્નાતિ તુષ્ણાનિ તિત્તસય તુયાત્ સ્નાન પ્રાપ્તે વિનાતિત્તદિ ।

સ્વોત્પાણિ દિયાતિ પટન્નિના રમેન્નિગાયા મુર્મદિગ્મ ॥૮૨॥

આવા દુષ્ટ સ્વપ્નો જોવા પછી પ્રાત્ર જાલમાં બેસીને સ્નાન કરવું અને ત્યાર પછે પાંચે બાહ્યભોજને દાનમાં આપવા દિવ્યસ્તોત્રા ભાજુવાં આ કરાગે ત્યજીને રાત્ર વખતે મદિરામાં વમજુ

ય સ્વપ્નમ ય વિદુષામુની દ્રાન્ તીર્થાનિ ધનૂર્નૃપતી વયસ્યાન્ ।

પુષ્પાણિ વાસાસિ સિતાનિ પ યત્ ત્યક્તો મદૈ શર્મ લમેત રોગી ॥૮૩॥

જે સ્વપ્નોમાં દેવો મુનિચેષ્ઠો તીર્થો ગૃયો ગાન્ધર્વો મિત્રો શ્વેતપુષ્પો શ્વેતવસ્ત્રો, વગેરે જોવે તેનો રોગ મુકામ જવાનો અને તે રોગી સુખી થવાનો

તોયાનિ તીર્થાં મલિનાનિ જિત્વા રિપૂ-મનોજ્ઞાનિ પન્થાનિ છન્વા ।

સ્થિત્વા દ્વિપન્થેડપિ મૃદા રતિત્વા વિષ્ણુ ચ લિપ્ત્વા કુશલી નર સ્યાત્ ॥૮૪॥

મલીન પાણીમાં બાંધાશે જે તીર્થ જગત્તે રીપૂઓને છતે મનોન ક્ષેત્રોની પ્રાપ્તિ કરે એટલે વસ્ત્રો જે ભોગો મને અથવા વેા । ઉપર ખડો રહે ખૂબ રૂપે અને પોતાની વિશ્વ શરીરે ચોપડે—આવા સ્વપ્નો જોને આવે તે જરૂર સુખી થવાનો

સાધારણાનૃપકજાહ્નલાગ્યા દેશાલ્પરતત્ર સમાન આય ।

વલાસવાતપ્રતુરો દ્વિતીયો વ્યમ્બુદ્રમો માયુરજાકરોડત્ય ॥૮૫॥

સાધારણ અનુપ અને જગત્—આવા ત્રણ જાતના દેશ હોય છે સાધારણ દેશમાં અધુ સમાન હોય છે—દોષોપણ સમાન રહે છે આનુપ દેશમાં મધુ અને વાધુના વિહારો પુષ્કળ પ્રમાણમાં થાય છે જ્યારે પાણી અને વૃક્ષો વગરના મરુપ્રદેશમાં—જંગલ દેશમાં પિત્તના વ્યાધિઓ વિશેષ થાય છે

વયાડપિ કૌમારયુવત્વવાદ્ય મેદાત્ત્રિધવેતિ વય વળમ

વક્રોપપન્ન પ્રથમ સપિત્ત દ્વિતીયમ ય પવનપ્રધાનમ્ ॥૮૬॥

વય ત્રણ ત્રણ જાતની છે—કૌમાર યૌવન અને વાધમ્ય કૌમારનાસ્થામાં ક્રૂર પ્રધાન હોય છે યુવાનસ્થામાં પિત્ત પ્રધાન હોય છે જ્યારે જૂઠ્ઠાસ્થામાં વાયુ પ્રધાન હોય છે

વાતેન પિત્તેન કર્ષેન યુક્તા કર્મેણ પુમા પ્રવૃત્તિરિતિ શાસ્ત્રાત્ ।

રૂપ્ય કશઘ્નજ્વલદ્વસ્ત્રકેશ સ્વપ્ને રચામી પવનસ્વમાત્ર ॥૮૭॥

વાતના પિત્તના અને શ્લેષ્મના—આવી ત્રણ મનુષ્યોની પ્રકૃતિઓ છે વાતલ પ્રકૃતિવાળો રુક્ષ કૃશ મચન હુકા માળાઓ સ્વપ્નમાં આમશર્મા હોનારો અને વાતપ્રધાન હોય છે

અઘ્રાત્ર પાલિયયુતોડતિમીર પ્રકોપન સ્વિત્રતત્તુવુલોડપિ

સ્વપ્નેષુ નલત્ર ગણાવલોકી પ્રોજામમક્તિપ્રકૃતિર્નૃનૃપ ॥૮૮॥

પિત્ત પ્રકૃતિવાળો માથુગ અકાલે રળીય—પળીયાવાળો થાય છે શરીરનો રંગ અતિ ગોર હોય છે અત્યંત ક્રોધ હોય છે પરસ્પેષા ખૂબ થાય છે તમ તે વિદ્વાન અથવા બુદ્ધિશાળી હોય છે સ્વપ્નોમાં તે નક્ષત્રો જોવે છે અને ભક્ષા હોય છે



# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો બ્રહ્મમજાપત્યશ્વિરલદિન્મવન્તરિમુશ્રુત-  
ભરદ્વાજપુનર્વસ્વમિવેશચરન્મૃતિભ્યઃ

પુસ્તક નં ૪ ]

ઓગ્ટોબર ૧૯૩૯

[ અંક ૧૦

## વત્સનાભાદિ વર્ગ

લેખક આપાનાન ગ વેલ

( Natural Order Ranunculaceae )

ઝેન્જવાળી જગોમા દેડમનો વામ હોય ત્યાં આગળ આ વગની કેટલીક વનસ્પતિઓ વિશેષ ઉગતી હોવાથી આ વગનું નામ રેનન્ક્યુલેસી ( from Rana a frog ) ગણવામા આવ્યું છે આપણા દેશમા ત્રીશ કુટુંબોમા વહેંચાયતી આશરે ત્રણસો જાતો ( Species ) આ વગની થાય છે

આ વર્ગમા ઘણું મરી નાના છોડવાઓ વખતે ઝાડરા અને વેનાઓ થાય છે એક વર્ષિયુ છોડવાઓ (annuals) આ વર્ગમા જરા નેજ થાય છે રચનજ બહુ વર્ષિયુ છોડવા (Perennials) તદુ થાય છે જલ ૮ છોડો (aquatic plants) બહુ ઓછા થાય છે આ વગની વનસ્પતિમા પાન બહુ મૂળાદ્ધર (radical) અથવા આતરે આવેના (alternate) મ્લચિત ૮ ગામસામા (opposite) આવેના હોય છે મહુ વેનાઓમા કોઈ વખત (જવલ્લેજ) સામસામા પાન આવેના જણાય છે દા ત મોરવેન ઉપધાન હોતા નથી અને વખતે હાથ છે તો તે જૂન-જૂન દા ત પીલીજડી-પોચાગ-પૂન ઉપર વખતે તારીક વાગીનું આરંગ ન હોય છે પુલ્લે ઓપુમયોગી ( Hermaphrodite ) હાથ છે જરા નેજ નર અને મા । કુન જૂન જૂન જોવામા આવે છે ફલ કનગી જેવા અથવા વિભાગિત હોય છે પુષ્પપાલ્લકોના પત્રો (Sepals) પાંચ કે તેથી વધુ (જવલ્લેજ તેથી ઓછા) તીના ગ્ગના અને ઉપરાઉપર આવેના હોય છે પુષ્પાબન્તર કોપના પત્રો (Petals) જ્યારે હોતા નથી ત્યારે પુષ્પ પાલ્લકોના પત્રો ગ્ગીન હોય છે પુષ્પાબન્તર કોપની પાખડીઓ પાંચ કે તેથી વધુ હોય છે જત તેજ ૪ કે ૩ જખાન છે કુપની પાખડીઓમા મધુકુરિઓ (nectariferous clarks) જખાય છે પુકમરો ઘણા મર્જાશિરાધ સ્થિત અને છૂટા હોય છે પગમકોર (anther lobe) બખાજાવા ત મત કોપ અને જવ નેજ એક હોય ૨ મગ ઘણા બી ત્યુમ્મ ડોડોવાણુ (a bunch of follicles) એકે બીજવાણુ અથવા ઘણા બી તવાણુ હોય છે બીજમા સાગ પમાણુમા ગર હોય છે

આ વગની વનસ્પતિઓમા ઝેરી ડિ. ૬૦ રેચ. ચિગ્ગુલુકારી પૌષ્ટિક જનરન જનુનારાક તથા કુષ્ઠન ગુણો છે

આ વગની વનસ્પતિઓ સુ રસાથી કે પાણીમા નિઝાગવાથી ગુલુહીન થઇ જાય છે (lose their property) એમ વિદ્વાનો માને છે આ વગની ઘણી ખરી વનસ્પતિઓનું ગાસાયણિક પૃથક્ક પુ મવામા આ પુ છે અને તેમાથી નીચે મુજબના તત્ત્વો તથા આવ્યા છે —

(૧) આ કે. ૧૦. ૬૩૪—એકોનીન એ ગેમીન અજકોનીન અતિમિન એ એકોનીન અગમેરીન બીખ એકોનીન હનેડોન ક્લીમેટાર્ન પ્દાર્ધન માધનોપ્ટાડોન ડેફીનીન હાઈ સ્ટીન ઈ કેકાટેનીન આઈસોપાર્થરીન જરોકોનીટીન જગ્યાઈન માયાકગનીન પામેગીસીન સ્કુટેકોનીગીય ઈત્યાદિ (૨) ઉચ્ચનશીન ટ્રિફલ તત્ત્વો (વોલેગાર્થ એકોઃ બીટર પ્રિ મિપરસ) એનેમોનીન સીમીસીફયન નાઈજનોઝ (૩) અગ્નપ થી (acids) એકોનીનિક એનેમોનિ આઈસેરુનિ રનેરીયાનિક (૪) ક્રીસ્ટેલી અથવા એમેરસ ઇન્ડોગા ડઝ—એકોનિડિન ડે ફીનીન હનેમોરીન પીઓનીન (૫) સપોની સ-ટની સ રેઝી મ ઓનીકો રેઝી સ ખાડ અને રનેહ-આટલુ હાય આ પુ છે

એકોનીટીન હાઈડ્રીન ઈત્યાદિ ક્રા મ અને યુરોના બી ન દેગોમા રાગમાન્ય (એકોસીયન) છે

આ વગમા નીચેની મુખ્ય વનસ્પતિઓ થાય છે —

મેગવેલ (મર્વા સ) *Clematis triloba* મૂર્તની થયું જતો છે

જ્યુનના *Naravella zeylinica* સુદ પેન છે

પીધાર *Thalictrum foliosum* વાયમાળ (સ)

મમીર *Coditis teeta* (મમીર સ)

કનોડ જર *nigella sativa* કચ્છિજા (સ) *Delphinium saniculoe*

a folium

જદા *D densidatnm*

વજનાગ *aconitum ferox* વસનામ (સ)

કુધિયો વજનાગ a *napellus*

અર્તિવખતી બી ૬ *peterophyllum* અર્તિવિષ (સ)

૫ખમો ૫ *palmatum*

પુકુનમળ *Hydrastis Canaden is* (yellow Puccoon Root Eng)

ગતનબેટ *Auemone obhussifolia*

કાવો ૫ *Hellabrusse niger*

નિહિત *cimicifuga foetida* (Black snake root Eng) સાપ વીંછી

ઉતારે છે એમ મનાય છે

૨૫ ડો વામન દેમાઈએ આનું અગ્રે નામ Bugbane મલેબુરિ રાખ્યું છે

હિમાનિય *Paesnia Emodi* હકીમો રચાય વાપરે છે

# વૈદક વિષે જ્યોતિષદષ્ટિ

લેખ ઇગ્નનાન વિધારામ નનથ વલ્લાનાડા

અવ રોગ જન્મ નક્ષત્રમ્

કૃત્તિકાયા કદાચિદ્દે યાધરતપત્રકો નર  
નવરાત્ર ભવત્ પીટા રોષિણાપુ ત્રિરાત્રમ્  
મૃગશાર્ષે પજ્જરાત્ર માર્ત્યા મુચત મુખિ  
પુનવસૌ ચ યુષ્યામા સત્તરાત્ર ત્રિધીયત  
નવરાત્ર તથા શ્રેષ્ઠા નમશાના ત મધ્યામુચ  
દ્વૌમાસૌ પૂવ પગુણ્યા મુત્તરામચ પચકમ્  
દૃક્ત ચ સત્તમ મોક્ષધિત્રાયા મર્દ્દ મામરુચ  
માસ દ્વય તથા રશ્યા ત્રિપાસે વિશત્તિન્નમ્  
અનુરાધા વશાહાનિ ત્રે તથા મર્દ્દ માસકમ્  
મૂલેન જાયતે શપ પૂર્વાપાત્ર ત્રિપ ત્ત્રમ્  
કુન વિશત્તુત્તરાપાત્ર દ્વૌ માસૌ શ્રવણ તથા  
ધનિષ્ઠા ચાર્દ્દમાસ સ્યાત વરુણાત્ર શાટ્રકમ્  
પૂર્વા ભાદ્રપદ દવિ કુન વિશ ત વાસરમ્  
ત્રિપ ત્ર ચાણ્યવધ્ન રત્ર તથા દત્તરાત્રકમ્  
અહારાત્રા વાસ્વતી ચ મગ્ધ્યા ચ ગતા યુષમ્  
एव क्रमेण जानीयान्नन्त्र च यथादितम्

નક્ષત્ર વિચાર

(૧) કૃત્તિકામા ધ્યેના રોગની પીડા નવ દિવા । ૨૬૬ છે (૨) રેદિખીમા નખ ગત પીડા ૨૬૬ છે (૩) મૃગશિરમા પાય ગત (૪) આ । (૫) પુનર્વસુ (૬) પુન્ય નમત્રોમા રાત્ર ધ્યેસા રોગની પીડા માત્ર દ્વા । મુખી ૨૬૬ છે (૭) આર્દ્રનામા નવ ગત પી । (૮) મના નક્ષત્રમા ધ્યેના રોગથી રોગી મ જી પાયે છે (૯) પૂર્વાભદ્રપદમા ધ્યેનો રોગ બે મહિના ૬૬ છે (૧૦) ઉત્તર શ્રાવણમા પાય મહિના મુખી પા । ૬૭ (૧૧) દત્ત નક્ષત્રમા ધ્યેનો રોગ સાત માસ મુખી ૮ છે (૧૨) ચિત્રામા અગ્રે માસ ૭ છે (૧૩) રનાતિ નશામા ધ્યેના રોગની ર આવત બે મા । મુખી ૮ (૧૪) તિસાખામા ધ્યેના આધિ ૨૦ વિગ મુખી (૧૫) અનુરાધામા - રા વિગ (૧૬) જે ગમા અધા મહિનો (૧૭) નગ નક્ષત્રમા ધ્યેના યાધરતી મ યુ યાત્ર (૧૮) દત્તરાત્રમા ત્રણ રખત્રાવિ (૧૯) ઉત્તરાશ્વિનામા-૧૮ દિવસ (૨૦) શ્રવણ બે મહિના (૨૧) ધનિષ્ઠા આ મહિના

(૨૨) નિશાખામા દશ દિવસ (૨૩) પૂર્વા ભા ૫ ૧૮ દિવસ (૨૪) ઉત્તર ભા ૫ - ૧૫ વિસ (૨૫) રેવતી-૧ ગત્રી (૨૬) અશ્વિની-એક ગત્ર ને એક દિવસ (૨૭) ભરણી-મૃત્યુ

### અથ રાગ વાર તથા રાશિજન્મ

ઉરગ શત્તમિપાર્દા સ્વાતિ મૂગાત્રિ પૂર્વા શનિ રવિ જુજ વારા કૂર તારા વિરદ્વા યદિ  
મગતિ ચતુર્થાં ચાષ્ટમી મૂત પઠી પરિહરાત મના રાગિણા મૃત્યુકાલ

પચમી ચંદ્રનાર ચ દ્વિતાયા ચ વહસ્પતૌ ગુરુચેન ચતુર્થાં ચ રોગિના મૃત્યુ માદિશેન્

### અથ વાર વિચાર

જો શનિ રવિ ને મગનારે પીડા થઇ હોય તમજ મવા શત તારા આર્દ્રા  
સ્વાતિ મૂળ પૂવાનાના અને પૂર્વા ભાદ્રપ મા તમજ ચોથ આઠમ ને છઠ તેમાથી કાષ્ઠપશુ  
રાકાદિ તિથિ હોય તો મૃત્યુ થાય છે

પાયમન શોમવાગ બીજન ગુરુવાગ ચોથને શુક્રવાગ હોય ને તે દહાડે પીડા થયેલી  
હોય તો રોગી અવશ્ય મરે છે

### ઓપધિઓ ક્યારે લેવી તેના જ્યોતિષ દષ્ટિએ વિચાર

- ૧ મહા અને ક્રાગણ મહિનામા વનસ્પતિના મૂળીયાનો મનઃ કરવો
- ૨ ચૈત્ર અને વૈશાખમા પાન અને ફૂલ લાવી મેંઝલી ગખવા
- ૩ જ્યેષ્ઠ અને અષાઢમા ફળ અને બી ૮ લઈ ગખવા
- ૪ શ્રાવણ અને ભા ૫ મા વૃક્ષનો તમામ ઉપયોગી ભાગ લઈ મૂકવો
- ૫ આથી મૂળ બીજ વગેરે ઓપધિઓ નિશેધ શુભ કરે છે



કેદનો પ્રકોપ થઈ આવે છે ત જનુમા નદીનું પાણી પિત્તશામ દોષાથી પીવામાં અડચણ નથી પરંતુ વસંત ઋતુમાં કેનો પ્રકોપ ન થઈ ત્યાર માટે નદીનું પાણી બહુ વાપરવું યોગ્ય નથી થઈ વસંત સમય કોપ વારિ પ્રગટતી. અર્થાત્ વર્ષા અને વસંત ઋતુઓમાં નદીનું પાણી માર નરિ પણ કુલાતુ પાણી માર ગણાય છે (૯)

અસાધ્ય વ્યાધિનું વર્ણન

અમરોપદિતે દેશે શિરાસધ્યસ્થિવર્જિતે ।

વિકારોયોઽનુપર્વતિ તદસાધ્યસ્યલ્ખણમ્ ॥૧૦॥

અર્થ — અમરોપદિતે શિરાસધ્યસ્થિવર્જિતે દેશે ચાવિકાર અનુપર્વતિ તત્ અસાધ્યસ્ય લ્ખણમ્ ॥૧૦॥

અર્થ — મરં રચાનથી દુર અન્ય થયે જે લાગમા શિરા અધિ અને અસ્થિઓ ન હોય તેવા પ્રદત્તમાં જે વિ ૧૨ વ્યાધિ જતો નથી તે અસાધ્ય વ્યાધિનું લક્ષણ છે (૧)

વિવરણ — જે રચાનકોમાં મરં રચાન ન હોય તથા જે લાગમા શિરાઓ-અધિઓ કે હાડકા ન હોય તેવા પ્રશ્નમાં કોઈ નિકા ન થાય એટલે જે વિકાર શિરાઓ-અધિઓ અને હાડકામાં સાધી તથા તે સાધિ અસાધ્ય ગણવો

સૂક્ષ્મ નસોને શિરાઓ હેનામાં આવે છે જે વિકાર શિરાઓ કે સાધા અથવા હાડકા સુધી પહોંચે હોય ત અસાધ્ય વ્યાધિનું લક્ષણ ગણાય છે (૧)

સન્નિપાતના ભે

દ્વયુલ્લખણોલ્લખૈ પદ્ તે હીનમધ્યાધિકશ્ચ પટ્ ।

સમશ્વક્રો વિકારાસ્તે સન્નિપાતે ત્રયાદશ ॥૧૧॥

અર્થ — સન્નિપાતે ત ત્રયોદશ વિકારા (ભવતિ) । દ્વયુલ્લખણ (ત્રય) દ્વયુલ્લખણ (અ ત્રય તથા) હીનમધ્યાધિકૈ અ પદ્ સમ ચ શ્વક્ર (શ્વક્રે પદ્ ત્રયોદશ) ॥૧૧॥

અર્થ — સન્નિપાતમાં તેર વિ ૧૨ થાય છે એક દ્વાપથી તથા બે દ્વાપથી તથા હીન-મધ્ય અને અધિ દ્વાપ વડે છ અને ત્રિદ્વાપથી એક એમ તેર વિકાર થાય છે

વિવરણ — તેર વિકાર બે નીચે પ્રમાણે

૧ વાતોદમણ ૨ પિત્તો ગણ્ય ૩ ક્રોધ ગણ્ય ૪ વાનપિત્તા ગણ્ય ૫ વાતક્રોધ ગણ્ય ૬ પિત્ત ક્રોધ ગણ્ય તથા ૧ વાનહીન વાત મધ્ય ક્રોધાધિ ૨ વાતગીન ક્રોધમધ્ય પિત્તાધિક ૩ પિત્તગીન વાતમધ્ય ક્રોધાધિ ૪ પિત્તગીન ક્રોધમધ્ય વાતાધિ ૫ ક્રોધગીન પિત્તમધ્ય વાતાધિક ૬ ક્રોધગીન વાતમધ્ય પિત્તાધિક તથા સર્વ વિકારગ્રસ્ત એક અનુભૂત વાતપિત્ત-ક્રોધગ્રસ્ત એવીરીતે કુલ ૧૩ તં જે થયે જે મર ત્રિદ્વાપની રૂઢિનાજ વિમરે છે અર્થાત્ ૨૨૫ વૃદ્ધ મધ્યમધ્યમવૃદ્ધ અને અધિક અતિવૃદ્ધ જેમ મધ્ય ૧૫ (૧૧) તેવીરીતે

મર્માર્ણ ચ પદ્ મદા દ્વયનટુદ્ધયા મમેસય ।

પૃથક્ત્રય સ્યુસ્તૈર્નુદ્ધે વ્યાધય પચવિશતિ ॥૧૨॥

અ ૫૫ — પૃથ્વ્યસ્તુકે ત્રય યાઘય મમે ત્રય સસગણ દ્વયેકવૃદ્ધયા પદસ્યુ  
(એવ દ્વાદશ પૂર્વોક્તત્રયોદશસહિતા ) પચવિંશતિ ભવતિ ॥૧૨॥

અર્થ — તે પૃથ્વ્ય વૃદ્ધ ત્રણ નાધી તથા ૧ મમ અને એમ અતિ ૫૬ એવા ત્રણ  
તથા એકવૃદ્ધ અને બીજો અતિવૃદ્ધ એવા ૭ મળી બાગ વ્યાધિ આગના તેર માથે મળીને  
કુલ પચીસ પ્રકાર થાય છે (૧૨)

વિવરણ — પચીસ બે નુ વિવચન નીચે મુજબ મમજવુ

૧ વાતાતિવૃદ્ધ ૨ પિત્તાતિવૃદ્ધ ૩ કફાતિવૃદ્ધ તથા ૧ વાતપિત્તાતિવૃદ્ધ ૨ વાતકફાતિવૃદ્ધ  
૩ પિત્તકફાતિવૃદ્ધ તથા ૧ વાતવૃદ્ધપિત્તઅતિવૃદ્ધ પિત્તવૃદ્ધનાતઅતિવૃદ્ધ મ્દવૃદ્ધપિત્તઅતિવૃદ્ધ  
૪ પિત્તવૃદ્ધમ્દઅતિવૃદ્ધ ૫ કફવૃદ્ધવાતઅતિવૃદ્ધ ૬ નાતવૃદ્ધમ્દઅતિવૃદ્ધ તેની રીતે ૧૨ + ૩ + ૬  
= ૧૭ સાથે પૂર્વ શ્લોકમા જણાવેના તેર બેદ મળી પચીસ બે થયા

યથા વૃદ્ધેસ્તથા નાળે યાઘય પચવિંશતિ ।

વૃદ્ધિક્ષયવૃત્તધ્યાન્યા ચિત્ત પઞ્ચવિત્યત ॥ ૧૩ ॥

અ ૫૫ — યથાવૃદ્ધે તથાક્ષીણે (અપિ) પચવિંશતિ યાઘય (ભવતિ) ।  
વૃદ્ધિક્ષયવૃત્ત ઇ અન્ય ચિકિત્સા ઉપદિશ્યત ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — જેમ દોષની વૃદ્ધિનહી પચીસ વ્યાધિબે શ્લોક તેમ દોષ ક્ષીણ થવાથી પણ  
પચીસ વ્યાધિબેદ થાય છે એવી રીતે કલ પચાસ બે થયા વૃદ્ધિ તથા ક્ષયથી થએલો  
બીજો વિકલ્પ કહેનામા આવે છે (૧૩)

વિવરણ — એમ વૃદ્ધ — બે વૃદ્ધ — નહી વૃદ્ધ તથા એમ્દીન અર્થાત્ થોડો વૃદ્ધ બીજો  
મધ્યમ વૃદ્ધ અને અધિક વૃદ્ધ એ રીતે વૃદ્ધિના પચીસ બેદ આગળના મે ૨૧ મા જણા ના  
હવે ક્ષીણ દોષના બે જણાવે છે કે ૧ નાતક્ષીણ ૨ પિત્તક્ષીણ ૩ મ્દક્ષીણ ૪ વાતપિત્ત  
ક્ષીણ ૫ વાતમ્દક્ષીણ ૬ કફપિત્તક્ષીણ ૭ વાત — પિત્તમ્દ ત્રિવેપક્ષીણ ૮ વાત થોડો ક્ષીણ  
પિત્ત મધ્યમક્ષીણ ૯ મ્દ અતિક્ષીણ ૧૦ પિત્ત ૧૫ વાત નધારે ક્ષીણ મ્દઅતિક્ષીણ ૧૧  
પિત્ત જગક્ષીણ નાત વધારે ક્ષીણ ૧૨ મ્દ જગ ક્ષીણ પિત્ત વધાર ક્ષીણ  
વાત અતિક્ષીણ ૧૩ મ્દ જગ ક્ષીણ વાત ધાર ક્ષીણ પિત્ત અતિક્ષીણ એવા તે ૭ બે  
હિરાત ૧ નાતાતિક્ષીણ ૨ પિત્તાતિક્ષીણ ૩ અતિક્ષીણ ૪ નાનપિત્તાતિક્ષીણ ૫ વાત  
કફાતિક્ષીણ ૬ પિત્તમ્દાતિક્ષીણ વાતક્ષીણપિત્ત અતિક્ષીણ ૮ પિત્તક્ષીણ વાત અતિક્ષીણ  
૯ કફક્ષીણ પિત્ત અતિક્ષીણ ૧૦ પિત્તબાળુ મ્દ અતિક્ષીણ ૧૧ મ્દક્ષીણ વાતઅતિક્ષીણ  
૧૨ વાતક્ષીણ મ્દ અતિક્ષીણ તે રીતે ૧૩ + ૧૦ મળી કુલ ૨૩ બેદ થયા જે આગળના  
પચીસ બેદ માથે મળાને કુલ (૫) પચાસ બે થાય છે (૧૦)

एकैक वृद्धि समतानये पदतु पुनः पट ।

एकनयद्वद्वृद्ध्या सविषययापि तो ॥ ૧૪ ॥

અ ૫૫ — एकक वृद्धिसमताक्षय पद एकनयद्वद्वृद्ध्या त्रय सविषययापिते  
(द्वद्वक्षयकवृद्धयात्रय पच) पुन ते चपत् ॥ १४ ॥

અર્થ — એક એ દોષની વૃદ્ધિ નમના તથા ક્ષયથી ૭ બે થાય છે તથા એક ક્ષય  
અને બે દોષની વૃદ્ધિથી ત્રણ અને એથી વિરૂપિત બે દોષની ક્ષીણતા અને એમ ૧૧ની

વૃદ્ધિથી તથા એમ ૭ બેઠા થાય છે એવી રીતે કુલ ૧૨ બાર બે થયા બે ઉપગના પચાક માથે મળાને મુલ બાસક બે થયા

વિનરણ — બાસક બે માથી પચાક બે આગળના મ્લોકમાં જણાવ્યા વધારાના બાર બે વૃદ્ધિસપથી નીચે પ્રમાણે થાય ૯

૧ વાતવૃદ્ધ પિત્તમઘ મ્લક્ષીણ ૨ પિત્તવૃદ્ધ વાતસમ મ્લક્ષીણ ૩ મ્લવૃદ્ધ પિત્તસમ વાતક્ષીણ ૪ મ્લવૃદ્ધ વાતસમ પિત્તક્ષીણ ૫ વાતવૃદ્ધમ્લસમપિત્તક્ષીણ ૬ વાતક્ષીણમ્લસમ પિત્તવૃદ્ધ ૭ વાતક્ષીણપિત્તકમ્લવૃદ્ધ ૮ પિત્તક્ષીણવાતમ્લવૃદ્ધ ૯ મ્લક્ષીણવાતપિત્તવૃદ્ધ ૧ વાત પિત્તક્ષીણ મ્લવૃદ્ધ ૧૧ વાતમ્લક્ષીણ પિત્તવૃદ્ધ ૧૨ કમ્લપિત્તક્ષીણ વાતવૃદ્ધ એ રીતે ૧૨ તથા આગળ જણાવેલા પચાસ મળી મુલ ૬૨ બે થયા મુલ છે કે મે મદ્વિષ્ટિનિદિષ્ટા છત્રિપાતે ત્રિદોષજ ॥ અર્થાત તથા દોષથી ઉત્પન્ન થતા મનિપાતના બાસક બે મળ્યુના બેઠાએ આ બાસક પ્રકાર આરો યનો નાશ કરનારા છે માટે એ બે સમજવાની ખામ જરૂર છે

પચત્ત વર્ણન

પચાદિભૂતાસ્વથ પચત્ત્વ પચામક પચસુ ભાવયતિ ।

પચેદ્રિય પચસુભાવયિત્વા પચવમાયાતિવિનાશકાન્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — વિનાશકાલે પચ આદિભૂતા પચામક પચત્ત્વ પચસુભાવયન્તિ પચેદ્રિય પચસુભાવયિત્વા પચવ આયાતિ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — વિનાશ વખતે પચમહાભૂત પચાત્મ શરીરને પાચ બાજે કરીને પાચ સક્ષમ કારણમા લય મરી દે છે અને પાચે છત્રિયો તેના પાચ અધિજ્ઞાનમા લય કરીને પચત્ત્વ મૂળ સ્વરૂપને પામે છે (૧૫)

વિનરણ — પૃથ્વી-પાણી-તે ૮-આયુ અને આકાશ એ પચમહાભૂત પચાત્મક કર્મ પુરુષ શરીરને પાચ પ્રકારે રીને પચે સક્ષમ ૧૨ણરૂપમા લય રી દે છે અને પ્રાણ-રસના-ચક્ષુ-તન્નુ તથા નાત્ર એ પાચ છત્રિયો એ પાચના અધિ જ્ઞાન ગમ-ગમ-રૂપ-સ્પર્શ તથા શબ પોતાના સક્ષમ કારણો પૃથ્વી આદિ પરમાણુઓમા નય મરીને વિનાશ સમયે પચત્ત્વને પ્રાપ્ત પોતાના સક્ષમરૂપમા લય પામે છે (૧૫)

પ્રાણ આયન

પચ્મૂત્રોઽપરિગ્રાહી પચક્ષણન્નિત ।

પચ્વા વિધાનૈ પ્રોક્તઃ ચતુર્મિ સાયત્ત્ર ગ્ણ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — વ્રણ ચતુર્મિ પ્રોક્ત પચ્વા વિધાન પચ્મૂત્ર તપરિગ્રાહી પચ ક્ષણન્નિત સાધ્યત્ત ॥ ૧ ॥

અર્થ — ૭ મૂત્રવાળો આઠ ગિરિવાળો ચાર રૂડે સાદ વિધાનોથી મુજબ થાય છે (૧૬)

વિનરણ — ૧ અપતપચ્ ૨ આનેપનેપન ૩ પામેક ૪ રવે ૫ અબયન ૬ વિવાયન ૭ ઉપનાહ ૮ પાચન ૯ વિસાવપ ૧ રનેદન ૧૧ વમન ૧૨ વિરચન ૧ છે ન ૧૪ બે ત ૧૫ દા પ ૧૬ લેખન ૧૭ એપણ ૧૮ આગળ ૧૯ નધન ૨ સારણ ૨૧ સીવન ૨૨ મધાન ૩ પીડન ૪ શાશ્વિતરથાપન ૨૫ નિવપિત ૨૬ ઉત્ક્રાંતિ



૨૭ મ્વાય ૨૮ વર્તી ૨૯ મ્ક ૩૦ સર્પિ ૩૧ તૈલ ૩૨ રમક્રિયા ૩૩ મલુધૂપન ૩૪ ઉત્સાહન ૩૫ અવસાન ૩૬ મુદુકમ ૩૭ દારૂકર્મ ૩૮ દ્યારકમ, ૩૯ અગ્નિકર્મ ૪૦ પિષ્ટકર્મ ૪૧ પાકુકર્મ ૪૨ પ્રતિસાગ્ધ ૪૩ રોમસન્નન ૪૪ લોમાપનયન ૪૫ અસ્તિકમ ૪૬ ઉત્તરઅસ્તિ ૪૭ બધ ૪૮ પનાન ૪૯ કૃમિધન ૫૦ બલથુ ૫૧ રિવધન ૫૨ શિરો વિરચન ૫૩ કાલધારણ ૫૪ ધૂમ ૫૫ મધુ ૫૬ ઉપમર્ષિ ૫૭ ધાવન ૫૮ રોપથુ ૫૯ સરથુ ૬૦ પથ્યાહાર (૧૬)

હરિતકી એવનથી ક્ષય?

મુક્તેપથ્યાડમુક્તે પથ્યા મુક્તામુક્તે પથ્યાપથ્યા ।

જાળેપથ્યાડજીળેપથ્યા જીળોજીળ પથ્યાપથ્યા ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — પથ્યા મુક્તે અમુક્તે (અ) પથ્યા મુક્તામુક્ત (અ) પથ્યા પથ્યા ।  
(અ) પથ્યા જીળ અજીળે (અ) પથ્યા જીળોજીળ (અ) પથ્યા પથ્યા ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — ભોજન પછી અને બુખ્યા પેટે દરડે પથ છે તેમજ થોડું ખાધું નહિ ખાધું હોય ત્યારે અર્થાત્ ભોજન મધ્ય કાળે પણ દરડે પથ છે એવી રીતે પચી ગયું હોય કે અજીળું હોય ત્યારે દરડે પથ ગણાય છે અને જીળું કાળે અર્થાત્ અન્ન પચી ગયું હોય ત્યારે કે અથવા પચ્યું ન હોય અને અજીળું હોય ત્યારે પણ દરડે પથ જ છે (૧૬)

વિવરણ — દરડે પાચ છે તેથી જમ્યા પછી તે પથ છે તેમ દરડે જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોનાથી ભોજન કર્યા પૂર્વે પણ પથ છે અને દીપન-પાચન ગુણને લીધે ભોજનના મધ્ય-કાળમાં પણ દરડે પથ ગણાય છે એજ કાગળથી લખ્યા પેટે અર્થાત્ અન્ન પચી ગયા પછી તથા અન્ન પચ્યું ન હોય અજીળું હોય ત્યારે પણ દરડે પથ જ છે બાવબ્રકાશ વગેરે પ્રથેમા દરડેના અનેક ગુણ લખ્યા છે તેા પણ નીચે જણાવેલા પ્રસંગે દરડે વાપરવાની મનાઈ છે

અધ્વાતિગ્વિત્ત્વી બલવર્જિતશ્ચ રુક્ષ વશો લ્હનકર્ષિતશ્ચ ।

નવ-વરી ગર્ભવતી ચ નારી વિમુક્તરક્ત સ્તમ્ભયાન્નરાદેત્ ॥

અર્થાત્ આલવાથી માકી ગએલો બલદીન કૃશ દુનગો લાઘણીથી કૃશ થઈ ગએલો નર જરવાળો-સગર્ભા સ્ત્રી તથા જેના સ્તનગ્રાથી લોહી કાઢ્યું હોય તેવાએ દરડે ખાવી નહિ (૧૭)

વળી—

પથ્યાપથ્યમપથ્યે જીર્ણપથ્યમજીર્ણપથ્યમ્ ।

મુક્તેપથ્યમમુક્તે પથ્ય પુનરપિ પથ્યાપથ્યે પથ્યમ્ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — પથ્યા અપથ્યે પથ્ય જીર્ણ પથ્ય અજીર્ણે પથ્ય મુક્તે પથ્ય અમુક્તે પથ્ય પુન પથ્યાપથ્યેડપિ પથ્યમ્ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — દરડે અપથ્ય વેગાએ પથ્ય છે અન્ન પચી જતા ત્યારે કે અજીળું સમયે તથા જમ્યા પછી કે જમ્યા પહેલાં તથા પથ્ય કે અપથ્ય વેગાએ દરડે પથ જ છે (૧૮)

વિવરણ — શાસ્ત્રાિ ભોજન વખતે દરડે પથ્ય છે તેમ અનસ્ય એવા િનાટ આદિ અન્ન પાન સમયે પણ પથ્ય છે મિત્રિન-પથ્યાપથ્ય ભોજનમાં પણ દરડે પથ્ય છે અર્થાત્

જમ્યા પહેલાં કે પછી ગમે તેવું પથ્ય કે અપથ્ય બોળન મ્યું હોય કે નહિ તો પણ હરે મહા પથ્ય છે તેવી જ રીતે શુભ અથવા અશુભ છે પણ તે પથ્ય છે હરેવારક પથ્ય શબ્દ નિનકર યોગિષ્ઠ છે પથ્યાનો અર્થ હરે અને પથ્ય એમ બે થાય છે (૧૮)

અક્ષતમસૃણ સુવૃત્તો ગૌરવયુક્ત ક્ષિત્તો સુચિરયાત ।

શ્રીકૃત્સુદગરોઽય ગુરુમતતરસારસમૃત ॥ ૧૯ ॥

અ ૫૫ — ગુરુમતતરસારસમૃત અક્ષતમસૃણ સુવૃત્તો ગૌરવયુક્ત અય ક્ષી કૃત્સુદગર ક્ષિત્તો સુચિરયાત ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — ગુરુ નામતરપી વૃક્ષના મારરૂપ ગુમ ધાવાગો સાગ મતવાગો (વતુનાકાર) ગૌરવયુક્ત એવો તો કૃત્સુદગર નામનું અય કૃત્સી ઉપર ધણો જ પ્રખ્યાત છે (૧૮)

નિવચન — જોતી રીતે કૃત્સુદગરના માત્ર પ્રવાહ મારે મુદ્ગર જરૂરી જણાય છે એ જ રીતે અમણ-સહેજમાજ બળેના ધૂત-વચ વધોને મારે આ ૫૫ પણ મુદ્ગરનો અર્થ મારે છે ૧૨૭ કે આ ૫૫ ગુરુમતવૃક્ષમાન્યુત છે તથા આ પ્રદારોથી હયા ધા ચાલ છે હાગ ધા દેખાતા નથી (અતઃ મસૃણ) ૫૫ સુવૃત્ત-વતુયામ અને ગૌરવ યુક્ત છે તેથી કૃત્સી ઉપર પ્રસિદ્ધ છે (૧૮)

ક્ષીરમિવ વારિમિથ્ર વિમય હસેસ્તુ પીયતે યદ્વત્ ।

હિરગદોપમશય ગુણમિહ ગુણિનો પ્રહીપ્યતિ ॥ ૨૦ ॥

અ ૫૬ — વારિમિથ્રક્ષીરમિવ હસે તુ યદ્વત્ વિમચ્ય પીયતે (તથા) અશેષ દોષ દિચ્ચ ગુણિન હ્રદ ગુણ પ્રહીપ્યતિ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — પાણીથી મિત્ર રેણુ દુધ જેમ હસે વિભાગ મીને પીએ છે તેમ સમગ્ર દોષને છોડી દધને ગુણીજનો આ પ્રસંગે ગુણને જ અદલ્ય મરેશો

નિવચન — હસ જેમ પાણીમા મળેના દુધમાથી દુધ કાઢીને પી જાય છે તેમ સમગ્ર દોષને છોડી દધને (ક્ષમા કરીને) ગુણી પુરેશો ગુણ જ અદલ્ય કરે એવી ગુણત પુરેશને મારી પ્રાથના છે

મિષજા માધવેનન્ત્રિ જ્ઞાનનાપન્તશિના ।

યકિચ્છિત્તમજ્ઞાનાત્કમન્વ મનીષિણ ॥ ૨૧ ॥

અ ૫૭ — કિજ્ઞાનેન અલ્પદર્શિના મિષજા માધવેન હદ યકિચ્છિત્ અજ્ઞાનાત્ ઉક્ત તત્ મનીષિણ કમન્વમ્ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ — અલ્પજ્ઞાનના આ ૫૭ દ્રષ્ટિવાગા વધ માધવે આ જે ૧૪ અઠ નપૂવક કથું છે તે શુદ્ધિમાન પુરેશ ક્ષમા કરે (૨૧)

નિવચન — આ પદ્ધતિ અલ્પશુદ્ધિ અને પ્રાણી માધવ વધ જે મહા અજ્ઞાનન્યાત્ કથું તેમ તે વિદ્વાન પુરેશ ક્ષમા કરે કુત્સિત પુરેશ તે પુરેશ કહેવાય છે તથા તેને મિષજા પણ કહે છે એ ધોરણે જ્ઞાન શબ્દને અર્થ પાત્ર કુલાની એવો થાય છે

# લિપિગુભારતી, વર્ષ ૬, અક ૧-૨ ચૈત્ર ૧૯૯૫

તરી મહિત્વા ૨ પડયા, પ્રગણા ગેઠ C પી આધુરે મળાવિદ્યાના પાળણુ  
(ઉત્તર ગુજરાત)

પાટણના આધુરે મહાનિધાનય તરૂથી ૭ વરથી લિપિગુભારતી નામનું એક માસિક નીકળે છે આ નિ મા એની એક વખત નોધ લીધી કે એમ ધાર છુ પણ ૨૫૮ સ્મરણ નથી અને વખુ છુ તાર મામિકની કાલ્પન ધારે નથી પણ કાલ્પ બીજા વાગ નોધ લેનાય તો વાધો નથી એના માનને એ પાન છે લિપિગુભારત મા પાઠ્યમાર્ગે ૨૫૫ આ છે લો અ- તો ૧ ૨ માથે ટોવાથી વાપિ ૧ થો છે આટલા નામા મમયો લાગ મળ્યો છે તે એના મા નહિ પણ લેખોની ગુણવત્તામા પ્રમાણ છે ૨ નો લેખ નરી ગમ્યો એ મારૂ મ્યુ છે

લિપિગુભારત વિદ્યાર્થીઓનુ મામલિ છે એટલે તા લખુતા તથા લક્ષી મએના વિદ્યાર્થીઓના લેખો એમા હોયજ ને કે નૂના વિદ્યાર્થીઓ અર્થાત્ સ્નાતકોનો કાળા માર મતે જેટલો હોવો જોઈએ તેનો એમા દેખાતો નથી એ જે નો વિષય છે માનુષ્ય સાથે સહુવ મંચ ગમ્યાનો તથા વાચવા લખવાની વૃત્તિ શક્તિને મૂલપ્રાય થતી જા ૧ નાને આવા સામાયિકમા અદાગનવાર લેખો આપવા એ રાજમાગ છે

વિદ્યાર્થી ૨૫ ઉપગત નિરામક અને યવસ્થાપ મહિતિના મત્રીનો પણ જેમા મમાવેશ થઈ જાય છે એના અધ્યાપક વગના લેખો પણ આ મામલિ મા આવે છે અને એના ગૌરવને નધારે છે એ અલિન તીય છે

આકાર સાદુ છતાં ગાભાવાળુ ૨૫૨ પેઠે તાલાગેમા એક તો વિવિધાનિ હિ શાસ્ત્રાણિ મિવજા પ્રચરન્તિ લોક ધર્ત્તા યગ્મના વિમાન સ્થાનનું મુ નેખ તરીકે મુકેતુ વચન છે વિદ્યાની મર્યાદાને કલ્પના હિ લોકો બુદ્ધિમતામાચાય ઈત્યાં વચનમા પેલી વૃત્તિ જા શેર અને પાટણની આ મર્યાદાની જે ભાવના છે તેને એજ મુ નેખ સમુચિત છે પાત્રીમ વધ પહેલા આચાર્ય આન રામ ધ્રુવ વસત નામથી નવુ મામિ ગુજરાતીમા શરૂ મ્યુ ત્યારે સ્વામીપ્રમસ્તિવ્યમ આં ઉપનિષદ વચન મુ નેખ તરીકે જે ઉપગ ગ્રગમના જે મતોય થયો હતો તે મતોય આ મુદ્રાલેખ જોવાથી થશે છે

પણુ એ આ રા જેટના ઉચો છે તેટલો જ મજા છે એ મહેવાની લાગેજ જાગે જે ચક્રમા બુદ્ધિમાન માટે કૃત્ત્વ લોકને આચાર્ય મેર છે અશુદ્ધિમાનનો તો શનુ છે ગો માથે જ કહેતુ છે એ જુસ્વાનુ નથી આ ચક્રની સામગ્રીનું કુ મા અવતોકન મ્યાં પહેલા પનાઈ ભૂમિકાનો થોડો વિચાર મરી લઈએ

પાટણના આ વિદ્યાનયમા આધુરે અને એનાપથી મેરનો મતોગ છે એ નમિક છે એ વિદ્યાનયના મુખપનના લખાણોમા પણ જે ય પદ્ધતિઓનો મયોગ તાય એ મ્વાકારિ છે અન્તોગ આધુરેના પેટના અગોની અર્થા આધુર ના પ્રમાણનુત પ્ર થોમા મૂળ રૂપમા નથી એટલુ જ નહિ પણ જે નિરપખુ તેમાનુ કેનુક ન્યક્ષથી અનિરૂદ્ધ થી એટલે એ ખામીનો પૂર્તિ એતોપથીમાથી વસ્તુ ઈને મરવાનુ ધોગણુ મથા વરથી નાનકો

ત્યા સ્વીકારવામાં આવ્યું છે પૂજ્ય જીવજીવિત્રિમ્મજી આચાર્યે એક પ્રસંગ ઘણું કરી મુનર્મના છેલ્લા નિ બા વૈદ્ય સમ્મેનન વખતે એક ખાનગી જોડી બેઠકમાં કડુ હતું કે આયુર્વેદ અને એનોપથીના આ સંયોગને આયુર્વેદના શિક્ષણમાં સ્થાન મોંઘી પહેલું ઘણું મરી મુનર્મની પ્રભુરામ આયુર્વેદ કોલેજે લગભગ ૫ વર્ષ પહેલાં આપ્યું છે પછી તે નિ બા વૈદ્ય સમ્મેનને એના ઉપર મહોગ્ધાપ મારી જોડે આયુર્વેદ શુદ્ધ અને મિશ્રનો ભારે વાદ ગયે વર્ષે જ મહારાષ્ટ્રના અમુક વૈદ્ય વગમાં આજ્યો હતો પણ ગુજરાતમાં તે એ હવા જ નથી

પણ અહીં શુદ્ધ અને મિશ્રના ગુણદોષની ચર્ચા ઉદ્દિષ્ટ નથી મિત્ર શિક્ષણના આતુરગિક ફળરૂપ લખાણોની જ ચર્ચા ઉદ્દિષ્ટ છે અન્ય દેશી વૈદ્યકના અન્ય માસિકોમાં મિત્ર ચર્ચા નથી હોતી એમ નથી દાકતરીના ભારે જોગવાઈ આ જમાનામાં મિત્રના વિરોધીઓ પણ એનોપથીના સ્પષ્ટથી મુખ્ય રહી શકે એ શક્ય નથી અને ગુજરાતમાં તે વધુ પ્રવર્તક માસિકમાં લગભગ એના જ મ કાળથી એનોપથી પ્રસંગનો સ્વીકાર થયો છે ખરી રીતે તે મહારાષ્ટ્રમાં માધવનિદાનના મગડી ભાષા તર સાથે ડા ગઈએ આયુર્વેદોના રોગોની એનોપથીક તુલના કરી તેનીયે પહેલાં-સાક-મીતર વધુ ઉપર પ્રખર પુરાવિ ડા ભાઉજી અને તેના શિષ્ય ૫ લગવાનલાલ ઇ જીએ આ એ વૈદ્યક પદ્ધતિઓ તરફ તુલનાત્મક દષ્ટિ નાખેની

બ્રિટિશ ગૃહ્ય અમન નીચે પાનાત્મ વૈદ્યવિદ્યા આ દેશમાં દાખલ થતા પાશ્ચાત્ય અને આયુર્વેદ બેયનું જે વિદ્વાનને થોડું પણ જ્ઞાન હોય તેના મનમાં બેયની કાઠક પણ તુલના થાય એ જુદાનો સ્વભાવ છે પણ તટસ્થ રીતે યથાશક્ત્ય તુલના કરીને બેસી રહેવાથી આયુર્વેદના શિક્ષણના કામમાં અધ્યાપકો વિદ્યાર્થીને પૂરા મતોપ ન આપી શકે એ સમગ્ર્ય એવું છે આ રિયતિને પરિપુર્ણે સમ નયનો વિચાર કેટલાક વર્ષથી જ થયો છે બીજી તરફથી પૂર્તિ કરવામાં એક કટકો એક પદ્ધતિના મ યમાથી અને બીજો બીજી પદ્ધતિના મ યમાથી ઉપાડીને સાધી દેવામાં આવે તો એને પરિણામે વિદ્યાર્થીને કોઈ પણ સાત્ત્વ સમગ્રતાથી જ્ઞાન શી રીતે થાય ? મતન ૧ કે આત્મસક વિષય અન્ય પદ્ધતિમાર્થી લઈ તેને આત્મસાત કરી લઈ આયુર્વેદનું જ એક ગગ હોય એ રીતે એનો ઉપદેશ કરવો એવો આયુર્વેદ શિક્ષણના અગ્રગણ્ય વિચારકોનો મત છે

દુકામાં આયુર્વેદની ઉત્તમ શિક્ષણ સંસ્થાઓનો આદ્ય સમન્વય અને સંપૂર્ણતા આયુર્વેદનું સર્વોગપૂર્ણ શિક્ષણ આપવાનો છે પણ યથાર્થ સમન્વય અને આત્મસાત કૃતસપૂર્તિ બેય હજી આ શરૂપે દૂર જ છે પણ બિન બિન મર્યાદાઓમાં જે જોવામાં આવે છે તે બિનબિન પ્રકારના પ્રયોગો જ છે

લિપિગ્રંથિ માસ જેવાં સામયિકના અવગોચનમાં આયુર્વેદના શિક્ષણ વિચારના વિસ્તારથી નિપટર કરવાનું પ્રયોજન થુ એ પ્રત સહજ છે પણ આ માપયિક એ આયુર્વેદના આધુનિક શિક્ષણનું પ્રતિનિધિ છે એમાં પણ મોટે ભાગે ઉભયની તુલનાના પ્રોગો છે એમાંના લેખોને પ્રોગરૂપ ગણવાથી જ એની યોગ્ય કિંમત અકાષ છે લેખકો પોતે પણ એમ જ ગણતા હશે એમ ધારું છું

આટલું પશ્ચાદ્ જૂમિકાનું સામાયિક વિવેચન મ્યા પછી હવે જગ વિગતના અવનોખાને પહેલા જ એ લેખો માથે સાથે જોના જેવા છે પહેલો લેખ છે શ્રી ઓમ્વત્તાન કૃપાશંકર જાદવ એલ એ એમ નો આયુર્વેદનું દ્રવ્યગુણ ધર્મશાસ્ત્ર કાચ એ સૌથી લાંબો લેખ છે જોના લેખક પાટણુ નિવાસના અધ્યાપક છે એમ આપણે નિપજ્ઞ જાગતીના તત્ત્વોએ ટેટલા સામયિકોમા લેખના આરભમાં લેખકની કે લેખની પ્રશસ્તિ જેવું આવે છે તેના અતુકગુણમા ભિન્નજાગતીમાં લેખા તે નોધ આપનાનું જે ધોગ્ય રાખ્યું છે તે પ્રમાણે આ લેખના અંતમા કરેલી નોધથી જાણીએ છીએ પણ તત્ત્વોએ દ્રવ્યગુણ ધર્મશાસ્ત્ર ને નિદાનોની શબ્દની માગ મારીને વિષય કહ્યો છે તે શા માટે ?

દ્રવ્યગુણ ધર્મશાસ્ત્ર પછી બીજો લેખ છે આયુર્વેદ માધ્યમ અને તેના લેખક છે પાટણુની મસ્થાના મુખ્યાચાર્ય શ્રી નાગ લાલ માદનના પાઠક આયુર્વેદાચાર્ય આયુર્વેદ માધ્યમ એ લેખ વાચતા આપણને તરત અમન્ય છે કે લેખની શુદ્ધિએ વિવચને તત્ત્વ સ્પષ્ટ—જૂની પરિભાષામા હતામલકરત્ત્વ પ્રદણુ કરેલ છે અને સુમોધ રીતે સુમેધનિત રૂપમા લેખકે વિવચનું નિરૂપણ કર્યું છે અન્યત્ર આયુર્વેદ ને જ મામે ગણીને તથા ન્યાય વૈરોધિક સામ્ય વેદાંત વગેરે જે દશનો આયુર્વેદાચાર્યો પાસે તેઓએ જોતાના સિદ્ધાંતો બાધ્યા ત્યારે હતા તે તે દશનોના તદ્દતદ્વિષયક વિચારો સાથે મેળવી આયુર્વેદ ના માધ્યમ નું નિરૂપણ શ્રી નાગરલાલભાઈએ પ્રણેષ્ટ છે અસ્પષ્ટતાનો અભાવ એ લેખનો મોટો ગુણ છે અન્યત્ર ચાર્ય વરોધિના અધોધી અપરિચિત કે અદ્ય પરિચિત વાચનાગ્ને કાંઈ કાંઈ જાગ દુર્મોષ લાગનાનો અભવ છે પણ એનો ઉપાય થઈ શકે છે પાટણુના વિદ્યાર્થીઓ તો આચાર્ય પાસેથી અમશ્ચ હકે બીજા વાચનાગ્ને તે તે અથ વચનોને પૂર્વાપર અમથ સાથે વાચી વિચારી સમજી શકે

હવે દ્રવ્ય ગુણધર્મશાસ્ત્ર વિવચની ચર્ચા શરૂ કરતા જ લેખક મહે છ તેમ જો કે દરેક જાગતમા સમય થઈ શકે તેમ નથી તો પણ પૌર્વાત્ય સિદ્ધાંત માન ગપ મૂલક નથી એવું વાચનાર સ્પષ્ટ જોઈ શકે એ રીતે વિવચનું નિરૂપણ મ્વાનો લેખકને ઉદ્દેશ છે ઉપરના વાચના જાપાદોષને તો ન ગણીએ પણ જેનો અમન્ય ન કરી શકાય તે પૌર્વાત્ય સિદ્ધાંત જોડો એવો વિચાર ઉપરના વાચકમા ગર્જિત છે તે પણ ખગમગ નથી અન્યત્ર પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી વિરુદ્ધ કે અનુસારથી અસાધ્ય મ્થન પછી પાશ્ચાત્યનું કે માધ્યમું તેને ખોટું માનવું જ જોઈએ પણ ઉપરના વાચકમા એ વાત નથી

શ્રી ઓમ્વત્તાન જાદવ આયુર્વેદના દ્રવ્ય ગુણધર્મશાસ્ત્રને લગતા મ્થેદાય એવા વિચારો જે આધુનિક પાશ્ચાત્ય શાસ્ત્રો કેમીરટ્રી મીઝીકમ મેગીરીઆમેડીકા વગેરેના છુન્ન વિચારો સાથે તુલના કરીને સમજાવવાનો પ્રયત્ન થોઈ છે પણ એમનું કેટલુંક કથન વિચિત્ર લાગે છે દાખલા તરીકે વૈરોધિક દર્શન માટે એમણે કૌમમા Nebular theory સ્પષ્ટ મુખ્યો છે એ મારી અસ્પષ્ટગુણિમા તો ઉત્તરગતો નથી મ્યા ખગોળ શાસ્ત્ર (Astronomy) ની નેબ્યુલરથીઅરી અને કયા વરોધિક દર્શન એ મેતી ઘટના મ્થરાની જગ જ મ્યા છે

પછી પાટ બીજા ઉપર દ્રવ્ય પ્રભાવથી થતું કર્મ એવું વિવેચન છે તેને ૧ ૩૧ માં કર્મનું જે વિવેચન છે તે માથે મ ખાવો એવો એકની અમ્પટના અને બીજાની સ્પષ્ટતા અમાલમા આરો

પછી ત્રીજા પ્રાગ્ના દ્રવ્ય પ્રકાર વિષે શ્રી ઓચ્છનાયભાર્ષદે છે કે ૭ હજુ દુનિયાની કોઈ જગત માનવા તૈયાર નથી તે ૨૫ ગુણુ વીર્ય વિષાકના મિદાનમાં ગણાવત પ્રકાશ છે શાસ્ત્રીએ જાણાવે અતિ ત્વ ધૃત છે અને મણિ વગેરેના દાખના આપ્યા છે પણ શાસ્ત્રમંત્રે ઔષધનો જ પ્રકાર વિવક્ષિત છે ૨૫ ગુણુ રીર્ય અને વિષાકથી જોતો જોતો ખુદાસો ન થાય એવી જે ઔષધની અમર તે પ્રકાર અને ઔષધમાં આવી અસર હોવાનું તે ઔલોપથી અને ધૂનાની માને જ છે

પણ આ લેખની સવિમ્ભવ પરીક્ષા જ્વાનો મારે આશય નથી તુનનાનો જ્વલત સ્તુત્ય હોના છતાં આ લેખમાં અસ્પષ્ટતા છે જે તરફ લેખનું ધ્યાન દારના જ પ્રયત્ન થયો છે લેખકે તુલનાની ઉતાવળ ન કરે એમ હું તો ઠપ્પુ છું પણ ત્રયોગ તરીકે આવી તુલનાઓને આવશ્યક આવવા તથા છુ વાચનાગ્રંથો પણ આ તુલનાનો ત્રયોગ છે એ વસ્તુ ધ્યાનમાં રાખે આના લખાણ ઉપર વિદ્યાનયની કીર્તીગ સોસોઈમાં ચર્ચાઓ થાય કે નિદાર્થોએ તરફથી વિશેષ વિવેચન લખાઈને ભિન્નભા તીના અકોમાં જ છપાય તો આના વિષયો વધારે સ્પષ્ટ થાય એમ માનું છું

પગ હવે આગળ આલીએ આ આ મા ત્રીજો લેખ પૂર પડિત હરિત્રપત્ર વિષે એમના સિધ્ધ પાટણુ વિદ્યાનયના અખ્યાપ શ્રી નિઝમનાય જેઠાવાલ રાવજનો લખેતા છ ત્રી ત્રિ મનાયભાર્ષ વડો સુધી પડિત જના અ તેરામી હતા અને ગ્રંથોગ સાગરનું ધણુ ગમ એમને રાથે થયું છે જેટલે તેઓએ પોતાના ગુરુને આ અન્નિ અપના એમની કીડ પિઠાવ આપી છે ૫ હરિત્રપત્ર જેતા ગમચ નિદાન તપસી અને ૧૫ નિદાવાગા ગુરુ વિષ આપણે વધારે નખરા ઇન્દ્રીએ પાપુ એ માધુગુરુપતું વન એવું સાદ હતું કે પ્રેમની પાસે વડો સુધી રહેના ત્રીતિ પાત્ર શિષ્યો પાપુ આથી લાણુ ઝવનચરિત્ર લખી શકે નહો એમનું કેટલું પતિતજની માથે ગયું છ વરજી

પછી આયુર્વેદ પ્રેક સમીક્ષા એ શ્રી મનુસુ ન ત્રિવેદી અને ગોવિંદ સ્વામીએ ૫ શિવશર્માના લાપણુના અમુ ભાગમાંથી રહેલો ઉતારો છે નિખિત ભારતગર્વ વૈદ મહેલનના સભાપતિ તરીકે જે લાપણુ આપેતું હોના છતાં અને આયુર્વેદ વિજ્ઞાનમાં જે શ્રી વલ્લભ ૮ વાસુદેવ મૂળશકર દિવેદીએ કરેલું એનું ભાગતરે હાપેતું હોના છતાં મારે કહવું જોઈએ કે એ મૂળ લાપણુ ભારામાં વાંચનામાં અને વિચારમાં ધણી જગ્યાએ શિથિત છે

પછી કાર્યધમહિતા-વૃદ્ધ જીવકીય તનનું મુખ્યાચાર્ય શ્રી નાગનાય મોહનનાન પાડે કરેલું અપલોકન છે ૧૨૫૫સંવિતાની વિશેષનાઓ તરફ એ વિદ્યાને જે ધ્યાન એમનું છે તે ચોગર જ છે

પછી નજી લેખો જુદી જુદી વનસ્પતિ વિષે છે તેમાં પહેલો ભાર્ષની બાપારાન ગ વૈદનો માતુલુગ અને બીજા પૂર છે એમની હમેશની રીતે એ શોધક વિદ્યાને બીજેરાં એ બીજા પૂર અને અકોતગ અચરા પપનમ જેટલે માતુલુગ એવો મત એના કાગણી એ સાથે જુલુ થયો છ સામાન્ય રીતે માતુલુગ અને બીજા પૂર એ જણાવ છે પણ એ જે જિ ન ફોનાના નામ હોવા જોઈએ પ્રેમ શ્રી વ્યા ગ વલ દર્શાયું છે એમણે આપેલાં

કારણો મારે ગળે ઉતરે છે અને મારી હમેશની રીત મુજબ માતુલુગ એટલે પપતમ એમ એમના કહેવાથી સ્વીકારું છું અને મૌખિકારે એમ કહ્યું તેઓ કહે છે તેમ પપતમ જરૂર માન્ય છે

પણ માનવિકાગિ મિત્રમા ગળી પાસે ખાની હાથે ન જવાય માટે વિદ્વપ્ત બીજપૂર્વ લઈને જાય છે એવું વર્ણન છે એ ઉપર શ્રી બાપાનાલભાઈ વધારે પડતો ભાગ મુકે છે એમ લાગે છે રાજા મહારાજાઓ પાસે મ માન અર્થે બીજપૂર્વ લઈ જવાનો ચાલ હશે એવો અથ એમાંથી માન્યાની જરૂર નથી રિક્તવાણિય વચ્ચે રાજાના દેવતા મુક્ત એ તો સામાન્ય નિયમ હતો-છે પછી વિદ્વપ્તને રાણી પાસે જતા બે તરીકે મહેનાઈથી બીજપૂર્વ મળ્યું એટલે એ લઈ લીધું એ તો વિદ્વ એવી બીજોગ જેવું નમાયુ મ્મ બે તરીકે લઈ જાય તોય એને વાધો નહિ મરાઠવિ કાલિસમા ભારે ઓળખાઈ છે વિદ્વપ્તને બે કોઈ મીજી મેત તો જુદી રીત હતી આ તો વિદ્વ કે એટલે બીજોગ જે બેટ આપ્યું હશે

એ પછી પૃથ્વીપૂર્ણ ઉપર ક્ષણચારી જના નેનો લેખ છે એમા અચરવેદના એક મત્રમાંથી કદાચ એના દ્રષ્ટા ક્ષણિકાએ ધાધો નહિ હોય એટલો બધો અથ માત્રો છે પછી અરુસી ઉપર શ્રી મૂળશક્તિ જોડીને લેખ છે એનું લખાણ મુખ્યત્વે અરુસી વિશે આજ સુધીમા અસ્વીકૃતિને હાથે પણ વાળ્યું છે પણ આ લેખ લખાણ ન કરતા અરુસીનો દુકો માર માખો છે અને હરત ચોનામાંથી એ ઉતાગે મરી ચોનાએ નરીન ગોધ કરી અરુસી ક્ષર અને મમા કાય નથી કરતી એમ કહ્યું છે તો નજ ચાય છે કે સત્ય શું હશે? જલજગતે અત્યાર સુધી અનુભવેની અરુમી પ્રે વ્યાધિઓ ઉપર કાંઈ પણ કામ નથી મરતી કે પૈવજગતે અરુસાને ક્ષર વગેરેમા નથમાનસ્થામા વાપરી હશે અને એ અરુસી મ્મ પિત્તધન હોનાથી મ્મ વગેરેમા મ્મને પાતંગો મરી સાધાગણુ રીને દરદીને તત્માન પ્રગ્તો આગમ મળતો હશે અથવા તો મ્મ અગ્રમાના પ્રાચીનતર લાગમા અરુમીને માન મ્મ પિત્તધન મ્મ છે તેની માથે અદ્યતન લખાણ વધુ મળતુ આવે છે તેજ માત્ર સત્ય હશે અને અરુમીમા બીજા ગુણ પાળાથી આરોપિત થયા હશે આધુર્વેદમા ખામ મ્મ જ વસ્તુથી આ મામ થયું કે આખા પાંખના કોઈ ખામ ગુણથી તેનો ખામ સ્પષ્ટતાથી નિર્ણય નથી એટલે અક્ષતો વિરોધાભાસ્ય ડગે ને પગલે આવે છે એમાંથી કાંઈ પણ રીતે આપણે મુક્ત થવું શક્ય અને પૂનમ્મના ઈલાકિને ત્યજીને સત્યની સોવમા મરી પડવું બેધએ

હવેના નિશ્ચય છે તો શુભ એ જ એવો માગ છે પણ એનો અમલ મરેનો નથી પછી પપતી વિદ્વ પી આ મતાવિદ્યાનયના નિરામ્મ કે હાથગાન નાચાના જલુધવાનાનો લેખ છે આ લેખમા વમ્મ ય ખૂબ સ્પષ્ટતાથી નિરૂપાવે છે પચામ્મનપપતી મુનશુ પપતી તામપર્વદી વગેરે પપતીના નમારોની બનાવતુ તથા બિન બિન્ન પપતીના ગુણોનું એવું સ્પષ્ટ વર્ણન છે કે લેખક લેખા તે હે છે તેમ વિદ્યાર્થીઓ આધુર્વેદિ માંથી મારી જુની તેમજ નવી દષ્ટિએ વધુ માહિતી મેળવે અને લવિધ્યમા આધુર્વેદિ દ્વારો સપ્તરાજ પ્રેરા તેમજ એલોપથીક વાઓ નાપરના ભાઈ એને પણ આધુર્વેદિ દ્વારો સમધીકાર્મ ખ્યાલ આવે એ લેખ નો ઉદ્દેશ પાડે પડે એવો લેખ છે

૩. જલધીવાનાને મેં તુનાત્મક લેખ લખવા એ ને વાગ નિનતિ કરેલી એવો આ રીતે અમન થયેો જોઇને મને મતોય થાય છે પછી શ્રી હરિહર જોડીને મારો અનુભવ નામનો લેખ છે વિદ્યાર્થી દગ્દીએ પોતાનો અનુભવ ઉતાર્યો છે એનું દર ૩ લક્ષ્યાની ચિકિત્સાથી મટયુ છે એમથી ચિકિત્સાનુ ગદસ્ય તો વાચનારે પોતાની મેજે જ શોધવાનું છે

આ પછી નેત્ર રોગ નામનો ઉભયવિદ ૩ બાતકૃષ્ણ અ પાઠકનો લેખ છે જેમા આયુર્વેદાકત તે તે નેત્ર રોગ સામે એલોપથીમાંથી પર્યાય મુકેની આયુર્વેદાકત નેત્ર રોગોની યાદી આપી છે વિદ્યાર્થીઓ આ યાદીને પહેલા પ્રગટ થયેન ૩ મ્હરકરની આવી યાદી સાથે જાતે સરખાવી જોશે એવી આશા છે

પછી શ્રી રતિનાન ત્રિવેળીને વૃશ્ચિક શના ચિહ્નો તથા ઉપાયો નામનો વ્યવહાર સૂચનાવાળો દુકો લેખ છે જેમા વૃશ્ચિક શથી થતા ચિહ્નો લખ્યા પછી ઉપાયો લખ્યા છે તેમા પોતે કહે છે તેમ કેટલાક અજ્ઞાતેના કેટલાક શાસ્ત્રીય અને કેટલા આસજ્ઞોના પાસેથી માલગેના છે છેવટ બહુ ઉપયોગમા આવતી કૃષ્ણામૃત નામની જનશવટનો નીચેનો પાઠ આપ્યો છે

કપુર અજમાના કુન તથા ધનમેટના પુલ આ બધા સગ્ગે ભાગે લઈ શીરીમા ભગવા આથી ખાણી ચશે તે લઈ લેતુ

પછી શ્રી શકરરામ ચૌધરીના વાતરકત ઉપર લેખ છે લેખકે વાતરકત એટલે Gout અને આમવાત એટલે Rheumatism એવો નિલુચ કર્યો છે એ હીમ પણ આ વિષયમા પહેલા થયેલી ચર્ચાનો જે અછડતો ઉ લેખ લેખકે કર્યો છે તેથી વાચનારને સ્પષ્ટ ખ્યાન આનને મુશ્કેલ છે પણ સાધારણ જનસમૂહે આપેનું નામ મહાકુષ્ઠ લેખરસીને અર્થે વાપરી શકાય એમ (૫ ૮૧ મા) લખ્યુ છે તે સાચુ છે? લેખરસીને મહાકુષ્ઠ નામ કાણે પહેતુ આપ્યુ એની લેખકને ખચર તો હોવી જોઈ એ બાકી સાધારણ જનસમૂહ લેખરસીને મહાકુષ્ઠ કહેતો હોય એવુ લેખકે ક્યાં સાબળ્યુ? મેં તો સાધારણ જનસમૂહ પાસેથી નથી માલજ્યુ કે ગણનાથએન જેવા ઉપર એ લેખમા કટાક્ષ છે પણ આ લેખ તુ પોતાનુ વક્ત્ર ન અરપષ્ટ જ રહે છે

પછી શ્રી બ્રહ્મચારી જનાદનનો લઘુત્રયીના લેખકો એ નામનો લેખ છે પણ લેખમા લઘુત્રયીમાંથી એક જ શાર્ફધર અને તેની ત્રણ દીકાઓના લેખકોની ચર્ચા છે આ પહેલો ગડગડ પછી શાર્ફધર વિષે જે લખ્યુ છે તે શા ઉપરયો લખ્યુ છે એ લેખકે કહ્યુ નથી પણ સમજ્યા વિના લખીને ગડગડ રી છે બ્રાહ્મણ શાર્ફધરને રાજનો દીકરો દરા થો છે એ નાના લેખમા ધણી ગડગડો છે બધી યા નોધવી? પણ છેત્તા પારિ ગ્રાહમા એમ હેવાય છે કે વૃદ્ધ માધવ ભાવમિત્ર ચક્રપાણિ મ રીનાથ સિવદાસ દ્વિત્યાદિ દીકાકરો અને શાર્ફધર જેવા આચાર્યો એ બધા જોક / મકામા થયા હતા અને તેઓ મોગન સામાન્ય આર્થાવતમા પ્રવર્તેનું હતુ તે વખતમા વિક્રમના દસમા સેખમા થયા હતા વિદ્યાર્થીઓને આયુર્વેદો તો ઇતિહાસ સમ તવવા નીકળેના ભાઈએ દિંદુરતાનના સામા ધ ઇતિહાસનું ભયમર અનાન ઉપરના વાક્યમા બતાવુ છે મોગન સામા ધ વિ ના દસમા શનમા આર્થાવતમા પ્રવર્તતું હતુ એવુ લેખમા આ શીખ્યા? અને ૪ માધવ ભાવમિત્ર અને ચક્રપાણિ એક જ મૈકામા ચર્ષ ગયા એવુ અનાન પશ્ચુ વિદ્યાર્થી માટે ગોભાગ્ય નથી



પછી શ્રી તુળજાકર પોપટનાન લેખીને ।તમા પર નામનો લેખ છે જેમાં (Rose and Carless Surgery) માથી મગ્ગામણી માટે પુ ૧ ઉતારા આપ્યા છે લેખનું નમૂનું અપેક્ષા છે વિષયની પ ૩ આગી ૩ અને ચિત્ર દાખરસની ઝટકો લેખ સુવાચ્ય થશે છે ।તના રાગોના જે ૫ ચિત્ર લેખકે આપ્યા છે તે મને તો કીમ લાગે છે ૬ તવેષ્ટ= Phprrho a Alveolaris ન્તા રા તે Tartar રીતા તે Bleeding gums અભિદાનનું નામ તે gingivitis અને ઉપદ્રવ તે scurvy લેખકની આ છે હી રાધ વિદ્વાનોએ વિચારવી વગે છે ૫ ૮ રમા આ રાન પારદશિકૃતિનું વખન લેખ ની શૈલીનું મરમ દષ્ટાત ડ

પછી શ્રી મણિશ ૨ પડ્યાનો માસુદ્રિક અને વચન નામનો લેખ છે એ લેખની ઉલ્લી ડિકામા લેખનું અભિદાન બતાવ્યું છે અને એ દરિદ્રી માસુદ્રિક રાગનો તેમજ ચરમના ઇન્દ્રિયનનો અભ્યાસ રામા વાધો નથી લુ । લુ । અભ્યાસીગોદાર અવતા ખો મોટા પ્રમાણમા ચર્ચાને એવા પરિણામે પ્રગટ થાય તો લલિપ્તમા આમા ચૂ નિરામા કાર્ક સત્યાશ મળવાનો મબન છે

પછી વૈદ્ય મૌલામ માનીશી એન એ એમ ૧૦ પચકમની ઉપયોગિતા વમન અને વિરચન નામનો લેખ છે લેખ દુરો છે પણ રહોએ પચકમનો શાસ્ત્રીય રીતે પ્રી આપણા સમાજમા પ્રચાર કરવો જોઈએ એ લેખ તો ઉપદેશ સાચો છે એમજો જંકુ ભદ્રના ભાર્ક સ્વ વૈદ્યના પોપટભાઈ વમન વિરચનના જે પ્રયોગો પ્રગવતા તેનું વણન મ્યું છે એ આયુર્વ વિદ્યાનના વાચનાગે પણ ઉપયોગી થશે ધારી અદી ઉતાયુ છે

તેઓ આ પ્રયોગ ભાઈ વાધી આસો સુવીમા અથવા ફાગણથી ચૈ ૧ મુખીમા કગવતા હતા ૪થમ રાગીતે સાત દિવસ સુધી સવાર માગ ગાનુ તાલુ દોરેયુ દુધ ગે ૧ અને ઘી તો ૨ મેળવી પાતા રતા અને સાદા ખાગ આપતા હતા પછી આડમે દિવમે દગદીતે સખત ના આપીને સ્વે ન પ્રગવતા હતા (નાહ લેવા માટે એમ જગીમા પાખી લીખડાના પાન અને થોડા મરી નાખીને ખુ । જ ઉમગવુ પછી એક માચી ઉપર મેમીને આણુ માણુ ગ મ માગે આપીને દેગડાનું દા બુ ધી ધીર ઉગાડી । બાપ્પ લેરી આખો બધ રાખવી) પછી નવમે દિવમે મવાગમા મીંગતુ ચૂ । રાન ૪ અને પીક વાલ ૨ આપીને વમન પ્રગવતા અને બગ ૧૨ વમન થયા પછી તરગીને મગતું એગામણ અને મીસો ભાત આપરામા આવતો બીજે દિવમે નમેતર ચૂર્ણ વાલ ૪ આપીને વિરચન કરાવવામા આવતુ હતુ એ પછી ૮ ર પ્રમાણે બો નન આપવામા આવતુ હતુ આ પછી અપામાર્ગ બીજન વૂજ પાણીમા મેળવી તેના ૧ મીરા નામમા નાખીને મિસે વિરચન ગનવામા આવતુ હતુ આ પછી એમીમ દિવસ સુધી ખોગા તરીકે માન મગ અને ભાત આપતા હતા દાક્ષ દાડમ આપમા રગે ની ખટાઈ આપરામા આવતી હતી દવા તરીકે રાજ સનાર અને રાને રાડિાનું કુપુ વા ૪ મેળવીને મધ માથે આપતા અને જો મજાયાત જણાય તો તેમા તિરા વાન ૪ ઉમે તા (૫ ૬૭-૮૮)

ઉપરનો પ્રયોગ સુત્રોત્ત વિચગદ્વાનો પ્રયોગ છે એ પ્રમિદ્ધ ર લેખકે એને વમન વિરચનનો પ્રયોગ કહ્યો છે એ આવ્ય છે એન એ એમ વચને થ આગુ પણ

ખાનમાં નહિ હોય! ઝૂલદહએ પણ વિ ગતદુનના પ્રોગનો પુષ્ટિ અનુભવ લીધેનો એ મ એમના જીવન ચરિત્રમાં નોંધ્યું જ છે

આ પ્રયોગ વિષે લેખકે લખ્યું છે કે આ પ્રમારનો શુદ્ધિનો એમ માસને પ્રયોગ કરાવવામાં આવતો હતો અનેક રોગીઓ આ પ્રયોગના ઉપયોગથી પોતાના ભયર રોગો માથી મુક્તિ મેળવીને નવજીવન પામ્યા છે વદનાજીના હોદ્દા સાહેબ આત્મિકજીને પણ આ પ્રયોગ પ્રાપ્તમાં આવેલ હતો આ પ્રયોગથી રમની શુદ્ધિ થાય છે તેથી કનવિમગના રોગો ફીરમના ઉપદ્રવો માથાના જૂના દુખાવા ખમ ખગજ વગેરે આમડીના અનેક રોગો નાશ પામે છે

હેલો લેખ Is the Koch Bacillres the only culprit? એવા અંગ્રેજી મથાળાની નીચે M & D Pandya એ મેડીકલ જુરેનીનના અક ૧૫૧માના આગળી બીલીમોરીઆ બી એ એમ ડી પાગમી જનરલ હોમપીટલ મોમ્બેના ફીઝી રીઅન અને એન એર સનેટોરીઅમના સચાનના લખેલા એક અસામાન્ય નિમળનો સામાન્ય પરિચય મગવ્યો છે ઉપરના લેખમાં ક્ષેત્ર ઉપર જે ભાગ મુખ્ય છે તે તો આયુર્વેદના અભ્યાસીને આમ્મક છે જ પણ બીજી રે કેટલીક મરમ વાતો એ લેખમાં છે દા ત એક વડીને મૂત્રમાં શકરાનું પ્રમાણ ૫ થી ૭ ટકા હતું સાથે સાથે જમણા ફેફસામાં કેવીની હતી ઉષ્મામાન ૧ ૧ ડીગ્રી ૧ ૨ ડીગ્રી હતું આ દરદીને અમાધ્ય ગણેલ પણ તેને વાતરકનનો વ્યાધિ હતો આ પ્રમગે તેના વાતરમ્તે ઉચ્છેદા ખાધો અને તેનું ઉષ્મામાન એાછું ઘટી ગયું અને કોર્પસ્યુબીર્ન કાગળ વગર એ જ પ્રમાણે રહ્યું અને વરોના વર્ષો આ પ્રમાણે તેને રું અને તે બી ન કોઈ ર થી નહિ પણ વૃદ્ધવસ્થાથી મૃત્યુ પામ્યો

ભિન્નભાગીના તત્ત્વોએ મગ્ગેજ ઉપર તથા લેમોને ઝડે ઉતારા મુડ્યા છે આમાં શુ ધોરણ છે તે મને સમગત્યુ નથી ફક્ત તેજસ્વી વિચારવાગુ વાક્ય પસ કરવાનું ધોતણુ રાખ્યું હોય તો જીદી વાત નહિ તો એકમા આયુરવદની પ્રશસ્તિ ત્યારે બીજામાં ૫ ૪ ઉપર એપ્રાના વચનમાં આયર્વદની તથા પાટપ્ત જેવી મિત શિક્ષણવાળી શાળાઓની નિ દા છે

ભિષગભારતીનુ આ અવલોકન પ્રમાણમાં ઘાટુ લાણુ થયુ પણ એના એક મગતા વધારે કારણો છે પાટપત્તી મરથા ઉપરનું મમત્ત એ એમ કારણ મિતશિક્ષણની વિદ્યાર્થીઓના માનસ ઉપર અસર વિષે કહેવાની મને આ રીતે તક મળી એ નીજી કાગળ ત્રીજી મરણ મારી લખતી વખતની પરિસ્થિતિ છે છેવટે આ અવલોકન દ્વારા મારે જે નરા લેખકોને કહેવાનું છે તે હુકામાં કહીને પૂર્ણ કરીય

આના વિદ્યાનય તરફથી નીકળતા સામયિકોમાં પ્રગટ થતા લેખોમાં ગુલના હોય કે ન હોય પણ જાપા અને વ્યાકરણની શુદ્ધિ-સૌનીનો સમોટલા વિચારોની સ્પષ્ટતા જરૂર હોવા એમએ અને વકતવ્યમાં નવીનતા ભલે ન હોય પણ ખાસ કરીને નિરૂપણીય વિષયના પૂર્વે એ વિષય ઉપર ચએલી ચર્ચાઓ સાથે જોડા અવ્યામ એટલું જરૂર હોય એમ હું ઇચ્છુ છું

# જોધપુરનું ૨૯ મું નિ બા આયુર્વેદ મહાસંમેલન

જોધપુરનું ૨૯ મું નિ બા આયુર્વેદ મહાસંમેલન જાહેર થયા પ્રમાણે ડીસેમ્બરની તા ૧૯ થી ૨૧ મા ગંગેયગે ભરાઈ ગયું એની સાથે ગજપૂતાનાનું પ્રા તીય મમેલન પણ હતું ના ૧૮ મીએ જ ત્રા તીય સમેલન તેમજ મહામડન અને વિદ્યાપીઠની માર્ગવાદક સમિતિઓની ખેડ દત્તી એટલે તા ૧૭મીથી જ વધો આનરા માડયા ઉતાગની તથા ભોજનની વ્યવસ્થા હીમ દત્તી અનબત કાર્ડ ઇઈ ચુસ્ત સતાતનીઓનો આચાર બરાબર નહિ સચવાયો હોય

તા ૧૮મીએ સનામે જ સભાપતિનું સરઘસ તીમ્બુ હતું દેશીગજ્યમા ઘોડા, ખેડ વગેરેનો ઠાઠ તો હોય જ સરઘસ રાહરમા ફરીને મલામડપ પાસે આ યુ ત્યારે સૌભાગ્યવતી સીએ સભાપતિને તિલક કયુ અને આરતી કરી

ખપોરના ત્રણ બજે જોધપુરના મહારાજ રેસિ ટની માથે સભામડપમા પધાર્યા પછી પાચ ઘણચારીઓએ સ્વગ સાથે વ પાઠ થો મરકૂત પઘોમા મગલકામના થઈ પછી ચારણે રામની નશાવળીનું તથા ચુલોનું ગાન કયુ પછી સ્વાગતાધ્યક્ષે વિનિતિ પ્રવાચી મહારાજએ મમેલનના ઉદ્ઘાટનનો પોતાનો સંદેશો અગ્રેજીમા સભળા થો પોતાની ગજધાનીમા મમેલન બરા માટે વધોનું સ્વાગત પ્રતા મહારાજએ કહ્યુ કે અસાધારણ પરિસ્થિતિને હીધે અત્યારે આયુવદનુ અધ પતન ચઇ રહ્યુ છે એટલે આયુર્વે ને જેટલી મળાપના અને જેટલુ પ્રોત્સાહન આપી શ ૧૫ તેટલુ આપવુ જોઈએ આયુર્વેદમા મંગલન અને અ વેરાણુ (organisation and research)ની ધણી ખામી છે જો રોગ નયતન કરામા આવે તો આ ખામી તગત દુ ચઈ રાકે એની ૯ સરચિકિત્મા પદ્ધતિઓનો મૂળ મિદ્ધાન્ત એક જ છે કે રોગી માનવસમાજનુ દુ ખ દુ મગુ એટલે મારી નહા છે કે મરચિકિત્મા પદ્ધ તિઓમા જે સારી સારી નાતા છે તેને એમ્ન કરી આધુનિક દાળામા નાખી એવી રીતે આયુર્વેદમા મેળની દરી જોઈએ કે આયુર્વેદના મૂળ મિદ્ધા તોને મ્શી દતિ ન પહોચે આયુર્વેદ વિજ્ઞાનની રું દરે રીતે મદગતા તથા ઉતિતિ ચાહું છુ

મહારા નના ઉપના ભાવણુ પછી મમેલનના સભાપતિ પ શ્રી ચિવરામીએ મળાગજને અગ્રેજીમા ધન્યવાદ આપ્યો અને આ જ સુધી ક્ષત્રિય શ્રવણે અને ગજ મહારાજનો એ જ ભારતીય વિજ્ઞાન અને જ્ઞાની ગ્ધા રી છે અને દાલમા પણ આયુરદની ઉન્નતિ શ્રીમત જેના કર્મવીર તથા દાનવીરના આશ્રય ઉપર આધાર રાખે છે જોધપુર નગર અને આયુવદ વિદ્યા ખે ય ભાગતવપના મહાન ગૌરવના પ્રતીક છે ત્રાચીન હોવા છતાં પણ મ નરીન રહેનાર આયુર્વે વિજ્ઞાનુ ચિન્તન મગવા માટે આથી વધારે માફ રયાન મ્થા મગવાનું દતુ આ મહાન આ ગ તથા આતિથ્ય માટે આયુર્વે મહામડળ તગ્દથી આપનો તથા અદ્ધોના અધિમરીવર્જનો હવથથી ઉપમાગ માનું છુ

આ પછી મહારાજએ શ્રીમ ત ગે ન્યાગા તેમજ મોટા વણગજે જે દાગ્ગ નહોના થઈ રાકે ના અને જેના તાગપત્રો આન્યા હતા તેના નામે પ્રધાનમત્રી ડા આચાન દેઈ પચરને વાચી મંબળાગરા મેશાઓ જઇ દતા તેમાથી ઔધના શ્રીમ ત ગજન સાહેબનો જે તાગ આન્યો હતા તેનો સારાચ આપવા જેવો છે

૨૯મા નિ ભા આયુર્વેદ મહામહેનનના સ્વાગતાધ્યક્ષને નિમનણુ માટે ધન્યવાદ પાપુ છુ ભાગત્રપણુ ચિદ્રિસા વિજ્ઞાન વિજ્ઞાનમા ઉચિતની પગકાઠાએ પહોચ્યુ હતું પણ દુર્ભાગ્યને લીધે જે ના પચાસ વર્ષમા પાચાત્ર સભ્યતાના દુ પ્રભાવથી આ વિદ્યા પણ અધકાગુણુ થઈ ગઈ છે સવથી વિશેષ ઉપયોગી આ વિજ્ઞાનો જુનારી દવામા આયુષ્ય પણ હાતમા મદદભાગે કેટલા નહો આ પ્રાચીન વિજ્ઞાનમા નવો જીવ નાખવાનો પ્રયત્ન કરે છે તેઓ તે પ્રયત્ન સફળ થશે એવી મને આશા છે અને આ ૨૯ મા નિ ભા આયુર્વેદ મહામહેનનના અધિવેશનમા ઉદ્ધારો પહોચવાના પગલા મારાં છે આ ઉદ્દેશ્ય એટલે ભાગત્રમા નિ શી ઓપના બો દ્રવેની છ ૧ નિમગ્ન આયતનને રાખી ને એ રીતે રાખીય જીવનના આ વિભાગમા અત્રે ભાગત્રીયને માતાના પગ ઉપર રહેવાને મોગ્ય માનવો હું આ મહેનતની દરમિયાન સફળતા હાથુ છુ

આ પછી સ્વાગતાધ્યક્ષ નાણાચાર વધારતમ રાજવલ્લોપાધ્યાય ભટ્ટાચક્ર આયુર્વેદ માર્તંડ શ્રી પ C ૫ ૧ ૬૭ મહાગજ ચાણિદ-ચુગસાત્તમ મેમણે પોતાનુ ભાષણ વાચી સભ્યો યુ (જુઓ) ને ભાષણુ માટે ન સ પ ડીમમ્મ ૧૮ ૯ અ )

સ્વાગત ભાષણુ પૂરે થયા પછી સભાપતિ પ શિવરામા ૭ પ્રમુખની ખુરશી ઉપર એક પછી મસ્તકમા સ્વાગત રાન થયુ પછી સભાપતિના ભાષણની સ કૃત દિન્દી તથા અમેશમા છપારેની ન હો નચરામા આવી એ એાછી પ તા પોતાના પ્રતિનિધિઓને પણ ન મળી શકાઈ પરિણામે તેઓ સભામંડપમાથી વેા આકિટ થયો પછી સભાપતિ મહોદય આયુષ્ય ત્રાય પ ની શિવરામાએ મોનાનુ ભાષણુ વાચી સભ્યો યુ

પછી શ્રી પ મકુરદત્ત શર્મા (લાહોર) એમનુ સ્વાસ્થ્ય અને દીર્ઘજીવન' એ વિશ્વ ઉપર મું વ્યાખ્યાન થયુ અનમત વખત ન હોવાથી એ ભાષા અધુરે રાખુ પડ્યુ અને છ બન્ને સાજે બોજનાદિ માટે સભા પૂરી કરવામા આવી

આક બન્ને ફરી કાર્યક્રમ શરૂ થયો અને ત્યારે એ ના સુધી ધૂતપાષેશ્વર નામો પધિ રખાનુ પનવેન નિપુરી કમિય ૨૮મુ અ-ભા-૧૬ સમનન અને મર્પતથા નોળીઆની લઘાર્ધ વજેરેનો મિનેમા મતાવવામા આ ગો પછી વળી ૮ બન્ને શ્રી પ ઠાકુર ત થર્માએ સ્વસ્થ અને દીર્ઘજીવન ઉપર પોતાનુ અડુર રહેતુ ભાષણુ ફરી ચાલુ થું જે દશ બન્ને પૂરે થયુ

એ પછી વ્યામનની હવેલીમા વિષય નિર્વાચન મમિતિની બેઠક શરૂ થઈ આયુર્વેદ મહામહેન અને વિદ્યાપીઠના નધાન મત્રી શ્રી ડા આશાન જી પચગલ એમણે મહામહેનના મંગલન માટે જે કાગલ મુકયો હતો તેના ઉપર લાભજ એ કનાક સુધી ચર્ચા આવી છેવટ ડા લક્ષ્મીપતિ અને શ્રી એમ કે મુખ જીની સા આચો મદ્રાસ અને જાગી નાન્તમા અનુભવ લેવાય રના સુધી પાછી એ ચી લેવામા આવી રાનના તથા કન્યા જના બધા કુળો ઉપર વિચાર ન થત શક્યો મેટને એક ઉપસમિતિ નામરામા આવી તેને બાકીના ફરાવો મનારે તપાસી જે ઠીક લાગે તેને ખુ ના અધિવેશનમા જુ મરવાનો અધિકાર આપવામા આ ચો

૨૦-૧૨-૧ના નવ ઝાંઝે મનારે મનામડપમા પ્રાણાચારી શ્રી ૫ ઝિગોરી તથા શાસ્ત્રીના પ્રમુખપણા નીચે વિષચિત્તિમા સભાપા પચિય ગો આગલ થયો શ્રી ૫ સુમનગલ મહેતા (જોધપુર) તેગોએ મન વિષ નિર પોતાનો અનુભવ બાણા ગો કે સર્પ વિર મ્કમાળના રોગી ઉપર ફાર ૧ કર છે આર ઉપર પાધવાધા આર એમી નવ ૭ તે મારક મથી પછુ ખાવાથી વ્યક્તીજુ પેટે નશો આવ કે ૧ ઉપર પાણુ ફારો મે છે મુમમા પછા કામ લાગે ડે રગી તેઓમે લુ કે મમ્પ પાગનાર પાછ આપગો કે કોનિઓ નથી હોતો તેઓએ સર્પ વિષ તરા પોટનો બના ૫

શ્રી નુનીનાન રેરાશમર નુ કે આની ઉત્તરિત ૧નકૂટરિનથી ૪ ગે તજુ પ્રમાનુ સાય છે સ્થાનર જગમ અને મયોગી મટિ નના અથલાસમા જગમ વિપદાર વિપકન્યા તનાર કરી તે ઢાગ પત્તેવર ગમ્પના નાશનુ નજુન મળે છે ૧ નાનમા આગો વિષ યા વિષે મ્થુ મત્તુના નથી ૨

શ્રી જસગજટ (જોધપુર) તઓએ વિર પુરપનુ રપુન મ્થુ અને ૬૫ કે નવ કોર્ષ આ વિષ પુરપને પોતાના ૫જુમા લઈલે તો મે સાગ મમાગને વરા મ્ગી શકે તેઓએ કલુ કે વિષ ચિત્તિમા મે પ્રાગની સાય ૭ (૧) રાધિયની ચિત્તિમા અને (૨) વિવથી રોગોની ચિત્તિમા મન વિરિ ચિત્તિમા ૫ મ પદમા તેઓએ લુ કે રામીની અનગજાન તો ૮ અર્ધી રોગ રાણીમા રમી ૧ ના નાગ પાવાથી મપ વિર ઉનગી ના ૯

શ્રી મકુર ન મમા (લાહાર) તેઓએ મ્થુ કે આપણા ૫ઓના વિર વિર ઘણું વધુ છે પછુ આપણે અનુભવ થી રી જોગો મે આગો કોષ છે ૮ ત મુનમા લખ્યુ મે કે અમુક ઔધિઓ ૧૦૧ તથા નગાર ઉપર રમાગીને તેત વગા નાથી દુરિત વાધુ શુદ્ધ સર્પ ૧૫ હે અપરા પાણીમા ઔધિઓની લગમ નાખનાથી જલ મુદ્ધ ચર્લ જાન છે તેઓએ મ્થુ કે સર્પ વિર ઉપર મે કા ઔધિઓ મોગલુથુ અરી ૧ આમલીના કચુકા વગેરે ગણાવી સમાય પછુ કોર્ષ ચોક્કસ નથી આપણો વિષ ચિત્તિમા મનથી માતો અનુભવ એમકે કરી પુરત છપાવતુ નેર્થ એ અને પછી તેનો અનુભવ મ્ગી પુરત લખતુ જોએ

એ વખતે એ મહાશન જણ પોતાનું નામ ૧ આપ્યુ તેલે એક જગી નાગી અને જાહેર મ્થુ કે જડી મર્ રિપને દર ૧મામા ઉતમ આપ છે ૫૦ એને એપ્રેગ મિદ્ધ કરી આપે તેને પોતે સો રૂપિયા આપરા તથા છે ૫૦ એમી વનારે માગી દરા જતાવ નાગને જસો આપના તૈવાર છે એ મોગીઆના વિપને પછુ દર ૧ આ જડીનું દશ માછ નામ પાડ્યુ નથી આ ઉપ થી કેવલા વધોમે એ જગી જોરા માગી અને પગી મ્થુ કે એનું નામ રાનતી છે

શ્રી મુઝુ યાન ૭ (અમનસર) એ ૩૫ કે અદિપેન અને અદિપિ ૧ એ ૧ ૪ ૧૦નાં વિષ છે એ મે ય પ્રમાગના વિરો ઉપર પોતાનો અનુભવ નાનરના તેજ મ્થુ કે અગીજુ

૧ ૫૫ તેથરનેા વિર ૬ યા ૧૦ યાન કરા થાની વાલ કોરિ ય નાયરાસમા નદિ પછ મુ રા રાસમા છે ૫૫ મલાયા પતિત ગા એમ ૪ કે કારે જી ચાલે ૯ ૫૫ ની આ વિ

૨ સર્પ વિષ આવા કોર્ષ ઉપાયથી નાશ નથી એ ૧ ૨૨૨૬ પ્રયોગથી શિલ્પ કર્પાનીવાન આ વિર સભા પચિવદના પ્રમુખે પોતાના અનુભવ કહી છે તઓ આ વિ

૧ તાલો મારમીરી કેમ ૧ તોલો જામફળ ૧ તોના એ નજે ચીજોને મારી રીતે ખગ્ન કરીને મધ સાથે એક એક ગતિની ગોળા બનાવી એ ગોળા પાણીમાં ઘેળી પીવગવવાથી મધ વિષ ઉતરી નય છે પણ ખી નએ આ વૈધના કથનનું ખડન કરતા મુ કે બડગનું લોહી અફીણના ડોગે જરૂર દૂર મે છે

શ્રી જગન્નાથજી સારસ્વતે મ્યુ કે એ ડાના પાનનો સ અફીણના ડોગે તથા ગાડિનાજડી (લગ્નજ) સપ વિંને દૂર મે છે

આ પછી વિન ચિમિત્મા મલાપા પરિપ ના અધ્યય ની ૫ શિરીદત્તજી સાક્ષીએ જુ । જુ । મોનનાગઓના પ્રતો ઉપર પોતાનો મત દર્શાવો તથા પોતાનું ભાષણ વાંચી મળગાળ્યુ જે હવે પછી છપાશે આ રીતે મવાગે મયક્રમ પૂરો થયો બપોરે એક વાગે મહામહેનતની મેઃ પાછી શરૂ થઈ શરૂઆતમાં જુ । જુ । વિભાગના અધ્યક્ષોનો તથા પદાધિારીઓનો પરિચય સરકુન પછમાં કરાવવામાં આ ચો પછી વિષયનિર્વાચિનીમાં પસાર થયેના ડોગો પમાર કરવામાં આવ્યા

( ડોગો વૈ સ ૫ ડીસેમ્બર ૧૯૮૮ અક્રમાં છપાયા છે તેવા જોઈ લેતા એમાંથી એક જ દરાન મહાવિદ્યાત્રયનો અતિ અગત્યનો પાછળ છાપો છે )

લગભગ સાપ્તાહ બન્ને (ધા ડોગો પાસ થ) ગવા પછી કાયકમમાં મલાપતિનું અગ્રેજીમાં વ્યાખ્યાન હતું પણ સભાની ઇચ્છાને અનુસરી તેઓએ દિ નીમાં વ્યાખ્યાન આપ્યું

રાતના લગભગ માત બન્ને આ વ્યાખ્યાન સમાપ્ત થયું અને બોજનાં માટે સભા ઉઠી પછી રાતના માડા આઠ કાજે સ્વાસ્થ્ય રક્ષા મંભાસા પરિ મા ડા લક્ષ્મીપતિનું વ્યાખ્યાન થયું પોતે અગ્રેજીમાં મોનતા દતા અને ની ૫ ગણેશ તજી સાગસ્વન એવું હિન્દી કરતા હતા ભાષણ મ્માં પછી એમણે પોતાનો મ નું લીનામ પુ બને તેના ૩ ૧ ૫) આન્યા તે મદામ ગને આપ્યા

લગભગ ૮ બન્ને ઉપની પરિપ મગાપ્ત થયા પછી કુઆમનની તપેલીમાં શ્રી યાને દનાથજીની અધ્યક્ષતામાં વિષયનિર્વાચિની સભાની બેઠક થ) અને તેમાં અધ્યાપક સમેનનમાં પમાર કરવાના ડોગોનો વિચાર થયો

૨૧-૧૨-૭૬ સવારે મા । આઠે મભા મડપમાં શ્રીયુત વઘ શિરોગણિ કવિગજ મણિ દ્ર લાન મે યુક્ત એમ એ એમ બી મનિટન (કનકતા)ની અધ્યક્ષતામાં આગુર રક્ષા મભાસા પરિ લઈઈ અધ્યક્ષ મહોદયે પોતાનું ભાષણ અગ્રેજીમાં વાંચ્યું એના સિધ્ધ શ્રી હરિગોપાનજીએ તેનો છપાયેલો હિન્દી અનુવા વાનો (મેનો ગુજરાતી અનુવાદ છપાશે)

લગભગ નવ બન્ને રાગ પરીક્ષણનો આરંભ થયો રાગીઓમાં મધી નવના લોહો હતા કેટલાક અમાધ્ય રાગીમેા પછી ભાગતવના મોટા મોટા નદો પધાર્યા છે તો વખતે આપણને કાયદો થન ગય એવી આશાએ આન્યા હતા પણ રાગ પરીમણ માટે જે મમિતિ નીમનામાં આવી હતી તેવોયો પોતાના મત દર્શાવી ઔષધિના નામો આવી હતા હતા

અ ભા આયુર્વેદીય પદમાર બને લેખક મેનનનું નયમ અધિવેશન અધ્યાક્ષના બારથી એ સુધી આ મા નદવજી ત્રિ મજી આચાર્યની અધ્યક્ષતામાં થયું આ મમેનન આરોગ દપણના મધા વઘ જોષીનાથજી યુક્તમાં અનુરાધથી બેઠાવવામાં આવ્યું હતું અને તેઓએ મુકેન દગરને અનુમરી એ અ ભા આયુર્વેદીય પદમાર અને

લેખક મવની સ્થાપના કરવામાં આવી ઉપમહાગમા પ્રમુખે ભાષણ કરતાં કહ્યું કે જે લોકો કમાવાની આશાથી પૈસા કાઢવા ઈચ્છતા હોય તેઓને મારી મરતો કે જે એવી જૂલ ન કરવી આ ધધામાં આ દેશમાં ધનોપાજ્ઞન હજી નથી માત્ર પ્રચારની દૃષ્ટિથી કારને પૈસા કાઢવું હોય તો જલે પત્રોમાં વિવિધ પ્રમાણના લેખો લેવા જોઈએ જે ઈ નવી ગાયો જગતમાં થાય તેની માહિતી હોવી જોઈએ અનુભૂતયોગો વિચારે વા વગર ન જાપના જોઈએ જે પ્રાચીન માહિતી હજી સુધી અમુકિત છે તેના પ્રમાણન ઉપર પણ ધ્યાન આપવું જોઈએ ભારતનામાં ગાંધીભાષાનું સ્થાન હિ હોવું જ છે એટલે જુલ જુલ પ્રા તના પત્રોના અધિક પ્રચાર માટે નાગરી લિપિમાં તેઓ છપાય એ જરૂરનું છે તામિલ આદિના પત્રોમાં પણ એમ બે લેખો જરૂર હિ હોમાં જોઈએ પત્રોનો પગપગ નદના થા એ વિરોધ પ્રચાર માટે આવશ્યક છે જે વિદ્યાનયો પામે આનુર નો હાય તેઓએ પોતાના અનુભવો પ્રગટ કરવા જોઈએ

બપોરના દોઢ વાગે અધ્યાપક સમેલન પ્રિરાજ શ્રી સાને નાચતી અધ્યક્ષતામાં સર થયું અને દુગવો પસાર કરવામાં આવ્યા જેમાં એક એવો દરાવ છે કે —

શ્રી પી મુનર્ષ મદ્રામ બગાળા આ પ્રાતોમાં જે મોડે ગ્રાફ ઈપિન મેડિમીન અધ્યાપકે છે તેને આ સમેલન અનુરોધ કરે છે કે તે પોતાની યોગ્યતા પરીક્ષા માટે વિદ્યાપીઠ સમત પાઠ્યક્રમનો સ્વીકાર કરે

ત્રીમમાં આ ભા વેદ્યમંત્રેલન માટે ત્રણ સ્થળેથી નિમનણુ હતા (૧) હરદ્વારથી (૨) ઉદયપુરથી અને ત્રીજી લખનૌથી તેમાંથી લખનૌનું આમણુ ત્રીમગ્વામાં આ પુ પછી મહામંત્ર આને વિદ્યાપીઠના પાધિપરીઓની સુટણી થઈ પળો નર્ચનમાં આવેલી વગુઓમાં જે મર્વોત્તમ હરી તેને પુ સ્કાર આપવાની તેમજ ઉત્તમ નિ લા માં પુરસ્કારની જાહેરાત થઈ છેવટ પગપગ ધન્યવાદથી સમેલન જ રમો મમામ થયો

મરીંગાપૂર્ણ આયુર્વેદ મહાવિદ્યાનય સ્થાપનાનો ઠાક

(દુગવ પમે) આ અધ્યાપક સમેલન દગવ કરે છે કે ગયા વર્ષે મત્રસમેલનની અધ્યાપક પરિષ મા થયેલા દરાવથી વિદ્યાપીઠો પાતાવ સર્વોગપૂણુ નિશાગ આયુર્વેદ મહા વિદ્યાલય સ્થાપનાનો જે આદેશ આપનામાં આ રો છે તેને આ વડુમાં મયરૂપમ્ ઉતારવો

અને ત્રીજેનું ઉપુરેશન નજ મદિનાની અગ મયનો આગલ રે રે પ્રાન્તમાંથી જોહામાં જોહા પાય પાય હજાર રૂપિયા એમ કરે દરે પ્રાન્તના મુખ્ય વરો એને મદ કર

આવના મંમેલનની એક સુધીમાં રૂપિયા એ ૧૧ રીને મહા સમેલનમાં મદ્રમતથી જે સ્થાન પગ થાય ત્યા વિદ્યાલયની સ્થાપના કરી જે પ્રાત મૌથી પત્રેના એક વાખ રૂપિયા આપે ત્યા વિદ્યાપીઠ સ્થાપીરૂપમાં હ

આ ઉપુરેશનમાં પાય નામ છે અને તેના સગાજન છે ગયસાજન પ મીદત્ત જાનાની શ્રી પતિતજ્ઞે ઉપતા દરાવને ટેકા આપવા જોવના કે તી અપીન પરી અને પોતે રૂ ૫૦૦ પહેલા લખા પડી તો એક દત્ત એમ હજાર રૂપિયાના વચનો મળ્યા અને જગજગ દય હજાર જેટલી રકમ વધોમાંથી જ એ ૧ થઈ

નોત — જોધપુરના વઘ સમેનનની ઉપર દુષ્ટી હમીસ્ત નોધી છે મહાવિદ્યાવધ વિદ્યાપીઠ તરફથી સ્થાપવાની તાત નવી નથી વજા મમેનનોમા કોઈને કોઈ રૂપમાં આ હગવ આવી મયો છે નાં પહેનાં એ ઉપુશન ગમતએને મયેનુ અને અમુક રૂપિયા મનાવાની ખાની પણ અપાનેની પણ પગિણામ કાર્ક ન આ ધુ જોધપુ ના સમેનને નિમેલા ઉપુશનના મયોગક શ્રી કલશર્મા મ્હે છે તેમ હગર પમાર ૨ વા ટાણે મમેનના મડપમા જોનવામા જે ઉત્માહ જોનામા આવે છે તે પડી નથી રહેતો જતા આ ઉપુશન પોતાનું મર્પ મ્હે અને આવતા મમેનનની મેરક પહેના મહાવિદ્યાનના સ્થાપે એવી આશા ગમીએ હીએ અને ત્યારે વઘોનુ રજીસ્ટ્રેશન બધા પ્રાતોમા થવા માડયુ છે ત્યારે વિદ્યા પીરને પોતાનું મહાવિદ્યાનય હોનાની અત્યત આનરસ્તા છે

વૈદ્યમમેન ઉપર મેટનાક વ નથી એમા કા) સાયુ કામ થતું નથી અને એ અમુક ગણ્યાગાયા પ્રતિષ્ઠિત વઘોનું મમકુ તથા મામા ન લોકો મારે એક તમાસો બની ગોર છે એવો આરાપ ખાનગીમા ઘણીવાર અને નહેરમા કોઈ વાર મુકનામા આવે છે મમેન તરફ સામાન્ય વૈદ્યો ઉભીન થતા થાય છે અને માન કોમૈસ નામ આપવાથી મમ લાજ નહિ થાય એવી વાત સમેનનના નૂના અને પીઠ મય તાંઓને પણ નોધરો પડે છે (જુઓ સુધાનિધિ ૧૮૩૧ નવેમ્બરનો અમ્રનેખ) વિદ્યાપીઠની સ્થાપના પડી અને તેના પ્રતિનિ વૃદ્ધિ પામતા મય મારે અત્યત આનર્ય એના પાઠ્યપુસ્તકો ત્રાતવાર વિદ્યા લયોની તથા કેદ્રિય વિદ્યાનયની સ્થાપના વગેરે સાચાં ઉત્તિકારક મર્પ વાગવાર મરો થવા જતા થઈ શ તા નથી અબ્યામકમમા મિશ્ર અને શુદ્ધના ઝવડાએ વૈમનગ્ય ઊત્પત કરવા સિવાય મ્શુ ફળ ઊત્પત કયુ નથી પાશ્ચાત્ય પ્રામ્યનો મમ ત્ય તો હજુ દૂર જ છે સભાપા પપિ હાગ વૈજ્ઞાનિ ચર્ચા થમ્ને નૂના સદહો દુર થો અને તા મરો પ્રામ થશે એ આશા ફગી નથી ઉનડુ નાશકની પહંલી મમાના પગિય કરતા પણ છે હી જોધપુરનોમા વિદ્યાનું વાતાવરણ ઊતરતી કોટિનુ હવુ એમ માબલયુ છે નવુ જ્ઞાન મેગવ વાની કે જૂહાને વ્યવસ્થિત કરવાની વૃત્તિને બ લે નિર્મિત મ્થેરગદિત અદ્ધમહિકા જ વ્યાપ દેખાય છે [જુઓ રિય સભાપા રનિર નો હેવાન] આ જાનરથાનો માધાન થવાની સૂચના કરે છે અને મહાવિદ્યાનય ટેવો કરાન જો નામા પરિબમે તો ઉજ્જવન લાવિને સૂચક છે લગનાન ધ વ તગિ મહા વલ સમેનનને ઉત્તિને પથ દોરો મે / ત્રાયના



# સિદ્ધભેષજ મણિમાલા

[ અનુસંધાન સપ્તમ્યર અક ૮ પાન ૨૮૮ થી ચાલુ ]

મહાવલ સિંગધવિલમ્બિકેન સુર્યામલ સ્થૂલક્રહેતરથ ।

આલસ્યયુક્તોઽતિ યમીરનુદ્ધિ સ્વપ્નઽમ્બુદર્શી મુમના તિલાસી ॥ ૮૯ ॥

કદ પ્રકૃતિવાળો માણુમ મહાપન્થાન હોય છે સિન્ધુ લાખા સ્થામવાળ વાગો હોય છે શરીર સ્થૂલ આલસ્યયુક્ત ખૂબ જ પ્રખર લુહિયુક્ત સ્વપ્નમા પાણી જોનાર ખૂબ ખુશમિલજમા રહેનાર અને વિનાસી હોય છે

મહ શ્રેષ્ઠાણિ પાનસે મરગદે વુષ્ટે વિપે સ્યાદ્દમિ

ર્ગમિષ્યા તિમિર શિરોરુત્તિ મરદ્વુક્ પાણુકે નો હિતા ।

કુપ્રાશ ક્રિમિપાણુ ગોણિત મરત્વિસર્પ વિષ્ઠમ્બિનો

રેયા દુનલ ગુર્વિણી ક્ષયયુજા નો રચયોગ્યા મતા ॥ ૯૦ ॥

પ્રમેહ શ્કના રોગો પીનસ ગરુ કુદ્ર વિન-આ રોગોમા ઉતરી ખરાવરી હિનકર છે ગર્ભિણી તિમિરવાળા માથાની પે નાત્રાગા વાતજ ય નાધિઓ અને પાતુરોગ-આટલા માટે વમન દિતકર નથી

ખુટ અથ કૃમિ પાતુ વાતગ્રસ્ત વીમય ત્રિષ્ટલ-આ રોગોમા વિરચન દિતારક છે ગર્ભિણી અને ક્ષનરાગીને શ્કો વિરચન આપવું ન જોઈએ

સુધાદ્રવક્ષાલિતમિત્તિમાગ રાચિષ્ણુષ્વત્તરિચારચિત્રમ્ ।

ઉચ્ચાત્રપ્રાન્તલકાચકૃપી વિ યસ્તત્તત્તદસદર્શનોયમ્ ॥ ૯૧ ॥

હૃદયપીટલ કેવી હૃદયી જોઈએ ?

જેની બિંતો ચૂનાથી જ્વાલિતવૉશ ચગેલી જેમા ધન્વન્તરિ ભગવાનનો સુદર દ્રોણ વા ચિત્ર દાગેતુ હોય ત્યા નાની મોટી તેજસ્વી શીશીઓમા વિવિધ જાતના રસો વગેરે ભરેલુ હોય

યથા મિપક્ત ત્ર ત્રિચિત્ર યત્ર કોશ સ્ફુરત્ત્વમુસ્તાદિગત્તમ્ ।

દોષદ્વિદોષાન્તિષ્ટ પ્રલગ્નિ તિમ્યરધનનાનિવિલેહ્યામણમ્ ॥ ૯૨ ॥

જ્યાં સરખ પુરતમનસ હોય યત શક્તો હોય કાચના આટોમા ઝમ્બુખાં શસ્ત્રો જ્યાં ગોરથેના હોય ગજપુટ વગેરે આપનાતી જ્યાં બહોઓ સગળતી હોય જ્યાં સ્વચ્છ અને સુદર સીંધાઓમા વિધવિધ જાતના ચાટણ અવનેક મુગ્ધા આમવાગિષ્ટ વગેરે રાખેના હોય

પવિત્રપદ્માસનરાતમાન શ્રી વદગજક્ષિતરમ્ણહસ્તમ્ ।

ઉપયુપર્યાપતદાતસાર્યપ્રદાયમાનાતિત્તચાયુજાનમ્ ॥ ૯૩ ॥

પવિત્ર વિશાન આમન ઉપર પ્રેસતે ત્યા વદગજ રતીની નાડી રખના હોય જ્યાં ગમીઓના ટોમેટોળા ઉપર ઉપરી આવના હોય અને તે બધાને ઉચિત ઔષધ (જાયુ-ઔષધ) અપાતા હોય

વિશાત્રાતાયનમદમ દ પ્રવાહવાહાકુરજોષ્ણુમ્ ।

ત્ર્યુત્રર્થો હત વૃદ્ધત્રયા વા રપ્થ પઠ્ઠિવદુમિ પ્રયુષ્મ્ ॥ ૯૪ ॥

જ્યા રિશાત આરીગોભાથી આવતા મ મ પવનવાળા ઓગડાઓમા બેસીને બહાર ચારીઓ લઘુત્રયી અને વૃદ્ધત્રયીનો સારી રીતે અભ્યાસ કરતા હોય

[ટિપ્પણકાર લઘુત્રયીમા--નિદાન શારંગધર અને નિરુટ ગણાવે છે તે જરા વિચિત્ર લાગે છે ]

આઝાદનાલમ્વિતલોહશબ્દુ વિલોત્કાચદ્રુચમકૃતામ્ ।

શિલાવિમજ્જૈશ્તુરસ વદ્ધચતુષ્કચ્છાન્દલીન્દમ્બમ ॥ ૯૫ ॥

ધરિપતાલના બે માળના અતિમું ૨ માત્રમા ટેંગેર નાના મેજ ઉપર ટેબલબ્લેથ બીજારીને ઉપર માચનાઝાડ ધાતુની મૃતિઓ પગે આગ્રયમા મગાવ મે એવી વસ્તુઓ ગોરવેની હોય યોગાનમા જ્યા શિનાઓ વડે એ સઓટનાઓ પનાવેના હોય અને ક લીના વૃક્ષો પા પરનમા મદમ દિંચી ગલા હોય

સવત્ર સર્વતુલ્યુસપ્રતૈશ સમાપત ઋપતટીનિવેશમ્ ।

પ્રાચી મુખ તદ્વદુદ્ધમુસ વા તત્તાદુગુસેધારિરઘ્નસ વા ॥ ૯૬ ॥

સર્વત્ર મવ સતુઓમા સુખ આપે એવી આ ધરિપતાલની પાસે કૂવા નદી પડ્યુ આન્યા હોના નોંધએ ધરિપતાનનું કાર પૂરતું કે ઉત્તરનું હોતું નોંધએ જિયાર્થ (પ્લી થ) બહુ ન હોવી નોંધએ

ઉદૃચલામ્યર્ણનિપણસ વ તતા તર તત્તદુપસ્કરૌષૈ ।

અપુચ્ચશાલ પરિતો વિશાલ વુષાચ્ચિત્સાગૃહમિદગાદુ ॥ ૯૭ ॥

જ્યા ખાડા કરીને મોટા મોટા ખરલોને જમીનમા બેમાડેવા હોય જ્યા અતેક જાતના સાધનોના ઢગ હોય જ્યા ચોતરફ વિશાલતા-પગતાસ-હોય-આવુ ચિકિત્સાટક હારિપટલ-હોતું નોંધએ

[ આ પછી મુક્તક સચ્છ નામનો વિભાગ શરુ થાય છે ટિપ્પણકાર કહે છે તે પ્રમાણે આ વિચિત્ર ગુચ્છો સહ ૫ મનુષ્યોના ચિત્તને નમતકારમા નાખવા માટે છે તેમજ વૈદ્યને રમ લેવા માટે છે શ્રી કૃષ્ણગમ બદ સ્વગસિકતા પ્ર ટ કરવાના આશયથી આ ગુચ્છ યોજેલું છે આનુ પ્રયોજન દરદીમેના ચિત્તને ખુશ કરી જરવેગ નિવારણા અર્થે છે દ દીઓના ચિત્તમાથી વિપા કાઢી નાખવા માટે આ અસત્કૃતિ પ્રધાન પ્રયોગો આપનામા આવ્યા ૯ વિપા એ રોગ વધારવાર છે એમ લગવાન અરક વિપાન રાગવધનામા પશુ કહે છે

રૂકાલ ચ વેગ ચ ચિત્તયન્ રયતે તુ ય ।

તારયૈૈસ્તુ વિચિત્રૈશ્વ વિપયૈ નાશયૈ સ્મૃતિમ્ ॥

અર્થ--તાવ ભગવાનો વખત થયો છે એવો વિચાર કરી ખરીને જે તાવને લાવે છે-તેવા રાગીની સ્મૃતિને ધ્વજ-મનપમે અત વિચિત્ર વિરોધી દવાવવી

આ બધા શ્લોકો આર્ય મનથી નથી કેવળ ચમત્કાર સમજ છે દાખવા તરિકે —

જપાપ્રસૂનપ્રકરપ્રમાર્જિત છુરીમુત્તચ્છિતનરીનનિમ્બુકમ્ ।

ક્ષતાદલ લાહિતગ્રહિત ડરીન્ રસસ્ય વિદ્વાં કથતાડપિ વર્ષતિ ॥ ૧૧૫ ॥

છુરીમુત અર્થાત્ ચાંડુના પાના ઉપર ચમત્કારના કુરતી મળીએ ખૂબ ઘમતી પછી આ ચાકુથી તાજાં વિંધુ માપવું જ્યમ પુસ્તકના ધામાથી લાસચોગ લોહીના ટીપા ડાઠ કરે તે ત્યમ આ લિખુમાથી લોહી જેના લાન ચમત્કાર ગીપા પડશે

ક્ષતિત ચીનધાસેન પયસો દ્વ સંહૈવ ચ ।

ઊરરી કુસ્ત ગોત્ર સ્વાભાવ ન સશય ॥ ૧૧૭ ॥

ચીનાર્ધ ધામ ( અગર અગર આ હોય એમ માનુ અનુમાન છે )ને દધ અને ચાકાક પાણીમા નાખી જમાણી ઠંડુ પાડનાથી દધ જમી તર છે આ મનાવડ છોકરા ગમ્મએવા નામથી ખાય છે દધનું જમાનવું એ ચમત્કાર ?

દુમ્બા ૮૮ થી ૧૨૭ સુધીના શ્લોકો ચમત્કૃતિ પ્ર ૧૫ હોઇ મેં તે પાડી દીધા છે વૈદ્યકના મન્થોમા આવા શ્લોકોને ધ્યાન ન તાવું જોઈએ એવો મારો નમ મન જે વળી આ બધા શ્લોકો મને બગળા બેસતા પણ નથી આથી આ શુ ઇ મેં છોડી દીધુ છ મારી ખાતરી છે કે આથી વાચકો કડપણ નરિ શુભાને આ ગ વધ

આ પછી રાઘવચણનમ્ એમને આતમ પ્રશ્ન કે દારૂખાતુ કે તાવું પ્ર ગ્લુઆરે છે આ પ્રકરણમા દુલ્ભ જી ( ગુણગર્ભ ) કેમ તનાવરી કેરી કેમ મનાવરી વગેરેન વખત છે શ્લોક ૧૨૮ થી ૧૫૩ એટલે ૨૫ શ્લોક મેં છાડા દીધા છે

આમ આ તૃતીયચુર મમામ સાય ૧૨ પાના નવુ ચુર ૧ એ સિદ્ધભેષજ મણિમાલાનો પૂર્વાર્ધ ગણાય છે એટલે સિદ્ધભેષજ મણિમાલા પૂર્વાર્ધ મમામ —એમ મેંતુ છે

હવે ચોથા ચુર શરુ થાય છે અને ત્રણની ચિત્તિમા શરુ થાય છે આ ચુરમંદી જે ખૂબી છે તે હવેજ શરુ થાય છે અનેક મા ૧ સિદ્ધ ઉપાનો મ્વિએ અદિ જાનાયા છે કેમવારે યુનાની ઔષધોને મ્વિએ અપના મા જે મામતની અનેક મ મ જનાવરી આ પ્રકરણમા આપણને જોવા મળે છે આ ચતુર્થ ચુરમંદી ચિત્તિમા વિભાગ શરુ થાય છે અને તે જ્ઞાનથી વાચવા લાયક છે આ પ્રયોગો તદ્દન વિશ્વામાદ છ આમા કોઇ જનનો મ્વેજ ગમ્મવાનું પ્રયોજન નથી વિદ્યમાન વદ્ય માત્રિ યમાથી જે નથી મળતું તે આ મેં ધમાથી મળે છે એટલી એની કિંમત છે સુનોને વિગેર ચ મ્વેજુ ૧ મા ૧ વૈદ્ય ]

મોક્ષિતઃ જનર એટલે હિંદીમાં જેને મોતી જગ (Typhoid) કહે છે એ ટાઇફોઇડ તાન આ તારમાં—

૧ મુક્તાપિષ્ટ મધ સાથે આટવું  
૨ સોનાનો રગ્ન અથવા સુવણ્ણમરમ મધ સાથે આટવું  
૩ મોતી પિષ્ટ અને સુવણ્ણમરમ બન લર્નિંગ અને ધાહીના ધ્વાય માથે લેવું  
(૪) લર્નિંગ અને મહુ પર્ણી (આપણે જંગલમાં જેને ધાહી મ્હીએ છીએ) તેનો ક્વાથ પીવો

(૫) જે નણુ માખીમો ( પામો ૧૬૧ નાખી ) પાણીમાં ટૂંકી પીવી

(૬) બાજરીની રાસ (૫ શાન ૧૧ રગ ઇતિ પ્રમિશ્વ શાનિરિગેષ ) પીવી

સૂચ્ય સુત્તમસકૃતવમૃદુલમિલિ દમોન્નિમૂલમ્ ।

મૌક્તિકક્ષર પરરજ જયતિ ન કિં શટિતિ ગાન્નરમૂલમ્ ॥ ૨૧ ॥

મિલિ મોતીનો પગિચા દિપ્પણી ૧૨ બળ્ણન વિશેષ આપ્યો છે આ પરિચય કર્મ પણુ પ્રકાશ પાડી શકે એવો નથી પરંતુ આયુર્વેદ મહોપાધ્યાય રસાયનાચાર્ય પે બગીરથ સ્વામી તેમના મિદ્ધાપર મણિમાલા નામના પુસ્તકમાં (૫ ૧૧) લખે છે— સપ્તે કુસરાજા ૧૮૧૧ગો ૧૧૫૧-૫૧ સુગંધિત હોય છે આ માનગનું નામ જયપુરી બારામાં ગદિલી છે યુ પી મા એને રિયા હે છે ૫ દેવરા ૧૭ વેદવાચરપતિ મિનિ મોદિનીનો અથ માધરી ૨ છે ગદિની બારગનુ કામગ મૂળ આવી આવીને ચૂસડુ એથી ગમે તેવો દુસ્તર મોતીજશ તાન મટે છે

વનમ્સિકા શાકરસગતા મના

કિરાતવીયૂપલ્તાગૃતન ય ।

દ્વિસધ્યમાસતદિન પિત્રે સ્ત્વા

ન તસ્ય જીર્ણવરનામતા રજ ॥ ૨૨ ॥

કરિયાતુ અને ગળોનો ધ્વાય મનાવી તેમાં બનફસાનો શરમત સમલાગે મેગવો આ પ્રવાહો માથે ખૂન લા ( પાનનીબાર ) નુ ચૂર્ણ સરાગ સાજ ફાકી જવું બળ્ણનરની પે ના ટળી જરો

( બનફસાના શબ્દતની પ્રિધિ આગળ ૨લો ૪૩ ૪૪ ઉપર આપરામાં આવી છે )

ધા યનાગરનિયૂહ સન્નિશ્વૂકાન્નુશકર ।

શારદ ઝવરમ હાય પ્રસહ્ય હરતેતગમ્ ॥ ૨૩ ॥

ધાણુ અને સુઠના ક્વાથમાં એ લોંબુનો રસ અને સાકર મીનારી પી જવાથી શરદીથી આવેલો તાવ મટે છે

પચ્ચાશમરિચાનિ ચિત્તશક્લ પ્રસ્થાન્નિર્ધનીષે પચ

ત્વાય સામિનિપેદુપિ પ્રપિફિરત્ સ્ફોટાસિતાયા વંદન્ ।

ઉપદ્યત યદા પુન વચનસ્તત્રાધતત્તુદ્રમ

સિદ્ધ સાદૃતિરુષ્ણમેન હિ પિવન્ડીનમ્વરોઽઉત્તય ॥ ૨૪ ॥

મરી ૫૦ સુકનો એક ગાગડો-આ તેને [૧ પ્રથમ પાણીમાં ઉમાળવું અર્ધું પાણી બળી ગય એટલે કનાથ ગાગી લઈ તેમાં મ્વાથ મળ્યો થાપ એટના પતાસા અગ્નાખવા અને પાછુ બમાળવું એમના તારી ચાસળી જેવુ થાય જેટલે ઉતારી લેવું શીતલવર (ઠંડી દઈને આવનાર તાવ) વાળાને આ ના આપના પત્રી ગમ કપડા એઢાડીને સુવાડી દેવો.

दाक्षकलागुड य अत्येक तोलको छान्ता ।

गद्याण कासिया काथ सव प्रान हति ॥ २५ ॥

કાશ ખૂબકના મળે-આ ત્રણ ચીજો અઠા તોલો મામની ॥ તોતો-આનો પ્રવાથ  
સવ જનરોને હલો છે

कुडरकुतस्थकथित पाथ कोष्ठा विगिष्य निष्पेतम् ।

शीत-वर विजयते ग्क् वा वात्तिमुन्मा य ॥ २६ ॥

૧૬ તોલા કળથીનો ક્વાય મગી મહેજ મગમ મરમ પોરાથી રાત ૧૦ મગી જાત છે  
આથી ઉત્તરી અથવા ખાડા થઈ જશે

[ કળથી ૧૬ તોનાનો ખાથ ખૂન મોગી માત્રા ૬ મને લાગે છે કે ૪ તોના ખાથી સોળ ગણા પાણીમા ચતુર્થામ પાણી બાકી રહે ત્વા સુધી બકાળી ગાળી લઈ પોતુ અર્થાત ૧૬ તોના ખાથ પીવેા ટિપ્પીકાર સામાય પરિમાપવા કુદવવૃત્તવાના કાથ કાથ " મામા ૫ રીતે કનાથ પરિભાપા સુખમ કુકર કુનરથનો નાથ કરવા જોઈ એ એમ પ્રહુ છે પરન્તુ આથી કદ સ્પષ્ટીકરણ ચલું નથી ]

नारी सितासुहृदि तिष्ठति पादशेषे

निक्षिप्य कालजरण त्रिपुरा त्रच च ।

बाष्प विधाय न स्वरोग्य निषीतमुच-

रद्धान्य धमसलिल वरमाशु हति ॥ २७ ॥

૨ પ્રથમ પાણીમાં ૪ તોલા સામ્ર નાખી ચલુચામ પાણી માખી ગઢે ત્યાં મુઠી ઉકાળી માણી લઈ તેમાં મલાગજી (ચાપાણુ લવુ કે ળીંદરી ?) ૧ અણ, (તોલો) એલચી દાણા ૫ નમ તજ ૧ વાન નાખીને ગઢેજ ગરમાગરમ ડાંચ ત્યાં પીંજવુ ગરમ ખપડું ઝોળીને મુઠી જવુ પગમેલો આવડે તાન ઉતરી જશે

पट्टपिहिते पात्रमुप सम समाक्राय काग्रीमाद्राम् ।

तदुपरि विमुञ्च गगन शिखिनाऽर्कं पातय-उरार्तधनम् ॥ २८ ॥

એમ પ્યાના ઉપર મપડુ બાધી હું એની ઉપર લીવો અજમો ખીલાવી દેવો આની ઉપર અજમનું પતુ મખી આ પત્તા ઉપર સ્વના ભરેલો તવા મખવો આથી અજમામાંથી તૈનયુક્ત અર્ક નીચે પ્યાતામાં ટપ શે આ અર્ક મવ વગનાસમ મમધામ હમ મુધાવધમ છે [મગરેનો અથ ટિપ્પણ્યારે ચવાનિમ્મા રો છે મેટલે મ અ / મો જ અથ મ્યો છે બાકી કાઢવી એટલે રાફલી માનવાના મતનો દુ હુ આ અ / માના વગની જ વનરપનિ છે ]

પુત્રસ્થિતામરિષ્ટસ્ય શરાણામેત્તિશક્તિમ્ ।

પિટ્ટા તત્તુ યમરિષેર્જલ દત્ત્વા દ્રવીકૃતામ્ ॥ ૨૯ ॥

તત્ત્વદ્વિત્તનિષેષામતાગશિશિરોમૃતામ્ ।

નિપીય મુચ્યત તત્તુ વરાતઙ્ગાત્ર સશય ॥ ૩૦ ॥

હીંબડાનો લીલી ૧ મળીએતો પુટપુટ કરી તેની માથે ૨૧ મરી ઉમેરી ૧૦ તોલા પાણી નાખી ખૂબ ઘૂટવું પછી એક ગ્લેસ થઈ ગેરના ગો પાણીમા, માગીના ગામડાને લાલબોળ થાય ત્યા સુધી દેવનામા તપાવી છમગમ્બો આ ગમ્માગમ પાણી પી જવાથી તુરંત જ તાવ ઉતરી જાય છે

શતકૃત્વો જલૈર્ધીના કારવી સકળાપદૃ ।

પિટ્ટામ્બુગાન્ધિતા કોષ્ઠા પીતા તીર્ણ વરાપદા ॥ ૩૧ ॥

૧ માસા અજમાને સો વાર પાણીમા ઘોડા નાખી પછી તેમા ૧ લીંડીપીપર ૧ માસા સિંધાતુણ નાખી ૧ ગેર પાણી નાખી ખૂબ ઘૂટી પછી પાણીને વજ્રગામ કરવું આ પાણીને મેજા ગમ્મ મગી પી જવાથી સન જવરો નાશ પામે છે

[ ટિપ્પણીમા સમજીતી આપવામા આવી છે ગત ઉપર ૧ માથા અજમે અને ૧ લીંડીપીપર પાણીમા ગમ્મી મુકવું સવારમા પીપર કટી લઈ અજમાને સો વાર પાણીમા ઘોવાથી ઉપગના છાડા ની ગી જરો એટલે તેમા ૧ મામે સિંધન નાખી પીપર સાથે વાગી પાણી કરી લઈ વજ્રથી તે પાણી આગી લઈ પિત્તજના વામણમા ભરી અગ્નિ ઉપર મૂકવું ૨ પલ જેટલું પાણી બાખી રહી મેટને ઠંડુ થાય ત્યારે પી જવું ]

નનુ રામસનપાઠ પ્રવિરલગ યાજ્ઞદ્વય ૧ ।

કિં કુરત વૈવપત વર ક્ષતિતિ જજગીકુરુત ॥ ૩૨ ॥

કરિયાતાના ચૂતને ગતમગ્મ ગમ્મ પાણીમા લીંડીની ગમ્મી સવારમા ગાળી લઈ કાચમીઝ ( લીંડાધાણ ) નાખી પીવાથી હે નવપતે । શુ થાય છે ? આ પીવાથી જલદીથી તાવ ઉતરી જાય છે ( મિત્રાતકાળગ્નિ રૂચીજન ત્રીગમના કટરો પણ છુટી દાથે વાપરે છે ) ગમ્માવટા ગલે મિત્રા પિટ્ટા પીતા સિતાયુતા ।

નિર્હાત પિત્તજ દાહ દુર્ગા ગુમ્માસુર યથા ॥ ૩૩ ॥

૧ તોના ધાબાને ગત નખતે ૫ ટોના પાણીમા લીંડીની ગમ્મી સવારમા તેને ખગલમા નાખી ખૂબ ઘૂટી આદર સા ૨ ૧ તોલા નાખી પી જવાથી પિત્તજ જ્વર તર્જન્ય દાહ મટે છે

ભારતીય ક્રિયતિ ઘટ કુતિમ્બપણાનિ ધા યકાન્સુપરિ ।

સમતમગ્નુ નિર્માણિતમપરતિ કમ્પાન્નિતલતાપમ ॥ ૩૪ ॥

પાણી ભરેલા એક ધડામા પરિયાતાની પાડી અને ધાબાના ચૂર્ણને નાખી રાતભરે રહેવા દઈ તે પાણીમા દાયપગ બોળી રાખવાથી દાયપગને તમાચે બળતી બાતરા થાત થાય છે [ આ પાણી પીવાના કામમા પણ લઈ શકાય ]

( અપ્પણ )

# આ માસિકના ગ્રાહકો અને લેખકોને સૂચના

(૧) ગ્રાહકોને જણાવવાનું કે ૧ જુલારી અર્થે આયુર નિજાનનું ૨૨ મુ વર રા થાય કે નહીં થનાર ગ્રાહકો જો લગભગના પમા મ એા થી મો નય તો તેમને એ એા ખરચે તરત મગા.

(૨) વાની અધ્યક્ષથી ત્રા થનારને પણ વાની રાગઆતથી જ ગ્રાહ થએના ગળી નહીં જા જુલારી મામથી જ લેા અકો મો ની આપનામા આવ કે

(૩) ગ્રાહના મગનામા અધુ ૧ હોન ૬ ૧ હા હોન તેમજે પૂર કે ૫ લેલુ મ નામુ ત ન મો ની આપવુ જોધી અ ગેવ ને ન તથ આ પા તમા ગ્રાહકની સુ હોનાથી ૫ પાકો આરો તા પ્રીથી તે અ નુ રોગેજ ગ્રાહકને શિર ગેરો માટે મગનામુ પર તથા ૧૬૬૫ હોન તા ૫ લેલુ મગનામુ તરત મો ની આપવુ

(૪) ગ્રા થરા મગન કે અ મેગનવા મધ સરગો પનનનહાર વ્યવસ્થાપ આયુર નિજાન " આદિત્ય મુદ્રાપાવય, નયમડ અમ ના એ મગનામ રના

(૫) આ માસિકના લેખકોએ રોતાના લગા કે માગિ મા આરના લમો મધ ૧૫ ૧૧ ૧૧૧૧ તનીને સગનામે રવા

(૬) નામ નામગેરીઓ માટે વારિ લગભગ માત્ર ૧-૮- ગળનામા આવન છ

(૭) મા માગિ મા ખપાના લા મા માટે તે ન લે ના લ રો જના ના છ

(૮) આ માગિ ના લેખકોને અન ઝકુ કામા યુદ્ધિ ન રમ્મ લી ની લખીતિ (policy) નો મધ નથા

**!! ખાસ લાભ !!**

આયુર નિજાનની ૧૮/૦-૮૧-૮૨-૮૩-૮૪-૮૫-૮૬-૮૭-૮૮-૮૯-૯૦-૯૧-૯૨-૯૩-૯૪-૯૫-૯૬-૯૭-૯૮-૯૯-૧૦૦ થી મગને ૮૪ એમ ન વાની જુદી જુદી નગર માધેલી નહીં જા રા ૧-૮-૦ થી મગને

લખો

પાછલા ર્વની નહીલો માટે ઝકુ નર્મગીત રુ મડ ૧

આયુ વર્ધના અમે માટે વ્યવસ્થાપ આયુર નિજાન

કે આદિત્ય મુદ્રાપાવય, નયમ અમ ના

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સંગ્રહવા

ચોગ્ય આયુર્વેદનો અમુલ્ય ગ્રંથ

# પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



દમણા બાબદાસ યજ્ઞના આ અમુલ્ય ગ્રંથ આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ તેમજ  
વધોત્તમ અવસ્થા મેળવવા માંગતા હોય તેમજ શારીરિક પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનના નિદાન તથા વિદ્યાર્થીઓ માટે  
પાઠ્ય ગ્રંથ તરીકે વિશેષ ઉપયોગી ગણના થઈ શકે તેવી આશા છે. આ ગ્રંથમાં પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનના  
પ્રત્યક્ષ શારીરિક પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનના પાઠ્ય ગ્રંથ તરીકે વિશેષ ઉપયોગી ગણના થઈ શકે તેવી આશા છે.  
આ ગ્રંથમાં પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનના પાઠ્ય ગ્રંથ તરીકે વિશેષ ઉપયોગી ગણના થઈ શકે તેવી આશા છે.

સા. પૂ. માના આ પાનાના મધ્યે પુસ્તકની કિંમત માન ૬ - -

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓને હાર્દમાં આપવાની આશા સાથે આ ગ્રંથ પ્રગટ કરવામાં આવ્યો છે.

પ્રેમી  
પ્રેમી  
પ્રેમી  
પ્રેમી  
પ્રેમી

મગરના ટેલા  
૧ પ્રમુખ પાઠ્ય  
૨ પ્રમુખ પાઠ્ય  
૩ પ્રમુખ પાઠ્ય  
૪ પ્રમુખ પાઠ્ય  
૫ પ્રમુખ પાઠ્ય



વડાદેસા જન્યની લાયબ્રેરીઓ માટે મળુર થએલુ

વૈદકે મિદ્ધા-તોને તુલનાત્મક દષ્ટિથી તથા  
આતુલ્યની દષ્ટિથી, ચર્ચનાર વૈદકે માનિક

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક- ૨૨ તદેવ યુત્ત મેયન્થ યદારોગ્યાય કલ્પતે । નવેમ્બર-ડીસેમ્બર  
૧૯૧૨-૧૩ સ ચવ મિષ્ણા શ્રેષ્ઠો રોગેભ્યો ય પ્રમોત્રયન્ત્ ॥ ૧૯૨૬

ત્રીજી અને પ્રથમ

દુર્ગાશક્ત કુવળગમ શાસ્ત્રી

અહિ રામચંદ્રીકન નર્સ લીડ તરફથી

૬ સયાની રોડ મુળાઈ-૧૪

શુદ્ધ આયુર્વેદોય દવાઓની માનક શુદ્ધ આયુર્વેદ  
મળધનુ શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને જડુ કાર્મની  
તરફથી પ્રકટ થતા આ માનિક દ્વારાજ મળશે

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન.

॥ ૮ ॥

૧૯૪૨-૪૩

નવેમ્બર-ડિસેમ્બર માસના અંકનો પૃથ્વી

## આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

૪ સ ૧૯૩૬, પુસ્તક રચના અનુક્રમણિકા

નિષ્પ

લેખક

૧૯૪૨

આયુર્વેદનો અર્થ આયુર્વેદનો ઇતિહાસ

૧૯૬

૧૪૮

આયુર્વેદિક મ ય સાહિત્યની પૂર્તિ

પાદનલ વિષયલ આચાર્ય

૩૩

આયુર્વેદના પદાર્થવિજ્ઞાન

મહાશયર નરોત્તમ દેવ

૮

આયુર્વેદીય ઔષધિ-સંશોધનની આશિ

અને દિશા

દેવ ચૈત ય દેસાઈ

૩૫૮

આયુર્વેદીય વિદ્યાલયો અને સુખાલ

સરકારની મદદ

૯૭

આયુર્વેદ સ્વચ્છતા નવા સંચાર

દેવ ખૂબચાહ શર્મા

૬૯

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન નીચેના મારે રહેલું છે. આ મારે મુજબ પુસ્તકોની કિંમતો નક્કી કરવામાં આવી છે. આ મારે મુજબ પુસ્તકોની કિંમતો નક્કી કરવામાં આવી છે.

# આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો બ્રહ્મપ્રજાપત્યશ્વિવલદ્ધિભવન્તરિસુશ્રુત-  
મરદ્વાજપુનર્વસ્વપ્રિવેશચરકમભિભ્ય ॥



પુસ્તક ૨૨ મુ ]

નવેમ્બર ૧૯૮૧

[ ૧૧ ]

સુશ્રુત સહિતાનુ સૂત્રરથાન, શ્રીચક્રપાણિદત્તવિરચિત  
ભાનુમતી વ્યાખ્યાન સાથે, મહામહોપાધ્યાય કવિરાજ  
ગણુનાથસેન સરસ્વતી મહોદયે લખેલા  
ઉપોદ્ધાત સાથે

સંજોડા — આયુર્વ માતે શ્રી યાત્રલજી ત્રિમજી આચાર્ય તથા જયપુર મંસ્કૃત  
મહાવિદ્યાલયના આયુર્વેદના પ્રધાનાધ્યાપક બિરગાચાર્ય પ ન શિશો શર્મા  
પ્રકાશક શ્રી ગ્વામીનક્ષત્રી ગમસ્વામીનિધિ મત્રી પં શ્યામસુ ગ શર્મા એમ એ  
વિ સં ૧૯૮૫ મૂલ ૪ રૂપિયા

આ ભાનુમતીની વ્યાખ્યા સાથેનુ સુશ્રુતસૂત્રરથાન એ શ્રી સ્વામી લક્ષ્મીરામનિધિ  
અ યમાળાનું પહેલુ પુસ્તક છે સ્વ આયુર્વેદ માતક લક્ષ્મીરામ સ્વામીએ પોતાની મિયમ્તનુ  
જે દ્રષ્ટ નરેલુ તેમા વીશ દાનુ રૂપિયાના વ્યાખ્યાથી અયુર્વ અમધી નરીન પુસ્તકો  
ગ્યનાગ વિદ્વાનોને પુરસ્કારપે મદ આપરાની તથા પ્રાચીન અર્ચીન અમુદિન આયુર્વેદિક  
પુસ્તકો પ્રકાશિત કરાની યોજના છે એ યોજના અનુસાર શ્રી સ્વામી લક્ષ્મીરામ  
અ યમાળાનું આ પહેલુ પુસ્તક પ્રકાશિત થયુ છે

સુશ્રુતમંત્રિતા ઉપર ચક્રપાણિ પે ગ્વેલી ભાનુમતી વ્યાખ્યા છે એમ વિદ્વાનોના જાણુ  
વામા ધણુ વખતથી છે એ વ્યાખ્યા સૂત્રરથાનના નાગીમ અધ્યાય સુધી પહેલા બગાળી  
નિપિમા મહામહોપાધ્યાય વિગાજ ત્રિજયગતમેન અને કવિગાજ શ્રી નિશિકાન્તમેનદારા  
મંપાદિત થઇ છપાયેલ છે પણ દાન જે સ્વામી લક્ષ્મીરામ દૂરદશાશીમા જાણ છે તેમા  
મંપૂર્ણ સૂત્રરથાન છે વળી એનુ સુદ્રલ વનાગરીમા છે અને ત્રિજયગતમા થયેલુ હોઇ  
અતિ સુન્દર છે જોટલુ જ નહિ પણ આ સપા ન પણ આયુર્વેદીય મસ્કૃત અ થોના મયા ન  
કાયમા જેજે આજુ આયુધ્ય ગાજુ છે તથા પગમ નિપુણતા પ્રાપ્ત થી છે તે અમાગ મિત્ર  
આયુર્વે માતેક ન વજી ત્રિકમજી આચાર્ય છે અને એમણે ઉપનમ્ય માધનોનો  
પયોગ કરી લીધો છે એ જોના જદુ પડે ત્યાગે પુનમ્મુ શુધી વિશેષ કરના જેવુ ભાનુમતી  
વ્યાખ્યા માટે રહેલુ નથી

મેંપા ન મર્ષમાં આ મા જન વદ્યાર્થ એ જે આદ્યપુસ્તકોનો ઉપયોગ કરી છે તેની નોંધ એમણે જ મપા મના નિવે તમા નીચે પ્રમાણે આપી છે બાનુમતી વ્યાખ્યાનું પહેલું આ શુદ્ધતક તે મના નામાં છપાયેલું ઉપર દેતું પુસ્તક અને બીજી વડનની ધ ડીઆ આદિસ માંથી પુલાની લા ૧૭૬૦ એરીએ ટલ રીમગ ધ રીટયુ માગ્લ મગાવનું દસ્તખિખન પુસ્તક જેમા માત્ર જાનુમતી વ્યાખ્યા જ છે નૂગ સુત્રપાક નવી આ દીમના મૂળ મુત્ત રચનોના મપાદન માટે નજ આ રા પુસ્તકોનો ઉપયોગ કરી છે (૧) તેપાગ ગા ૧૩૫ ૫ ૮મ ૧૪ શમાંના અ ધ સમદમાથી મળતુ તા ૧૧ ઉપર લખેનુ દસ્તખિખિત મૂળમાત્ર (૨) એમણે પોને જ મંદાદિત મેનુ અને નિગુચમાગગમા છપાયેનુ નિમધમ્મદ વ્યાખ્યા મમેત પુસ્તક એ બીજી અને રવ દાગણ્ય ચક્રનાંએ સપાદિત તથા એમણે પોતે જેવ સુતુનાથ મદીપનભાવ માથેનું છપાયેલું પુસ્તક એ ત્રીજી આ પુસ્તકના મપાદનની એ મુરેનીની મપા કે નોંધ કરી છે તે પણ ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે તેઓ મહે છે કે નિમધ સમદ વ્યાખ્યા માથેના સુતુના નેટના દસ્તખિખિત પુસ્તકો આજ મુધીમાં મળ્યા છે તે બધા મમૂજ છે અને તેથી નિમધ મમ્મદ વ્યાખ્યા મમેત સુતુનમહિતાનુ મગાધત મગા દણુ મમત મૂળ પાક દોરો તે નકો મરમા માધ મુરેલી પડતી નથી પણ ચક્રપાણિ ત વિ ચિત્ર જાનુમતી વ્યાખ્યાનું તો એકલી વ્યાખ્યા જ જમા છે અતુ એક જ દસ્તખિખિત પુસ્તક મળ્યું છે અને સુત્રરથાનમા જ દ્વડો જેની વ્યાખ્યા મેલી છે એવા પામેથી ત ન જી । ચક્રપાણિની વ્યાખ્યાવાગા પારો છે એટલે તે યથે ચક્રપાણિ મમત મૂળપાક ૧૧ હનો એ નકો મગુ અત્યત મુરેન યધ રહે છે પણ આપણા સુમાગે તેપાગ દેશમાથી મળેન તાડપન ૫૦ નખાનોના પુસ્ત મા ઘણા સ્થગોમા ચક્રપાણિની વ્યાખ્યાત ઘણા પારો મળ્યા અને તત અનુસરીને ચક્રપાણિમમત ૧૧ નૂગમા ૧૫૫ છે અને મુદ્રિત પુ તમગો ૧૩ મમત પાક પા ટિપ્પણીમા આપ્યો છે અને ત્યા તા પત્ર પુતકમા પાક ન મળે તા પા ટિપ્પણીમા આ વ્યાખ્યાનસારી પાક ન મગવાથી મૂળમા નથી નમ્યો એમ નોંધ્યું છે

ઉપર પ્રમાણે અનિશ્ચ મડેનત લખેને જાનુમતી વ્યાખ્યામમેત સુતુતનુ સુત્રરથાન મપાદિત દગવા માટે અમાગ મિત્ર આ મા જન વદ્યાર્થ ત્રિકમ ૭ આચારને ધન્યવાદ આપી કે છીએ અને એમની જ સૂચનાથી સ્વામી લક્ષ્મીગમ ૧૨૨૮ના વ્યવસ્થાપકોએ આ પુસ્તક પ્રગટ કર્યું માટે એમો ધ વવાદ આપીએ છીએ સ ગત ૨ ૧ મીજીએ જ લ્લા મુધી થી જન વદ્યાર્થ જીવતા દીપ ત્યા મુધી એમની અનુમતિથી આયુર્વેદીય અન્યો છપાવવા એવી સૂચના દસ્તગ જ રી છે એ જોના અ ધમાળાદા । ઉત્તમ આયુર્વેદીય સાહિત્ય પ્રકાશિત થશે એવી સ્વાભાવિ આશા રહે છે

આ જાનુમતી વ્યાખ્યા વિષે વિશેષ લેવાનું નથી વિદ્વાનો અને વિદ્યાર્થીઓ એનો ઉપયોગ કરે એ મેની માધ્યતા અને આ અ ધ સાથે જોડેન ઉપોદ્ધાતનો મગમ અનુવાદ આ પછી આપ્યો છે એટલે એ વિરે અદી મ્યુ નથી લખ્યુ

૧ જાનુમતી વ્યાખ્યા ઉપર નોંધ્યું છે તેમ એક વાર જાગમા છપાયેલ છે એના સપાક વિદ્વાનો લગે વિદ્યમાન ન હોય પણ તેના વારસો અપવા શિ પો તો હુશે ૧ અને નીચેના પાસે પણ જાગમા જાનુમતીની હાથ મ્તો દોવાનો સબલ છે છતા લડનથી એક જ હાથપ્રત મળી એ આશ્ચર્યજનક હકીકત વિષે શું કહેવું ? તરી આ વિ

ભાનુમતી ટીકાયુક્ત સુશ્રુતસહિતાના સસ્કૃત ઉપોદ્ધાતનો અનુવાદ

મળ લેખક મ મ કવિરાજ શ્રી ગણનાથ મેન સરસ્વતી

સુશ્રુતનો આ ઉપોદ્ધાત અનેક દુર્બલ આયુર્વે નિબ ધોના ઉદ્ધા ગપાદનમા અતિકુશલ અને મા । પરમમિત્ર આયુર્વે માર્તંડ જેવુ યથાર્થ બિરદ ધા ણુ મરનાર શ્રી યાદવજી ત્રિકમજી આચાર્યના અનુરાધથી લખવામા આવે છે અને પ્રત્યક્ષ શારીર ના ઉપોદ્ધાતમા જે કલુ છે તેમાનુ જ મોટે ભાગે થોડુ અહીં મ્હેવામા આવે છે વળી તેઓએ પણ અતિહામિષ્ નિસ્તારનુ હમણા જ વર્ણન મ્હેલુ હોવાથી સુશ્રુત વિપત્તિ થાકુ જ મ્હેવાનુ મ્હે છે છતાં વિદ્વાનોના ચિત્તના નિર્ભય માટે કાઠક યથામતિ વિચાર અહીં ના ? આ ખોમા જેટલુ પણ તેઓની જ્ઞાનામૃતની તૃપાને છીપાવવા માટે પૂ તુ યશે એવી આશા છે અને અગમ્યની ઉપમા જેને આપી શાય એવા મહાશુદ્ધિશાળીની જ્ઞાનપિપાસાને નિરાગ ના માટે તો અતિ સ્મૃતિ રચકાદિ અને સ્ત્રોતોમા નિષ્પ્રજાત અને અમાગ અત્યત આપી એવા નેપાળગજ ગુરુ શ્રી હેમગજ શર્માની અતિહામિષ્ તત્ત્વામૃતના પાગના જેવી રક્ષપ મહિતાના ઉપોદ્ધાતરૂપ રૂતિ જ સક્રિયમાન થશે

હવે સુશ્રુત મહિતા એ આપતત્રરૂપ સમુદ્ધાતુ અમૃ વ રત્ન છે કે જે આયુર્વે પામકોના મહાભાગ્યે હારીતાદ સરિતાની પેઠે અદ્વાપિ ખુમ થયુ નથી કે બેડ કાશ્યપાદિ મહિતા પેડ કીટાદિ વડે અતિ ખવાઈ ગયુ નથી એ પ્રાચીન શયતનનુ અત્યારે પણ નુક છે વિદ્વાદિપાદિના જ્ઞાનાક્રમત્રોનુ નિધાન છે ધ વ તર્તિ એ ઉપરશેન કાયચિકિત્સાનો આકર છે અગ્નિવેશાદિ છ નિષ્ક્રિયોએ મ્હેન કાયચિકિત્સા તનાના અચનુ મગ્ન રથાન છે અને કાશ્યપાદિ એ મ્હેન મૈમાગભત્યાદિ તત્રોના સારાદ્વાગને માચવવાનો મપુટ છે

આ જ્ઞાનનિદાનના નિધિ પ આપતત્ર કોપા મ્હેન મ્હેન એ જિજ્ઞાસાના ઉત્તરમા થોડુ કટેનામા આવે છે આ તત્રમા મશિદાજ ધ વ તર્તિને શય જેવુ પ્રધાન અંગ છે એના આ આયુર્વેના ઉપ દ્રા મ્હેલા છે અને એ ઉપદેશના નાતા તરીકે સુશ્રુત ઓપરેનવ ઓગ્રજ પૌષ્કલાવત બોજ વત જુદાદિ નિષ્ક્રિયોના નામ લા છે તે ર્ધા મે જુલુ । તત્રા લખ્યા જેમાના પહેના આગ રા યાગના મૂળ હતા એમ કહેવુ છે આ બધા તનો હનગ વર્ષ પહેના સુનલ હતા એમ તેમાવી નૂના મીમકારોએ પાકો ઉતાર્યા છે તેથી નક્કી થાય છે તેમા પણ વાગવાર ઉતારેના વ ત્ર શસ્ત્ર અને શારીર વગેરેનુ વચન આપનાર બોજતત્રના પાઠોથી વિગેષજોને ખાતરી થાય છે કે આ તત્ર મજે તો નૈધા ઉપગ ધણો ઉપકાર થાય

હવે થોડુ ધ વ તરિનુ જતા ત કહેવાય છે પુરાણોમા એ વિસ્તારથી મજે છે પુરાણોમાથી મે જ ધન્ય તર્તિનો પત્તો લાગે છે તેમાના પહેના ધ નન્તર્ગિ તે મમુદ્ધા મથનમાથી ઉત્પન્ન થયેના વિપ્લુના અશાવતાર રૂપ અખજ નામના જેવુ વર્ણન હવિરા મહાભાગત ભાગવત વિપ્લુપુરાણ વાયુ બ્રહ્માડ અને આગેવ પુરાણમા મજે ૪૨ તેને ભાગવતમા

૧ ઓપષેતવમોરઝ સૌત્રુત પૌષ્કલાવત ।

શાપાળાં ગલ્યસ્ત્રાણા મૂલા યેતાનિ નિર્દિનન્ ।

સુશ્રુતોક્ત પ્રાચીન પદ્ય

૨ વિસ્તારના બચથી તે તે પુ જોમાથી અહા ઉતારા નથી કર્યા થોડુ દિગ્દર્શન મા ઉતાર્યું છે તે નીચે બેડ

આયુર્વેદ દગ અને આગનેયમા આયુર્વે પ્રવત્ત દેહન ૯ સમુપચયનો વૃત્તાન્ત કૃતધર્મો છે માટે આ ધન્યન્તરિ આદિ દેવ છે તે પણ નક્કી પછી બીજા ધન્યન્તરિ મહારાજના વશમા ધન્યનામના ગાળના પુત્ર રૂપે ( વિષ્ણુ અને ભાગવત પુરાણ પ્રમાણે દીર્ઘ તપમ્ના પુત્રરૂપે) ઉત્પન્ન થયો છે એ પ્રથમ ધન્ય તરિના જ દ્વિતીય મશ્રુતિમા અનતાર છે એમ સર્વત્ર પુરાણોમા મ્હેલુ છે એ ય લોભમગમા નાગવશુનો અવતાર થયા છે એમ ભાગવતમા રૂપક દેહલુ છે<sup>૧</sup> જુઓ —

ધાન્વતર દ્વાન્ગમે ત્રયોદશમે દગ ચ ભાગવત રૂપ ૧ અ—૩

અને હરિવશાદિમા અબ્ધધ વન્તરિને વિષ્ણુ કહે છે કે —

દ્વિતીયાયા તુ સમ્મૃત્યા લોકે રથાતિ ગમિષ્યસિ ।

અળિમાદિચ તે સિદ્ધિગમસ્થસ્ય મરિષ્યતિ ॥

તતૈવ ત્વ દરારણ દેવ વ પ્રાપ્સ્યસે પ્રમો ।

ચરૂમ ત્રૈવત્તત્તપ્યે યસ્યતે ત્વા દિજાતય ॥

ધન્ય તરિની જ મમ્મા પપુ એમા જ નીચે પ્રમાણે મ્હી છે

દ્વિતાય દ્વાપર ગાત સૌ હોત્રિ સ કાશિરાટ્ ।

પુત્રકામસ્તપસ્તેપે ધવા<sup>૨</sup> દાર્ધ્ય મહત્તદા ॥

તસ્ય ગહ સમુપજો દવો ધ વન્તરિ રતદા ।

કાશિરાજા મહારાજ સવરાગપ્રણાસન ॥

આયુરદ મગ્દાજાત્ સપ્રાય સમિપ ક્ષુ ક્રિચયમ્ ।

તમણ્ઠા પુનર્યસ્ય ડાપ્યમ્ય પ્રયણદયત ॥

( રરિવશ પર્વ ૧ અ—૨૧ વાયુ સ્ખલાઃ પુરાણોમા ધણુકરી એ જ પાઠ છે<sup>૩</sup> )

( ઉપગના વચનોથી ધન્યન્તરિનો બીજા દ્વાપરમા જ મ ભગદ્વાજ પાસેથી આયુર્વેદનું ડાહ્ય અને અજ્ઞાત વૈદ્યની અબ્ધધા વહુચળી એટલા અચ ની લે છે સુશ્રુતમા પોતાના દેહ પાસેથી મ આયુર્વે પ્રાપ્ત કરો એમ મ્હોને પોતાનું શિષ્યપણું દેહલુ છે તેનું અમાપાન જુદા જુદા મ્દપની પનાથી અથવા ૫ મ ગ્રુરની રપનાથી ચર્ચ લોકે છે )

હવ સુતતાના ઉપદેશા તરિકે જે દિવાદાસ નામના ધ વ રગિનું સુશ્રુતમા કથન છે તે ત્રીજા ધન્યન્તરિ હોય એમ લાગે ૯ પુરાણોમા ડશવશમા ધન્ય તરિના પ્રખેત તરીકે

૧ જુઓ આગલી ટિપ્પણી

૨ હરિવશમા જ અ યત આદિ દેવ ધ વન્તરિની કથા ગ્રેવી ( જુઓ ભાગવત રૂપ ૮—અ ૨ ) અને અન્નિપુરાણ ( અ ૩ ) મા પશુ એમા તત્તા ધાન્વતરિ વિષ્ણુરાય દ પ્રવત્ત એ રીતે વચન છે

૩ વિષ્ણુપુરાણમા કાઠક જુગી રીતે વશપરપા આપી ૯ એમકે કાલવર કરેલ કાળિરાજ તદ્દમાદ રાજ રાષ્ટ્રસ્ય નાપ્તવા પુત્રો મન્ત્ર ધ વન્તરિસ્તુ દાધાવરા પુત્ર (વિષ્ણુ અ—૪ અ ૨) મા ભાગવતપુરાણ રૂપ ૬ અ—૧૩ મા એમજ છે એટલે રાત્રુર પ મા દેમરા / રામી દર્શાવત વ રાષ્ટ્રપરા ધાવી સુધારવી થ રી

[illegible]

अह हि थ न्तरि रादिदना

जरारुजामृत्सुहरोऽमराणा ।

श यादमङ्गरेपरैरुपत

प्राप्नोमि गा नृय इहोपस्पृत् ॥

એ સુશ્રુતોક્ત ધન તર્ગિ વચ્ચે પશુ બીજા ધન તર્ગિ માં મોઢામાં જ ગોમે છે પણ તેના પ્રપૌત્ર દિવો ગમના મોઢામાં નથી ગોળાતુ આ પશુ ખ્યાનમાં લેનાર છે વળી ઉપગના નિશ્ચયથી જુદા એ ધન તર્ગિ નામના વિદ્વાન (વધાચાર્ય કે મનિ) વિક્રમાર્ત્ય નામના નના મહાગદામાના વિદ્વાન નવ તોમાનો મ્તેતો એમ પણ મહાશય છે જે તે ઉત્તમ વધ હોવાની ગમાવના ને પણ નવરત્નોની કપના છે એમ તેમા અતે પ્રમાણના બુદ્ધિમાનોનો જ ગમાવેશ થયો હોયો નેધએ જેમકે તેમા ધન તર્ગિ એ પૈથગજ છે ક્ષપણુક એ મૌહલિયુ છે અમ મિદ કોપાગ છે મનિમ મિદ છે વગદમિતિ જોતિપચાર્ય છે વરુચિ વંચા ચાચાર્ય છે આ વિવરની મૂનક કપના બુક્તિ યુત છે તે આ ધન તર્ગિ સુત્રનો ઉપપ્તિ દો એમ કેઈ સ। કગુમથી વળી

१ सुश्रुता आरभमा अथ १३ भगवन्तमनवरमृषिगणपरिवृतमाश्रमस्य काशिराजनिवासं  
सधन्वन्तार १ रीते गच्छेत् ॥

૨ દહિય શેનો ઉપર હાતારેનો પાક દુધો વિષ્ણુરાણ (અક ૪ અ ૮) માં વિષ્ણુના વરદાનથી  
 તેને ચળભાગના બોમ્બતા ૨૧ છે

૩ આ સમાગન શક્તિ કે જે છે અને મન તા એમનું નથી (વગી આ વિ)

૪ કાવ્ય સચ્છોડન નોતુ ખવ પ્રસિદ્ધ છે -

ध व तरि शरणचामरसिङ्गदु

ब्रह्मलभ, घट, तपस्व, लिङ्गाग ।

अथर्ववेदः

रक्षन्ति व त्वग्निं व विष्णुस्य ॥

તે પણ ધાતુમૂર્તી એ હમર ૪૫ જેટલો પ્રાચીન છે એમ અનુમાન થઈ શકે છે કારણ કે નિકમ મંત્રને ૧૯૮૫ વા અર્થ ગયા છે ૧

આથી જુદા એક બ્રાહ્મણોના ગોત્ર પ્રવતક ધન્ય તરિ ચર્ચ ગરા છે અને તે પણ વદ્યમ્ના આચાર્ય હતા એવું અનુમાન થાય છે ૧૭૫૫ કે તેના ગોત્રના વદ્ય અમ્ના સાગરવત બ્રાહ્મણો હાનમા પણ પગ ૧ મિધ અને જગામમા છે તેઓ ધન્યન્તરિ અપ્સાર નૃપધ્રુવ અને ગમ્યપ એ રીતે પોતાના પ્રવર ગણાવે છે એ જોતા કાશ્યપ ૧૨ના જણાય છે કાશ્યપ વંશની પરપગ પણ આથી જ સમજાવ છે આ ગમ્યપ તે ક્યા ! કાશ્યપ સહિતાના મ્ત્રી કે ખીજ કાઈએ આપણે ગણના નથી સૂક્ષ્મદષ્ટિવાળાઓએ આ નરુની શોધ ક વાની છે

ઉપર પ્રમાણે પાચ ધ ન તરિ મળ છે આ તંત્રી વિચાર કરતા ધ વ ગાનના પુત્ર તે જ સુદુત આદિના ઉપરેશક ધ ન તરિ એવો નિર્મા થાય છે તે ધ વ તરિ ખીજ દ્વાપરમા ( દ્વાપરના અન્તમા ? ) ઉત્પન્ન થયા હતા એમ ધણા પુરાણોના મ્થનથી જણાય છે આ રીતે દ્વાપરના અતમા અથવા કલિની મંધવામાં આવેલા કુરુક્ષેત્રના મહાયુદ્ધમાં ધ નન્તરિ મેનદાયના જ વૈદ્યો શયો કાઢવાના કામના રોકાયેન હશે એવું અનુમાન કાઢવું શક્ય છે અને એ મહાયુદ્ધને પાચદ નર વધ થયા છે એમ મહાભારતમા કહેલી કાનગણના વડે તે વૃત્તાન્તમા વિશ્વામ રાખ રા નનીન અતિહાસિકાના નિપુણથી નક્કો થાય છે ૨ માટે એ કરતા પણ પાચસો વર્ષ પહેલાં આદ્ય સુચિત તત્ત્વની ગ્યના ચર્ચ છે એમ કહ્યું કરવું પડશે કલિયુગના આરંભને પાચ હમરને ચાગીશ વધ થયા છે એવો ન રાતિદનો મિદ્ધા ત છે એથી પણ કુરુક્ષેત્રનું મહાયુદ્ધ દ્વાપરના અન્તમા થયું હોવાનું સિદ્ધ થાય છે જાગનાન શીરૂષ્ણનું મળપ્રવાપ એ પડી થયું છે એ વાત પૂર્વોક્ત નિપુણને ટેકા આપે છે

ખીજઓ વળી મિનિ દ પ્રમાદિ ખૌદસાહિત્ય મ થોમા તથા પાણિનિસૂત વાર્તિક પાતજલ મહાજાળ્યાદિ અનીહમગ વર્ણથી ઓછા જૂના નરિ એવા મ થોમા ધન્ય તરિ

૧ કૃત્ત્વાઃ આયુર્નિક અતિહાસિકા વિક્રમાદિત રાત્રો સમય છે સ પાચમા રાત્રકમા મુકે છે પણ ચ દ્રવ્ય નામનો સાદરક રાત્ર જુદો જ છે કારણ કે વિક્રમાદિત્ય રોકારિ છે અને તે પચમ રાત્રકમા હોવાનો સભવ નથી કારણ કે રાત્ર રાત્ર તે પહેલા વધ ગયા છે ( કવિજ્ઞ મહુનાથસેનની ઉપરની ફલીલ અને ધરાધર નથી લાગી અત્રેવ રાત્રા પાચમા રાત્રકમા ચ દ્રવ્ય રાત્રનું ગિરદ વિક્રમાદિત્ય હવ અને તેણે મુરુા દૂના રાત્ર કાત્રપ રાત્રને હરાવી પોતાનુ રાત્ર્ય પુનરાતમા ફેલા ઉ હવ વળી ઉપરના પદ્યની પણ ઐતિહાસિક કિંમત કાઈ નથી કારણ કે વરા મિદિર છદ્ધા રાત્રકમા વધ ગયા છે એ ચોક્કસ છે તત્રી આ — વિ )

૨ ઉપરનું વાક્ય કાઠક ૨ છે પણ એમાયે મહામારતના યુદ્ધના સમય વિષે મતમેદનુ અસ્તિત્વ સુચિત છે ખરી વાત એ છે કે અપવાદમૂલ ઐતિહાસિકોને બાદ કરતા એ યુદ્ધને પાચ હમર વર્ષ પહેલા માનવાનો ઐતિહાસિકોના મોટા ભાગે મત નથી વસ્તુત ઉપર કવિજ્ઞ કહે છે તેમ પાચ હમર વધ પહેલા મ્થનય યુદ્ધ કે કલિ સવત્ પ્રવૃત્તિએ ન્યોતિષ સ પ્રદાયનો જ મત છે પુરાી પોતે એથી જુદો જ સ પૂર્વે ૬૪ ની લખમ । મહામારતના યુદ્ધનો સમય ૨૫૮ દશાંવે છે ( યુઓ મારો જુધુપ ધર્મનો સક્ષિપ્ત હિતકાસ સ ૧૬૬૫ની આ પુ ૬૨ તત્રી આ વિ )



સુશ્રુત આરિનો નામોત્તેજ્ય જોઈને આઘ સુત્ર તત્ત્વ એથી હ ન વ્ય નુનું એવે તર  
એ છે આ ઉત્તરી ગનિથી મગની ગોધ અમાગ મિદા નને બાધ નથી

વિશ્વામિત્રમુત શ્રીમાન્ સુશ્રુત પરિવૃષ્ટતિ મે રીતે સુશ્રુતમા અને ધા ઉદ્દેશ્ય મગના  
હોવાથી સુતના મમયનો નિયુષ પશુ વેા જોઈએ અને તે અમા । િદાન્નને એ  
છે ગમાબ્ધુ અને યોગવામિત્રમા વિશ્વામિત્ર નામના નરિ ભગવાન ગમય ના ધનુવિદ્યાના  
ઉપદેશ્ય હોવાની ધ્યા મળે છે એ રેતાયુગમા ચર્ચ ગયા મગા કે ભવતા તત્ત્વયુગમાં  
થયો છે બીજા વિશ્વામિત્ર જોઈ દા ધન્વન્તરુ મવરત્ત હરી લીધુ હતું જેથી મકામા તમ કયા  
છે તે દાપ યુગમા થયા અને એ સુતના પિતા હોવાન મદ ભાગવત્ત જ મદન છે મારે  
સુતોમા ધન્વ તર્ગિ સુશ્રુતનો અવાદ દાપ યુગનો કરે છે એ કેમ નરિમમામા જેનો  
ઉદ્દેશ્ય છે તે વિશ્વામિત્ર પશુ એ જ હોના જોઈએ । શુકે એ મન વિમન રસ તમા અવ  
રેતાયુગનો જ ઉદ્દેશ્ય છે દાપ નો નથી વળી તુ ત પશુ એ । વિશ્વામિત્ર ગત જે જ  
નથી શાનિત્રાત્ર સુનિના પુત્ર સુતના મના વધનો અશ્વ વધ ગા રેખ ૭૩ અગિષ્ઠા ખુમા  
તો ગગર્વદ્ય, અશ્વનઘ્ય અને જોનઘ્યનો પશુ સુતને ધ તર્ગિ એ જ ઉદ્દેશ્ય થયો  
હોવાનું કહે છે અને આ વાન એ પુગાખુમા જ છે બીજો નથી

હવે અત્યારે ઉપનબ્ધ સુશ્રુત મહિતાનો પરના પ્રતિમર । થયો છે કે નદિ અને યયો  
હોય તો કોને હાયે થો ૭ અને ૭ પ્રનિમગમ કયા પ્રમા નો ૪ એ ક્રમ છે અને નો  
સમય શુ આ રીતે ચાર પ્રકો ઉર છે જોનો ઉત્તર પ્રત મ શાગી ના ઉપેદ્યાતમા અને  
પહેના આખો છે અને હાનમા ભગ્યુત્રી રે ૭ જ શમામે આ વગુની અવિમત  
આનોચના મરી છે છતા પોતાની શુદ્ધિના મંગોધન મારે એની મરી અને ચના ૩ શમા આવે રે

પહેના કહે છે તેમ પાય હજાર વધ પૂર્વે ચાએવ આઘ નુત મદિનાનો વખતે  
વખત ભાગવર્ષના અદ્યના તથા મનાગના સુત્રો ૭૧ । દાન્યો વખત જગી ૭ એ ૧  
ધરેમા પુત્રકો નળી જાય વગેરે મ જોથી તથા ( હાપખાનાના ૨ જવે ) પ્રચાર જોડો  
નોવાથી વાગવા લીધ મર્ધ ગયો કે એ નિ મતય છે હા મુ કે પશુ પ્રામાબ્ધિ મ થો તુમ  
મર્ધ ગયા છે જ્યારે બીજા બેન મરવપમદિતા જેવા અનિશા ખડિત ઉપમા મ ૧ હ અને  
બીજુ કારણ એ છે કે એ ૩ તથા મરવપ મરિતામા પનિ નર । નો ૨૫૮ ઉ તખ છે  
પ્રતિસરકારનું મવ ૫ દસાવના દા મન મરે છે કે —

વિગ્તારયતિ લશ્કીકત સતિપયતિ વિતરમ્ ।

મમ્કર્ત્તો કુસ્ત તન્ત્ર પુગળ ચ પુનતરમ્ ॥

માટે તિ સમૂત ત તમા તિ મગનાના વચનો પુષ્પ દોવા જોઈએ વગી

૧ આ સુલથી પ્રા ૫ અને પાક્ષા મમતોનો વિતર વિગતાર ૫ મરી દેમર ૧૨૨૫ ૬ મથપ  
તત્ત્વના ઉપોદ્યાતમા મર્ધ છે ને આ ૧ જોવા ( ૫ -૧૧ પુષ્ટોમા ) ૫૫ તેને એ ૫ વર્ત્તિનો સમય  
કલિપુત્રમા મુક્યા છે તે પૂર્વોક્તપુત્રાત્ર પ્રમજ્યોરી વિદ્ દારો છે અથવા કલિપ્ર વામા વપક છે એમ  
નળીને મેગ કરી લેવો

૧ શાન્દિગ્રંથિન્ય પ્રત સુપત પરિવૃષ્ટતિ ।

અવ પૃષ્ઠુ પુગળ શાન્દિગ્રંથિન્યમાત ॥

અતિ વિસ્તારનો સંક્ષેપ કરે છે એ સમજા જોના વિસ્તાર સ્થાપનારા અને આપવ્યનો છાંડી દવાવા પણ હોય તથા એ મનુ પ્રતિમંતૃનપણ એ કે પોતે મધ્ય મધુ નથી પણ તે પછી થએલા પ્રતિષ્ઠા મ્તા દદ બને મેનું ક એ જ રીતે સુનુતના પ્રતિ મંતૃત્ત્વે પોતે પોતાનું નામ નથી આપ્યું એમા મંત્ર નવા નથી પણ જુની રીતે મધુ જ છે જેમકે ઉત્તરત નના આગ્રહમા નીચેનું વચન —

શાલ્યકયત ત્ર મિહિતા વીરેહાધિપકીર્તિતા

વળી તીમટના પુત્ર (વાગ્બ ૧૧ નૌન) એ કે સુનુતત ત્રના બધા પારે શુદ્ધ થયો છે આ એ ન ધ સ પાચમા શતકના અંતમા ઉત્પન્ન થયો છે એવો મારો તથા ન્નપ્રજ્ઞ આચાર્યનો નિર્ણય છે

૧૫૦ વાગ્બતે કવિ જીતે ત્રિજિત્ ધર્ત્વાર્ધ પદ્મદાગ ચગ્મ મનુન અનાય હોવાનું અથવા બધા અનાય વચોવાગા મ થો હોવાનું મેન છે સુનતનું પ્રતિમંતૃનપણ તે બધા જૂના ટીકામત્રા મ્ત્રી રે છે હનાચાય તે સ્વારે સ્પષ્ટતાથી મે કે કે પ્રતિસરકર્તાવીદ નાગજુન જ્વ આ વચનભગીથી મમજાય છે અને જ્વ ૧૧ જાગ્ધી બીજન પ્રતિમંતૃકર્તાઓનો નિર્ણય થાય છે એ મ્તાચાર્ય સુનતના પાત્રુ સોધન મધુ છે એમ જ્વજ્વટની ટીકા જોવાથી જણાય છે અને એથી જ્વ જ્વજ્વટ મ્તા પછી સુનુતનો પ્રતિ મંત્ર ર મ્ત્રો છે એમ સૂચના થાય છે

હવે સુનુતના પ્રતિ સરકર્તા નાગાજુન તે કાણ ? એના જવાબમા કહેવાનું કે શુદ્ધના જ મ પછી જારતરપમા અનેક નાગાજુનો યર્ષ થયા છે તેમા મિદ્ધ નાગાજુન નામના એક હતા જેને વિષે ચક્રપાણિ ત કહેવું છે કે — નાગાજુનો મુની નાગાવષો લોહાગમતિ કે મ્તાપુટ લોકશાસ્ત્ર યોગશતમદિ મ થોના મ્તા તૌદાચાય નાગાજુન તેજ સુનુતના

૧ તીસરાચાયનો રચેતો ચિકિત્સા કવિના નામનો મ થ હમલા મળો એ થા છે અને સ્વ વચ મ નરે દ્રમાર મિત્ર છપા ૧૧ છે એની ટીકા તીસરના પુત્ર નદ્રે રચેલી એ સાથે છપાઈ છે તીસર વા બટનો પુત્ર કે શિ હોવાની પ્રસિદ્ધિ મ તદ્વચ એ સુનુતના ઉપોદ્ધાન (પૃ ૧૨)મા સમજાવું નોંધી છે

૨ ઉપરના મ્ત્રોત્તરી ટીકામા અરણ્યક ૨૧૪૮ કહે છે ચરકમુનુત વચનાવમપી નુજજવા મહદિ પ્રાણમ (નોંધ પા ૧૧ બહતના આ વાક્યનો ૧૫ આ થા સંકેત રચેલ ત મ અનાય હોવા છતા સુનુત પડે સુભાષિત શ્રવણ હોવાથી એ ગ્રાહ છે એમ કહેવાનો અભિપ્રાય છે તથા ચરક સુનુતને અનાય કહેવાનો અભિપ્રાય નથી એવો શ્રી આયુર્વે નાનક ની લક્ષ્મીશમ સ્વામીનો મત છે એમ કવિરા ૧ લુનારસેનની ટીપ ઉપર શ્રી ચાંદવજ આચાર્યે ટીક કરીને નોંધ કરી છે )

૩ આ બાબતનું પ્રમાણ ટિ ૪ માનો મ્ત્રોત છે ૪ જે નદ્ર અને ચ નેટ સુનુતનો > પ્રતિસરકાર કર્યો તે કેવળ પાકમ સોધન મ છે અને વિદુષ મ થનુ આ પૂરણ વિસ્તાર સમય બગેરે રૂ નથી એમ નદ્રે / મ થા તે લખેલા વળી ન્નપ્રજ્ઞ છે સૌનું વચ્ચેન મિવક્તીમદસૂનુત ૧

પાઠશુદ્ધિ જ્ઞાત ત્ર ટીકામાગવય ત્રજ્જટોમ્ ૧૧

નદ્રવજ આચાર્ય

૫ કાર્યપસદિવાના ઉપોદ્ધાનમા ૬૪ ૬૫ પૃષ્ઠામા નાગાજુનનું વિવરણ હુએ ૬ અકલ્પના ચિકિત્સાસાર સમજમા એ પૃષ્ઠા છે — વળી નાગાજુના પ્રાદિયોગ પણ પ્રસિદ્ધ છે નાગાજુનન લિપિનાસ્તમ્ને પાટલેનુવક મ્તાદિધી સૂચિત ચરોમ્ત નાગાજુન વડીમા પણ નાગા જુનનો જ મ્ત્ર છે

પ્રતિસરકર્તા નાગાર્જુન એમ લાગે છે તેણે સુત્રતમા માત્ર પ્રતિમરૂત સૂત્રો મૂક્યા છે એમ નથી પણ ઉત્તરગતન્ત્ર જે સ્વરૂપ અવશિષ્ટ હશે તેને બીજા પ્રાચીન તત્રનો સાર લખને વધાર્યું પણ છે એમ અમને લાગે છે વાત્સ્યે પણ પ્રશ્નપ્રતિષ્ઠિતામા એમજ કહ્યું છે એમ એ પોતે કદપરચાના તે કહે છે આ સિદ્ધ નાગાર્જુન માતવાહન ગર્જના મમયમા થઈ ગયો બોધિસત્ત્વ સ્થાનને પ્રાપ્ત થયો હતો મહાવિદ્વાન હતો તત્રત્રિદ્યમાં નિપુણ હતો રસાયનમા પ્રસિદ્ધ અને વૈદ્યમા પણ વિદ્વાન હતો એવો ગજશૂર ૫ લેખગજ શર્માએ નિશ્ચય કર્યો છે શાતવાહનનો મળ છુદ્ધ જ મ પછી ખરસો વર્ષે એમ અતિહાસિકા કહે છે અને છુદ્ધ જન્મને અઢી હજાર વષ થયા છે માટે સુશ્રુતના પ્રતિસરકર્તા સિદ્ધના ગર્જુનને મવા બે હજાર વષ થઈ ગયા એમ ગ્રિદ્ધાન્ત મરી રામાય આ રીતે અતિ દીર્ઘ મળમા વાગ્યાર સુશ્રુતપ્રતિષ્ઠિતા પ્રતિસરકર્તાને યોગ્ય થઈ જતી હતી અને અને આચાર્યોએ વિદ્યુત ભાગને નવુ લખાણ સક્ષિપ્ત થયોનો વિસ્તાર તથા કેટલાક વિસ્તારનો ત્યાગ વગેરે ક્રિયાઓદ્વારા સુસુતનો વાગ્યાર પ્રતિમર ૧૨ કર્યો છે એવું અનુમાન થઈ શકે છે કવચિત્ કવચિત્ હાલમા પણ સુસુતનો પ્રતિસરકર્તા કરવામા આવે છે

હવે ૫ શ્રી યાદવજી આચાર્ય બીજી ગીતે સુત્રતના ડાગનો નિષ્ક્રય સાધે છે સુસુતમા શસ્ત્રકર્માદિ બધા કમો પ્રશસ્તતિથિ મરણ મુદ્દત અને નક્ષત્રમા કરવાનું કહેલું છે તેમા પ્રશસ્તવારનો ઉલ્લેખ નથી તે તે વાગના શુભાશુભના વિચાર સાથે રવિ-સોમાદિ વારની ગણના ચક્રાગ્રહ પહેલા હજાર વષ પહેલાં ચાલુ થઈ છે એવો આધુનિક ગોતિપ ક્રિતિહાસ વાદીઓનો મત છે શમરુતને ૧૮૬૧ વષ થઈ ગયા તે પહેલાં હજાર વર્ષે એટલે ત્રણ હજાર વષ પહેલાં રવિ-સોમાદિ ગણના શરૂ થઈ અને તે પહેલાં સુસુત મહિતા રચાઈ છે

અહીં કોઈ પૂઠે કે ટીકાગોએ જેમ થી પાઠો લીધા છે એવા જૂના વખતમા પ્રસિદ્ધ વૃદ્ધસુસુતનું સ્થાન કયા ? અને વતમાન સુસુત સાથે એને શો મમય છે ? તો તેના જવાબમા કહેવાનું કે આઘ સુસુતતન્ત્ર તે જ વૃદ્ધસુસુત જે બહુધા ખડિત તત્રનો (અક્ષેપણુ વિસ્તારણુરૂપ) અને પ્રતિમરૂતાઓએ પ્રતિસરકર્તા મરીને રચેલી મહિતા તે હાલમા મળતી સુસુતસહિતા આ જ ડાગણથી વૃદ્ધસુસુતના મૂળને ઉતારવામાં આવેલા કેટલાક પાઠો વતમાન સુશ્રુત સહિતામાં મળે છે ત્યારે કેટલાક નથી મળતા હાલમા મળતા સુસુત મ થમા ના મળતા કેટલાક પાઠો ટીપાકારના મળમા હતા પણ તેમજ અત્યારે ઉદ્ધને સ્વીકારલા કેટલાક પાઠો ચક્રપાણિને સમત નથી અને એથી ઉનકુ ચક્રપાણિને સમત પાઠો ઉદ્ધને સમત નથી અને નેપાલમાથી મળેલ તાડપત્ર ઉપર લખાયેલ જુની હાથ ત્રતના ઘણા પાઠો જુદા છે બીજા કેટલાક પાઠો જેજગદ ગયા સ આદિએ સ્વીકારેલા છે તેમજ કેટલાક છોડી દીધા છે આ મધુ આ મ થમા પરમ કુશન ૫ યાદવજી આચાર્યે નીચે દીધેમા મોટે ભાગે બતાવ્યું છે ૨ વૃદ્ધ બોજ વગેરેના વિષયમા પણ આ જ નય મ પી

૧. શાતવાહનના આ સમય માટે કયા અતિહાસિકોનો મત ઠાકયો છે તે સમજાવ નથી સાધારણ રીતે તો ઇ સ પછીનો સમય મનાય છે તત્રી આ વિ

૨ જુઓ સુશ્રુત સહિતા સુત્રસ્થાનના પૃષ્ઠ ૮૭ ૭૮ ૮૧ ૧૧૩ ૧૨૬ ૧૩૫ ૧૫૧ ૧૮૧ ૧૯૧ ૧૯૫ ૧૯૪ ૧૯૬ ૨૩૯ ૨૪ ૨૪૬ ૨૭ ૨૮૪ ૩ ૬ ૩૭ વારેની ટિપ્પણીએ

લેવો વૃદ્ધત્વ એટલે વયથી પુગલું જ નહિ પણ મોટાપણુ જે ખરૂં જેમકે વૃદ્ધ વાગ્મા નામથી પ્રસિદ્ધ અષ્ટાગ સમ્રદના કેપનાક પાઠો અષ્ટાગ હૃદયમા દુનમા પદમા મુખ્યા છે

હવે સુતુતના ગીમા રોનો પણ જેટલો જાણનામા છે તટયો પચિત્ર અહીં આપવામાં આવે છે તેમા દશ જ (અથવા બાર) સુતુતના ગીમારો પ્રમિદ્ધ છે ૧ જેમકે (૧) જેજનટ (કે જેવટ) (૨) ગયદામ (૩) વારમ (૪) શ્રીમાધવ (૫) પલ્લવ (૬) ડલન (૭) ચક્રપાણિ (૮) કાર્તિક (કે કાર્તિક કુડ) (૯) સુધી (૧) સુકીર, વળી દિપ્તનીકાર લક્ષ્મણુ નામ કવચિત્ મળે છે અને ગૃહ પદભગ નામની સુતુતની ગીકા કે ગાખ્યા હતી પણ એના મ્તાનુ નામ જાણવામા નથી આ મધી વ્યાખ્યાઓમાથી ઇક્ત ડલને રચેની નિમ ધ સમદ્ધ નામની ગાખ ૧ જ મનુલ મળે છે બીજી મે દીમઓ અમુક અશમા જ મળે છે જેમકે ગયદામની યાન ચિત્રમા નામની ગીકા નિ નાસ્થાતની જ મળે છે અને ચક્રપાણિની લાનુમની સુતરથાની જ મળે છે ગાખીની દીકાએના નામ જ હા છે અને અહીં નીચેના ચાર દીકાકારોનો પચિત્ર જેટનો મળે છે તેમનો આપવામા આવે છે

(૧) જેજનટ કે જેનુ જે અત્યાર જાણવામા આવેન સુતુતના દીકામરોમા સૌથી પ્રાચીન છે તેની ચમ્પ ઉપગની નિર તર પદ ગાખ્યા નામની ગીકાની હાથપત ૫ નદવજ આચાયે મદ્રામની ગવનમે ટ તાવજેરીમાથી મેળવી છે જે વયાકગ્જ કેમરી કેચ્ચ અને માન્યપ્રકાશ ૧૨ મ મટનો ભાઈ હતો એવી અમારી ગુરૂપરપરામા પ્રસિદ્ધ કિવદન્તી છે વાગ્માટ તીમટ ચ દ્રટ મેઢે આપણુ મિધુદશનો દરો એવી મભાવના છે જેજનટની દીકા તીસટના પુત્ર ચ દ્રટના સમયમા પણ પ્રમિદ્ધ હતી એમ ચ દ્રટના સુનત પાદશોધનથી અનુમાન થાય છે તીમટના પુત્ર વદ્ધ ચ દ્રટે જેજનટની ગીકા જોધને સૌશ્રુતતત્રમાં આ પા શુદ્ધિ મરી છે પ્રમે એજો પોને લખેનું છે ૨ અને તીમટ વાગ્માનો પુત્ર કે શિષ્ય હતો એવી પ્રમિદ્ધિ હોવાથી સ પાચમા કે જટા (વાગ્માટનો કાળ) શતકથી અસો વષથી જૂનો આ ગી કાર નહિ હોય એમ માની શ ૧ આ જેજનટ અને તીસટ સુશ્રુતના પ્રતિમરમગ્ક હતા એમ પણ હેતુ રોગ્ય છે

(૨) ગામ-ગમ સાચાય નામના અતિપ્રમાણિક સુશ્રુત દીકામર મર્ધ ગયા જેનો ડલને મુખ્ય આધાર લીધો છે એનુ જ નહિ પણ તેના રવીકારેના પાઠો જ ડલને કણુન મારી છે અને બી ન પાઠો તે ગયોને કણુન નથી તવ-હતિગદી એમ મ્દોને મોટે ભાગે છોડી દીધા છે ( ગયો એવા હુ ૧ નામથી ડલને તેનો મોટે ભાગે નિર્લેશ કરો છે )

ગય સાના મતનો ઉતારો ડલને રચિત્ એક જ પ્રમંશમા છસત વાર કર્યો છે ગયામ દીકા હમણા મારા મિત્ર ૫ શ્રી યા ૧ આચાય શોધી મળી છે અને સરસરીતે

૧ લનની દીમા આર ભમા જ લ યુ છે દીકાકાર શ્રી જેજનટ પચિત્રકાકાર શ્રી જયદાસ અને ભાસ્કર તથા દિપ્તનીકાર શ્રી માધવ ભક્ષેવાદિનો આધાર લઈને આયુર્વદશાસ્ત્ર સુપ્રતની ગાખ્યા માટે નિબધસત્ત્વ લખાય ૧ અહીં કહેલા બીજા દીકાકારોમાથી ડલ્લન અને ચક્રપાણિને પાઠો ઉતાર્યા છે તેમજ મનુકોષ દીકાના આર ભમા વિજયરસિને લેએનો નિદેશ કર્યો છે

૨ આ મ્દોક પહેલા દિપ્તનીમા આપ્યો છે (તત્ત્વી આ વિ) કવિરાજ જલનારસેન અહીં દીમા કહે છે કે એમણે આ પ્રમાણ શ્રી ચાદવજના સુશ્રુતના ઉપોદ્ધાતમાથી લીધું છે

૩ જેજનટ બહાર હવિચ દ્રષ્ટી અર્વાચીન છે કારણ કે પોનાની ચરખની દીકામા તેમજ હવિચ નામ લીધું છે એમ શ્રી ચાદવજ આચાય કહે છે

સપાદિત કરી છે. તેઓ લખે છે કે ગયમ દહનથી પ્રાચીન છે મગ્ધુકે ધણે ઠેણે તેના પાકોનો ઉદ્દને ઉતારે ખો છે અને જેજગટથી અનાચીન છે મગ્ધુકે પાંજામાં ગયમ સે ધણે ઠેણે જેજગટ મનને ક્ષણ આપ્યું છે માટે એ બેવના મધનજામાં ગયમ થઈ ગયા એમ અનુમાન થાય છે હવે નીચે ડહનનો સમય સમા શતકમાં નક્કો કરનામાં આવશે અને જેજગટ નાગલ પહના થઈ ગયેન છે માટે આ મેની નચ્ચે ઇ સ નીજ કે ચોથા શત મા ગનદાગ થઈ ગયા એમ ક્ષણના મ ની યોગ્ય છે.

૩૮૫ન- દ્યનાચાય અથવા ૩૮૬ણુ એ રીતે પ્રમિદ્ધ સુત્રની નિમધસગ્રહ નીના કર્તા ઇ મ દશમા શતકમાં થઈ ગયા એનું અનુમાન થાય છે તેઓ મથુરા પાસે આવેના ભાદાનદેશમાં ભ તપાલ વધુપુત્ર અને મરપા ગમ્મના ગ્રીતિપાન હતા એમ નિમધ મમહના આગલામાં પોતાનો પચિય આપ્યો છે આ ગગનુ ગાત્ર્ય એવું ખીજી નામ હતું અને તેઓ ભાદાનના ગગા રતા અમ સુત્ર ઉત્પત્તનના ૨૬મા અધ્યાયની ટીકાને છેડે આવેના નીચેના પદાથી જણાય છે જેમકે—

સન્વુધ પ્રસપ પૃથુયશસ સદ્વચચ ત્રિયા

માતાસ સુરુતી ત્રિયામુ નિપુણ શ્રી ટહનજ્યો મિપકૂ.

શ્રી માદાનકનાયસાહલ્વપમ્યાતીય યા વહમ

શાસ તસ્ય તિમધસમટ્ટ ઇતિ ત્યાતપરિતીતલે ॥

આ સદ્પાન ગમ્મ મથુ. પ્રદશના કોઈક ભાગનો અધિપતિ પણ અને સામત હશે એમ લાગે છે મગ્ધુકે ભાદાનનાથ એવા સાદા શમ્મા તેને વિષે નાપર્કા છે આ ગમ્મ ભાગના ઇતિહાસમ ત્રિવિદ્ધ તેજ પ્રદેશમાં તમ જ ખી. / ગ. ય. ૫. ૧૧ મહીપાન ૧૧મના ચ દ્રગેખગ ૧૧નો પૂરજ દરો એનું અનુમાન થાય છે. ૧૧૧કે તેના જ મમરમાં (ઇ. સ. ૧૧મા શત મા) ગમ્મનીના સુનતાન મહમુદ મોગી સેના માથે સત્તગાર મોગી લૂટફાટ તથા નાશ માથે સોમનાથ પાટપુ દીઠી મથુ. વગેરે ઉપર ચડાઈઓ કરી છે એવા ઐતિહાસિકોનો નિશ્ચય છે. અને એવો વિશ્લેષ ચાલતો હોય ત્યાં નિમધસગ્રહ જેના ૪ થીની ગ્યના સંલવિત નથી પાલ નામના ગમ્મઓ મગાળમાં જ નહિ પણ આખા આર્યાવિત ઉપર દશમા અગીઆગમાં શતકમાં રાજ્ય રતા હતા અથવા ઐતિહાસિકોનો નિશ્ચય છે. \*

વળી ઐતિહાસિકોને સારી રીતે જાણીતા ગાળાના ગમ્મ નયપાલના સમયમાં થઈ ગયેલા ચક્રપાણિ તનો ખીજી ટીકાઓમાંથી પુષ્પળ ઉતાગા કરનાર ડહને કોઈ ઠેકાણે ઉલ્લેખ કર્યો નથી એ ઉપરથી તેઓ ચક્રપાણિ પહના થઈ ગયા હોય એનું સ્પષ્ટ થાય છે વળી

૧ સુશ્રુત સહિતાની નિપુથસાગરમાં છપાયેલ ૧૮૩૮ ની આવૃત્તિમાં

૨ ૧૬૦ વિશા. ૧૧નાપસે ની કાઠક શરતુક થઈ લાગે છે. ૮૧ન અને ૭ ૧૮ની વચ્ચે ગયદાસ એમ નક્કી કર્યા પછી ચાહા ૭ ૧૮ પહેલાં ત્રિદાસને સુતા હાય એમ ક્ષણ છે ખરી રીતે છકા સાતમા શતકમાં ગયદાનો સમય ૧૧૧૧ (ત ની આ વિ.)

૩ મથુ. પ્રદેશમાં રહેનાર લાલુ વન નામ નીક લા. ૭ ત દશમા શતકનામ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ પછી પ્રચાર છે કે ૮૧ને મળતુ ૮૮૫૧નો કાશ્મીરવાસીનુ ૧૧૧૧નો સમય ખીજી નહિ

૪ જુઓ ધી સે ટસ્મિધની ઓફસર્ડ ટ્રિસ્ટી ઓફ ઇડિ. ૫ ૧૮૬ ૧૬૦

ચક્રપાણિએ લીધેલા સુત્રના પાઠોથી સ્વનના પાઠો થશે કે જે સિત છે કતા સ્વને તેનો ઉલ્લેખ કોઈ ઠેકાણે થયો નથી ખીજી તરફથી નામ લીધા વગર પણ સ્વનના મતનું ચક્રપાણિએ ખ ન કર્યું છે જેમકે બહ હિ ઘવત્તરિશદિ દશો ર્ત્યાદિ પદ્યની ભાદિદેવ શકર એવું સ્વનનું વ્યાખ્યાન ચક્રપાણિએ એમ ર્ત્યુઃ કહે છે એ રીતે ઉતાર્યું છે અને દ્વિત ગણ્ય છે (જુઓ સુત્ર ત. ૧) ખરી રીતે અર્ધ સ્વનનો મત ખોટો જ છે કારણકે અર્ધ આદિપ પહેલા ધ વ તગિનું વાચક છે આ રીતે પ્રત્યક્ષશરીરના ઉપોદ્ધવાતમા સ્વન ચક્રપાણિના સમમહાન છે એમ જે મ્હુ છ તે દવે થોડું સુધારવું જુ

(૪) ચક્રપાણિ—ચક્રપાણિ ત નામના પૈઘમચાપ જેણે ચક્ર સુત્ર એવ ઉપ દીકા લખી છે તથા ચિકિત્સાસાર ગંગાદિ ત્ર યો લખ્યા છે તેઓ નરદત પૈઘના શિષ્ય (ચરકની દીકામા એવો ઉલ્લેખ છે) ગૌડદેશના રાજ્યના વિશ્વાસરાજ પૈઘરાજ નારાયણના પુત્ર અને ગૌડાધિનાથના અન્તરંગ ભાતુ તના દાના ાઈ હતા એ પ્રમાણે ચક્રદત મથકને અ તે તેણે પોતાનો પચિત્ર આપ્યો છે આ ગો ગંગ તે ઈતિહાસ ત્રસિદ્ધ નરપાત્રદેવ એમ શિવદાસએને લખ્યું છે બનુદત્તનો પચિત્ર દ્વીગટરી એક બેગાન નામના ત્ર યમા તે ા લેખક થી ગોરિદ મુખોપાધ્યાયે ત્રમગોપાત નીચે પ્રમાણે આપ્યો છે જેમકે ગૌડાધિનાથ નરપાત્રદેવના વણ ચક્ર તના અનુજ (કે મોટાભાઈ) ભાનુદત્ત હતા નરપાત્રદેવ બગાળ અર્ધે િહારના પાનવગના રથાપક ગોપાન ગ નથી અગીઆરમા રાજ હતા અને ભાનુ ત એના મુખ્ય મેનાપતિ હતા તેના વશના તરીકે પોતાને જોળખારના કેટલાક રિદ માપુમે અત્યારે પણ ત્યા ગળી આવે છે પણ ભાનુદત્તના વશને પહેલા અતિમમૃદ્ધ અને જમીનના માનિક હતા ચક્રદત પોતે પોતાનો નીચે ા શ્લોકમા આપેનો —

ગૌડાધિનાથરસત્રયધિકાર પાત્ર

નારાયણસ્ય તનય સુનયોત્તરમાત્ ।

માનોરનુ પ્રથિત લોત્રપલીકુલીન

શ્રી ચક્રપાણિરિદ્ધ કર્તૃવપદાધિકારી ॥

પોતાનો પરિચય ઉપગ્ના વણન સાથે મર્ગો રહે છે નવપાલ રાજનો સમય ઈ સ ૧ ૪ થી ૬ મ ૧ ૧ મનાય છે માટે ચક્રપાણિનો સમય અગીઆરમા શતકની પાછલી અર્ધો સતાબ્દી નજીક માનવો જોઈએ ?

દને ચક્રપાણિના રચેના ત્ર યો—ચરકે સુત્રની ભાનુમતી દીકા અને ચરકની આયુર્વેદ દીપિકા નામની દીકા એટલું જ લખ્યું છે એમ નથી પણ દ્રવ્ય ગુણ સમૂહ નામની

૧ ઉપર ચક્રપાણિ લન પછી યદ ાથા એમ નકો કર્યું છે પણ સુત્ર ઉત્તરત્રના ૪૬ મા અચાનક ૧ મા રાત્રી દીકામા દને પદ્યમૂત્રી મન્ત્રીતિ ચિ કાકાર સ્વપદ ચક્રપાણિ એ ૧૧૧૬૬ એક જ વખત ચક્રપાણિના નામનો ઉ લેખ કર્યો છે તે રક્ષિત જેવા કાળે છે કારણકે ત્યાજ પદ્યમૂત્રીજ્ઞતા પ્રેમા એ અર્થોની રવને ચાખ્યા કરી છે વળી પહેલા કથા ય ચક્રપાણિનું નામ ન લેનાર સ્વદન ખાસ પ્રયોજન કથા નથી એવા ત્ર યના આ પહેલા કામા તેનું પ્રમાણ રાકે એ સમવદ નથી અર્થે તેો કહીએ છીએ કે હાસીઆ ઉપરનું દિપ્પણ ક્યારેક અદર ઘુસી આ યુ છે

નહોતો અન્થ અને ચિકિત્સામાગ્ર મગ્ધ નામનો એક ગ્રંથ એ પણ રચેલ છે ચક્રપાણિના રચેલા બધા ગ્રંથો અદ્વૈત કૃત્વા યોગ અને અતિ નિશ્ચયનીય છે તે નિદાનોના બાજુવામાં જ છે

ચરમની આ બાનુમતી ટીકા સુત્રતના સૂત્ર સ્થાન ઉપર જ મળે છે બીજા ગ્રંથોની ટીકા ચક્રપાણિએ લખી હતી કે નહિ તે પણ આપણે જાણતા નથી મારણ કે બીજા ગ્રંથોમાં તેના પાઠો મળતા નથી જો ઉત્તરતત્ત્વમાનો ચક્રપાણિનો મત હતો ઉત્તરાર્થોને જે દાખલો ટીકામાં આપ્યો છે તે સાચો હોય તો આખા સુત્રતતત્ત્વની બાનુમતી ટીકા રચાર્દ હતી એમ અનુમાન થાય વર્નોરધિર્વૈષ્ણુના ઉપોદ્ધવાતમાં શ્રી વિગ્ગતચરણ વિગ્ગે ૩૫૦ મતનું ચરક ટીકાના આગ્રહમાં ચક્રપાણિએ બહુ મરુ છે એમ જે લખ્યું છે તે ચિત્ત છે મળે છે છપાયેલ ચરક ટીકામાં કિન્ન વિષ્ણુના પ્રસંગમાં ૩૬૦૦૦ નામનો ઉત્તરેષ મળતો નથી વસ્તુત ચક્રપાણિએ નીધેના સુત્રતના પાઠો ત્યને લીધેલા પાઠોથી અત્યંત ભિન્ન છે છતાં કે) એકે બીજો ઉત્તરેષ મો નથી એ આગ્યદાગ્ર છે

હવે હવે આ ચક્રપાણિની ટીકાઓના ઉત્તરેષ રીતે વિચાર કરતા ચક્રપાણિની બાનુમતી ટીકા પદ્યેષ માં પોતાના ઉત્તરેષ રાખે છે અને તેમાં ચક્રપાણિની ગભીર પ્રવેશિતા ઉચ્ચકોટિનું પાર્તિય અને વ્યાખ્યાન કુશળતા દર્શાય છે પણ નિદાચાઓને ઉપકારક થાય એવી સલાહતા મીઝા મનોને મગ્ધરાનો નિષ્કલ્પના અને અનેવિધ પ્રાચીન પાઠો દર્શાવવાની કુશળતા વગેરે જનના ગુણો પ્રદર્શનો છે અને નિદાચાઓને બોધ થવામાં એની ખામ ઉપોગિતા હોવાથી નિમિષ મગ્ધ ટીકાના રધાગે પ્રચાર થયો છે સુત્રતના મોટા પાઠોને મઢી નાખીને જેનો અથ યક્તિયુક્ત હોય એવા પાઠો નક્કી કરવાનો તો એ ટીકાકારોમાંથી એકેયને આમદ નથી પણ જેનો અથ અમગત હોય એવા પ્રાચીન પાઠોનું પણ મને તેમ કુશળતાથી વ્યાખ્યાન કરના તરુ તેઓનું ધ્યાન છે આનું દષ્ટાન્ત જેવું હોય તો પ્રમંગોપાત આપરામાં આવે છે જેમકે સુત્રતના પ્રથમ અધ્યાયમાં કસ્માત્ લોકસ્ય દ્વિવિધ્યાત્ એ વાક્યના વ્યાખ્યાન પ્રમંગે રૂપિ પ્રકરણાય એનું જ કહીને ચક્રપાણિએ પતાવ્યું ત્યારે ૩૬૦૦ મંદેર પણ મારી વગર અથની મુરુની ઓળખી નાખી અને અથની સ્પષ્ટતા મરી જ નહિ ખરી રીતે તો લોકસ્ય તપિષ્યત્વાત્ એવો પાર જે અમારી પાસેના હસ્તનિખિત પુસ્તકમાં મળે છે તે વધારે સારો છે નહિ તો પુરુષ પ્રધાન તત્ત્વોપકરણ મન્વત્ એ રીતે પછીનું વાક્ય અને તત્ત્વિકરણ સંવિષ્ણનમ્ એ આગળનું વાક્ય એનો મેળ એમતો નથી પ્રથમો નિસ્તાર થઈ જવાનો બીજી આ જાતના બીજા ઉદાહરણો નથી આપ્યા પણ પ્રત્યક્ષ શારીરના ઉપોદ્ધવાતની ત્રીજી આશુતિમાં જોઈ લેવા

ચક્રપાણિએ પોતાના ગ્રંથોના ચિકિત્સામાં મગ્ધમાં ચિકિત્સામાં ધાબી કુશળતા મતાવી છે એ નિમંદેહ છે તેણે પોતાના પ્રથમ કેવળ આપ્યા ચિકિત્સા જ કહી છે એમ નથી પણ અમપપી તાત્રોગ લોહનો પ્રોગ વગેરેનું લોકોપકાર માટે મારી રીતે વણુન ક્યુ છે તેણે માયચિકિત્સાના નિધિનું જ વ્યાખ્યાન કર્યું છે એમ નથી પણ સલ્લનતના કર્મોતો પણ મોટેભાગે જ ઉપર રાખે છે જેમકે પથરીમાં પથરી કાઢવાનો નિધિ શુદ્ધસીમાં નાડીની અન્ન છે મન્વશોધમાં વિશ્વાપત્ત અરમેય ઉપનાત પાગન વગેરે યોગ્ય અથ અને લગ્નમાં શાંત મં અગ્નિ મં અને છે ન પશીદ અને ચક્રતમા શિ ૧ રધન વિંગનાથ (મોતીઆ)માં કાચનું શનાકાવેધનાદિ રાજકમ વગેરે આ ઉપરથી ચક્રપાણિના મમમાં પણ દૈવો મોગેલાગે

ક્ષાર અગ્નિ યત શસ્ત્ર રોરેના ક્રમો કરતા હતા એમ નિપુર થાય છે હાલના વૈદ્યોએ સસ્ત્રકર્મો તો તજી દીધા છે પણ વ્યયિત્રિસામા તેઓને મુખ્ય આધાર ચક્ર તનો છે એ નાત ઠાણ નહિ સ્વીકારે ?

ચક્રપાણિનો ગ્લેનો દ્રવ્યગુણસમૂહ પણ નાનો હતો ઉપા ય અ થ છે તેમા ચક્રક્રમનોકા દ્રવ્યગુણોના પૂર્વાર્થનો આર મગ્નવામા આ થો છે તે વા ગણવામા મહેનો છે એ મગ્નથી પહેલા કદાચ ગે વિદ્યાર્થીઓમા અતિત્રિય હશે ગેમ અનુમાન થાય છે શિવ ભમ્બી મીક્ર માથ આ નિબધ પૈઘાને પરમઉપકાર છે આ અ થ પદના સ્વક્રતામા ઈ સ ૧૮૮૭મા શિવ ભમ્બી દીકા અને બગાળી અનુવા સાથ વિગળ શ્રી ભીશય ન વિગતે સુદ્ધરૂપમા છપા ગે હતો એ પુસ્તક અમારું પુસ્તકાલયમા સચવાઈ ગયું છે પછી ૫ શ્રી જનવજ આચાર્યે સારી રીતે મપાદન કરીને નિજીયમાગર પ્રમમા ૧ ૨૨મા છપાવેા નરતુન પહેલા રાગ્નઓ તથા શ્રીમ્બો ને નિત્ય મેવન મગા ગોગા ન થોના ગુણો પુખ્તા તે દ્ર થોના ગુણોનું વર્ણન કરાશે આ અ થ છે હવ તો કોઈ એમ પૂછતું નથી અો પૂછે તો પણ એ રીતે શ્લોક દાકીને જરાય ગેરાની જરૂ નથી રહી ચક્રપાણિે ખીખ પણ અ થો ગ્રમા હતા એમ મભગાય છે તેમા એક તો શસ્ત્ર ચક્રિ નામનો અને અચરાગા ભેષજના વાય શબ્દોની બાખ્યા કરનારો અ થ છે અને બીજો ના ગણતરવચિ નામનો છે તેની હાયક્રન એ જુરાનાંમા ભેષજ હતી પણ નિગીરી કે મગ્નહી ન લીરી એમા નર તના શિષ્ય અને નાગાયણના પુત્ર ચક્રપાણિની આ કૃતિ છે એવું નખેતુ હોવાનું સ્મરણ છે ચક્રપાણિ પાણિનીય રાજગુણ પ્રચ્છાનમા અતિનિપુણ હતા એવું તો ચક્રસુતરીદીકાઓ ભેષથી દેખાય છે તેઓએ મોટામાજે પાણિનીના પ્રમાણે ઉતારી છે એક મીજુ નાના કદનું મનોગમા ખડન નામનું ચક્રપાણિનું ગ્લેતુ પુસ્તક પહેલા કાશીમા છપાવેતુ છે જેની એ પ્રત અમારા પુસ્તકાલયમા છે મનોગમાના નાં બહોજ પછી થોન હોવાથી આ કોઈ અસંચીન ચક્રપાણિ છે ચક્રપાણિ ત નરિ

ચક્રપાણિદત્ત બગાળાના વૈદ્ય નનિના બાહ્યજી હતા કે બીજી નાતના હતા એવી કેટલાક શકા કર છે પણ ચિકિત્સામાર મગ્નહતે ને—

મત્રયાગ્રપચ્ચેત્રિદા તનેન

દત્ત પતેદ્ સપાન્ મૂઘનિ તદ્ય તાપ ।

એ વચનથી વે વાગમા સુનિખ્યાત મત્રા પોતે આપેના શાપનું ભર આ રીતે અ થના અથ ચેરો મારે નકેર થું છે એમ અનુમાન થાય છે આરો શાપ આપના તે પોતે જ હોના જો ) એ મેમ મ તવ છે

તેઓ નવ નનિના બાહ્યજી હતા એવી મોખમા વના છે અને પુનિ સ્મૃતિ બ્યારજી આર્ શાસ્ત્રોમા ને નિપુણપણુ એની મી મા દખાય છે તે ઉપરી મા તાતો પુષ્ટિ આપે છે

સુનુતસહિતાનું મુખ્ય પદનું વારે આ કાને હથે થયુ એ પણ વા ગણવા જેવું ન તામા મો તપ પદના તગત ના જ ચસથેન મરૂત મદાવિદ્યાનરના આયુર્વેદમાપ

૧ મુખ્યત્વે જા મગ્નમા કહે કર્મો ન ચક્રપાણિ ને વા વિદ્યાન વચ નતે અનુમત લીધા વાર પણ ઉતારી શકે એ સબ્ય જેતા ચક્રપાણિના વા મા તને તન અનુમત હતો એમ દલાવ એવી વિરોધના છે નહિ તે કવિતા ન મુનાયસેન મોતુ બેહક હવ તની આ વિ



## નિખિલ ભારતીય આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠનો ૧૮૩૮મા વર્ષનો હેવાલ ૩૩૫

૫ મહુમુદન શુભેર સુનુત મહિતા પહેનીરાગ હપાવેની પછી પચામ ૧૧ મહેના વિગજ અવિનાશચન્દ્ર નિયન્ધ ગઝલ દીકા માથે આ ગ્રંથ હપાચો અને પછી ૫ વિદ્યાસાગરે રધામતિ મંશોધીને હપાચો પછી મુમર્ધ વગેરેમા પછુ આ ગ્રંથ હપાચો બાલુમતી દીમ સાથે આરભથી ચાળીમ અધ્યાન સુધીનો ભાગ પચેલા મહામહોપાધ્યાય કવિરાજ શ્રી વિજય ગ્લસેને તથા કવિગજશ્રી નિશિકા તમને જવ તામા હપાચો હતો હાનમા છે ના પદર ૧૫મા મુ (૧)ના નિશુનસાગરમાથી અપાગ મિત્રાય શ્રી જન યજ્ઞ આચાર્યને હાથે મપાદિત થઈ ને ૧૫ મુ ૨ આદૃતિઓ સુનુતની મહાર પડી છે આનુ ના પ્રતિમર ૧૨ની અવૃત્તિ કરતા અને શુદ્ધિ થતિ અવૃત્તિ અને નિદાઓ વિમૂચિત તથા ધાર્મિક એના ત મહાન નદ દીર્ઘાયુરી થાન અને વિજય પામે

## નિખિલ ભારતીય આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠનો ૧૯૩૯મા વર્ષનો હેવાલ

નીચેનો વિદ્યાપીઠનો હેવાલ વિદ્યાપીઠ મત્રી શ્રી નગિન્દ્ર શાસ્ત્રીએ જોષપુરના મહા સંમેલનની આગળ રજુ કર્યો હતો —

શ્રી ભગવાન ધ વ તગિની અનુકપાથી નિ ભા આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠનો ૨૮ મા વર્ષનો હેવાલ રજુ કરવા માટે હુ ઉભો થયો છુ મુમહતા ગયા મમેનન વખતે આપની આજ્ઞાથી બનારમથી કાર્યાનરને નાહાર દેવવભામા આ યુ આ મગથા જૂતામા જૂની હોવા છતા કાયાલયના ફેરફારથી જાા શરૂ થઇ હોય તમ ઉન્નતિ તગ્દ મ ગતિ રી શક છે એ જાણુ છુ વળી પ્રયર્થાઓ ફરી જતા નના આવનાગ આ સરથાનો નિજાવ કેમ થાય છે તેથી અગ્નહ્યા દોય છે રથાના ફેરફારથી સાધનોની પછુ ગળ્ય ગઈ જાય છે અને એ ત્રણ વર્ષે જના કાયસ્તાઓ નવા પાવગથા થાય ત્ના તેના સામે મહાપ્રનય પેઠે રથાનનો ફેરફાર આવીને ઉભો ગહે છે હીજ આ મામતમા તો આપ મૌના હાયમા તત્ર છે એટલે વધારે કલ્પાનું નથી

**પરીક્ષા નૃત્તાત—**કાયાલયના ફેરફારથી જે કે વજા વિદ્યાર્થીઓને અને અધ્યાપકોને કબ્દનો અનુભવ થયો છતા આગના વધા માથે સરખાનતા આ નર્પે ઘણી વધારે મજ્જામા વિદ્યાર્થીઓ પરીક્ષામા મેમ હતા તેમા આચાર પરીમામા ૨૫ વિશાગ્દ પરીક્ષામા ૬૨૮ અને લિપક પરીમામા ૧૪૫૧ વિદ્યાર્થીઓ એને કે ફન ૨૩૦૪ને પરીક્ષામા મેસવાની ગત મળી હતી પણ તેમાથી ૯ દાજ ૧ થયા પગિલામ જોઇએ તો આચાર પરીક્ષામા પ્રથમ ૧૭૫મા ૨ દ્વિતીયજ્ઞણીમા ૮ અને તૃતીયજ્ઞણીમા ૧૮ એટલે કુલ ૬૮ પાસ થયા વિશાગ પરીક્ષામા પ્રથમ ૧૭૫મા ૩ દ્વિતીય ૧૭૫મા ૧૮ અને તૃતીય ૧૭૫મા ૧૮૬ અર્થાત

૧ પહેલી ઇ સ ૧૮૩૯મા હપાચેલી સુનુતસહિતાની મારા (જલનાયસેનના) પુસ્તકાલયમા છે આ મહુમુદન શુભે જ ઈ સ ૧ ૩ ૧મા રથપારેલ મેડિકલ કોને ન આફ જે નાવ નામના વિદ્યાલયમા મડકુ ચીદીને શારીર શીખવાનુ રાર કયુ અને તેના એ સાહસના માનમા કલકત્તાના ફેટ નીવીઅમ હપરથી તોપ ફેડવામા આવી હતી

કુલ ૨૧૭ પામ થયા ત્યારે બિાફ પરીક્ષામાં પ્રથમ ત્રણીમાં ૮ દ્વિતીય ત્રણીમાં ૭૪ અને તૃતીય ત્રણીમાં ૪૨૪ એટલે કુલ ૫૦૬ પાસ થયા બધી પરીક્ષાઓમાં મળીને કુલ ૭૯૭ પામ થયા ત્રણી બિાફમાં ૨૯, વિશાગ્દમાં ૪ અને આચાર્યમાં ૧ એ રીતે કુલ ૪ છાત્રીઓ પણ પરીક્ષામાં મેડી હતી જેમાંથી બિાફની પ્રથમ ત્રણીમાં ૧ દ્વિતીય ત્રણીમાં ૨ અને તૃતીયમાં ૩ મળી કુલ ૬ પામ થઈ વિશાગ્દ પરીક્ષામાં તૃતીય તથા દ્વિતીયમાં એક એક પાસ થઈ ત્યારે આચાર્યમાં કોઈ પામ ન થઈ

ઉત્તરોત્તર વિદ્યાર્થીના પરીક્ષાર્થીઓની સખામાં કેવો વધારો થતો ગયો છે અને આયુર્વેદીય શિક્ષણ માટેની નૃપજા કેમ વધતી ગઈ છે તે તીએના કોઠાથી મમળો—

વ્ર	આચાર્ય પરીક્ષા		વિશાગ્દ પરીક્ષા		બિાફ પરીક્ષા		કુલ પાસ
	આવ્યા	પામ થયા	આવ્યા	પામ થયા	આ રા	પામ થયા	
૧ ૭	૧૭૭	૨૧	૩૬૯	૬૪	૮૮૬	૨૨	૨૮૭
૧૯૩૮	૨૬	૪૬	૪૩૭	૧૦૧	૧૨૪	૩૨	૫૪૮
૧૯૯	૨૧૮	૬૯	૬૧૭	૨૧૭	૧૪૪૮	૫૬	૭૮૨

આ જોતા સમયનો વિચાર કરીને વિદ્યાર્થી તરફથી જ ને એક કે દ્રોય વિદ્યાર્થી સ્થાપનામાં આવે તો આશાતીત પરીક્ષાર્થીઓની મખ્યા વધે અને સ્નાતકોર્ન બાવિ પણ વધારે હ જવલ થાય એવો મને તો વિશ્વાસ છે વળી પ્રા તીય મગકારો તરફથી પોતપોતાની આયુર્વેદીય શિક્ષણક્રમ વ્યવસ્થિત થતા વિદ્યાર્થી પાસે આ છ વિદ્યાર્થી ન હોવાથી રાત્ન તરફથી મદદ કે ટેકા ન મળતા વિદ્યાર્થી તત્ત્વ નથ ન થઈ જા એ ધ્યાનમાં રાખી જેમ અને તેમ જનદીથી કે દ્રોય વિદ્યાલયની સ્થાપના મગવાની જરૂર છે એમ મારી આપતી આગળ જાયતા છે

**પરીક્ષકો—**આ વરે પરીક્ષા દીઠ આઠ એ રીતે ત્રણ પરીક્ષાઓમાં થઈને ચોવીસ પરીક્ષકોને નીમવામાં આ રા હતા તેઓએ કૃપા કરીને બધુ ૧૫ વખતસર કર્યું એ કાગલથી તેઓ ધન્યવાદને પાન છે અને બિાફ પરીક્ષા માટે પ્રા તીય બાપા પરીક્ષા સમિતિઓ પણ થ મવા ને પાન છે

**વિદ્યાર્થી સંબદ્ધ સંસ્થાઓ—**ગયા વખત વિદ્યાર્થી મમદ મસ્થાઓ પચીસ હતી જેમાં વિદ્યાર્થી નક્કી કરેલા પાઠ્યક્રમને અનુમરીને લાગુવવામાં આવે છે અને ત્યાં ભલેના વિદ્યાર્થીઓ વિદ્યાર્થીની પીઆઓમાં મેમે છે

**વિદ્યાર્થીથી અનુમત અધ્યાપકો—**સુખર્ષના મદાસમેનન સુધી ખામ વતન મ્યાં છતાં વિદ્યાર્થીને અનુમત એવા અધ્યાપતી યોગતા વિરે નિશ્ચય થઈ શકે નથી મારો મન તો એવો છે કે પહેલાં વિદ્યાર્થી જેને છુન કરે એવા એ સમા ૧ અધ્યાપકો જેની યોગ્ય તેના વિદ્યાર્થીઓ દેવાની પગોમાં કરતા વધારે છે એવું છુન મે તે જ અધ્યાપ વિદ્યાર્થીમાં પરીક્ષાર્થીને મોકલવા યોગ્ય ગણુન અનવત છે ને નિશ્ચય તમારો સ્વી રત્ની અપેક્ષા રાખે છે

**પરીક્ષા કેન્દ્રો—**આ વર્ષે ૨૮ કે દ્રો અને ૯ ઉપકે દ્રો હતા કે દ્ર વવસ્થાપકોએ પરીક્ષાની સવ વ્યવસ્થા સાગી ગીતે પાગ પાડી અને ગે માટે તેઓ થ વનાદનો પાન છે

રાજવૈદ્ય પ્રાણાચાર્ય શ્રીયુત પ કિશોરદત્તજી શાસ્ત્રી કાનપુરનું ભાષણ ૩૩૭

આનન્દ ખર્ચ—આનન્દ અને ખર્ચ તમારી આગળ રહ્યું છે (હિસ્ટોરિયની વૈદ્ય સંમેલન પત્રિકામાં એ જાહેર છે) એનું જેન પ્રતીક જરૂર પ્રકાશિત કે વુ જોઈ એ એવો મારો પણ મત છે

માર્ગદર્શક સમિતિના ય અતિ આવશ્યક પત્ર પુસ્તકાદિ સાધનોના રક્ષણ માટે વિદ્યા પીઠનું સ્થાપી માર્ગદર્શક અત્યાવશ્યક છે એ બાબતમાં કોઈને જ નહિ દોષ એમ ધારૂ છું આ બાબતમાં આપે તમને મારું સહિત રિચારૂ મંગે જોઈશો વળી વિદ્યાપીઠની આનન્દમાથી રહેતી મતન વિદ્યાપી તરફથી સ્થાપી વિદ્યાવ્યવસ્થા સ્થાપનામાં તથા બીજા વિદ્યાપીઠના ઉપયોગી કાર્યોમાં વપરાય એવી ગોઠવણ કરવાની તથા એની વ્યવસ્થા માટે એમ વિશ્વામયોગી દૂર નીમવાની જરૂર છે

આ વર્ષે વિદ્યાપીઠની વ્યવસ્થાના આગળ અધિવેશન થયા છે જેમાં સ્થાનિક સભ્યો વિવાદના જે બહારના મહાનુભાવોએ ખામ અમ નહ કામમાં મદદ કરી છે તેઓ ધન્યવાદને પાત્ર છે

હું તો સરથા અનુભવશ્ચય છું આપના કામ અનુમાર ગમે તેમ કરીને આ ભાર ઉપાડું છું તેમાં આપના આશીર્વાદની જ ખૂબી છે ખામ કરીને અનેક જાતના મંદોને કાપવામાં કુશળ અને મારા પૂર્વ નાગપુરના શ્રી હાથાણજીએ વારંવાર વાતમત્સ ભાવથી મલાહ આપીને મારો રસો સહીસો મારા છે એ માટે એમનો ઉપકાર માનું છું વળી મારા અભિન્ન હૃદયમિત્ર અને અમારી બધી મુશ્કેલીઓમાં દાવરૂપ શ્રી શિવરામજીએ તથા સ્થાનિક મિત્રોએ એમમતથી મને જે ટેકા આપ્યો છે તે માટે ધન્યવાદ સિવાય મારે મારું કહેવાનું નથી (વૈદ્ય સંમેલન પત્રિકા-જાન્યુઆરી ૧૯૪૪ અકમાંથી અનુવાદ)

વિપચિકિત્સા સલાખા પરિપદના અધ્યક્ષ

રાજવૈદ્ય પ્રાણાચાર્ય શ્રીયુત પ કિશોરદત્તજી શાસ્ત્રી

કાનપુરનું ભાષણ

જોધપુરના સંમેલનમાં

યદ યાત્ર યેન રચિત જગદેતન્નચરાચરમ્ ।

સ વો ભવતુ મન્યાય મૃતાત્મા મૃતમાવન ॥

યપત્રપત્રાનિલત કાલવ્યાલવિપાનલ ।

દ્યય જામ્યતિ ત વદે મિસુ ધવતરિં હરિમ્ ।

મૂક કરોતિ વાચાલ પગુ લઘયતે મિરિમ્ ।

યકૃષા તમહ વદે રામનાગયણ ગુરમ્ ॥

અગદ તમના નામથી એક વખત વિધિ નિમિત્તમાં પૂણ્યપ્રદા પ્રચલિત હતી અને એ તમ આયુર્વેદનું અવિરોધક ભાગ મનાવું આ અશના જાનુઆરી વદ સપ્તમ્યાની એક પરપરા

પ્રચલિત હતી અને યુગાનુસાર પ્રચલિત થતી વિધિઓ તેમાં મેળવી લેવામાં આવતી એ માગ્યથી આ માંગ એ રખત ચિત્તિમાં પ્રધાન પેલા હતા એક મીને તત્ત્ર પ્રધાન થત મયો દનો એટલે દાનમાં પણ આવા વત્ત નરમય કોષ્ટ પુરતો મળે છે

અગ તત્ત્ર જે સત્ત્ર દામાં હતું તે ાગના પ્રવાસમાં તજાનું શો અને ગોખ રહેવાના માગ્યથી એ તત્ત્ર પણ મત્રાવ સથે તુષ્ઠ થઈ ગયું અગ તત્ત્રના તજાકારેનો અજાત હોવાથી વિચિત્તિમાંની અમારા પરિત્ર જેની તાવો જે િએ એ માનમાં માત્ર મીન ખતુ યોગ્ય પર તુ આતારે આ રો આ રાત્રુ ધ મેભાળી મખત્ર મે અવચક કે આ રણી પામે શ હતું અને અત્યાર શુ થિ કે એ જાણવા વગર આ રો આપણા મધનો તથા તેની િશોના વિચાર ન કરી શકીએ પરેના આ રાળી નીચેને મન ાી નઈએ પડી આગમ વધીમે આપણું લક્ષ્ય મિદ્ધ વા માટે અમન મીએ માત્ર મૂકીને નથી

અર્થે દાનર ગહરા વિ ત્ત્ર મધુલમાં આ વિરતના રા ૧૫ ૧૦ મજ્જનો પછુ હોય મેનો મખત્ર કે પર તુ મને માગમાં તા એ વિચત્ત્ર ચનાનાપદ રાષ્ટ દેખાય છે હવે એ રખત નથી કે આપણા પૂનર્જેની વશગાથા માળે આપણે પોતાને વિદ્વાન તરેર કરી શકીએ હાનમાં તો માપણે આ અગ વિદ્યામાં હીન મને અચિત્ત્ર છીએ મેટા રાહોના નનના રાત્ર માન ગહરા િ આરણ િ ૧ ૬૨ નઈ થાય

આયુર્વે ના માલ માલ અંગોની સગખામણીમાં અગ તત્ત્રની ક્ષતિ મોથી વધારે થઈ છે આ ર જે વિત્ત્ર ન શી મવાર છે તેના ૧૫ના અખામનુ તેા નામ નથી લેવાતું માત્ર પા ભણી જવાથી જો આ રો પોતાને વિચિત્તિમાં પ્રવેગવો તે તો એ વિત્ત્રના જ થશે

આયુર્વે વિત્ત્રને મે ભાગમાં વહેમ્યુ છે (૧) સ્થાવર અને (૨) જંગમ એની સે ડા ત્રમગની શાખાઓ છે પછુ તેની ધત્તા કેરની હતી એનો પત્તો નથી નિ ભા વૈદ્ય મેમ્વનના ૨૧ મા અધિવેાનમાં મપ ડરા ઉપર ૧૫ તી ભાગતવર્તેય વનસ્પતિઓ નામનો એ નિમધ વાયવામાં આ રો દનો એના લેખક છે આપણા પરિચિત વિદ્વાન ડા કે મેમ્ હકકર પતે રે ક્રાધર કે એક મયમ આપણા નિંદુઓમાંથી હર વન પતિઓના તથા ૭૮ પ્રોગોના સર્પ ડગ ઉપરના અનસવનું તેમાં વપાન છે તેમાં જે માર્ક ૧ યુ છે તે તરોના કુદિ રનાનુમાર મત્રમાળ વ યુ ૨ લેખકોએ એ ઔષધિઓનો અનુભવ વિધિ માત્રા વગેરે અનુમાર લીધેા હોવા જતા પરિણામમાં સપડામાં મિનકુન નિષ્ફળતા મળી છે એમ રખ્યુ છે

આ જમાનામાં આપણી નિવૃત્ત ઔષધિઓની આવી વિશદ પર્યાયના મારી મમજ પ્રમાણે તો મીગ્ત કોઈ મે રી નથી એમ જા કોષ્ટ વધ કરી છે એવા સમાચાર માળે જવામાં આવશે નો મને આશ્ચય થશે

મ ન અથવા શાએને વાગવાર અનુનવમિદ્ધ ન ડગવાથી એ વિજ્ઞ થઈ જવ છે અનખ્યાસે ત્રિપ શાલ એ રીતે જોતા આ રો આ માનમાં તદ્દન અત્ર થઈ ગયા છીપે એમાં માધ નનામ નથી પર પગાત વિચિત્તિમાં મેત્ર રે પપ્પ ઉપનબ્ધ પ્ર પોતી બાગતમાં મારી સમજ પ્રમાણ ાઈ ધ્યાન નથી આપ્યુ તેઓને જ માલુમ હતુ અને જોને તેઓ શુભ રખતા હતા એવા પ્રોગો તેમો કર્યા હતા અમે નો એની પછુ અને કથા પ્રો સંજો છે કે માધ અગર અ પે કે તો મારીને કે મિદ્ધ આવા ન કરીને મનચિકિત્સકો

રાજવેદ્ય પ્રાણાચાર્ય શ્રી પ કિશોરદત્તજી શાસ્ત્રી કાનપુરનું ભાષણ ૭૪૬

મનચિન્તિતા પ્ર છે અને મ શા લાવનાના ઉપર મદક ક્રિયા થાયી જેને વિપત્તી અમર ૧-૨ મપ મ ચાથી તે એનું એ ઉતરી જવ છ હવે આમા શુ ચમત્ ૧૦ ૬ એ જાણુ આપણે માત્ર અમલાર છે

જગમ અને ધ્યાવ નિપ પગ્ગપ સામપ્રદાયક ધાન પાનાની વાત પોધકો માનતા નથી ૧૨૫ કે તેઓને એવો પુગવો મળ્યો નથી તેઓએ મો ભાગે મુનગમો ઉપર પ્રયોગો કરલ છે અને તેમા તેઓને સચા સધ વિપદ્ધ હોય એવું કા આધ્ય મળ્યું નથી ૧

ધ્યાન વિષે ઉપર ભારતીય વનસ્પતિઓના પ્રયોગનું વર્ણન બિનમુલ નથી કરનામા આવ્યું મ તે આ વિન તેઓએ લેના પુસ્તકની મત્ત છે અથવા આયુર્વેદક વિપદ્ધ વસન નિમ્બતન યાત્રાગ જગમવિપત્તી ચિન્તિતા થવી તેઓના નિચારમા અમુલવિત છે કે છ કે આમાશયકારગ ના પેના વિપનુ અપહણ વચનવિવેચનકારગ મુલવિત છે તેમ પ્રયોગોદ્ધાર માધ્ય પછુ છ પગ્ગુ આપણામા રથાનગની ચિન્તિતા પૂરી મેન નચનિત નથી પહના થાડી ઘરી નચલિત હશે તે તે પછુ પોર્લમની દમ ૧૧૧ તથા કા દગની ધમખને પગ્ગિણામે ત્રયાગમાવી નીમ્બી ગદ છે લેકાની પછુ દ્ર ધાગ્ગુ થઈ ગઈ કે દામતરો ગમે તે મી શકે એવો દક્ષ હ પછુ બીજો મદ એના કામમા લાય નાળે તે એનો ક થઈ ૧૩ છ માર એના એ મણુગ સાથે પ્રમગ પડેનો કે જે આ ચિકિત્સાના નિપયનો જાણુમાર હતો પછુ એ કેસના પચનામાની આપ્તમા તેને પોલીસથી એટલી હ નમતિ વધી પડી કે પછી તેને એ નિપચિન્તિતા પદ્ધતિના કામને છાડી દવુ પડ્યું

નિપ ચિન્તિતાનું ક્ષેન આજમાલ પહના ૭ ના નિચળ થઈ ગયું હ હવે વળી એ જમાના દાહક મારક મોહક વગરે નિદેશી દ્ર થોની ચિકિત્સા આ નિપમા આવે છે આ મા પછી આપણે માટે આપણા ના મેન અગ તરો સુવાગવાની તથા દાધનની નર ઉપગત પર્ગિધિન કરનાની પછુ જરૂ છે

હવે તે આપણા જાણેતા વધામાથી કોઈ આ સપ્રાને ફરી હવેનો રે અને અનુભવપૂર્વ પાતાના માગની નથી ચ્યના પ્રે એ જરૂરનું છે જેથી આ ચિન્તિસાગ પછુ રૂપમા આપણા હાયમા આવે શલ્યતાલાભ્ય ચિન્તિતા પેકે આપણે માટે આનુ મપાદન પછુ કિનપ્ટ છે જતા ગમ પાની જરૂ નથી મર્મબ્યાસ મગ્તા ગતા મનુષ્ય નિઠ થઈ શકે છે મહુ રીખતા રીખતા કાલા થા જવ છે કોઈ શીખાને નમર્તુ નથી વિપદ્ધ પ્રયોગોના વાગવાર અનુભવ મતા ગટેનું જેઈએ નાના મોટા ઝેરા ઉપર જે પ્રયોગ વારનાર નિષ્ઠળ જાય તેની તથા નિષ્ઠળ ગયેનો ક્રિયાઓની પોતાની નોટનુ મા નોધ મી લેની જોઈએ એ સાથે જ તે તે ઝગના તામ લક્ષણો નોધી લેવા જોઈએ જેથી લવિષ્યમા માદ્ રેમ્ડ તથા ચરો આયુ ના આ પદ્ધતિમા મને હજી મદેહ છે કે રથાનગ

૧ ૧ દસ્કર દ્વારા તરો ઉપર થયેલા પ્રયોગો જેમા દૂર દૂર થી આવેલા અને પેગીમોથી મજેલી સર્પ વિપ ન આપધિઓ અને નર ક્રિયા ૭ કદિ નિ ર્ણ ગયેલ નથી એમ એ વિચિચિન્તિસકો કહેતા હતા તેના પ્રયોગ પછી સર્પ વિનુ હ નેકશન આરેલા તરો લાભગ પીસ્તાલીશ મિનિટમા મરી જતા અને જાતે લેવા છે જે સર્પ વિપ નમીરમ આનુનિકાએ નેધાર કેવ છે તંની પરીમા પછુ એ ન રીતે જતા ઉપર કરવામા આવે છે અને મે મદુગ જાય છે તની આ વિ

વિષે ઉપર જગમ વિષ લાલ મે છે કે જગમ વિષ ઉપર સ્થાવર વિષ ત્રેનો બ્યવહાર અનુભવ ન તેનાથી આપણને આ બાબત સ્પષ્ટ છે એ કે આ મોગી બાબત છે અને એનું મદરય જાણવું જરૂરનું છે વિષેના અને એ હોવાથી કિન્ન કિન્ન સ્થાવર વિષે કિન્ન કિન્ન જગમ વિષેના નાશ હોય એ મત છે પણ એની શોધ કરવાની જરૂર છે આપણા પ્રાચીન આચાર્યોએ પણ આ મિદ્ધા ત માટે છે પણ કેમ માન્ય છે એ શોધવાની જરૂર છે

નિધુરુએમા લખેની એક પણ વસ્તુ સપ વિષનાશ ન માનુષ પડી અથવા ક્રિયા વિશેષના કારણથી સર્પવિષ નાશગતા મિદ્ધા ન થઈ એટલું સાત્તમાને જ આપણે મુગા રહેવાની જરૂર નથી અને શોધો સંમતો વા નિષ્ફળ ગયા પછી સફળ થઈ છે એ પ્રસિદ્ધ છે અસફળતા નક્ષ્યપ્રાપ્તિમા વિધનરૂપ છે પણ વિધેનોતો એ મ્યાર નહોતો આવે છે એમા ૨૬ વિચારવાળા માણસોની લગની હોવાની જરૂર છે કાચ સાધ્ય નરીરે વા યાત્રીની પ્રતિષ્ઠા કરીને મદ્યા રહેવું જોઈએ તો છેવટ જરૂર સમજના મને છે એમ સમારમા કાષ્ટ એ જ ક્રિયા નથી એની હજારા ગીત છે —

ઉત્થાત ય જાગૃત ય ચૈત્ત્વ મૃતિર્મમ્સુ ।

મવિધ્યતીત્યેવ મન કૃત્વા સત્ત તમય ચૈ ॥

કા જુમા સર્પોની મખ્યા ઘણી છે ત્યાના વેતસપત્ર સપને ત્યા કુરસા મે છે તેના કગડની ચિમ્લિસા અધાગમા રાખીને થાય છે ત્યાના ચિમ્લિમકા રી ચિમ્લિસા કરે છે તેના યાનનો સમ્રદ કરવાની જરૂર છે કેટલાક પદાડી ૨ સોમા તથા જોધપુરમા લીછીનું જો છે ત્યા સફળ કે નિષ્ફળ પણ ૧૫૬ પ્રયોગો કરવામા આવે છે આપણે તેની શોધ કરવી જોઈએ

એક સત્તજને મને એ જડી આપી ૮ એ વિષ આપનારે કહ્યું છે કે આ કરીના મૂળમા થાય છે એ ખાધને નોગાઓ પોતામા સપ વિષદ્ર શક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે લોકોએ આ જોયું છે એ આના પ્રયોગનો અનુભવ મવામા આવે તો માર છે આ પ્રયોગમા કાઈ તત્ત્વ હોય એવો મમન છે \* માર આ લાપણ અગ તત્ત્વના પુનરુદ્ધાર માટે પ્રાચના માત્ર છે આપ એ પ્રયત્ન માટે બદ્ધ પરિશ્ચર ચરો એવી મને આશા છે

( વ સ પ ૧૮૪ દેહુઆ ૧ અંકમાથી અનુવાદ )

\* નોંધ — નોળાઓ અધિક વસ્તુ ખાઈ અને એનામા સપ વિષદ્ર શક્તિ ઉત્પન્ન થાય માટે એ વસ્તુમા સપ વિષદ્ર ગુણ હોવા જોઈએ એ તર્કમા સજીવ પ્રાણીઓના શરીર બધાશક્તિ બારે અભાવ છે એ સ્થિતિ રોચનીય છે સજીવ પ્રાણીઓના શરીર મા ખાંચેલા પદાર્થોમાથી તદ્દન હ્રા જ ગુણવાળા પદાર્થો ઉત્પન્ન કરવાની સ્વાભાવિક શક્તિ છે સપની દાગની કોષોમા ભયકર પ્રાણદ્ર હેર ઉત્પન્ન થાય છે એ કોઈ જેરી પ થી ખાવારી નરી થઈ એના શરીરમા ઉત્પન્ન થાય છે એ જ પદાર્થોથી બીજા પ્રાણીમા એ જ વસ્તુ ઉત્પન્ન નથી થતી

તરી આ વિ

# કાય-કલ્પ સપત્તિ\*

૧૫ મહાશય નિવાસ યાત્રિક ૮૫૧૮૨૦

મહારાજ દામમી-૧૪૭૩

કાય-કલ્પ વિષયમાં ઘણા વિદ્વાન નદોએ લેખો લખી કાય પાત્રનું મ્યુ છે અને આયુર્વેદના અથવા લખેના પ્રયોગોના સત્ત્વ જુદો જુદો રીતે પ્રગટ થયો છે તેમજ માનવિયાજીએ કાય-કલ્પનું અનુદાન થી પછી દેશના ખુણે ખુણે કાય-ક પત્રી ચર્ચા થવા લાગી છેવટે ગુજરાત આયુર્વેદિત્ત રામમી (અમદાવાદ)એ ભેદ તગદિ એમ કાય-ક પ નિર્ધારન અન્ય પ્રગટ કર્યો છે એટલે હવે આ વિષયમાં લખવાનું પ્રયોજન હેતુ નથી મિત્રુડી પ્રવેશ તેમજ સર્વ વાગ્બટમાં બતાવના પ્રયોગોના માધનોનો જ ના અભાવ હોય ત્યાં આવા વિજ્ઞાન વિષયમાં મધ્ય રીતે કાય-કલ્પનો અનુભવ પ્રવેશ પ્રેમ મતજ શક્તિ યાવ ૭ એમ એક મિત્રની સૂચના થતા ૧૫-૨૬૫ તગદિના વાગ્બટિ માધનો નિત્ય માનવ જાતિની પાસે જ હોય છે પરંતુ આલમન એ વાસ્તવિક શાંતિજન નિવડતુ નથી તેમજ પગવલમન પર ગહેની કાય-કલ્પની બને બન્ય સામગ્રી હોય તો પણ તે કાય-ક પ અનુદાનમાં સમ્પૂર્ણ રૂપમાં વિજયો નીવડે નહિ તે સ્વાભાવિક છે એમ માની અને 'કાય-કલ્પ સપત્તિ' આપણે સલતાથી કેવી રીતે પામી શકાય અને મ્યા મ્યા સાધનોદ્વારા કેવા પ્રકારના અનુદાનોથી તે પ્રાપ્ત થઈ શકાય તે વિષયમાં ઔરધિ દ્રવ્યોના પ્રમગમાં આપણે જેમ સાક્ષી આપે છે તેવી જ રીતે ૧૫-૨૬૫ સપત્તિ પ્રાપ્તિ વાગ્બટિમાં સાધનો મ્યા છે અને તે સાધનોદ્વારા સપત્તિ પ્રાપ્ત થઈ શકે ૭ તેમાં પ્રમાણ શુ અને તે સપત્તિની પ્રાપ્તિ બૂન કાળે કાળે કરલી છે વગેરે વગેરે તત્ત્વોની શાસ્ત્રીય વિચારણા પ્રવાના હેતુથી આપણે પ્રથમ માનસ શાસ્ત્રનો આશ્રય લઈશું પછીથી સાગેગિત્તિ વિજ્ઞાનની પ્રક્રિયા અને ઉત્કૃષ્ટ સાધન રૂપ ઉત્પાદક અવયવોમાં થતી રકુરણના વિજ્ઞાન વિરે વિચારણા કરી કાય-ક પ સુમાધ્ય થઈ શકે તેવી રીતે વિચારે જી કરીશ

શુભ નિશ્ચય અને મક પમાં એવી ભાવના મેળવવી પડે કે મારો વિગ્રમ અને જીવનની વૃદ્ધિ નિત્ય થવા જ રહે છે આવો મ પ પ્રવાથી વૃદ્ધિ અને વિકાસ સ્વાભાવિક થાય છે જ આ માનસ શાસ્ત્રનો મિદ્ધાત એ પણ વર સ્થાપનીય અર્થાત્ ૧૫ ન સ્થિત ગાખવામાં પ્રથમ પદ છે

અદ્રષ્ટ મત્તા જેને આપણે કુ રત પ્રોગે છીએ તેની પામે માનવ જાતિના બૂન વિકાસ અને આરોગ્ય માટે અખૂટ ભડાગ જરૂર છે પણ તે કુ રત આપણને પુરૂસાય થયો વિના આપતી નથી પણ કુ રત પોતાના નિયમને અનુકૂળ વતનાગે જ રોતે ફળ આપે છે અને આ પ્રમગતું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ બેઠગે તો બાળકનું જન્મ છે માગકનું જન્મ કુદરતને અનુકૂળ હોવાથી તેના વત્તની વૃદ્ધિ અને વિજ્ઞાન મળતાથી થવા જ કરે છે

\*કાય પુરૂસાર શરીરના ત્રણ ભે સ્થિતિ તાત્સ અને તામસ સ્થિતિ શરીરના સાત ભેદ

શરીર શરીરના છ ભેદ અને તામસ શરીરના ત્રણ ભેદ છે

\* કલ્પ પુ વિદ્યો રોગ મુક્તો શરીરના વિધ વિધ રોગોથી મુક્ત થક તે કાય ક પ છે

માનવ શાખી અજગમર થઈ શકે છે આ એ આયુષ્યનો મિહાત ૮ એવું માન્ય છે યથાચ પુરુષાચથી વેગળા મહેનાગએ જરૂર શ ૧ મગી શમ્ભે કે ને અમર અને અમર થવું એ વાત મત્ત હોય તો અજગમરની વાતો મના ૧ કે લખનારાએ પોને મૃત્યુ શા માટે પામે છે ૧ આ શ ૧ એ સ્થૂલ વિચા નુ પશિામ ૭ પશુ આપણે નિત્ય રવે ભેદ એ કે જ્યારે અજગમરની વાતો મના ૧ અજગમ ત્વ નામિના પુરુષાચથી વેગળા મટે તો તેઓ પશુ તે લાલ પામી શકતા નથી આ ૧૨ શાસ્ત્રના ઉપચારા કાય વ્યવસ્થા આયુર્વે સામગ્રી દ્વા ૧ જઠારસ્થા પર જય પ્રાપ્ત ૨ નાના સધોતો મગ જનના પાસે ગળુ ૨ છે પશુ ત મગો એટલા મુમાધર નથી કે આપણે તત્કાલ તેનો પ્રયોગ કરી મેનું નત્વક કા પ્રાપ્ત કરો શ ૧૫-નો પશુ આરાગર શાસ્ત્રની કાય ૫ સમૃદ્ધિ એ ભારતવધની મ કૃતિ છે

આયુર્વે શાસ્ત્રોએ દીરાયુવ પ્રાપ્ત રના ૨ વ્યવસ્થા વિચા તણી ગળુ કરી છ પશુ ત આયુર્વેદનુ વિજ્ઞાન સવાશે સત્ય હોવાની ખાત્રી માટે વદ જેવામા પાપુ —

**કદયપત્ત્ય ત્રિયાયુષમ્ જમવગ્નયાયુષમ્ ॥**

જમદગ્નિ અને કમ્પ જેવું દીર્ઘાયુ નામ મનાની મૂચના મેલી છે એટલે ૧૫૦૩૫ વે ૩ થોમા દીર્ઘાયુષ એ વ્વાભાવિક છે અ પ્રમાણુની કાય ૫ વિદ્યા માટે વધારે શ્રદ્ધા ન થાય છે

ઉપરનું નાદ્ ૨૫ વા પછી આપણે વય સ્થાપન મગમા સગતા ફેરી રીતે થઈ શકે અને આ ૧૫ સ્થાપનરૂપ માય કે પનુ મનુષ્યદાનદાગ વ્યાધિ અને જઠારસ્થા પર જય પ્રાપ્ત કરી શકીએ

આપણે ફરી પ્રવેશ વજેર સધનો દ્વાગ નેમજન પચમ્મ દ્વાગ માય ૫ મામતને જ્યા ૧મગ આવ છે ત્યા તબ્ધ થઈ જરાય ૨ ગળુ કે ખાત્રી તરસા મનાનું સાધન સપૂજા નમાયુમા આપણી પામે નથી આ તો માન આયુર્વેદની ઠિએ દીર્ઘ ૭૨૫ તૈવાગ મગની એ જૂન ૧૭ની મસ્કૃતિ છે તેમ ૪ શ્રદ્ધા પ્રાધાન્ય નિજુષ મો પડે છે ત્યાં વય સ્થાપન (માયક ૫) વ્યાધિ અને જઠાર થા પગ જરા પ્રાપ્ત મગમા આયુવ ના ૧૫૨૨૫ વિધાન ઉત્તમ જેનો આયુવ પશુ સ્વીકાર કર છે તેનું વિધાન વદો જેવા વિશ્વમા ૫ સાહિત્યમાથી પાણ મગી આવે છે

આ રીતે આયુવદ્યો અધિ નમાયુજૂન વદોની ૧૫ સ્થાપનીય મંરુતિ પર સમાજની દષ્ટિ હજુ ગા નગી પશુ વે ૨ મે વ્વાભાવિક રીતે જ વય સ્થાપનીય બગ અને મામમો પ્રાપ્ત રી શ ૧૫ તેરી રિશનું સ્થાન કરે છે

માનવ ત્રણી નિતર યુવાવ થામા જ હે એવો મદતનો આશય છે અને અ યુવાવસ્થા રિથ ૧૫નાની ઈ જાનું તજુવસ્થાન ને કેમમા જરૂર અને ઉત્પા ૨ અવયવોમા મહેવું છે અને આ રીતે આ ૧ ૧ અવયવો કાય-૨૬૨ ઠિએ ફેરી રીતે યુવાવસ્થા રિથ ૨૭૫વામા મદાય ૫ છે તો વિચાર રીતે

માધારણુ મીને આપણા મો ૧૧ માયુમા ૧૨ કે વાનસ્તો જ મ થય છે ત્યાંથી તામની કિયા જેવાય ૩ અને ગનમા પળ આમ લેવાની તમની ઈ-૭૧ દેવ તેમ વાસ્તવિક લક્ષ્ય છે અને તે આમની કિયા જનના વૃદ્ધિમમા મગાયક રવાભાવિક કિયા છે આ



[illegible]

આમની ક્રિયા જોઈલી ત્યારિયર ૨ વામા મહાયર છે તેજીજ મદાય શક્તિ  
જરૂરમા પાણુ છે આ રકુ પુ પણ ગભથી આર મો મુલુ પયત ગહે છે પ્રદુમનના પર  
માણુઓની વિગેય ગ્યના અન્ન દ્વારા થોલી હોવાથી અતમમદે ૧ એવુ વાતનો નક્રિયામા  
તેને નામ આપવામા આ યુ છે અના પરમાણુનુ નાશાન્ય યુન સરીગમા હોવાથી  
અતના આદાગની ઉપયોગિતા પણ છે સ્થૂન સરીગના પરમાણુનેો કાય થનો હોવાથી  
તે કાયનુ સ્થાન પુરવા તેમ નવા પરમાણુઓની ચના માટે જરૂર આદાગની નિષ્ઠા  
કરે તે ગ્વાભાવિત છે

ગરીબ ગયનામાં જો કેટલા અદ્ભુત અને આત્મગત ચના જેવા તો ને એ જાહેરની  
જે કાળજી કે અવગણના જણાવે તે જાહેર પાતાનામાં કદાચ મરી તેના મે થિંગ શામ જે  
મનમાં વીધ વગેરેની ગયના મે જે છે અવગણના આપણે આપણા પચાતના  
પુરુષ ને જોઈએ આવીએ છીએ તાપુ જન વગેરે તરફ પગ અવગણના આધાર કાગ  
આપણે પ્રાપ્ત મરીએ છીએ તેથી ભેજાતની કિયાને પૈકિ મર્યાદા ધ્યાન આપાયું અને  
વિશિષ્ટ મર્યાદા કિયાની સૂચના વધી મર્યાદા ના મર્યાદા ભેજાય છે અને તે  
કાળજીથી ભેજાતની કિયાને જૂનમગના વધારાપતી તરફનોએ (સપ્તિઓએ) પ્રુપ્ત  
આપનાર કિયા ગણી કે તેમજ ભેજાત વિધિમાં માઅવવા પોગત અને મારો પ્રતિ તે  
મુનિઓએ માનવગતિનું વ્યવસ્થા કે આ રીતે શામ અને જાહેર અને હવનને જોઈએ  
મર્યાદા મર્યાદા જે તેવી રીતે આ રૂપ મર્યાદાનીય રવના મા ઉપયોગી રાખી ઉપા  
અવધવો જેને આપણી પતિવ્રતામાં જનને વિધિ રાકાયું તેમાં મર્યાદા અને મર્યાદા  
આ રાકાયું જે આપણે પમાડો ગેટડું જે નદિ પાણી આજના મર્યાદા આપણા મર્યાદા  
નદિ આપણા આપણી વાને આપણા આપણા મર્યાદા જે મર્યાદા પાણી આપણે મર્યાદા  
મર્યાદા એવીમાં આપણા આપણા મર્યાદા મર્યાદા જે મર્યાદા આપણી આપણી વાને મર્યાદા  
પણ આપણે અવધવો મર્યાદા વિધિ મર્યાદા જે મર્યાદા આપણી આપણી મર્યાદા

શ્રીપુરોનો શાસ્ત્રીય સાધ છે અને શ્રી પુરપના શાસ્ત્રીય પવિત્ર મનુષ્ય મકન વિષ્ણી આરોગ્ય વિભૂતિનું વિજ્ઞાન છે અનંત અનંત સુખમપત્તિ અનંત અનંત આરોગ્યરૂપ કૃપ વૃક્ષની ચાવી જે પવિત્ર ગૃહસ્થાશ્રમરૂપે વૃક્ષાચ્છેદી છે તેની આજે અવગણના અને કાય મ્લેષની વામનશિશુનું જ્ઞાન આપણે આજે વાચીએ છીએ

અજગમગત્ય તેમજ વ્યાધિ અને વૃદ્ધત્વ પા વિજ્ય મેગવવામા સહાયક લગ્નની ક્રિયાને વે જેવા પવિત્ર શાસ્ત્રોમા ગ્ધાન છે તેમજ લગ્નના તેમજ ગર્ભાધાન મંદકારના પ્રત્યેક મનોમા નૈમર્મિક કાય-મ્લેષ સપત્તિનું સૂચન કૃષ્ણાસાગર નિમિત્તોએ કરેલું છે

શારીર રચનામા જ કુ રતે વાચ્યપનીય શક્તિ ઉત્પાદ અવયવોમા સમ્રહી છે તેથી ઉત્પાદક અવયવોમા તે ઇન્દ્રિયા સ્વાભાવિક ગરેલી છે

ઉપર જણાયા પ્રમાણે કુમા જગત્ અને ઉત્પાદ અવયવો આ રજોનો વિધિપૂર્વક ઉપયોગ તે વૈદિ મમયની કારક ય મંપત્તિ છે અને તે વિધિપૂર્વકનો ઉપયોગ વ્યાધિ અને વૃદ્ધાવસ્થા પર જગ મેગની સુવાવસ્થાને સ્થિત ગણે છે

જગર અને કુમાની પ્રગતિ વેગ તેને વિધિપૂર્વક વૃદ્ધ કરવામા માર્ગો આયુર શાસ્ત્રોમા મતાગરા છે નાચકો મમક્ષ આ વિચારચ્છેદી રજુ કરતા સામાજિક નીતિનું સમજણ થાય છે પણ આવા સામિત્યોની આજે પુરતી જરૂરિયાત છે

આજે શ્રી-પુરુષમા રહેલ અદૂર્ મપત્તિરૂપ અને મહાન કૃષ્ણ આપનાર તેમજ અજગમર થવામા પગમ મહાયક જાતીય વિધયની ચર્ચા કરાય તો તેને અસંબધતા કહેવાય છે કુ ખનો વિધન છે કે જે વિધન રિત્રતાના પૂર્ણા મનો છે જે વિધન નસર્મિક કાય કલ્પ કરવામા પરમ મહાયક છે તેમજ જીવન અને આરોગ્ય માથે જેનો નિકટનો સમ્બ છે તેના શ્રી-પુરુષેના જાતિય મમધી વિજ્ઞાનની વાતોને આજનો કૃષ્ણવણી પામેતો વર્ગ પણ અપવિત્ર ગણે છે આ કૃષ્ણવણી ગમે તેવી ગણવામા આવે પણ ભારતવર્ષની પ્રાચીન કૃષ્ણવણી પાસે તે મગેલી જેવી મનાશે

કાય-મ્લેષનું સાચુ સ્વરૂપ અને ચચાર્થ બળ તો શ્રી-પુરુષોના ઉત્પાદક અવયવોમા કુ રતે મમ્રહી ગખ્યુ છે અને પાણીમે મીન પ્યાસી મોહે સ્તનસ્તન આવન હાસી આ મ્પીરજીના મ્થન જેવી હાસ્યપાત્ર સ્થિતિ આજે પ્રજાની જોવાય છે

માનવજાતિથી આટલી પશુ પક્ષી વૃક્ષા પ્રત્યેક જગ મોનિના ઉત્પાદક અવયવોમા સુવાવસ્થા સ્થિર ગખવાની મામમી કુ રતે સમ્રહી રાખી છે આ વાતની પુષ્ટિમા વેદોના પુરુ મ મનો છે પણ અહીં યજુર્વેદનો એક મત આપીશ શિવેનામાડસિ નિવસવામ્યાયુરેડ માણાય પ્રજાજનનાય રાયસોવાય મુજજાસવાયમુલીવાય । આ વે મતમા શ્રી-પુરુષના વિધિ પૂર્વકના જાતિય મેમધી પ્રાપ્ત થતી સપત્તિનું વિધાન છે વિધિપૂર્વકના જાતિય સમ્બંધારા પ્રજનન (સુપ્રજનપત્તિ) અને નવજનન નવુ જીવન જેને વયસ્થાપનીય અથવા કાય-કલ્પ મપત્તિ મહીશુ તે ઉભર પ્રકારની મંપત્તિ નાપત થાય છે

જેવા અધ્યાત્મપૂજા અથવા પણ શ્રીકૃષ્ણે જનતાને મોકલે ચો ? કે ધના વિરુદ્ધ જાગોડરિય  
જાગોડરિયનું મરતપણ । હે અર્જુન ! ધર્મથી અગિયોધ ૧૫ (પરિત્રાનનારનું ઉત્પાદક  
અવયવોનું મિનન) તે (મારું મન ન છે) ૨ છુ

સ્ત્રી અને પુરુષના ઉત્પાદક અવયવોનું વાસ્તવિક મિનન જે સુખના આપનારૂં હોય તે  
નજનન જે સામાન્ય જાણકારોમાં યુજ્ઞેનિષ્ઠ કરવાય છે સરકારી અને ગાનીઓની  
પરિભાષામાં પ્રકૃતિ કાણુવા તેમજ સંયોજન પૈગમાલ્યવાદ (ખાલોગેમ) મુદ્દે છે

પ્રહારપ્રયત્નની એક પક્તિ મળી આવે છે દિગ્માત્રક પુરુષિકમસિ લઘ મનુષ્યાણાં દક  
પુરુષિક મૂલ્યાસમ્ । હે સૂર્ય તમે જે । શિશ્યોના મનજરૂપ છે તેમ મનુષ્યોમાં ૨ અતીય  
કમળ રૂપ થાઉં આવી જનતાના આપણા ભાગત વાના મુખજનન શાસ્ત્રના મિદ્ધાત ધગા જ  
પ્રાચીન મળતા છે આવા મનો ધમશાસ્ત્રોમાં કામશાસ્ત્રોમાં અને આયુર મા પશુ  
વર્ણુવામાં આવા છે ચરક ચિકિત્સા સ્થાન મપ્રયોગ લગ્નીમન વાદ્ય પા નામનો  
ગમાયનાધિમાનો ખીજા અધ્યાય, રાજીકરણમપ્ર ચ મપ્ર ત્રો યા પ્રહર્વિધી તેમજ ત્રો  
જલ્પતમા મતા । સૌથી મેઢ વાદ્યશુ ક્ષેત્ર છે અને ભૂમિ ઉત્પાદકના રાગી સ્ત્રી ક્ષેત્ર છે  
સ્ત્રી સૌથી ઉત્તમ વાદ્ય શુ છે ઉપરના આયુર્વેદના વાદ્ય છતો અધિકાર છે, આ પ્રજાન  
અને નવજનન વિદ્યાનો અવસ્થિત રીતે અભ્યાસ મજરાતાનું ધોગ્ય માયવોને આજે પશ્ચિમમાં  
થઈ ગયો છે મામાન્ય રાક્ષિત પ્રજા પણ મારી । સાચવીને આ વિષયની ચર્ચા પણ કરી શકે  
પ્રજનનના વિષયમાં લખે છે-એક જોડાની લિંગી સૃષ્ટિ (મેમ્પ્રયુઅન) ૭૪૦ ૭૫ વયમાં  
૧૮૦૦ ૦ વ્યક્તિઓને પ્રમટ કરી શકે છે

આ જનનું વિજ્ઞાન યથાચરૂપમાં તૈયાર કરવા પશ્ચિમમાં આજે પુરુષામ કાય છે  
લેમાકટ લેન્ડેએ એ પોતાના પ્રજનનમાં નિરૂપણમાં લખ્યું છે નિમત્ત સ્ત્રીપુરુષોને  
પ્રજનન કામમાં જોડવા એ તેને ઉત્તર કરનાર વધક દાષવાળું છે અને તેની નજામે  
પ્રજનન કાયમાં રોકાવું નહિ એવી શાસ્ત્ર મર્ચાદ કરવી જોઈએ

ક્રાસિક જોડન તેમનો જ મ સન ૧૮૨૨માં બર્મિંગહામ પામેના ગ્વાકલ્પ શહેરમાં  
થયો હતો તેમણે આ શાસ્ત્રનો મારો અભ્યાસ મર્ચો હતો તેમજ મુખ્યત્વે વિદ્યમા જે  
નિમધો પણ લખ્યા હતા અને સુપ્રજનન માટે તણે યુજ્ઞેનિષ્ઠ લખ્યોનો તથોજ માનુષો  
શુદ્ધિ શક્તિ (હ્યુમન ટી)નામના નિમધમાં મના છે આ પોતાનું પૂછના રિજાપ્રાચીન  
જોધખોળ કરનાર મ અને આપેની છે

પશ્ચિમમાં બર્મિંગહામ આ વિદ્યાના નજાતરોનો તથોજ મકપથી થઈ રહેલો જમનીમાં  
પ્રજનશુદ્ધિ અર્થે એક મળ રચાપવામાં આયુ છે ક્રાસિક પ્રિટાલી મેટઅમ કે મા  
હોલેન્ડ વગેરે દેશોમાં પણ આ વિદ્યાના મગો રચાપવામાં આવ્યા છે હવેને પ મોપયોગી  
આ સુપ્રજનન વિદ્યા તેમજ નવજનન (મપ્ર ૫ મપતિ યુવા સ્ત્રી પુરુષોને કેવી રીતે મળી  
શકે તેની યોજના કરવામાં આવી ન તેમજ પ્રજનન ગમારોચક (યુજ્ઞેનિષ્ઠ મિન્યુ)  
પ્રમટ કાય છે સમાજના અધિમા મુખ્ય તેને મમજાવવા લીવ પુન માચેટર તામગો  
બર્મિંગહામ ગેરે રથજે તેની શાખાઓ પુખી છે મ ૧૮૧૧માં મર્બોનમાં બગરેલી  
સાવર્જનિક આરોગ્ય મહાસભા (મર્મેમ એમ નેસનન દલ્લ)માં સુપ્રત્વ વિદ્યા અને વિજ્ઞાનને  
સ્થાન આપવામાં આયુ હતું

માનવજાતિ મિથ્યા વનસ્પતિ મંસાગ્રમા પશુ આ વિજ્ઞાન હેતુ વિકાસ પામ્યું છે તે ડા ગ્રેગ જોન તેજો લખેન છે કે સૃષ્ટિના વૈભવો અને હૃદય વિકાસની બલવાન ચાવી સ્ત્રી જાતિમા છે આ મિદ્ધાતને અનુશ્ન આપગા બાગતી શાસ્ત્ર પશુ કથન ઉચારે છે કે સ્ત્રીનાસુ વિકાસ્યતે :

મુગ્ધજનન શાસ્ત્રના ત્રણ વિભાગ પાડવામા આવે છે

(૧) વિધિશાસ્ત્ર એટલે શુદ્ધ પ્રજનના ઉત્પત્તિ હેતુ મોતે રમના વિષયો કે રા સ્ત્રીપુરુષોએ પ્રજનન મોર્તીની જવા નારી લેવી અને મંત્રતિ ની વૃદ્ધિમા રોકાવું

(૨) નિરોધશાસ્ત્ર અશુદ્ધ પ્રજનની ઉપત્તિ નિવારક ઉપાયોની યોજના અને જેવાં સ્ત્રી પુરુષોને પ્રજોત્પત્તિથી નિવૃત્ત થવું તે

(૩) મરગમ્પશાસ્ત્ર અનુષ્ઠ જાતિનાં નીજમા ગરબું વિગતીય વિષય શુદ્ધ પ્રજનની ઉત્પાદક વિકૃત પામેના સ્ત્રીપ્રેમા ન ઉતરે તેવી સાવધાનતા ની રમો તે આ રીતે પત્રિમતી પ્રગ આજે આ મપત્તિને મગ્ર કરી ગરબું જે તેવી જ રીતે બૂતકાળે બાગન રમેમા આ કાર્યકર મપત્તિન માદિત્ય વૈદિક મંસકાર વિધાન તેમા પશુ લમ મરકાર તે કાયમ મપત્તિન ઉત્તમોત્તમ માદિત્ય જ છે

કૌપીનમા ઉપનિષદ જોતા જણાય છે કે વદિકલમ મંસકારના પ્રયોજન માત્ર ત્રણ જ હતા (૧) પ્રજાતિ (શુદ્ધ પ્રજા પ્રાપ્તિ) (૨) રતિ (મસાગમુખ) (૩) આનંદ, અર્મસારીસુખ એટલે અવિનાશી સુખ જો પશુ લમદાગ મળી મકનું એમ પૂરવાર કરે છે ચીત્પૂર્વક કામાસ્થોના જનો મવ નરમે ૨-૮૫-૮૪ દેવમમ્પત્રાણા તું વીગ પુત્રને જ મ આપનારી થા આપા ન સુમો અને આગમને પ્રગટાવનારી થા આ રીતે સુખ અને આરોગરૂપ મપત્તિ એ પળ પ્રાપ્ત સ્ત્રીદા । ચરાતું વિધાન વદામા છે સદેવતુવમિરમ્પાય રીતરુકિ જતકતુ સચ્ચિત્પ । કામસુત્ર આ શાસ્ત્ર પાથ મધ્યારમા ઉપલમ્પા પુત્ર મ્પેતકેતુગે મમદ મ્યું હતુ આ રીતે પ્રગમુદ્ધિ અતે સમાજશાસ્ત્રના નળકાર પ્રાચીન મુનિઓને મમાજમા મોટા ભાગ માત્ર ત્યાગી વૈગ ની તરીકે જ નળે છે પશુ મામશાસ્ત્રનું મમાજશાસ્ત્ર માયે અવિરોધી ક્ષતગ કરનાર મમાજ સુધારક તરીકે કોઇ ભાગ્યે જ મળતું દશે આ પ્રકારે ઉત્પાદક અવયવોના પુરુષગના પત્રિ અને ગાત્રિ આદ્યાનું કે મિનનને આસ્થાભાવિક રાકવાનો જે પ્રયત્ન કરે છે તે એમ પ્રગતા પ્રવત્તત્વનો નાશ મગાગ તરવોને આવ ન આપે છે

અવન પ્રાશના પ્રમેમમા નરિ માત્ર આમશાના પ્રયોગથીજ કુવાવધા પ્રાપ્ત ની શમ્યા હતા કે તે અવન પ્રાશાવતેદના મધનરૂમા અવન મુનિના નવજનન (નવજન) રૂપ મર રૂપ મપત્તિનું વિધાન તેના તરુ શાસ્ત્રો લમ ખમે છે તે જોવાનું રમુ

અવનના પત્રી સુમ્પ્યાએ અવનના વાકરોમાથી વાવન આપનાર દનાં તે શાસ્ત્રમ્પ વાર્તા છે (કમગ)



# આયુર્વેદોપદેશોપુ વિધેય પરમાદર ।

લેખક નવ યાનાલ શાસ્ત્રી

આનુ જમાનામા વિશેષ કરીને સામાય રીતે મવકાળ મનુષ્યોને દરેક વિષયમા એક પ્રશ્ન અનશ્ય થાય છે કે શા માટે અમુક ધોગ્ય મારે સ્વીકારી લેવું જોઈએ તથા ન કેટલીએ ખાનગી એવી પણ હાય છે કે જેમા એ પ્રશ્ન અગત્યો અથવા તો ખીનજરૂરી જણાય છે આયુર્વેદ માટે આ જમાનામા એ પ્રશ્ન જોગેશરથી મનન ાર્થ રહ્યો છે મુનર્મમા દક્ષતર ગી ડર સાહેમે એક મનમના ક્રિપાટે આયુર્વે ના વિચારને ખો દીધો ત્યારે મદ્ર સમા ડો રામનના સરમા વડે જોનાર ગી ગજગોપાલાચાર્યે આયુર્વે ના ઉપામકોને વિરોધી વનણ્યથી શુભળાવી નાખવા પ્રયત્ન કર્યો

આયુર્વેદ તરફ ઉપેક્ષાના અનેક કારણોમા સરકારી વનણે એક ઉમેરો કર્યો છે એમ કહીએ તો કશું ખોટું નહિ ગણાય લૌનિકવાદીઓની દ્રષ્ટિ તમેશા એના પ્રકારની તથા અધુરી જ હે છે રસાયનવિદ્યાને તેઓ યગમ-આમવા ય સમાન-પ્રમાણ્ય માનનાગ હાય છે તેથી એ વિદ્યા હજી ઉઠરતી આવે છે ત્યા તેના ઉપર બટુ આધાર રાખી આનવામા અધેનવ લીધમાના યથા-થા । જેની આપત્તિ આવી પડે છે એ વાત પુરી નહિ સમજવાથી કેટલાએ અધદગ્યો પોતાના જીવ ઉપર આવી જાત છે આવા પુરૂષોને આપણા સ્ત્રિ મુનીઓના પ્રમાણ્ય ખ્યાલી અને તરંગી જણાય છે પરંતુ એ જ સાત ત્યારે વિદેશી વિચારકો દ્વારા તેમના જાણુસમા આવે છે ત્યારે તેને સ્વીકારતા જગતજી આચકો નાગતો નથી

આયુર્વેદનું મતલબ સમ નરતા પૂર્વે માપણે જોચાર ચામ્યા પ્રમાપુસૂત ગણાતા દાકતર ડમલ્યુ એચ હે ( W H Hay )ના ઉક્ત રીતુ તેઓ એક સ્વત્ર લખે છે કે —

Scientists who have achieved much who have proved to the world their ability to think independently and reason correctly are still unable to apply these mental traits to their own bodily condition They seem to have much respect for the thoughts of others outside their own field of research that they go to the clinic and in all good faith accept the findings of a group of men who have made a deep study of disease perhaps yet who are finite minds subject to all the mistakes in observation & reasoning from cause to effect that is usual in every other field of endeavour

If we know the intimate body processes we might perhaps call medicine a science but the internal Chemistry & Zymotic activity of the body are still a very deep secret as enzymes or ferments, are not subject to exact chemical analysis and their processes must be guessed at largely

One specialist whom I have known for many years treats asthma yet he is a fearful wheezer himself Another specialist in rheumatism and arthritis but he is a sufferer from the very same malady he treats also his wife suffers equally from the same condition Still another specialises in digestive troubles, while both he and the members of his family are victims of various digestion disorder Verily it looks like the blind leading the blind”

ઉપર જણાવેના અનુભવોથી એટલું તો અવગ જણાય છે કે અખતરના નાના અનુભવી પુરૂષો પણ અધપરપામાં અથવા નિના રહેતા નથી મીઠી રીતે રૂઝિએ તો આ રીતે અટકી ગઈને ગઈને છે કે તમા પૂર્ણ અનુભવી વિચારોની નજર મદદની અપેક્ષા રહે છે આજના વિજ્ઞાન દ્રશ્ય અનુકૂળ છે એમ મહેરાનું જાણ એટલું જ કે આ જાણનો એ પોતાની અપહુદિથી કરેના અખતર મમય જતા સુધા રા પર કે અથવા તો એ અખતરને બીજા વધારે શુદ્ધિગમનાળા ખોટા કરાવે છે

સૃષ્ટિ અખલિત નિયત છે કે નાની અગાધશક્તિનો સ્વીકાર સદુ કાર્ય છે અને એ સૃષ્ટિના નિર્માતાએ પૂર્વકલ્પમા પ્રસિદ્ધ આયુર્વેદનું સમગ્ર મી પ્રજાપતિ અશ્વિનીકુમારો ધ્રુવ આર્યો મહર્ષિઓ વગેરે મમય સેવાભાવી ઉપચાર રીતે પુરોને મમયના અને આખરે અશ્વિવેશ-મનુષ્ય વગેરેને તેના વિભાગ પાડી રચત તરો લોકોમાં રહે રહ્યા સમને ગમ્ય સ્વાર્થમાં પુરૂષો આયુર્વે ના રહસ્યો ઉઠેના પ્રેમ છે ત્યારે તેમાંથી ઉપ ભાવ ઉડી જાય છે અને આયુર્વેદની ઉપચારિતા બોલી થતી ચાલે છે અર્થાત્ ધર્મી સુખ માધન આયુર્વેદ રહી રા તો નથી

આયુર્વેદની ઉપચારકોને માત્ર પમા ધરી પેરાની જ વૃત્તિ હોત તો એ માગ આટના વગસોએ નામરોય પણ રહી ન હોત પાશ્ચાત્ય દેશોમાં પણ કે કે કે ને ને ને વગેરે પ્રવતકો સેવાભાવી પ્રેમગ્રસ્ત હોવાથી જ જગત મમય પોતાનું મમય રૂપ રીતે રહી રી શમ્યા છે

આયુર્વે મા ઉપચાર દ્રવ્યને ઔષધ મહેવામાં આવે છે અને ઔષધ શબ્દ ના પ્રાકૃતિક અર્થ (root matter) આવે છે કે ખોરામનું અર્થ નહીં શકે વધારે આગળ વધીને મીઠીએ તો ઔષધિ અનુ પશુ ભક્ષ્ય સ્થાન છે (ઔષધિઓ પ્રમ)

અન્ય ઉપચાર પદ્ધતિઓ માથે સગાવતા આયુર્વ ના આપો અમિગા વગેરે અનુ સ્થાન સર્જ શકે છે અર્થાત્ એ દ્રવ્યો ખોરામની ગતિ મારે છે આ દૃષ્ટિને આજનીને આયુર્વેદની સરજાત સ્વચ્છવતથી વામાં આવે છે prevention is better than cure એ મિદ્ધા ન જોડેવો આયુર્વે અપના યો છે તેટલો અન્ય ઉપચાર પદ્ધતિમાં સ્થાન પામેવો જોવામાં આવતો નથી

આમ છતાં મનુષ્ય પ્રાકૃતિ પોતાના મન ઉપરનો મણ મમય જાગરી શકે નહીં અને તેથી જીવવાહોલ્યને વશ વગતી પ્રકૃતિ નિષ્ઠ આચરણ મેવતા તેવા મોગી ઉમરે પડેવેલા

પ્રગતિ થઈ કે ન થઈ હોત તે પ્રગતિ ક્ષણ બે ક્ષણ અટકત એવા મિથ્યાભિમાનમાંથી પરમાત્મા બચાવે એવી પ્રાથના કરે છું

મારી વાત અતી પૂરી થાય છે અવસ્થાના સ્વભાવગુણથી નિર્વેદના વિચારો મને આવતા હોય તો પણ એ વિચારોનો ભાર આ મામિકના વાચનાગ્રંથોને માથે નાખવાનો મને કરો અધિભાર નથી પણ માગ લેખક મિત્રો જેઓએ આ માસિક ચલાવવામાં મને આજ સુધી સહાય કરી છે એ સૌનો આ વિદાય લેતા ઉપમા માત્ર છું આયુર્વેદિક માહિત્યના જગતમાં સાથે ફરતા હવનની જે આત્મી ક્ષણો ગાળી છે તેના સ્મરણથી ચિત્ત ધન્યતા અનુભવે છે કેટલાક લેખકો અત્યારે આ ભૂમિ ઉપર નથી તેઓને તો અદ્વાઈતજીન આપનારી રહે છે પણ જે લેખકો હજી આ ભૂમિને અનકૃત કરે છે એટલું જ નહિ આયુર્વે જગતને પોતાની સેવાઓ આપી રહ્યા છે તેઓન આ અક્ષરાંજનિ અર્પુ છું આ મિત્રો પાસેથી વિદાય લેતા એક આશ્વાસન મને છે ખરૂં કે એમના વિચાર જીવનનો મને તો આયુર્વેદ વિજ્ઞાનદ્વારા નહિ તો નીજી રીતે પરિચય રહેશે અને મારું સ્મરણ કાર્ષવાર એ મિત્રોને થશે તો એને હું ઈશ્વરનો અનુગ્રહ માનીશ

આયુર્વેદ વિજ્ઞાનને બધ મરતા એક વ્યાવહારિક સૂચના નોંધવાની રહે છે શ્રી ગુજરાત હૃદય કાર્ડિયાનાડ વૈદ્યમંડળના મુખપત્ર તરીકે 'આયુર્વેદ મંમેનન પત્રિકા' નો આ વર્ષથી આગલ થયો છે એ પત્રિકાના તત્ત્વીયમંડળની માગણીથી આયુર્વેદ મંમેનન પત્રિકા સાથે આયુર્વેદ વિજ્ઞાન જોડાય છે એમ જાણવાની અનુમતિ આપી છે અને આયુર્વેદ વિજ્ઞાનના જે ગ્રાહકોએ આજ સુધી એને પોતાનું ગળ્યું છે તેઓ હવે આ મંમેનન પત્રિકાને અપનાવશે અને એ રીતે તત્ત્વીયમંડળનો એ પત્રિકાને ઉચ્ચશિક્ષાનું મામયિક મનાવવાનો ઉત્સાહ જગવત્તર બનાવશે એવી આશા છે

તા કે આ હેતુના ગાંઠમાં આયુર્વેદની ભારતીય તથા વિશેષન ગુજરાતી વર્તમાન રિચિતિનું સિંહાનલો ન જેવું માર્ફક લખવાનો પહેલા વિચાર હતો પણ પાછળથી એ ઈશ્વરેચ્છા હશે તો અ ય રથાન મારે મુનતવી રાખી અહીં તો મધુરેણ સમાવયત્ત એ ન્યારે લેખક વાચનારની હર્મત્તવા વચમ્ એટના જ શબ્દોથી રમ્મ માત્ર છું

## છેલ્લા બખરો

મુનર્ધ પનાકાના વૈદ્યોનું રજીસ્ટ્રેશન તા ૧૩-૩-૩ થી શરૂ થઈ ગયું છે મરાઠી, અંગ્રેજી અને ગુજરાતી એમ ત્રણ ભાષામાં અરજી કરવાના માર્ગ જાણ્યા છે જે વધો કે કમીઓ રજીસ્ટર્ડ થવા માગતા હોય તેઓએ અરજી કરી ફોર્મ મંગાવી લેવું જોઈએ અને તે ફોર્મ ભરી એક્ષેમમાં મોકલી આપવા સાથે રૂ ૧૧-૮-૦ રોકડા કે મોકલવા જોઈએ રૂ ૧ તો રજીસ્ટ્રેશન ફી છે આ અરજી તથા રૂપિયા મોકલવાનું છે



‘રજીસ્ટ્રેશન ની અરજીના ફાર્મમાં નામ ઠેકાણ જ મનાગી ન, શિખણ લીધુ હોય તેની વિગત કોઈ માન્ય પરીક્ષા આપી હોય તો મૂળ સર્વોદ્દેશ સાથે બીજુ અને પરીક્ષા ન આપી હોય તો કનારથી ધરો કરના માણ્યો છે તેનું વર્ણન ઇ સ ૧૮૨૮ અગાઉ પ્રેમીસ શરૂ મી હોય તો એ બાબતની ખાતરી નીચેના ગૃન્થોમાંથી એકની સહી આથેનો ૫૧ આમેન રાખવો જરૂરી છે (૧) મેનિફેસ્ટ (૨) મનગળ (૩) મામલનગર (૪) જે પી (૫) એનરરી મેનિફેસ્ટ આ પાચમાંથી ગમે તે એકની સહીવાળુ ખાતરીપત્ર અરજી સાથે મોકલવુ પણ જેમોએ કોઈ પરીક્ષા ન આપી હોય તેમ જેઓ ઉપર મહેન પાચ અધિકારીઓમાંથી કોઈનું ખાતરી પત્ર ન મેળવી શકે તેઓએ તેમના દવાખાનામાં રાખવામાં આવેલ દરદીઓનું રજીસ્ટર જે જગ્યામાં દવાખાનું હોય તેના ભાડાની રમી ને બખરમાંથી તેઓએ ખરીદેલી દવાઓનાં મિતો વગેરે ગળુ કરના દશ વાંધી રધારે મુ તના હશે તે પુરાવા તરીકે કાઈ ઉપયોગમાં આવશે

જેઓને ૨૧ વર્ષ ધધો મતા નથી થયા તેઓના નામ નોંધી લઈ ધરો કરવાનો હક્ક આપશે પણ રજીસ્ટર્ડ વૈદ્યના હક્કો તેમને મળશે નહિ

આગલા ૫૫ પેઢે આ વર્ષે ૧૪૫ મુનષ ઇલાખનાં દલી રૈદમના વિદ્યારોને સરમા તરફથી એકી નધુ ગ્રાન્ટ મળી છે એટલુજ નહિ પણ મુનષમાં સરમાર આધુવદિક કોલેજ ધણુ કરી આનતા વપમાં ઉવડવાના ચિ હો દેખાય છે મુનષના નિ ભા વૈદ્ય મેલન વખતે મુનષની તે વખતની કોલેજ સરમાના જે મનીઓએ મેલનની બેકમાં હાજરી આપીને ઉદ્ધાટન સમાર ભને અગે લાપણો આપ્યા હતા તેમાંથી મુનષ ઈલાકામાં ચારેક કોલેજો ઉધડશે એવી આશા બધાઈ હતી પણ પછી તો દેશનુ ૧૮૪૫ વાનાવળુ ફરી ગયુ કોલેજ સરમા ખસી ગઈ અને એ સ્થિતિમાં અપારેલા વચને પગાવાનો સંભવ ભાગે જ ગ્યો પણ હાલની મગક માધાગળુ રીને પેટના ચડુ ચરેલી નીતિને વગળી રહે છે અને દેશીવલકના ઉત્તમનની નામતમાં કોલેજ સરમા શરૂ કરેલી નીનિ ધણુ અગે ચાલુ રહી છે પણ આધુવદિક કોલેજની બા તમાં બીજનું ગમે તે યાય પણ શેકથી પોતહાનું લાન નાહું થઈ ગયું હાવાથી મુનષમાં તો કોલેજ ઉધડશે એ માટે મુનષ સરકારે વરની ઉપર જમીન મક્ત આપી છે અને તે ઉપર સાડાગળુ લાખ રૂપિયાનું એકાન બવાવાનું કામ શરૂ થઈ ચૂક્યુ છે એ કોલેજ માટે ફર્નોચ વગેરે ગ્રામિક ખચ માટે સરકારે પોણા લાખ રૂપિયા આપ્યા છે અને અપ્પાધકોને નીમવા માટે અ છંઓ માગવામાં આવે છે બનતા મુધી આવતા વર્ડના સચનો આગલ એ નવી કોલેજમાં થો

બીજી તરફથી રજીસ્ટ્રેશનને અગે સરમા માન્ય વિદ્યારો માટે અને ઉપર કહેલા નવા વિદ્યાર માટે પાઠ વક્ત એકસ કરવાની જરૂર મીથી પેટી હોય એ દખીનુ છે એડની વ્યવસ્થાપક કમિટી વડે સખ્યામધ વિદ્યાલયોના પાચકોમાં તપાસી તે ઉપરથી જે પાઠવક્ત મળાય છે કે ધડામો છે તે અનુચ્છ જેને શરૂ નાંદ પચુ મિત કહે છે તે ધોરણને અનુસર છે એની ના પડાય એમ નથી રજીસ્ટ્રેશનના માધામાં જ એ વસ્તુ તો ફરજિયાત છે પણ આધુવેદમાં જે અશ લખ છે તે અલ રીમાર્ક પછી આવસ્થક અલ જ બીજેથી લેવો એ ધોરણને નાથી અમરવામાં આવ્યુ છે એમ હું સમજુ છુ વળી

ધીમે ધીમે પ્રત્યેક વિષયના ઉપગના ધોરણે પાઠ્યપુસ્તકો તથા ગ્રામી કોઈને કોઈ રસ્તે જાણી નાખના માટે જોડના સભ્ય અને આયુર્વેદિત અધ્યયન અધ્યાપનને લગતા કામને પોતાની સર્વ શક્તિ મમનનાર આયુર્વેદ માર્તંડ ૪૧ ત્રિ આઆપ પગમપરિશ્રમ કરે છે એમનો શ્રમ સફળ થશે અને મુનર્ધ પાકાકામા આયુર્વેદનુ શિક્ષણ ઉત્તમ પ્ર દિશામા પ્રગતિ કરશે એવી આશા છે અસ્તુ

## શિવદાસસેનની લઘુવાગ્બટ-ટીકા

(લેખક કવિરાજ શ્રી જ્યોતિષય્ય દ્ર મરસ્તની કનમ્તા)

શ્રી શિવદાસેનને ટીકા ૧૭ તરીકે તો બધા વેંચી જોગળે છે તેની દ્રવ્યગુણ મેઝદ ઉપગની કે ચક્રમગ્રહ ઉપગની ટીકા ન લેઈ હોય એવો કામકે જ વેંચે હશે આ બેષ અન્યો મપૂણ્ય મળે છે અને ઘણીવાર હપાઈ ગયા છે શિવદાસેને ચક્ર સદિતા ઉપર પછુ ટીકા લખી હતી પણ તે પૂરી નથી મળતી મસ શિવદાસેનો તથા મમાજને આટલો જ પરિચય છે તેઓએ લઘુવાગ્બટ ઉપર પછુ ટીકા લખી હતી એ કામને ખબર નથી પણ મદ્દબાએ મને તેની હાથપ્રત મળી છે જનતાની માહીની માટે એ વિષે અહીં બે શબ્દો કહેના માગુ છું

આ હાથપ્રત અત્ય ત જુદા છે જે એને જાણવાની વ્યવસ્થા તરતમા નહિ થાય તો એ નષ્ટ થઈ જવાનો ભય છે આ હાથપ્રતમા અષ્ટાગહ્યના ઉત્તમતત્ત્વની ટીકા છે એની લગાઈ ૧૫૬૬ ઇસ અને પહોળાઈ અઢી ઇંચ છે પૃષ્ઠ મળ્યા ૨૧૪ છે પણ બેષ પૃષ્ઠ ઉપર એ જ સખ્યાક હોરાધી કુલ ૪૨૮ પૃષ્ઠ છે દરે પાના ઉપર બગાડી અક્ષરમાં પાચ પતિઓ છે ગીમનુ નામ અષ્ટાગહ્ય તત્ત્વમોષ છે આ તારાટ નામના એક તાલગ્નતિના જા ના પાન ઉપર નખાયેન છે લેખ તું નામ જગરાય શર્મા છે અને શકાબ્દ ૧૪૪૮ મા લખાયેન છે અને એ પુરાવાથી ૪૫ વર્ષ પહેલાં શિવદાસેન થઈ ગયા છે એટલું ચોક્કસ હર છે અને એ સમય બગાડ લાગે છે મરણ કે એના પિતા બગાડના નરાય બાજુ શાળાના રાજવૈદ્ય હતા અને એ નવામે લેના પિતાને અન્તરગતો દુનજીખતાન આપ્યો હતો ઈ બુનથી મુક્તિ મ થોમા નીચેનો પાઠ જાણો છે —

ચોત્તરગ પદ્મો તુ દુતાપા ઝરમચ્ચતુષ્કોર્તિસ્વાપ ।

મૌટમુદિ પતેરવક્તિસાહન્ તસુતસ્ય વૃક્તિન કુતિરપા ॥

જે મોટા છે અને એને પરિણામે શિવદાસેનનો મમય ચોક્કસ થઈ શક્યો નથી લગભગ પચીસ વર્ષ પડતા ૪ માધવ નામનો માતા એ નિમધ બગાડના એ મસિક પત્રમા જાણેો હતો અને તેમા ઉપગના નો ના જર્જીમાહાન્ પાડેને બદલે બાવલસાદાત્ એવો પાઠ એડમે એમ પ્રતિપાદિત કરુ હતુ આ જે મારો વિચાર માનેો હતો એમ જણાય છે મગાળાનો નવા ૧ બામ માદ દતિદામ પ્રમિદ છે રદુઅર્ માહેએ પોતાના બગાડના ઈ તિદાસમા બામ શાળાનો મમય ઈ ૨ ૧૪૫૭ થી ૧૪૭૭ આપ્યો છે

શિવદાસનેન મમય આના પાછના ભાગમા આવે છે શીયુત પ મદવજી નિમ્મજી આચાર્ય  
શિવદાસ કોર્ન હિ દુ ગગનો ગગનો આશિત હતો અને તેનો સમય ૧૩ મી હતા મ્હોના  
અ ત ભાગમા છે ' એમ લખ્યું છે એ ઉપનવી તથા પ્રત્યેક બ્રા ત હે છે

શિવદાસનેન ચરક અને વા ભટ ઉપર પૂરી ટીમ લખી હતી કે નહિ એ મહિં  
છે લઘુ વાગ્મટના ઉત્તરતનની જે ટીમ મારી પાસે છે તેમા મગનાચળ તથા માતિતાના  
નામોનો ઉલ્લેખ રીતે પ્રાગ્ભ મ્હો છે એ ઉપ થી ઉત્તરતનની દી ટીમ શરૂઆત મરી  
હોય એવું અનુમાન થાય છે ચરક ઉપર પણ સૂચનાયથી આગળ ટીમ નહિ મરી હોય  
એવું અનુમાન થાય છે જરા સુધી રધારે ટીમ ન મળે ત્યા સુધી આ અનુમાન રીક છે  
શિવદાસ અરુણદત્ત પછી થયા છે । છુ કે આ ટીમા અને પ્રાગ્ભ અરુણ તનો  
ઉપેક્ષ છે આમા ત્રણ વાગ્મટના નામ મળે છે (૧) વૃદ્ધ વાગ્મટ (૨) મધ્ય વાગ્મટ  
(૩) અને લઘુ વાગ્મટ કોઈના મતે વાગ્મટ એ જ હતા પણ શિવદાસ ત્રણ માને છે  
આમાંથી એ પાક પડિતોના નિચાગ માટે નીચે ઉતાર છુ હાનમા આપણે મો  
માનીએ છીએ કે ચરક સહિતા જેટલી મળે છે તેટલી મપૂજુ છે પણ ચરમના અનમા  
નીચેનો મ્હો છે

તસ્માદેતા પ્રવચ્ય ત નિસ્તરણોત્તર પુન ।

તત્વનાર્નાર્થમસ્યૈન તત્રસ્ય મુણદોષત ॥

આ શ્લોક ની વ્યાખ્યામા અપ્પાણિ ત પુ છે કે તસ્માદેતા નિર્વાદિક મ્હોડા ઉમેરતાં  
તત્રમા ત ત્ર યુક્તિ વ્યાખ્યાને હે છે પણ વૃદ્ધો એ શ્લોકને અનાય ગણે છે કારણ કે  
અશિવેશ તત્રમા ઉત્તરતન જ અનાર્થ છે ચરમનો ઉપનો પાક ચક્રપાણિના સમયમા પણ  
હતો માટે પ્રશિષ્ઠ ન મ્હો શબ્દ (શા માટે ન મ્હોરાય ? ચક્રપાણિ પહેલા નક્ષિપ્ત થયો હોય  
તત્રી આ વિ) મતલબ કે તે રખતથી જ ઉત્તરતનનો પત્તા નથી મળતા માત્ર લઘુ  
વાગ્મટની આ ટીમા એનો નીચે રમાણે ઉલેખ છે —

ચરકોત્તરતત્રપ્યુક્તમ્—મહુવકાગતિના ગ પ્રપૂયગુન્સિચકૈ

ત્હેત્ પૂર્વવિધાનન કપાય સ્તીરવૃત્ત ચૈ ॥

ગણદુષ્ઠ સૈભમેભિર્વા સિદ્ધ નસ્ય પ્રક પચેત્ ॥

આ શ્લોક સુચુત અને વા ભગ્ના ઉત્તર તનમા નથી મળેલો નર્તમાન ચરકમહિતામા  
પણ આ સ્થતનુ વિધાન નથી શિવદાસ આ પા નો ઉતારો ચરકના ઉત્તર તનમાંથી  
મ્હો છે કે કોઈ ટીમમાંથી તમે મમજાતુ નથી ગમે તેમ હો ચરકમહિતાના ઉત્તરતનનો  
આ ટીમા પત્તો મળે છે

આ ટીમ તથા પ્રચલિત થયો નેર્ડ એ એવો મારો મત છે એથી આપણે સમજ  
થયો ને કોઈ જાને જવાબના છદ્મ તો ' એને પૂરી મ મરીશ ( જાના ઉપર ન મ  
પત્રિગના મપાદકે ટીમ રી છે કે સુહૃદ્ વૈભવિચ ના નિચારાથી અમે મમન છીએ  
કૃપા કરીને તે પાતે મપા ૧ ૨ પ્રમશિત મ્હોના અને ઉપદ્રમ કરશ વ મ્હો પ  
ઉમેરના ૧૯૨ માથી અનુરા )

# આયુર્વેદીય ઔષધિ-સરોધનની વ્યાપ્તિ અને દિશા

(લેખક વૈદ્ય ચૈતન્ય દેસાઈ)

[ ૫૨ અઠ ૬ ઉપર થી આગળ ચાલ ]

## આયુર્વેદીય ઔષધિવિજ્ઞાન અને તેમાં સુધારો

જે વખતે મનાદિ સૂત્રમ અને વિદ્યાન માધનો અને દ્રવ્યશાસ્ત્ર-(Chemistry)ના જ્ઞાનચતુ માનરને પ્રાપ્ત થયેલા હતા ત્યારે તે પ્રાચીન મગમા આયુર્વેદ ધણા ખરા ૫૫ ગોધી કહાવી ગણ્યા હતા જે પોની વિવિધતા અને મર્વાંગીજીતા ભેદને આપણને દુનિયાના આ આજ રૈદ્યશાસ્ત્ર માટે અત્યંતમાન ઉત્પન્ન થાય છે આજે ઔષોપથીમા જે કદ્યો વાપરવામાં આવે છે તેમાંથી ધણાખગ ૬૫ આયુર્વેદે જોળી મળેલા છે અમ્લોચા ત્રિફલકાન્ત (citric acid) કાઝિયાન્ત (acetic acid) મૂત્રાન્ત (Uric acid) વગેરે સેડિન અને શરવ ત્ર (Nitromuriatic acid) જેવા નિર્ગોળિ આપ્તો મુલા જેવી આ પલવનસીન તૈન (Volatile oils)વાગી ઔષધિના તિયકપાતન (distillation) વડે જલકુતિઓ (Aqua) પાક મળેવાતા એવા શ ગમિનિત શવન્દો (Confectio) વનસ્પતિ દ્રવોના જનદ્રાવિત તરવોના ૫ પો તરીકે દિમ અને પાટ (Infusum) ક્વાય (Decoction) અને ધન તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલી રક્ષિયા (Extractum) વનોષધિનો સ્વસ્ત નામકમ્પ (Fresh extract and succus) ગિનસરીનની જગા મધનો ઉપયોગ જોળી ઓના કદમ્પ અને લેપમા મગ્વાની યોગના (Glycerinum and mel) લગાડવા માટેના સાંદ્રિયા અધધન તંત્ર અને લેપ (unguentum Lotion and Linimentum) ચિય (fixed) અને બાળભવન સીન તૈલકમ્પ (oleum) વુગ (Pulvis) ગુમીકા (Pilula) Suppositoria and Trochiscus) શરમત મળેવાના રાગ (Syrupus) ઔષધિ ૫ દ્રાવિત શાસ્ત્ર Vinum વિ ક્ષપકમ્પના આયુર્વેદ તથા ઔષોપથીમા એક સગ્ગી જ છે કેટલાક કે પોમાંની વ્યકમ્પના પણ સમાનજ લાગે છે જેમકે Extractum Gentianae અને વાસદળધરગુ રસાજન Infusum chiratee અને કરીલાઆતાનો ફાટ Linimentum camphorae અને કપૂરતૈલલેપ, Pilula Aloes et Ferri અને કન્યાલોહાદિ વગી Pilula is cinuamomi Co અને ચાગુળતચૂર્ણ Vinum Fern અને ભાદ્રાસવ વિગેરે ઔષોપથીમાના કેટલાક સારા કદ્યોનું અનુમરણ હાલમા આયુર્વેદીયો કરવા લાગ્યા છે જેમકે Pulvis (Pilula) Rheico અને શિવાક્ષારપાચન તથા શુદ્ધિકરીતકી ગુટિ । Pulvis Glycyrrhizae co અને સ્વાદિષ્ટ વિરેચન ખાલી અને તેટના થોડા દ્રવોના અને આવરક તેવાજ થોગો પોતાના કદ્યોમા બનાવવાનો સયોગ ઔષોપથીએ ગણ્યો છે અને બી ન ફાવે તેવા અસખ્ય થોગો Prescription રૂપે બનાવવાનું ચિત્તિકની ઇચ્છા ઉપર રાખ્યું છે ત્યારે આયુર્વે ના થોગો અને તેમાંના દ્રવો અસખ્ય છે અને કેટલીકવાર અનાવશ્યક વધારેના લાગે છે વગી chemistryનું સનાય ન મગવાથી આયુર્વેદના ધણા ખગ કદ્યો અને બનાવટો જલદીથી બગડી જાત એવા હોય છે અને એજ નાવદ અનેક રૂપ જો ધગવતી કે ઓછા વધતા ગુણુવાળી નીચે છે । Chemistry એ ઔષોપથીને ફરાવિક

શુષ્ક અને રૂપવાળી તથા Alcoholic extracts & Tinctures જેવી દીર્ઘકાલી બનાવેલી ગોળી મઢવા અને બનાવવા શીખ્યાયુ તેમજ chemistry ને Physiology અને Pharmacology ની મદદથી મિશ્રિત નોંધ મળી જવાથી Injections Vaccines અને Serums આદિ દ્રવ્યો એલોપથીને શીઘ્ર અને નિશ્ચિત ચિકિત્સા પદ્ધતિની મળીમા અનામ સમય થઈ સ્થાનુકો (Bacteria)ના અભ્યાસ વડે Vaccine અને Serum ચિકિત્સા શ્રમ્ય બની તેવી રીતે અત સાર પ્રયોગો (Endocrines)ની શોધ થયા પછી તે પ્રયોગોના ક પ એનોપેથીમા જરૂરી થયા વળી Chemistry અને Pharmacology વડે અશીષ જેવા ઔષધિ દ્રવ્યોથી Morphine જેવું કે જેમા અક્રીશુના સ્તનનાથી દોષો નથી એના મૂળતત્ત્વો અવગ કરી વાપરવાનું શ્રમ્ય બન્યું મતનય કે એનોપેથીની આ નથી પ્રગતિ નેતા આયુર્વેદની પ્રવૃત્તિઓ આ વદશામા લાગે છે। એનોપેથીની વા મનાવની આપણી કામચીઓ પણ આવાવસ્થામા લાગે છે એલોપથીના પ્રયોગ બનાવવામા કે ઔષધિ ય નિશ્ચય કરવામા આપણે બધા દબ્બુ નિવાર્યો છીએ, ત્યા આયુર્વેદી ઔષધોના શુદ્ધરૂપ નિશ્ચય અને એલોપથિસમ પ્રયોગ તથા પ્રવામા આપણે બહુ આગળ નથી વધ્યા એ સ્વાભાવિક છે પાછળ બનાવવામા આયુજ છે કે કે આમા કે મહુસમ્પ વગેરેએ દરેક ઔષધિમંશોધન ઉપરગભી (chemical) અને ત્રિદોષાત્મક નથી એટલે આયુર્વેદિ દ્રવિયો તેના મશોધનથી વિશેષ કામદો નથી આજે આપણી મેચાર કામચીઓ પોતાના હાથમા ઔષધિવદ્યો અને ઔષધિ-શુદ્ધ દર્મ વિવેચન શુદ્ધ આયુર્વેદિક ગીત હોના નેદ્રએ એવી બધો પાડતા દેખાય છે અને તે સાચુ છે છતા કેવી રીતે શક્ય છે આ એક પ્રશ્ન છે તોપણ ઔષધિક દ્રવ્યોનું ત્રિદોષાત્મક મંશોધન મરી આયુર્વેદ શાસ્ત્રને કાર્ષ હવન રાખી શકે ત્યા સુધી ઔષધિક પ ક્રિયામા આપણે કેમિસ્ટ્રીની મદદ લેવાનું કાવ્યમારકે તો થશે જ

બીજા વનસ્પતિકદ્યો અ પછી છે આ વાત આયુર્વેદને મમગર્ભ મન ત્યા થી એટલે કે વાગમટ પછીના સ્ત મત્તમ-સ્ત્વ ઉપર આયુર્વેદિક મંશોધકો વધારે ધ્યાન આપવા માંડ્યા અત્યા સુધી એલોપથીને અજ્ઞાન એવી સુવળ જેવી ધાતુ આયુર્વેદ ચિકિત્સામા સેકડો વર્ પહેલોથી વપરાશમાં આવેલી ખાનાની દવા તરીકે રજતકષ્પ અને તામ્રકષ્પ રૂપે જુદીકે ધાતુના chlorate sulfate અને sulphate ચેજો એલોપથીની વપરાશમા દુજી આવી શમ્યા નથી આયુર્વેદિક ધાતુ પ્ર વનસ્પતિના મયોગથી બનાવવામા આવે છે જેમાથી તે સેદિય (organic) બને છે અને શરીરમા જનદીથી મળી (assimilate) બન્ય છે એવા તર્ક કેટલાંક વિદ્વાનો મના અને આજે એનોપથી પણ Tannate albuminate જેવા ધાતુના મેદિય પ્રયોગ બનાવતા ખાય છે આ વિદ્યામા આયુર્વેદિક ધાતુ-ખનિય- પોતું પણ મંશોધન મરવાનું ગાઈ છે શુદ્ધક્રિયામા ભાવના અને અસખ્યપુનો વિધિ આજે કેવળ શ્રધ્ધેય થયો છે વજનામની ગોમૂતમા શુદ્ધિ કરનાથી હૃદરાગમાદ વજનામ હ વનસ્પ અને છે આ વાત દરે એનોપથીની લેમેટેરીમા મિદ્ધ થઈ નહીં છે કન્ય શુદ્ધિમાનો સેતુ દ્રવ્યદોષદરજ, કે દ્રવ્યરૂપાત્મક કરવાનો દરજી કેમિ દ્રી આ બામનમા કેન્દ્રો માગ બનાવમાં તોપણ તે પોતે જ દબ્બુ કેટલીક બામનોમાં અપૂર્ણ થઈ પડે છે આ ચિયનિમા દ્રવ્યશુદ્ધિ લાવના અને અમખ્યપુ ક્રિયા બામન આપણે દરદીઓ ઉપર અનુભવ લઈ નિશ્ચય કરવો

તે ઉપગત ખીન્ન સાધન દેખાતું નથી ભરમેને અસખ્ય યુગે આપવાથી અને પાછો પો કુપીપ ન ખરી Cjavવાથી અત્યંત સુક્ષ્મ થાય છે અને શરીરમાં તરત લાગી જાય છે એવી એક દ્રવ્યના છે હેમગમ્બોટર્ન કે ચ્લો ય ચટા વાથી દગ્દીની નાક (nose)ની ગતિ તગ્ન જ સાગ પ્રમાણમાં વધી ગઈ એવા દાખનાઓ વૈદ્યગને મ્હેતા સભાગ છે આ વસ્તુનું મંશોધન થતુ આવશ્યક છે અને તે ખુ અનરૂ નથી જ Lime oxide ગમ્મરમાંથી બે ચાર રૂપિયા ગતયના બાવે લઈ આવી જસ ભરમ તરીકે નણુ રૂપિયા તોના વેચવાવાગા યા એક બે પુટમાં જ ભરમ બનાવી તેની ઉપર શથી એક હમ્મર પુમ્ના લેખત ચોગાગાગ લોકો યા ફાર્મસીઓ પામેથી આના મંશોધનની આશા ખાતરી ખોટ છે નવશિક્ષિત વૈદો અને મારી ફાર્મસીઓ આ ૧૫ ઉપાડી નહ શકે

પારાના દ્રવ્યો વધારે પગિણામમરક દીર્ઘલી અને મગવડખરેલા લાગનાથી આયુર્વેદ તેઓને અપનાવ્યા અને તેઓની બનાવટમાં અને ઉપયોગમાં એટલા સુધારા કેમિસ્ટ્રીના જ્ઞાન વગર ખરી શક્યા તેનું આપણને જરૂર આશ્ચર્ય લાગશે પારદની કણજી આ મામા ય દ્રવ્ય પિત્તસ્રાવી સ્વસન અને કૃમિન દતો તેને કુપીપમ્વ એટલે sublimed કરી તેના મકરધ્વજાદિ (ચોદયાદિ) દ્રવ્યો બનાવ્યા કે જે હ ય ઉપર જતદી અમર કરી શકે છે વળી મજલીરેપે Sulphateને ઉજ્જુતા આપી પીગળાવી એના Sulphideમાં રૂપાતર કરી વ્વટી નામક દ્રવ્ય બનાવે કે જે જરૂરમાંથી રૂપાતર થયા વગર આતર ઝામા પહોચી શકે છે અને ત્યા જતુદન ક્રિયા લતાવી શકે છે આ ઉપગત રમકપૂર રસપુષ્પ અને પીતમસ (yellow Mercuric oxide) નામીન આયુર્વેદિકા બનાવી શકતા અને તે તે રાગમાં વાપરતા આ વાત ધા મહરવની છે પારદાદિ ધાતુદ્રવ્ય ક્રિયા અને તેના ક્રમ (actions) પ્રાચીનોએ માન અનુભવના આધારે શોધી મટેના જે ઉપરથી તેમની અસામાન્ય શુદ્ધિમત્તા અને પ્રયત્નદમતા દેખાઈ આવે છે માથે સાથે જ પારદાદિ ક્રિયામાની કેટલી ક્રિયા આજે નિરૂપણી પણ લાગે છે કે આપણને મમખની નથી કેમિસ્ટ્રી વગેરેના આપણે તેમાં હજી ઉપયોગ કરી શકતા નથી સંગ્રાહનમાં કે ધ ય બનાવ વામાં તેથી આપણુ અસામા ય આતરર પણ દખાઈ આવે છે આશ્ચર્ય પોતી નાનાવિધ ક્રિયા આપણને અર્થ વગરની લાગતી હોય તો પછી તે મ્યરો આપણે દેખી દેવો જોઈએ પણ આપણને તેટલુ ધૈય નથી અને ૧૬ દહાડે આપણે દાભિ બનતા ન્મ્યે છીએ આપણા કેમિસ્ટો તો આયુર્વેદ દ્રવ્યક્રિયાને ધર્તિંગ જ માને છે અને આપણા મુશિસિત વદા વૈદક-શિક્ષકો અનેજ મિત્રીના અધ્યક્ષે આ મેગમરા કે મનાવિદ્યાનયોના વિદ્યાર્થીઓ પણ આયુર્વે ની કેમીસ્ટ્રી પશ્ચિયા નિરૂપણી માને છે હતા આયુર્વેદ વિદ્યાનયના અજ્ઞાસ ક્રમમાં આ બાબત સુધા ૧ મરવાનું ધય આ લોકોમાં નથી તેમજ ઉક્ત દ્રવ્યક્રિયામાં શ્રદ્ધાથી મંશોધન કરવાનું તનું નથી આ આયુર્વેદ માટે યે રીને કુચિ દ જ ગણુવા જોઈએ પ્રાચીનોની ધાતુક્રિયા ાસ્તસિદ્ધ હતી નહિ પણ એક નાતરીકે હતી અને આપણા માટે હજી પણ તે ખા જ ગ્દી છે ( Chemistry as an art was practised thousands of years before the christian era History of chemistry by Sir E Thorpe)

શીઘ્ર પરિણામી પાઠ પ્રત્યની માક્રમ રસાયન વિધિ તથા આયુર્વદનું મહત્ત્વનું વૈશિષ્ટ્ય ગણવું જોઈએ શરીરની શક્તિ અને હનન સધારનાના ઔષધિ દ્રવ્યો રસાયન (Alterative) નામથી આયુર્વે મા કહેના છે વાનડીંગ ભીનામા ખેગસાર ગળો ભાંગેરો હરડે વગેરે સાધારણ દવાના સામાન્ય પ્રયોગ ઉપર આયુર્વે ખૂબ ભાગ આપ્યો છે અને જીર્ણ તથા અસાધ્ય ગણાતા વ્યાપ્તિઓ ઉપર સામાન્ય પ્રયોગ જેવો બીજાં એકેય ઉપાય આપે તેમ થોડાં ધોડાંમાં જાણીતો નથી હર્ષ મતોપમા આજેય મહદાદિ કવાય માટે ડોઝટરો જનામણુ રતા દખાય છે એવી જ રીતે આયુર્વદના કેટલાંક કલ્પ-જેમકે દિગ્ગાજક મીતોપનાં અશ્વગધાં અભયાં ભાગ્યાદિ સામાયને અવનપ્રાશ તિફલાનૂત ત્રિભુવન નીતિ ચને ન મમીગતગ હેમગભ ચત્રલા યોગગજ મશમની વગેરે બનાવેગ આયુર્વેદના દુશ્મનોન આજે ન છુડે વાપરના ખાય છે અને ઉભા પ્રયો અજગમર મહેરો કેમકે તેઓની બનાવના આયુરની દીન તરશ્ચર્યા છે તેઓની શોધમા Chemistry કેમિસ્ટ્રીનું સદમ અને તાત્ત્વિક જ્ઞાન નથી પણ તીવ્ર પ્રતિભા ઉચ્ચ યોગજ્ઞતા અને હોડો અનુભવ છે આમા રપગતી ચીજો જેમકે ભાગોં પાપ અશોક જીવતી દિગ્ગ હરડે ગુગુળ, શિનાજી વગેરે માચી અને સારી નાપરી શાસ્ત્રોક્ત પાઠ પ્રમાણે ચીજો મનાવાય તેાય આ શિમા ધણુ યુ મહેવાય કેટલીક ઔષધિના નવા કપો બનાવી શકાય, નવા અંગોતો ઉપયોગ (જેમકે અગુસીના મૂળની જાનો ઉપયોગ) કરી શકાય કેટલીક નવી અમ્મીઝ ઔષધિના કલ્પ મનાવી શકાય અને વળી પ્રમિદ્ધ અને ઉત્તમ દેવી વનસ્પતિના મધાકકલ્પ એટલે કે દિગ્ગરો બનાવી શકાય પણ આ દલી તો હજી બહુ દૂર છે. એમ આજની આપણી ક્ષામસીઓની સ્થિતિ જોતા નાગે છે છતાં આ દિશામાં જોગાન કેમિસ્ટ-કામરી એ અને લોસ લેમોરેટરી જેણે પહેલા પગલાનાખેના તેનું માર્ગ અનુકરણ હવે બધી ક્ષામસાઓ કરતી દખાય છે જેથી ભવિષ્યમા વધારે સુધારાની ખાતરી ગખી શકાય છે

કુપીપમ્વ સામાયનો આયુર નુ વૈશિષ્ટ્ય ગણાય તેરીજ રીતે પચકમ-વિધિની ચિદ્રિસા આયુર્વેદનુ એ- મહત્ત્વનુ અગ ગણાનુ જોઈએ કે જે આજે નજીક થયુ છે મદ્રામ બાજુમા આ ચિકિત્સાગ તજી જીવત છે એમ કહેનાય છે આ અગ ફરીથી પ્રચારમા આવવુ જોઈએ અને તેનુ સંશોધન થવુ જોઈએ પચકર્મોમા ખામ કરી વસ્તિ એક અનેરો ઉપાય લાગે છે અને પચમ્મના નાશ સાથે આયુર્વે કમ નજીક અધુ એમ કહેવાની ફરજ પડે છે આ પ્રમાણેજ નેત્રગેગ ચિદ્રિસા ગભર્ણશાય ગેગ ચિદ્રિસા, અને મણુ ચિદ્રિસાના ઔષધિ દ્રવ્યોનો અનુભવ અને સંશોધન થવુ આયુરની ઉન્નતિ માટે જ નહીં પણ માનવી જીવી વધારે સુખી થરા માટે આવશ્યક છે આ બામતમા વેં જકુ ભટજ અણુમાહોન પટવધન અમૃતલાન પટણી જ નાનાર્ડ વગેરે વૈદ્ય શ્રેષ્ઠોએ અને અહમદ નગર ક્ષામસી એ કેટનોન અનુભવ લેવાના પ્રયત્નો થ્યાં છે જે ઉ નેખનીય છે

આપણો દેશ અને પ્રજા પગદેશી લૂટાગઓએ ગરીબ મરી નાખ્યો છે પગદેશમા હવે કુ રતી ઔષધિ થરા કૃત્રિમ સરોગ (Synthetical product) વાપરવા ઉપર જોર છે અમી દના અદોયા મોધી પડે છે અને લડાઈ જેવા પ્રસંગ ઉપર તો મગતીજ નથી એવી કૃત્રિમ દવા આપણા મરખાનાઓ ન મનાવી શકે તા સુધી તેઓની જગ્યા

(Sharch) તે ખાસે જ નહિ એવું અથ અનુમાન અને અનુગા એનોપેથીની જેમ આયુર્વેદમાં નથી પણ મધુમેદમાં મધ વહેતો અને વિદ્યુત હોય છે તે રોગનું માગણ છે અને તેને પી નાખવા માટે મધ અને જવ આ રક્ષ પાઈ લેવાનું આયુર મ્હે છે પછી લને કેમિસ્ટ્રીની દૃષ્ટિથી મધમાં સા ૨ ૩ જનમાં સ્થાય હોય। વર્ગી-રૂપ અને ઉપપત્તિ (classification and theory) આ દરેક શાસ્ત્રના છે પ્રાપ્ત છે અત્યામ સુધીનું (ધુ વેદ શાસ્ત્ર ૨ ટમ જેટલું માન છે એમ પણ કેટલાક પાશ્ચિમાદા નિદાનો કહે છે એટલે ત્રિદોષમિદ્ધાત કે સમચિકિત્સા સિદ્ધાત વગેરે ખીજ વધ શાસ્ત્રના મૂળમિદ્ધાતો કેવળ દૃષ્ટિત વસ્તુ પણ હોઈ શકે પણ પૂણ મત્ય વ્યાસુધી ન જડયુ હોય ત્યાસુધી દરે શાસ્ત્રમાં અર્થ સત્ય અને પાદ મત્ય (Half truths & quarter truths) તેની જગા લઈ આપણને આગળ વધારે છે। Atomic theory Kinetic theory of matter Relative theory Quaontum theory Electric theory વગેરે નાનાવિધ ઉપપત્તિઓ તત્યક્ષ અને સ્પૂન નેના કેમિસ્ટ્રી જેવા શાસ્ત્રમાં પૂરા સત્યના આત્માને આપુ પણ ચિતરવાના પ્રયત્નો બહુ હોશથી કરી ગયા દખાય છે અને મે પાત્ર વગસે વળી એ ૧૬ નવી Theory ની જો પડે એવી ખી લ્યા કરે છે યદનનો મહાન ગુરુત્વા વ્યુસિદ્ધાત પણ વાસ્તવિ રીતે એક મધ્યના જ છે પણ તે ક પનાથી અત્યાર સુધી ખીજ શાસ્ત્રના ૧૩ આગળ ધપાવવામાં સહાય જ થયું છે વધ શાસ્ત્ર તો ચિદ્રિમારૂપે ક્રિયાત્મક જ હોવાથી તેને કોઈ મૂનસિદ્ધાતની જ્ઞાનચક્ત્રની વિશેષ જ જરૂર મ્હે છે ઉપનખ્ધ નાનાશથી અત્યાગનું કામ ચાલુ રાખવા માટે આયુર્વેદે પણ માખરશાસ્ત્ર વગેરે જગ ચનાના તત્ત્વોને ખીજ શાસ્ત્રોના આધારે પચમદાજ્ઞત સિદ્ધાતાત્મક ત્રિપાસિદ્ધાત સ્વીકારી છે એમ મ્હી શકાય અને એનોપથી જેવા જનવાન અત્ત રોગશરીર ન શાસ્ત્રે જ્ઞાસુધી દુનિયાને ત્રિપાસિદ્ધાતની જગાએ વધુ સારો કે મત્ય એવો ખીજે મિદ્ધાત આપ્યો નથી ત્યાસુધી ત્રિપાસિદ્ધાતને સત્ય અને માધન માન્યા નગર આપાતને તો છૂટકે નથી એનોપથીમાં પણ મૂળ ત્રિદોષમિદ્ધાત હોતો અને આજે તેણે તેનો ત્યાગ કર્યો દખાય છે તોય Nervous Temperament Lihary Temperament વગેરે રાગીના ન્ધતિના વર્ગો એનોપથી ન છુટકે દવાના વપુનમાં વાપરે છે વળી શારીરમાં મંદાયત્ર (Nervous system)ના વણનમાં Anabolic ( ફની વિસગક્રિયા) અને Katabolic (પિત્તની કાદાનક્રિયા) આવા વર્ગીકરણનો આનય જખેખીના જખત્રમિદ્ધ રથકારે Strumpell અને Seyfarth લેતા દેખાય છે (A practice of medicine p 2170) આ ઉપરથી આટલું જ સિદ્ધ થાય છે કે મોટેથી ના સડીએ તોય કૃતિમાં આપણને કોઈ મિદ્ધાતનો આનય લેવો પડે છે અને નિદાનચિકિત્સા સુ ૨ થવા માટે ત્રિપાસિદ્ધાતનો એવો ન મિમતી ઉપયોગ છે એનોપથી ભવિષ્યમાં કોઈ નધારે મારો મિદ્ધાત મોઘી માટે ત્યારે આપણે ખુ ધીથી ત્રિદોષને મૂકી ધથ ત્યાસુધી તો આયુર્વેદનો અને નવી લક્ષ્યે તે એનોપથી રોગેની ઓસધિ ઉપાગો કે ચિકિત્સા આપણે ત્રિદોષમિદ્ધાતના ૪ આધારે સ્વીકારી લેવા પછી કાકદરે લને ત્રિદોષની મજકરી મે। મીજ મારી અખો વેદ શાસ્ત્રને ન મગે ત્યાસુધી આપણી ત્રિદોષની આચ્છે મોડી ન નાખવી। તેવી કુદ્ધ ધરણ કોઈ કાકદરે કે નરવેલા ત્રદર્શિવ મે તેઓને આચ્છે પાસત્ર મણના



## આરોગ્ય અને ઔષધિ

માનવી પ્રાણી રોપણની રોપાથી મીઝા પ્રાણીઓને બાણ મરીને જ તે જીવી શકે છે અનુભવથી એમ જણાઈ આ યુગ કે મિદ્ધ યુગ છે એમ તો જો તો આવે—કે આપરિજન્ય અત ધીજા પ્રાણીય અત મરતા માપમના આરોગ્યને વનાડે પાન છે આમા ક્રમ કુધ અને તજ જ પાથો અપવાદ તમેકે જણુના જોઈએ માણુસનું આરોગ્ય જનકારના આતાર— નિતા થી અને કેટલી નાગ હવા પાણીની નસગિક પ્રતિક્રિયાથી બગડે છે અ નમ પ ઔધિમા કુગ વનાથી આ આરોગ્ય પાણુ મળી શકે છે સાથે નિદાગમા પણુ કુગ મગ્ગો જોઈએ એની ગેને વા અને પગેજ મગોને આદાર નિદારના આ કેરકારને ચિત્રિસા મહાનય જે પશુ વગેરે રા। યાય છે ત્યારે તેઓ પણુ આદારમા એવા મગ્ગ કરે છે યા વમન અને અપરામના ઉપાયો મરે છે મનારોગ જણુના ત્યારે નિનાડી અને મુનરાઓ લીનુ વાસ માતા દેમા છે મેવી ગેતે માણુસ અબદ્ય વનમ્પતિ મેરી વગેરે—દના તરીકે ખાના મ રો પછી ધન પ્રાણીજ ય ચીજોના ઉપયોગ થના મડો ત્યાર પછી ખનીજો ઉપયોગમા આ ના અને આજે કૃમિજ ય નિપા (Serums etc) આકૃમિજન આપિ નાયુ નિદાત અને ક્ષા ણા ધના નિચિન પાથોમા ઉપયોગ ઓ તેવાજ સુદમ મ પો મેનાથી ચિત્રિસાપ્રણુની ૧૦ સાધન નન નને ને પ્રકાર થછ છે ચિત્રિસાના આટના બધા માધનો જોઈને આપણો જ્ઞાન થવો જોઈએ અને રોગોને માટેની બીક નાટ કે જોહી થની જોઈએ પણ પરિપુમ ઉતરુ જ આવ્યુ છે વેદ્યમા સુદમ અનેક જોવો લાગના છે અને નિદાન ચિત્રિસાના સાધનો લગના અન વધ્યા છે પણ તે સાથ જ આપણા જોગો વધ્યા છે અને બીક શતગણી વધી લાગી છે આનું ૧૦ આ છે કે સાધનો વધતા પેના જ તેવા સાધનોને ઉત્પ ન કરી શમ્તી રહેણી ગ્ણી (જેને આ જો મમ્કૃતિ કે સુધારો મ્લીએ છે તે) ઉત્પ ન થતી હોય છે અને આ નવી ગ્ણી—ગ્ણી જ નવા અનારાગને ઉત્પન્ન મરે છે એને વેદકની વાણીને મુગે બજાર આટલુ ચાલીને પગુ પહેના મગ્ગ પાછા જ પડેલો મઆય આ ઉપ થી એમ હજનામા સાધો નથી કે ચિત્રિસાશાસ્ત્રની શોધ કરનામા નાના રસાનનો સકડો જન્મશનો અને અને પેથીઓનો ચરો નધાગનામા આપણે જેટના પ્રયત્ન કરીએ છીએ તેના લગમમા લાગના જેટના પ્રયત્નો આપણે આપણુ આરાગ માયવનામા અને આરોગ્ય મગાડનાર મેળીક ણીને ત્યાગ કરનામા— રીમે— કુગમા કહીએ તો નસગિક આદાર નિદારનુ સેનન કરીએ તો જનકને જ પાથ શ રોગોનુ નામનિશાન રહેશે અને વધતા રેઢ શાસ્ત્ર સાથે વધતા રાગો જોવામા પણ આરતો નરિ આ દૃષ્ટિથી નિચાગ મગ્ગા જોના નિષુય ઉપર આરી મદ્ય કે માગસ પાડો માર જમની યાય તો સાર તો માન નથી Back to Nature એવી જુઓ આપણે ધણીનાર સાલગીએ ડીએ પણ આમ માણુસ પાછા તેની પ્રાથમિક જગની ચિનિમા અથ કે ચાગ પગ ઉતર અનવા મડે મેવો પશુ થાર મે તો મગ્ગની પગુ નથી અને શક્ય પશુ નથી ત્યારે જ ને રિથિતો મમ નય મગાનુ ગ્ણુ રિદુ સમ્કૃતિ આ મમ નયના લંડ—દેરડ ઉપર ધડાયની છે અને આપણા જામડાનુ જીવન આ જામતમા આપણને માગ તારી શકે તેની ચર્ચા કરના આ રચન નથી પણ જામ ના ખેડૂતનુ મહેનતુ અને સ્નાન

હમી જનન ત્યાની છુટી વસતી થયેલ હતાપણી અને તાતે નિમેજ અને સાદો આહાર આ માનવી સર્પૂર્ણ આરોગ્યગાત્રની સૂત્ર ચતુર્યી છે એમાય થોડા પગા અગભીર પ્રકારના રોગો થાય તે મામાન્ય આરધિના મેવનથી જન્મ મળી ગય. આના માનન-જનન સિદ્ધા ત ઉપર આયુર્વેદ શાસ્ત્ર ન્યાયનુ હતુ ને કે પછીની વિલામી ગહેણીથી તેમા પણ મેગ્દાર એટલે સુધારો થયો પણ આપણા ઋષિઓની આ દષ્ટિ હતી અને આ / તે આપણે બૂલી ગયા હોએ / મળી તેમા આપણે પાશ્વિમાત્યોની આસુરી સરકૃતિના પુનરી નંતા જઈએ ત્રીએ પણ આમ લાગ્યા વખત સુધી નદિ ચાતે નિયામે જનનુ લેાય તો એક નખન રૂગીથી આયુર્વેદના સિદ્ધા તાનો સ્વીકાર કરવો પડશે તાકલાજ ધા / દુધ વગેરેના આનુર કહના ગુણ અભ્યગાદિ ઉપચારા ઋતુચર્યા વગેરે આયુરવેદીય આરોગ્યશાસ્ત્ર કે માનુસને લાગ્યા વખત આરોગ્યથી વાસ્તવ માટે જે ગમાયત જેનુ કે અને જે માટે પાશ્વિમાત્ય ગોધકા પણ હજી મધ્યમા છે તેનું સર્પૂર્ણ અધ્યયન રી / ન તમ વત ત્યારે વધકશાસ્ત્રના માયો ઉપરોગ થયો કહેવાય માનવી આયુષ્યનુ આરોગ્ય અને આરોગ્યનું આ મમ જાણી ઋતુચર્યા અને તેમ વતના કવચિત્ રોગો થાય નો તેમા ઉપરોગી થાય એવી માગી આરધિના ગુણધર્મો સુધર અને સાદો રીતે કહેતો આયુર્વેદ નુ ગાથી શ્રેય મળી.

જેઠપુરના ૨૯ મા નિ ભા આયુર્વેદ મહાસ મેવનની આતુરરક્ષા  
સલાખા પરિપદમા તા ૨૧મી ડિસેમ્બરનુ તેના સલાખતિ  
વૈદ્ય શિરોમણિ કવિરાજ મણિન્દ્ર લાલદાસ શુભ  
એમ એ એમ બી ઋવિરતનુ અભિભાષણ

માનનીય બહેનો અને ભાઈઓ

મરુકૃત લાખાયા આતુર શુભ નો અથ ગદી અથવા રોગચુકત એવા થાય છે એટલે આપણે રક્ષા સાથે એટલે દરદીઓની સલાખ સાથે આપણા વિચારોને નોડવા પડશે આ / તના મુખ્ય વિજ્ઞાન ઉપર હુ આવુ તે પછેના ૨૯ મા નિ ભા આયુર્વેદ મહા સમેનનની સ્વાગત મમિતિનો આ વિશિષ્ટ શાખાના ગભાર્પતનુ મો માન આપવા માટે મારે ઉપકાર માનવાનો છે આયુર્વેદના મેડ / મમેવ તરીકે નિ ભા આ મ સમેનનની આ શાખાના પ્રમુખ માટે મન પામીને મો નુ માન આપ્યુ છે તેનું મને સાભાર માન છે આ અતિ માનનીય અને તેજમ પરીવાળા સ્થાન માટે જેમા આયુર્વેદના વિજ્ઞાન પ્રાપ્તિએ જ નરિ પણ મહાવડિતો પણ માતૃમૃમિના દુગ્ધના લાગોમાથી આપીને એક / થતા હોય એવી આ એમ જ નિર્ધાર લગતવરોય સરથા હ એ તેના ખાસ રીતે હુ મને પોતાને અયોગ માનું છુ મારી ક્ષતિયો જે કે / અ અમખ્ય ની જે તે માટે હુ તમારી સાનુચ્છ દષ્ટિની પ્રાર્થના કરે છુ

વૈદ્યશિરોમણી કવિરાજ ભણિન્દ્ર લાલભાઈ શુભ કવિરત્નનું અભિલાષણ ૩૬૭

ચરમ મ્હે છે કે —

ભિપગ્દયાણ્યુપસ્થાતા રોગી પાદચતુષ્ટયમ્ ॥

ગુણવત્ કારણ નેય વિકારસ્વોપશાતયે ॥

વળી મ્હે છે કે —

શ્રુત પર્યવદાતૃત્વ વહુશા દષ્ટકર્મના ॥

દામ્ય શૌચમિતિ નેય વચ ગુણ ચતુષ્ટયમ્ ॥

શાસ્ત્રજ્ઞાન વૈદ્યને તો હોળો અનુભવ વધક મની જુદાગતા અને પવિત્રતા એ આગ સાગ વૈદ્યમા આવશ્યક ગુણો છે ચિદ્વિત્તાના પાપીના નશુ પા માટે ભિન્નભિન્ન મન્યને નિર્દેશ મ્વામા આ પો છે ચરકનો ડેવરમા કહ છે કે —

કારણ જાહસગુણ સિ ધૌ પાદચતુષ્ટયમ્ ।

ત્રિમાતા શાસિતા યોક્તા પ્રધાનો ભિપગત્રહુ

મતલબ કે દ દીના ઉપચારની મુખ્ય નોખમ રી ભિદ્ધને માથે છે દ ન ઉપસ્થાતો અને રાગી તો ગોણુ છે માગ નહ નીચે પ્રમાણે વતન ગખલુ બેધએ —

મેત્રી કારૂણ્યમાર્તપુ શક્ય પ્રીતિ રૂપેક્ષણમ્

પ્રકૃતિસ્થપુ મૃતેપુ વૈદ્ય દૃષ્ટિચૈતુર્વિદ્યા ॥

આ શ્લોકમા મ્હે તા ગુણોવાળો વધ જ આતુરની સભાળ લેવા માટે યોગ્ય છે યુગાણા કાળમા ગમે તે રોગથી પીડાતા આતુરની અભાગ વધ લઈ શકતો અષ્ટાગ આયુર્વેદ એટલે કે કાયચિકિત્સા શબ્દ શાનામ્ પ્રસૂતિતત્ત્વ કામારમત્ય વિવનન ભૂતવિદ્યા પ્રસાધન અને વાહકરણ એ મધા મગો ઉપર વૈદ્યનું પ્રભુત્વ જુદુ તરત સુનાવડ આવવાની સભવવાળી સગર્ભાની મમાગ લેવામા કે શરીરમાથી ત્રપુષ્ટ શ મને તદાર કાઢવાની મામતમા એ વૈદ્ય અચમતો નહિ વળી આખ જાન નામ અને ગળાના દગ્ગેની શસ્ત્રવિદ્યામા જેઓ કુશળ હતા એવા નિમિ પિદત વગેરના નામો આપતો વાચીએ છીએ વળી આયુર્વેદિક વૈદ્યનું ક્ષેત્ર કેવળ મનુષ્યમા પર્યાપ્ત થતું નથી વૈદ્યાયુર્વે ગજાયુર્વે વગેરે પણ એકાધેન હતા વૈદ્યાયુર્વેદમા નિનર્પાતના રોગોના લક્ષણો અને ચિકિત્સા વણુવારા છે વનસ્પતિ અને રચાવજીવ્ય મ્હેલ અને તેઓને સુખ દખ થાય છે એવું મા યુ છે (અત્ત સ । મવન્યે સુખ દુઃખ સમન્વિતા )

પ્રાચીન વૈદ્યોના આયુર્વિદ્યા મા મને ગણી મુશ્કેલીઓના સામનો મ્વાનો છે પહેતુ તો દેશના અત મનહ અને એક પછી એક આવેના પગદેશી હુમના મોથી તથા તેમથી પરિણમતી પરાધીનતાને લીધે એ નહ કેવળ માયચિકિત્સા મ્લો છે વિષજ્ઞા ગર્ભિણી અથવા તત્ત્ર માધ્ય ગદી ઉપગ્રિય થતા વૈદ્ય એ ગદીને હાથમા લઈ શમ્તો નથી એટલુ જ નરિ પણ માયચિકિત્સાના ક્ષેત્રમા પણ દરદી જુનો નમયો અને અગ્નિષ્ટ લક્ષણવાળો હોય અથવા જલો ૨ અણી પક્ષવધ અથવા ગજવધમા જેવા હણુ નાધિથી પીડાતો હોય ત્યારે જ વધને જોનાવ્રમામા આવે છે બગાગમા મતિ જરે કે સાંભિપાતિ નવર ( દાષદિષ્ઠ ) વાતશ્લેષ્મોદમપુ ગતિમત ( યુમોનીઆ ) ત્રવાકિડા ( એમીબીમ-

ડીસે ટરી ) સાનિપાતિક અતિસાર ( એસીનરીડીસે ટરી ) અથવા ગ નોડ લુખાગ-  
કે અભિન્યામ વગ ( મેરીગો પાઇનલ રીંગ ) જેવા વ્યાધિમાં વધતે કાર્ષ ભોનાવતુ નથી  
આનું મ છુ આયુર્વેદિક વદ્ય આ તીન વ્યાધિની ચિંતિ મા નથી રી ડ તો મે નથી પણ  
સમાજને આવા રોગો માટે આધુનિક વદ્ય ઉપર વિશ્વાસ નથી

અને આ અવિશ્વામનું ૧૭જી એ છે કે માર્કમગ્નિ આ તમા આપણને પાવાત્યેએ  
તી લીધા છે અને આપણી શુનામી મનો શા માપણા નિમ્નના મગાનદાવાને ઉપર શ્લી  
તેની ચિનિમા મુતલના રાચમા મોપનાની આડે આવે છે

અહીં પશ્ચિમ જગતમાં લડાર્ધ માટી નીમ્નવાને લીધે પગ રી વા ખામ મરીને જે  
દરાએ પગદરામાં ખનની હોય તે અત્યારે વિગન થઈ પડી છે જે રખામ્ન નોધવી નેષ્ટએ  
પણ એમ જતા આપણા દેનીનાર્ધ મો એનો નયિમ્ન મનરોની મનાહ લે અને  
પરદેશી રાગોની અનિ ભાર કિંમત ખરચે છે તો દેશીન ડાર્મોગેન કોરમાર્ધન  
કેમ્પોનન વગેરે રાગો મ્લકતાની ન નગ્મમાં લડાર્ધ પોનાના ભાવ મ્લતા ખમ્મલા નમ્મુ  
ભાવે આ દેશમાં આર્થિક મોધાગન હોવા છતાં વેચાર છે અહીં જે દુખી ન નોધવી  
અરચાને નથી કે ૧૮૧૪ના મહાયુદ્ધ વખતે ચારે પગેશી દવાઓના લગભગ અમાવે  
ધવાને મુઝની દીધા હતા ત્યાર જે પ્રખ્યાત ફાર્માસ્યુટિકલ કારખાનાઓનો આ દશમાં  
ઉદ્ભવ થયો છે તેનાથી આ કોરડાનો ઉકેલ મરો નથી મ્લવાતા મોગ માર્કમગ્નિન મર  
ખાનાઓ પ દશથી આવેની વાઓને માટનીઓમાં લરનાર તથા ઉપર પોતાનું  
લેનલ ઓડનારથી વિશેષ નથી અને આ ૧૮૬૩થી રાગો મોરોલાગે આપણા શત્રુ  
રાજોમાથી આવે છે

જો આપણે ૧૮૧૪ મિત્રો તરફ નેષ્ટએ જોએ તો તેઓ રાષ્ટ્રાત્ર સ્થિતિમાં આવી  
પડેના છે ચિકિત્સાના ક્ષેત્રમાં શોધમોગની બડીમડી વાતો દવે અને તેમ નથી આપણી  
સગકાર મોટા પગારવાળા શોધમોગના પડિતોને પાવત્રમાં રાડો રૂપિયા ખરચે છે પણ  
આ શોધમોગથી આપણા દેશનું શું લાન થયું ? એ પ્રશ્ન અહીં પૂઠવામાં મર્ન જોડુ છે ?  
એલોપથિક દા નરો પોતે પણ સમજે છે કે પોતે પગેશી દવાઓના કેનવાસરથી વધારે  
કશું નથી જે રોગો આપણા દેશમાં ભારે મનુષ્ય નાશ રે છે તેવા રોગો માટે એક એ  
અફ દરામો શોધી ૧૮૧૪ મિત્રાવ દેનાતા શોધમોગના પતિતોને મર્ન થું નથી  
એટલું જ નહિ ના નાતર વદ્ય જગના સુખ રોએ પા આ દેશની પીતિ જનતાને રોગ  
મુકત મરવા માટે કશું શું નથી

વગી દવાઓના અભાવના આ રિવમોમાં આપણા દેશભાર્ધિઓ પોતાના મગ  
વદાના માટે આયુર્વેદિક ચિંતિ મકની સનાહ લેવા મ્લતા મગવાનું વધારે પમ કરે છે  
મગ્નુ કે જેનાપથિક દા નગ્મી રમ્મન કક્ષામાં આયુર્વેદિક ચિકિત્સક ગણાતો નથી અને  
એના ઉપર એટલો વિશ્વાસ પણ નથી મારા ધધાભાષ્યોને આ પ્રશ્નને તોડ તેવી રીતે  
નીકળે તેના વિચાર કે વાની સચના રૂ ધુ આપણા શાસ્ત્રોના લુપ્ત થયેના ખમ્મતા  
આપણે શી રીતે શોધી સખીમે પાપણા દેના દુગ્તમ ખૂલ્ખાના મામડા મુધી આપણી  
ચિકિત્સાપદ્ધતિ શી રીતે પહોંચે ? પગેશી રાગોને મોનાગતના આ જમાનામાં આપણા  
ભાર્ધિઓમાં જ પોતાના મિત્રો—આયુર્વેદિક વૈદોની સનાહ તેનાની શુદ્ધિ શી રીતે ઉત્પન્ન

વૈદ્ય શિરોમણિ કવિરાજ મણિ ડ લાલદાસ ગુપ્ત કવિરત્નનું અભિલાષણ ૩૬૬

ધ્યાય ૨ વગેરે પ્રત્યેનો વિચાર મગ્વાની જરૂર છે માગ મન ખીન અધા પ્રશ્નો મગ્તા ઉપરના પ્રત્યેનો આપણ ગંભીર વિચાર મગ્વો જોઈએ મગ્વે કે આ પ્રત્યેનો તો ઉપર આધુનિક આયુર્વેદીયોના ઉદ્ધારનો આધાર છે

આધુનિક વૈદ્યની ઉપર જહેવી મુશ્કેલીઓ દૂર મગ્વા માટેની થોડી સૂચનાઓ નીચે મુજબ છે પહેલું તો આયુર્વેદીય શિક્ષણમંથાઓમાં મળતા આયુર્વેદીય શિક્ષણની જે દુર્દશા છે તે ઉપર મન અધ્યાપકોનું તથા ખાસ કરીને આયુર્વેદીય કોલેજો તથા સંસ્થાના અધ્યક્ષોનું ધ્યાન ખેંચુ છું માગ મતે તો મગ્ધતનું મધ્યમાં પરીણાની ચોખ્ખતા જોટલું નાન જેને હોય નહિ તેવા કોઈ વિદ્યાર્થીને દાખલ ન રવો જોઈએ માગ શિરોમણિ આયુર્વેદીય શિક્ષણ દેશીભાષા દ્વારા આપવાની ગમે તેટલી દિમાયત કરે પણ મારી તો ખાની છે કે મસ્કૂતના સામાન્યજ્ઞાન વગર આયુર્વેદનો કોઈ વિદ્યાર્થી પોતાના અભ્યાસને દૂર ન્યાય ન આપી શકે વળી પાઠ્યક્રમ એવો ઘડાવો જોઈએ કે આયુર્વેદ ના આડે અગોનો અભ્યાસ થાય-ખામ કરીને કામચિત્તિસા શયશાનામચિત્તિસા અને પ્રસૂતિતત્ત્વો મપૂ. સમાવેશ થવો જોઈએ સૈદ્ધાન્તિક તથા વ્યાવહારિક મેય જ્ઞાનનું નાન વિદ્યાર્થીને મગ્વો એની જોડવણ થવી જોઈએ જ્યાં જ્યાં શમ્ય હોય ત્યાં શારીરગ્ના શીક્ષણમાં શમ્ય જરૂર ની વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ માગ મત પ્રમાણે પાશ્ચાત્ય વૈદ્યશાસ્ત્રના ભાગોને દાખલ કરીને આયુર્વેદો વિસ્તાર કરવાનો પ્રશ્ન ખરેખર ઠાવતો હોય તો બીજી કોઈ શાખા મગ્તા આયુર્વેદની શારીરવિદ્યામાં પાશ્ચાત્ય એનેટોમીના ભાગો ખમન મગ્તામાં એ વધારે સ્થાને છે આ લક્ષ્યમિ દુ નગ્મમાં રાખીને હમણા હમણા ચરમ્મશ્રુતના શારીરગ્નાનોની એનેટોમી માધી વિચારો લગીને જેમાં સ્પષ્ટતર વ્યાખ્યા કરવામાં આવી હોય એવા સગ્મ અ થો લખાયા છે આ પ્રત્યેને આયુર્વેદિક અભ્યાસક્રમમાં ખખલ રી શકાય

ખીજી થોડા વખતથી અમુક અધ્યાપકોમાં સામાન્ય મસ્કૂત શિક્ષણ માટે ટોચમાં વપરાતી પદ્ધતિ પ્રમાણે આયુર્વેદ શીખવવાનું વનજી જેનામાં આવે છે તેમો વલકના વૈજ્ઞાનિક અ થોને નહિ પણ માહિત્ય કે વ્યાકરણના અ થો ગોખવતા હોય તે રીતે અગ્મ સુશ્રુત વાગ્મટ શાર્કાધરનો પણ પાસ આપે છે ખરી રીતે આ શ આયુર્વેદિક અધ્યાપન તો એવું હોવું જોઈએ કે જેમાં સૈદ્ધાન્તિક ભાગો માથે એની વ્યાવહારિક ક્રિયા (યોગાકરણ) પણ શીખવવામાં આવે આ મુદ્દે આપણી પાસે સારું હર્મેટીઅમ માધનર્થખન ગસથાળા (જેમાં પાગ ના વિવિધ રસ રો તથા ધાતુઓના શોધન માગ્ત વગેરે અર્ધ રોકે) જેમાં વનસ્પતિના ખનિજના અને આયુર્વેદિક યત્રોના નમૂનાઓ ગમેના હોય એવું મંદ્રસ્થાન પ્રાકૃત અને વિકૃતશારીરગ્મભારનું અગ્મસ્થાન તથા શિક્ષણમાં ઉપયુક્ત મીઠા ઉપકરણો હોવા જોઈએ પણ સૌથી વધારે જરૂર તો જેમાં દરદીઓના ખાટનાઓવાળી ધરૂપીતાન અને ખાલ રદીઓની ચિત્રિત્તિ માટે ધર્માય ઓકવાલય હોય જ્યાં નાડીપરીક્ષા અને વિવિધગ્વે યુક્ત પચકર્મ ઉપર ખામ ભાગ આપીને વિદ્યાર્થીઓને રોગ નિપુણ અને ચિકિત્સાનું પ્રત્યક્ષ શિક્ષણ આપવામાં આવે તેમજ પચવિધિ આતુર પચિયથા પ્રસૂતિ પરિચર્યા શ યોપચાર અને શિશુ પરિચર્યાતો જેમાં ગમાવથ હોય એની આતુર શાળા હાવાની છે

નીજી ઓલ્ફ ડીઆ મેડી ન કાઉન્સીલના ધોગણ ઉપર આયુર્વેદિક ગાઉ સીનની સ્થાપના કરવી જોઈએ આ ખામનમાં પણ આપણે નિરૂપાર છીએ મરજુકે દાકતરો ઉપર

વૈદ્ય શિશૈભણિ કવિરાજ મણિ • લાલહાસ ગુપ્ત કવિરત્નનું અભિલાષણ ૩૭૩

આધિ વિપરીત અથવા હેતુન્યાધિ વિપરીત ચિન્હિત્વાવડે ત્રણ દાખો અને દુષ્ટોમાં મામ્યા વસ્થાની પુનઃસ્થાપના ગ્વી એ છે ઉપાય તરીકે વપગના સાધનો. કાર્ન વખત હેતુમય હોય છે કામનાગ વ્યાધિસમ હોય છે અને કો.વાગ હેતુન્યાધિ ઉભયમમાન (વિપરિતાયકારી) હોય છે. દા ત સોગ્ગ ઉપ એક મગડામાં વિરચન આ મિદ્ધાત હોમીઓપોથીના Similia Similibus Curentur ને મળતો છે.

આયુર્વેદિક ઈસ્પીતાલો-રમરણાતીત ગળથી દિંદુસ્તાનમાં ઈસ્પીતાનો હતી મહા ભાગતમાં સ્ક ધાનગ્નુ વણુન મળે છે. ગળી સુતતમાં પ્રસૂતિ આગાગના મગધમાં પ્રસૂતિ માટે જુદુ સ્નાનગૃહ તેમજ અવગ્યાતી ચિન્હિત્સ તથા સુતપાકાગિણી માટે જુ. ગૃહો વગેરે આવશ્ય તાઓની સૂચના મળે છે. વળી ચગકમાં મુમાગાગ્નુ મગ્મ મળે છે અને કુમા ગાગથી દ્વનમાં જોને Baby Clinic મેંસમાં આવે. તે મેંસની મતનય છે અગોમ્ના સમયથી મેંસપીટનું ચાલુ વણુ. મગે ૧૦ ગમાયન ત્રણ માટેનો કુગીપ્રવેશવિધિ આધુનિક મનેટારીઅમ ચિન્હિત્સા માથે મગખાની શમય પુદ્ધ અથ લશ્કરી ગ્રાણી માથે ઈસ્પીતાલો ગળનાતો જુના વખતથી પ્રચાર હતો. મિધમાં મોટેજોડેરાના ખોદ-કામમાં એ અતિ જુના કાગમાં ઈસ્પીતાલો તથા જનાગ આરોગની મગવડો મનાની નીશાનીઓ મળી છે.

હવે નીચેના રાગોમાં મદ્યતાપુર જે ઉપચાર ત્રણાલીના આપણ ઉત્તરમ કરીએ છીએ તેની નોંધ કરીશ.

- (૧) સાન્નિપાતિક જ્વર ( ટાઇફોઇડ જ્વર )
- (૨) વાતલેખોદબ્ધજ્વર ( યુમેનીઆ )
- (૩) અભિ યામજ્વર ( મેની જર્નલિમ )
- (૪) શોથ ( નેફ્રાઇટીસ ખીજ ઈડીમેમ ડીસ )
- (૫) જ્વલો ( એમાઈઝિમ )
- (૬) ગ્રાણી ( કોની ડાયેરીઆ કે Tabes Mesenterica )
- (૭) આમ તાત ( એપ્યુર હમેગીમ્પીવ )
- (૮) મ મૂરજા મન્યાસ ( પ્લેડરેશ )

(૧) મત્રિપાત જ્વર—એનોર્થિક ટાઇફોઇડનાવ એ આપુર નો સાન્નિપાતિક જ્વર ખુશાથી મ્હી શકાય સાન્નિપાતિક જ્વર ત્રણ દાખના પ્રમાણએ યો તર જતના છે તેમજ લાલોના ક્રમને અનુમતી ટાઇફોઇડ તાવના પણુ અનેક જો. ૯ ટાઇફોઇડના સર્વ ત્રમરોમાં નાના આતગડાના છે તા લાગમાં ક્ષન પડે છે અને તેમથી વિશેષ ઉત્પન થાય છે જે તાવનું મગજ તે માથે જોમાં આવતા લક્ષણોર્ન મગજ મને છે રોગ અમુ અપાડીઆ સુધી ચાલુ રા. ૯ અને એ પછી જોગ અપાડીઆમાં ઉચ્ચમાનમાં ફેર થા. ૬ કહેતું છે કે—

સપ્તમો દિગુણા ચૈર નવમ્યઠાદરા તથા ।

તપા ત્રિપાવમર્યાગ માપાય ચ ચપાય ચ ॥

૧. રૂઢિજ્ઞ માટે જોન નીચે ત્રતાઓ વ્યાખ્યા મજબા છે એ રો રો ૧૮૨૧ની વાત જર બે પણુ મોદોન્ને રોમાં ઈસ્પીતાલો દોવાનુ મારા વ વવામાં નવી આ પુ તરી

ચિત્તિકે નિમિત્તનિમિત્ત ઉપાસા યોજના જેમજે જેથી ઉલ્લુખાના પેકાગરાગા  
પટાક દિવસા મુખથી પસા થઈ જાય માગસા માં આ નાને ખેરાઈ જુમાર સાથે  
સંજાતી સકાય

તરના આરંભના વિશેષમાં મોખાગવની રૂપરંગગુરુતીત ર આમગગનું માથાજુ કે વામાં  
ઉપમગ થાય છે એ માથા રગનું પ્રમાણ ન રથી તર એ માટે મનમ અગુપાત માથે  
મક ખજા રાજ આરોગે જોગે (જેથી રુપથી રેમાન આરોગે રિર રદાર નીકળી જાય  
વળી પેમાન પુટથી આવે આન ત થા પ્રાન થાય જે માટે ર પાનીર ઉગની તા માથ  
ઉમેગનુ મોગ રગનમા રોછ કાગ ર આપસા રગુકે ગા ર થા રક તથા પેર ચડેછ  
જે રેટ ચ રાથી પટ થાય તા ર મરત્યાદિ લેપથી આ રમ મગે માથાના અતિથયી  
માટે તથા મગજના તગજાની ચાલિન માટે વાગ કરાવી નાખી માથા ઉગ નાગરેના  
પાતો રગ તથા ચનધીન પુત લગા વા ગા ર થાય તો મિદપ્રાભુ અને આન મરવ  
આપવા આન મો માગવની રથ રી મદાન માવિલાસ માથે મ રગજ આપવો રીમ  
ઉર વા ર દેખાય નની મોગ ચિકિત્સા તી ર ત રેમાનપણમા ર રકાટ રમ તો  
ચતુષુ રગ અ ર રગ તરી રગ રીક મમ ર ર રાક રક તાવમાં જુના ર આપવા પડેના  
ના વખત રિચાર રવા નીચના આનર રન માવી રગ માટે મુકાગુરી (Icalypha)ની  
કાળળી જુ મા રખ ર વી રેટલ જાગે આરગ (રિતિ ગા માટે નદિ ર તનો આ ર)  
ગજસાવ થાય તો ગજપિતાન્તક ના આપરી આ રગમા લાક્ષા ઉમરો વાગે અતિરિ  
અને લો રના વાય અ જુન મમ ર છે મોગને નિયમિત રીતે જાગ રગ રગ મગજ  
રથી અતિસાર અને જુમરોથો મર રગ રુ રે કે —

સંનિપાતગરસ્યા ત કર્ણમૃદ્ધે સુતારણ ।

શોય સજાગતે તન કનિષ્ઠે પ્રમુગ્ધે ॥

સંનિપાતની ચિત્તિસામા રથ દમેશ સાધન રર અને રગજન રુ જોગે શાસ્ત્રમા  
કરુ છ —

પ્રત્યુગ મન્ યાદ્ય સંનિપાત ચિત્તિસતા ।

(૨) વાતર ન માગમતર સંનિપાત જનર ગુમાનો ગા — મલામદોપાધ્યાય ગજુનાયસેન  
આ તાને અગન રગ ઉ છ આ રગ રા મર્પદિત છે અને રુકો રમત ચાત્યા  
પછી રોલા તી રેગ રાક થાય છે આમા રાગમ ત્રવાન અને મ રગજ સાર્ગ છે  
મકગજર માથે રોખરસા તૃણપચમગ કરાય આપવો કક રુગ થયા માટે મધ માથે  
અષ્ટાગારસેદ સારી અમર કરે ર ર માની અ રુ રા રા જોધુ રવા માટે નાતુકા (ર)નો  
રેક અને ચરકોક્ત ગગનારિ રિ લેપ જાતી રે ગગાડેરો આરો જામની મુરકેની જોધી  
કરગ માટે કાકિ રાનિક મુકિત ઉપચોગમાં લેડી જોધા અ રેકે રદીન ચીનો સુતારીને  
એના માદનાના માથાનો નામ રેકો રાખવો

પુમેનીઆના કાષ્ઠસીમ મા વધ તી જુદિની તથા કુશગતની પરીમા થાય છે એ  
વખતે તાવ એ મ ઉતરી તથ છે અને ઉ જુમાન સામા રથી નીચે ઉતરી જાય છે દાય  
પગ દાગ પડી મર છ ર દીને સરીરે પગેના રગ છે ગો એ અતિથય ક્ષીણ તથા

નનવો પરી જ્ઞાન છે એ રખેને કટુરી મગધજ અતુલ્લભરમ અને મૃતમૃત્યુની સુગ  
જેવા હૃદયપદો ઉપરોગી થાય છે મ્યુગનો ભુગ શરીરે યોજી સમય

ન્યૂમેનીઆમા દરદીને ખૂબ ખુલ્લી રવાનો તથા પ્રાણને લાભ મમે અને નિતાન્ત  
આરામ ગહે એમ સુસારી રાખવો રૂઢિસાને હાનિ થવાની માટે દરદીને બીલુલ હનવામચન  
ન દેવો છાતીનું શરદીથી અને હવાના ઝપાટાથી ગદાજ ગુ મ લોકે ઠંડી લાગતા મેકમાની  
અર્થરનું કાણુ ગભીર મને એવો મલક ખરે

(૩) અભિ યાસ નવર — આયુર્વેદના અભિ યાસ નવર માથે મેની નર્મીમને  
શરખાવી શકાય વાયુ અને શ્લેષ્માના પ્રાધાન્યવાળો એ પણ એમ મિષાત કવર છે, પણ  
આ રોગમા એવનુ સ્થાન શરીરના બીજા કોઈ ભાગ માતા મગર મા છે અને એ મગરથી  
દરદી લગભગ જેવાન સ્થિતિમા આ રોગમા જેવામા આવે છે આ ખરાય રોગ મટ  
આયુર્વેદમા મારી ચિકિત્સા છે પણ દમણા સુધી આપજેજ વાધા મા લી ગયા રતા  
છેલ્લા કેટલા વધારી મનસ્તાને આ રોગે બારે ભોગ લાધો આ ગા દુખીગોને  
અન આયુરદોષોને આશીરાદરૂપ થયો અમે આયુર્વેદીય ઔષધો વાપરી અને તે ખૂબ મન  
માધ્ય નીરવ્યા એમા મુખ્યત્વે મર્પિય કે સ્વિકાભગમ અમે નૃમિદગમ અને ઘલનગમ  
વગેરે દવાઓ વપરાય છે ગભીર રોગમા માથાના આમડીમા છગકા રી સ્વિકાભરણ  
લગાડવામા આવે છે આ રોગમા શ્લેષ્માનું પ્રાધાન્ય હોવાથી મૃદુવાલુમરવે માથા ઉપર  
સારો છે આ ચિકિત્સાક્રમથી પચિણ્ણો ધણા સાગ આન્યા છે

(૪) ગોથ — આ રોગના હેતુર્લિંગ સપ્રાપ્તિ અરમ્મા નીચે પ્રમાણે આપ્યા છે મરોધનથી  
ક્ષાર (all ali) અથવા દર્દ આર્થ ખટાર્થ અતિ તાવથી તીખા ગોગકો અથવા અપામ્ય  
ખોરકો ખાવાથી વિરૂદ્ધ બોજનથી અશથી મગ વધી જવાથી મૃત્તૃદ્વિથી અથવા  
અભિધાતથી ગાય રોગ થાય છે આ રોગમા ના દા દોર છે એમ ચગ્ર મહે છે જેમા  
વાયુ મ્ક પિત્ત અને રમ્ત વિવિધ આગગસની મ થી ફિપિત રે છે અને ગોથને ઉત્પત  
મે છે આ રીતે રોથ બેકે ત્રિદોષજ છે છતા જે દોરનું પ્રાધન્ય હોય તે દોષના નામથી  
ઓળખાય છે અને એ રીતે વાતિ પતિ અને શ્લષ્મિક ગોથ પ્રકારે થાય છે એ ઉપગત  
નાતપિત્તજ વાતશ્લેષ્મજ ત્રિદોષજ અભિધાતજ અને વિષ એટલા રોથ પ્રકારે થાય છે

પાશ્ચાત્ય નવમ પ્રમાણે ગોથનો નર્મીમ નામનો એમ પ્રકારે મનાય છે જેમા મૂત્રપિ  
દૂષિત હોય છે, અને પાશ્ચાત્યો એના તીવ્ર (acute) અને છા (chronic) એવો બે  
પાડે છે વળી હર્ણના મે બે પડે છે chronic parenchymatous અને chronic  
intestinal nephritis આ પ્રકારેને આયુર ના નિયમ સાથે આખી રીકાય અને  
આધુનિક મકામક રોથ (Epidemic dropsy)ને ફગ ગોથ સાથે આ પ્રકારમા અરથી  
લાલાસાન ઉત આવવી ઉતની અને મ મિ એ લમરો હોય છે દોષ અને ન્યુ ગમે તે  
હોય પણ ગોથ રોગમા નીચેની દવાઓ અદ્ભુત મ મે છે પુનન નાટ્રી સાથે ના પાડા  
હોય તો મેમાથી મ્ક અને હગે કાની નાખવા અને તેને મને અર્તિનય અને મ્કાણ  
નાખવા એ ઉપગત નવામયોદ મ્કત્ય પ્રમા મુનગ અનુરાન અથવા વૃણપચમૂનના  
મ્વાય માથે અને ગ્લુપચુર્તિ નોદ મ્કેતુનન રાનારમ માથે ફાય રે છે બગાળામા નતિ  
સા વાગા રોથમા વૃદ્ધ વધો ધગીરાગ દુગ્ધવની વાપરે છે અને પાણી તથા મીઠુ બધ મે



છે એ જ રીતે દધિવર્ગી અને તદ્ધવર્ગી આપી રાકાન ૧૬૮૩૦ મુનાઈનૈન ૧નાઈનૈન અને સમુદ્રોપશૃતૈનમાર્થી કોઈ પણ એકના માટે અપાર પથ્યમા માનમક (૧) એગક અને દવા મેરનું ખમ કરે રે

(૬) જનોદગ્ન — ઉ ૨ રાગના શાસ્ત્રોક્ત આદ્યમા જનોદગ્ન એક છે આ રાગમાં આયુર્વેદીય ચિકિત્સા દષ્ટિ વિરોધન (સ્પેશીએસીસ્ટ) ગણાય કે અને પ્રખ્યાતમાં મેં ધણા એનોપથિ કતરોને આ કુદરેરાગમા પોતાના આયુર્વેદીય મિત્રોની સનાદ લેતા જોયા છે રોદપાન અનવામન વમન વિરેચન અને નિરૂદ્ધાના દુર યોગથી જલો ૨ કૃત્રી રીતે થાય છે એની મિશ્રતા હિતગ્વાની જરૂર જોતો નથી પણ સાશ્વાત્ય વૈદ ના રાગવિજ્ઞાન (પથોલોજી)માથી મા રાગના નિ નામ ધી મે વાતો ઉતારવા ઇચ્છુ છું તેઓ મહે છે કે જનોદગ્નમા અસન વ્યાધાત થાને ઉ ૨ ગુદા (Peritoneal cavity)માં પાણી ભરાય છે અને મામાય રીતે વૃત્તાના મકોચ પછી આ સ્થિતિ થાય કે આ રાગને તેઓ અસાધ્ય માને છે અને જનોદગ્નના દરદીઓને ૧ નગ મિત્રો નિગમ થઈને છોડી દે છે આગામા આસણો નાનામા નાતો ભાષ પશુ જનોદરના ઝન દરદીઓને સુધારાનો ગવ તો ખુશીથી મરી શકે સધાગ્ન રીતે આ દર ઉપર આપણે પપડી આપીએ છીએ અને તે પણ ક્રમ વૃદ્ધિ હાનિ માત્રામાં મે ઉપગત અમર્પણી સ્વલુપર્વની લોહ પમટી પચામૃતપમટી અને ત્રિજલપમટી વપરાય છે આમાંથી કોઈ પણ પર્પટી વાપરનારને નીચેની સૂચના કંઈ જોઈએ પામી લેનાર દરદીએ ટાંઢ ડી હવાનો ઝપાટો સૂચનો આપે તાપ કાંધ અથવા ૧૬ ચિતનથી દુર મહેતુ જોઈએ પથ્યમા નિયમિત મહેતુ અને મખત મહેનત કે વ્યાયામો ત્યાગ કરે જોઈએ આખા શરીરે શીતળ જળથી રનાન ન કરવું જોઈએ પથ્યમા આ રીત અ દુધ અને ખૂન ઉકેલેતા લાન પૂરતી સાકર સાથે લેવા મેરો મે અસલ તરુ લા ૧ નો લીલા નાળીએગ્નુ પાણી અથવા મકમાત્રી (પીનુડી ?) નું પાણી આપી સમય શરૂઆતની ૧૫મીની માત્રા મે ગતિ ગમ્પવી અને ક્રમશઃ એક એક રતિ વધારતા દશ રતિ સુધી પોચાડવી અને પાછી મે એ ગતિ માત્રા ઘટાડતા મૂળ મે ગતિની માત્રા સુધી પોચી ૧૫ આ રીતે ક્રમ વૃદ્ધિ હાનિવાગા પમટીના પૂરા પ્રોગ માટે એકવીસ દિવસ જોઈએ અને મોટા વાગના દરદીઓ આદવા વખતમા સુધરી જશે

અહીં મારે એક વાત કરેવી જોઈએ મગાગામા અમે અનિમાગવાગા જનોદગ્નના દરદીને પપટી આપીએ છીએ ૫ ૧ જનોદરના દરદીને સખત મગઆત હોય તો પુનર્નિસ્ટકપાચન નવાવમલોહ પચામૃતલોહ મહુર પુનનરા મહુર અને ૧ જળના ઔષધો આ રીતે છીએ

જલોદગ્નચિકિત્સામાં પાણી ૧૦ નાખવાનો વિધિ (Paracentesis કે tapping) તો ખાશાત્યોને તેનું સ્વમ જાણ આગા પહેલા આયુર્વેદીયોના નણુવામા હતો જેમ પશ્ચિમમાં જ આ પહેલા ઈરિતાલોનો વિચાર જ મ્યો હતો સુત્રન ચિત્સારથાન (અ ૧૪ મ્નોક ૨૨થી ૨૪) તો રના ટેપોંગનો ઉદ્દેશ આપ્યો છે નાભિની મીધી લીંગીમા મધરથી ચાર આગળ નીચે ઉ ૨મા મોલિમુખવત્રથી અચુબ્ધો ૨ જોટલો વામો છે પાડવા અને તેમા કસાઈ કે રીડ એવી ધાતુની મનાવેલી મે મોળાવાગી નળી દાખલ કરીને ઉ ૨ ગુદામાંથી

વેધ શિરોમણિ કવિરાજ મણિ ડ લાલદાસ શુભ કવિરત્નનું અભિલાષણ ગુણ

ખગળ પાણી કાઢી લેવું નળી સુતુત હે છે કે બધું પાણી ન મળી નાખવું મગજ કે એથી વ્યાપ્તિ થયોતો વખતે મગજનો ભય છે

અહીં આપણે હી રાફીએ કે ટ્રોલીમુખ યત્ર એ આધનિ ascites trocar and cannulaનું આરોપ છે વળી મારે એ પણ મહેવું નોંધએ કે પાચાત્મે ઉપર પાગ ની સિદ્ધ (Synthetic) બનાવેલ જેવી કે Salyrgan અને Narsa paral જે જળો ગ્ની ચિકિત્સામાં ઉત્તમ મૂલ્ય મિદ્ધ થઈ છે તે માટે ચોક્કસ આધુનિક નક્ષત્રી કે પપડીની મહા શક્તિથી જન્મન ઓપધ ગતિવિનિયંત્રણો રીતિ થઈ ગયા અને તેઓએ ઉપર કહેલી જે વાઓ પુષ્કળ ગોધણોળ મરીને રોધી મઠો ૧ એ વાઓ ખરેખર ભાગે મૂલ્ય છે પણ એથી લાભાસ્વાદ વગેરે ખગળ અસર પાડીથી થાય છે જો પપડીના ઉપયોગથી એવું કંઈ બનતું નથી

(૬) ગ્રહણી—આ રોગને જુના માત્રિ અથવા Tabes Mesenterica સાથે સંબંધી શકાય આ રોગમાં પહેલાં આપણે વત્તમ િ પ્રાય પીયૂષની મ ઉત્તમયોમ્ન સારીય સુર બહાર લવગા મહાગળ તૃપ્ત્ય નમ ગ્રહણી પાટ વગેરેનો ઉપયોગ મરીએ છીએ આ વાઓથી જે ગુણ ન થાય તેો ગમપગી અથવા સુરણપર્પગીનો ઉપયોગ મરીએ છીએ સાધાગણ રીતે ગ્રહણી રોગમાં પણ જો ૨ પડે કમ વૃદ્ધિ હાનિ માનામાં ઉપયોગ કરીએ છીએ કેટલાક વહો એ ગતિની આતુ માનામાં પડીતો ઉપયોગ ર છે આમાં પાણી અને મીઠાના પ્રતિષ્ઠ જેઓ સખ્ત પથ્ય નિયમ નથી અને પર્પડી સાથે બીજી વાઓ વાપરે છે

(૭) આમ વાત પાશ્ચાત્ય પૈત્ર ના Acute rheumatic fever સાથે આમ વાતને ખુશીથી સંબંધી શકાય એવમાં પીડા સાથે તાવ હોય છે માધાઓમાં મોજો હોય છે અને તે સોજો એ- માધામાંથી બીજા માધામાં ફરે છે ગોમળના સાધાઓ વધારે પકડાય છે માંડ હોગની અમર પણ હોય છે જેને પગિણામે હ વ ઉપર કદાચ અમર થાય છે

રોગ વિગ્નાનની દષ્ટિએ આમગ્મ વધારે પડતો એમર થવાથી આમ વાત થાય છે દરદીના દરદારાળા ભાગ કે ભાગોને નોરાથી આ વસ્તુ તગત ખાગે અને એ ગણથી જ આપણે આમગ્મને બહાર મળી નાખવાની તથા પાચનની ચિકિત્સા મરી નોંધએ શરૂ આતમાં અમે રાત્રામસ્ય પ્રાય હલ્ત વાત ગત કુશ લક્ષ્મી દિનામ ગમ પાણુગસ દૈશ્વાન્ય ચૂલુ મન્નન ૪ રમેરે વા આપીએ છીએ રિમ પછી ગમપાણુ કે લક્ષ્મી વિલામને બદલે ગ્મોનપિંડ અને ચોગગ ૧ ગુગળ રક મરીએ છોએ તેમ ૧ ગમ્નામખતકને બ લે ગમ્ના દશમૂન સાથ આપીએ છીએ ગ મ નાનુકા (૨) અથવા મગ્ગવાની છાસ આદુ અને ચોખાતો નોટ મેમરી સુએ ૧ ભાગ ઉપર લગાડવાથી મોજો અને પીડા ઓગા થશે દરદીને શરદી ન લાગવા દવી નોંધએ અને તેલો ગમ પડામાં વપેગ ૨ મહેવું નોંધએ દરદીને ગમ પાણી પીવા આપવું એડીયા તેનથી કે યાનીથી રત માફ લાવવો પછી સ્વ પસિંદના ગુગુચુતુ સાગી અમર મે છે હોગનો જે ઉપ વ થાય તેો

૧ આ દર્શક મધાર્થ હોય તેો માત્ર મતે અનિમાન રેવા ચો મ નદિ પણ રામાવા ચો મ છે કાલ કે એવળ વખતમાં પપડીના રોધક રસ રાત્રીઓના વારસ એવા આપડે શું કડુ ?  
તરી આ વિ

તેની ચિંતિત્વા મળી પણ એ સ્થિતિમા પશિષ્ઠ ગળીગ બનાતો મજન રહે છે એમાન સાફ આરે એ માટે ગોખડરાગ તુલ્યપચમન વાથ આપવો

(૮) મ મૂર્છા સ યામ Blood-pressor-સાત્વ વદ્ય પદ્ધતિ પ્રમાણે નીચેનાં દા બોથી Hyperpiesia યુક્ત લક્ષણ મળે માગે આ રોગ યામ છે ૧૧ ના ૧૧ ભાગની મદ્ય સક્તિ મદાધમનીમા વધારે પ તા રમ્ત નો ન રક્ત વાહિનીઓની સ્થિતિ ગયા સ્થાની સ્થિતિ નાની રક્તરાશિનીઓ ધમનીઓની દિશાનોનો પતિરોધ એટલા મરુપુરી થાય છે ગમા રમ્તવાહિનીઓની વિશાનોનો પ્રતિરોધ ના કરતા વામનિવયનું માણુ એનું નામ બનડ પ્રેશર કતનું માણુ રોગ સ્થિતિમા હમેતા ગિયર થી હેતું મળુ વ્યાયામ અને નાડી ૧૧મા ગડ ૧૩ થરાથી મરુતુ રહે છે માગા ૧ ૧૧૫ ૧૧ નતનુ અર્ધિ સેમય જન્ય (Systolic) અને નિરક્ષા બગ ૫ (Dyastolic) બન પ્રેશરના વગેનમા પાશ્વત્વો પહેલી જાતનાને numerator અને બીજી જાતનાને denominator રહે છે અત્રેજમા એક દહેવન ૮ ૩ માપુમ પોતાની રક્તવાહિનીઓની ઉમર પ્રમાણે ઘર છે આ રીતે બનડ પ્રેશર પરિવર્તો છે જોઈ રાગય છે સાધારણ રીતે એમ ૧૧ી રામય ૩ રદીની ઉમરમા નેચુ ઉમેરવાથી Systolic pressure નીચે છે અને તેમાથી એક તૃતીયાય આ કરવાથી diastolic pressure ની છે છે ૧૧ ત આગોશ ૧૧ની ઉમરના માણુસનું diastolic pressure ૮૫ અને Systolic ૧૩ હેતુ જોઈએ એ જાતના માણુ ૫ ચેતો જે મર તેને નાડીનુ દા ૧૧૫ હે છે અને એ માણુ ૪-૫ થી વધારે હોય તો એ ગમીર વિર ગપાય ૧૧ લમણુ અનેક સ્થિતિમા ઉત્પત થાય છે જેમા નીચેના મુખ્ય છે (૧) ૧૧ અલિ (Ventricle)ની બગાડિયિતિ (Hypertrophy) થી (૨) મુ ૫ Hyperpiesia આ સ્થિતિનુ મરુપુ અચાત છે પણ એથી વાહિનીઓમા તથા મનપિડમા ગમારા થાય છે જેને પશિષ્ઠમે પુટક્રોનિક (Chronic nephritis) થાય છે (૩) શ્કરાગથી (૪) કેટલી જાતના Arteriosclerosisથી (૫) અસપી મ થી એની વિ તિથી (૬) મગજની અ રની જે સ્થિતિથી મગજમા દાણુ વધે તેથી (૭) મેગાલિયિથી પા સાત્વ ચિકિત્સેમા બનડ પ્રેશરને સ્કીમોમેનોમીટર નામના યત્રથી માપી જુએ છે

અગ્ર સ્વસ્થાનના વિધિ ગોણિનીય મામના જમા અધ્યાયમાં મ મૂર્છા સન્યાસ નામ નીચે કેટલાક રોગે સમુગેનુ વાજન કરવ છે આ મોટે ભાગે પા સાત્વોના બનડ પ્રેશર સાથે મરખાવી શકાય હેતો સ યાસ એ પા સાત્વોના Apoplexyને સમાન છે અર ૧ તુસાર એ ખામ તો રોણિત રોગ છે અને રોણિતને દૂનિ કરનાર કારણોની નામી થાદી સનિએ આપી છે

રોણિત વિને અગ્ર કુ છે કે —

તન્નિયુદ્ધ હિ રુધિર વલ્ચણસુલાયુષા ।

યુનકિ પ્રાણિન પ્રાણ રોણિત હનુવત્ત ॥

અને પછી રોણિત રોગની ચિંતિતાનુ મૂલ નીચે પ્રમાણે આરે છે —

તુર્ચાચ્છોણિતરાગપુ રક્તપિત્તહરં ત્રિયામ્ ।

વિરકમુપવાસ વા સાવન રાણિતસ્ય વા ॥

વૈધ શિરોમણિ કવિરાજ મણિન્દ્ર લાલદાસ ગુપ્ત કવિરત્નનું અભિલાષણ ૩૭૬

રાગની ચિત્તિસાના વિચારમાં પૂન અને પશ્ચિમનો આ રાગ જોડેનો મેળ કાઈ રાગમાં નથી બલકે પ્રેશગની બાગતમાં પાવાત્યો નીચેના ત્રણ મુખ્ય સિદ્ધાંતોને વળગી રહે છે (૧) વિરેચન (૨) ઉપવાસ અને (૩) લોહી કાઢવું અને આપણા પ્રાચીન ઋષિઓએ જો જ વસ્ત્ર ઉપરના સ્ત્રી માં હી છે

તે રાગના ઔષધોનો વિચાર કરીએ તો નીચેના ઉપવાસ ક્રમ સ્વયં હું પહેલું તો દરજીએ સનાતનમાં નિર્ણય વાથ લેવો શાસ્ત્રીય ઔષધોમાં પ્રસંગાત્મક રીતે વ્યક્તિમાંથી થોડે દુર્ગત પાનીયપદાર્થોનું તિક્તપ્રત અને પટપનપ્રત અને શિવાલત પિપ્પલી વધમાન બાર લગાડતા માટે કૌશલ્યવત સાધ છે

હાલમાં આ દેશની એક વનસ્પતિ<sup>૧</sup> મધ્ય ધા જેટલો બગાળો નામ પાટ ચાગ છે અને હિન્દી ધન બદલા છે તે બંન્ડ પ્રેશગ ઉપર ખાસ ના માન્ય પડી છે પહેલા ઉત્તરદિશ વિશાળ અને બગાળા નીચો ગા પપુ ઉપર આ રીતે ઉપવાસ કરતાં ચો ધણી પ્રમિદ્ધ પેટ દાગોમાં આ નાનપણ છે એમ હાલ આયુર્વેદ નાનપણ પુરનાં અને માગ પૂન ગુરુ મહામહોપાધ્યાય ગણનાથશી બંન્ડ પ્રેશગ ઉપર આ વનસ્પતિના ગુણ સમયમાં પુષ્પ રોધપ્રેણ રી સર્પગ ધા સાથે એમણે બીજી વસ્તુઓ પણ વાપરી હતી પણ બંન્ડ પ્રેશગને ઓછું જ્વાનો અને ગિયર ગળાનો મુખ્ય ગુણ તો આ સર્પગધામાં જણાયો અમે સર્પગધા મુગતા ચૂળની છ રતિની માનાથી શરૂ કરીએ છીએ અને માના પાનની લાગ સુધી વધારતા કાર્ડિયાક થતી થી બંન્ડ પ્રેશગને ઓછું કરારી ગે પહેલા નાગની વા છે એ ઉપરાંત ઉંચ લાવનાર છે મૃદુ વિરેચન છે અને પ્રવાણને લીધે નરતર પણ છે એ વરીઆગીના તાણી માથે વાગીને અપાવ અથવા મધમાં ગોળી વાગીને લેવા બલ પ્રેશગના દરદીને રામે માર્તિન્ડ આરાગની લવામણુ દીપ્તે છીએ આલ્બુમેન અને નાઇટ્રોજન તાગ લારે પાર્થ ન લેવા તેમજ તમામ દારૂ નગેરે માં પાર્થનો ત્યાગ કરવો જોઈએ બંન્ડ પ્રેશગના દરદીએ ત્રમાણુમ પ્રસંગત દરજી જોઈએ અને માનસિ રમ ઓછા કરવો જોઈએ

પ્રસૂતિતત્ત્વ—પાશ્ચાત્યપ્રસૂતિવિદ્યા અને સ્ત્રીરાગ વિજ્ઞાન (Midwifery & Gynecology)ના અગમતથી આગઈ જઈને એ ક્ષેત્રમાં આયુર્વેદે જે યશસ્વી ફાળો આપ્યો છે તે આપણે ભૂની ગયા છીએ એ એટલું જ નહિ પણ પાશ્ચાત્યો જે માર્ગો બતાવે છે તે આયુર્વેદિત્ર મથોમાં જે હેલ છે તે કંટક બધું મગતું છે એ પણ જોતાં થી વગી આયુર્વેદે તો એ પગલું આગળ ચાની સ્ત્રીના વપચિ ઉવનથી શરૂઆત કરી તદુપર ગુણનાન અને સાથે બાળક ઉત્પન્ન થાય તેમજ મુલાવડના ઘો સ્ત્રી સર્જન રી શકે એ માટે ઋતુ મમયથી સ્ત્રીએ પાળવાના નિયમો આપ્યા છે ઋતુ મમયમાં સ્ત્રીએ પ્રત્યેક તથા પવિત્ર ત્રીજી કેટલા નિયમો પાળના છે તેમજ મગર્ભાર્થના દરે મહિનામાં પાળવાના નિયમો બન લેવાની દનાઓ બતાવે છે જેથી ગર્ભ અને તેની માતા તદુપર રહે તથા પ્રસૂતાન ન થાય નવગો મહિનો બેસ કે એને માટે ખાસ તવાર પ્રેતા બિ વના કે બીજા લાકડાના પાના સુતિ । ધરમાં । ખની જોઈએ આ માનના દારૂ પૂરાંતિ મુખ તથા દક્ષિણામુ । હોનાં જોઈએ મગર્ભ રામુ પહેલાં લાકડાં તથા રતન રતનશુદ્ધવાયુ

અવસ્થાથી ચિત્તિગમ્ય અને સુનસામિણી માટે ગેરમાની મગન નાશુ પ્રસૂતિ મળેતા બીજા મજાગવાળુ આ મુદ્દા રૂઢિલથી તમારુ મગનુ જોઈએ મગજાની આસપાસ ધણી રમવાથી દુરગ તથા આનદી બીજો મગની નેહએ પાશાત્વ પ્રસૂતિ શાસ્ત્રીગોતે આ ઉપદેશની ખમર જ નથી અને દુર્નાગવનર આપણે દુ ગામા પડ્યા છીએ અને આ નિયમોનું મહત્ત્વ ભૂલી ગયા છીએ આપણે સૂતિમગ્નને જ થોડુ મહત્ત્વ આપીએ છીએ પછી બીજા નિયમોની તો વાત મ્યા ગવી ? સામાન્ય રૂનાર માટે જે પ્રિથિ અને વ્યવસ્થા આપણાં શાસ્ત્રીમા લાવેલ છે તે પાશાત્વ મીડસાઈટરીના વિધાનોને મગતા છે દા ત પ્રસૂતિ શાસ્ત્ર મા પ્રત્યેક વિદ્યાર્થી જાણે છે કે જે બાલ્યમુખ નણુ આગમ ખુ નુ થયુ હોય અને ગભરી સ્થિતિ તથા ગભરુ ખદાર આવવાનું વનણુ મામા થ હોય અને માચી વેણુ આવતી હોય તો બાળ ને ખદાર આવવાને વાર નથી હવે જુઓ ૧૨૫ મહિના મે છે કે —

અ યાતુત્ત સ્ત્રિયા ગર્ભાગૃહે ચાપરામુચ્ચ ।

ગ્રાહીણુ વત્તમાનણુ સા વિવ્રતન ગર્ભિની ।

તીજ્ઞેણુ ગ્રાહીશુક્રણુ નિપ્ર નાગી પ્રજાયતે ।

શારીરસ્થાન

સુનુતમા આમ નમ્રમનાના લદણો નીચેના શખોમા નહાવ્યા છે

સુવાન ની માત્રમા આયુર્નિ પ્રસૂતિશાસ્ત્રીમા વાર જોવાની અને એની મેજે થવાની દેવાની સનામણુ રે છે સુનુત પણ મે છે કે —

જાતે નિ શિથિલે કુદ્ધો મુસ્ત હૃદયર પન । સજ્જલે જઘન નારી હોવા સા તુ પ્રજાયિની ॥  
તત્રોપસ્થિતપ્રસવાયા વટાવૃષ્ટ પ્રતિ સમસ્તાયે ના મય તમોક્ત્ય મુરોપપ્રમૃત્તિમત્ર પ્રવિવૃત્તે  
યોનિમુક્તાત્લુષ્ણા ષા । આ પ્રેખમા તે બીજુ માર્ગ નથી પણ બાળ ના જ મ મેદાનોને  
show જેને હે છે તે છે

નીચે જોઈ ગયાને પ્રવન વખત આવ્યા પેલા ન થવો જોઈએ જોગ ને કાઢવાની બા લતમા આયુર્નિકે પ્રસૂતિ વિદ્યાના વિધાનને મગતું જ પ્રાપ્તીનેનું વિધાન છે

સુમમે પ્રવાહરવેતિ નાપ્રાપ્તાત્રી પ્રવાહર

અરુ ઉપદેશે છે કે — સ્ત્રિયા રૂપરા ૭ પ્રવના ર્યારૂપેના મવતમા સ્ત્રી અભિલેખ પાણિના નાભેઘવરિષ્ટાદ વલગત્રિપીઢય સ યન પાણિના પૃષ્ઠત રૂપસપૃષ્ઠ મુનિઘત નિધનુવાદ ।

પ્રસૂતિમા વાર લાગે અને ગર્ભાશય અક્રિયા રહે (ગમસજ્જા) ત્યારે મરુપ સુવાનક પગણે મ્લાવનાની ના પાડે છે પણ કેટલાક ધૂપ અને નરુપનો ઉપયોગ મ્લાવાનું મે છે જેનો દુર્ભાગે અનુભવ લેવાયો નથી એ દવા વાપરવામા આવે તો ધારી અમર કરે એવી મારી ખાત્રી છે

આમણુ શાસ્ત્ર રોગે ગભરે ખદાર આવવાના માધાગણુ ક્રમનું નિગતવાગ વાન કહુ નથી પણ કે તેમા શુ મ ગાતી જ ર નથી પણ હાથથી મગીન મનો ખદાર મ્લાવાને લગતી ક્રિયામા તેઓના ધ્યાન ખદાર નરોત્તી અને તેમામે જુદી જુદી ક્રિયાઓનું ઠી વલન કર્યું છે મગરપે મુગનના માર પ્ર ૧૨૧ મ્લા છે જેમાથી પરિધ તે આયુર્નિક Tra nsverse presentationનો પર્વાય છે જે મ થ ા ગ જુન મે છે કે વિજુણ અપાન

વૈદ્ય શિરોમણિ કવિરાજ મણિન્દ્ર લાલદાસ ગુપ્ત કવિરત્નનું અભિલાષણ ૩૮૧

વાયુથી મૃગશલના પ્રમાણે અમખ્ય હોઈ રાકે મૃગશલમા ગળને બહાર પડેલી કિસા પાશ્વાત્યોની કિસાને મળતી છે હાથયડે રે વીને ગર્ભને બહાર માંડે. અથવા હોય તો સુત્રને શાસ્ત્ર કિસા (Caeserean section)ની બનામણ મરી છે

નરિત્તાર વિપન્નાયા કુલિ પ્રસવ દત્ત યત્નિ ।

તત્પણાજ મફાલે ત પાટયિ મોદધેન્ મિપ્ફ ॥

વળી બાળ મરી ગયું હોય અથવા મૃગશલમા સુનાવડને અતિ ના લાગતા માને છેવ જેખમમા જણાય તો ગર્ભને પીને દ । ડાળી લેના (પાશ્વાત્યોનું Decapitation and evisceration)

આ રીતે બધી બાલુથી પ્રિયાગ વગતા આયુર્વેદોક્ત પ્રચલિત । પાશ્વાત્ય વિજ્ઞાનથી તિગર રણીય નથી માત્ર આ શાસ્ત્રનું ફરી ખેડાણ ચતુ નોંધએ

મિત્રો મે તમારો બહુ વખત લીધો અને તમારી વીગ્ગની ખોળી ટરી છે પણ મારી નમ્ર રીતે આતુર ગમા માટેના વિવિધ માગો તમારી આગળ રજુ ના છે અને હવે પૂર કરે તે ખેલા જે વિચારે ધણા વખતથી મારી દષ્ટિ સમક્ષ એ વિચ દરેની માર્ગ તર્ક કરે છે તે મધે બે શબ્દો હીરા પીડાગ્રસ્ત માનવ મમાગને ગળત આપનાના મયમા આપણે મૌએ એ ય કેમવતુ નોંધએ ચિત્સિકોના ભિરજિત મત્ર યોમા મનમે । હતા છે અને ગહેરો પણ એક પવિત્ર વાગમાના વા મત્રાગ તરીકે આપણે મતભે બે ભુની જન્મા નોંધએ અને આ ગના બોળેથી ઉર્ધ્વ ચડને આપણે માગ એની રીતે ગેગ્ગે નોંધએ કે હાલના ઇવનસગ્રામના વિવેમામા સફળ પાર ઉતરીમે ઉપગના કાય નાના ઉકેલ માટે મને નીચેના ગરતાએ સૂચે છે નાના આયુર્વેદિક નસાગેયમ ગ્યાત્વા નોંધએ મગ્ગ કે બહોળા અનુભવવાળો અને પુરુષ ધધાવાગો વધ બધો સુનલ ન હોય તે સ્નાનારિ છે મારી મહેરાની મતનય એ છે કે સાગ વૈદ્ય નાની હોખીગાન જેવું ખાતું ઉવાડવું નોંધએ કે જેમા પોતે જે રોગોમા નિષ્ણાત હોય તે રોગોની શાસ્ત્રોક્ત મર્મ સામગ્રી સાથે ચિકિત્સા કરનાની ગોઠવણ હોવી નોંધએ । ખપ ના તરીકે પદ્મવધ કે પદ્મારાત નધએ તમે મી જાણો છે કે આપણા વિવિધ સ્વે । ખાનગી ધરમા ગગવિત ।થી જેમા માધાગણુ દગ્ધોએની ચિકિત્સા થતી હોય તેની સામા ન આયુર ધરપીનાનમા પણ બની શકે તો વાત બ્યાધિના નિષ્ણાત વધ પોતાના ખાનગી નસોગહોમમા આ સ્વે કિયાએ કરવી નોંધએ અને આ ખર્ચાળ ખાતાનું ખચ શ્રીમત રદોએ પામેથી મેગવી મરીએ રદોએને મક્ક લાભ મળે એવો પ્રયત્ન કરવો નોંધએ

(૨) મિત્રો, તમે સૌ જાણો છો કે જગત્ત્વગથી ગનિ મર છે અને પણ પોતાની સ્થિતિમા ફેરફાર કરે છે આપણા મામા ય ઇવનમા પણ થો । વર્ષો પહેલા ન મ પેતા ફેરફારે થયા છે વખત ગ્યાવના માટે લોડો દવામા મુમામરી મગે એની આપણી મ પના નહોતી ઇવનની આ નવી સગવડો અને હાનતું ગે દોડીયાગુ ઇવન વગેરેથી શાસ્ત્રોક્ત અગુચર્મા અને નિચર્ચાની માગતમા આપણે નમાની નના ગીએ અને તેને પરિણામે ફેરવાઈ રોગોના ભોગ બ ના હીએ રાળી હતા વખતના ગ્યાત્મા ગોમા માને અ રસ થયા છે અથવા તેનું ગ્યા નર થયું છે અને નના રોગો ઉત્પન્ન થયા । આજની પર્ગિ રિધતિ મામે ચલાના નવા ગગતામા આપણે ગોધના નોંધએ ચગમ કરે છે કે રોગનું નામ બને ન જાણે પણ ચિકિત્સા આયુર્વેદિક મિદ્ધા તાતુમાગ ચિકિત્સા પ્રુગીથી મરી શકે

### વિકાગનાનાકુશલા ત્રિજિહ્વીયા કળાચન ।

ઉપરા વિચારના અનુભવના એક જોડાના દુ આયુ છુ પાસાત્ વૈદ્યમનુસાં  
યોશીર નામનો એક તાર છે જેમા તાર ૧૭૧ ઉલગી વમ મેડ (એ બુધીનુરીઆ)  
અને એક જનતનો પ્રયોગ એટનાં લક્ષણો હોય છે પટેના આ તાર વેડર્ડ ગીત અને દક્ષિણ  
અર્ધે મગા થનો હતો પણ રાનમા એ રોજો હિંદુસ્તાનના ધીનાગ મુધી પાશ્ચાત્યોના  
પ્રેરના પ્રમાણે ગોરાપેનમા મુમાફરી મરી છે માર વમ ૧ એ છે કે ૨ આ યોશીરવગ્નો  
કોઈ ગદી આવે તો એની પશુ આપણો આપણી રીતે ચિત્તિમા ફરી રાષ્ટ્રીએ ત્રીજી  
આપણી શાસ્ત્રીય વાગેને લોકત્રિય જનારના માટે મટીરધીના બાવો મની શકે તેના  
ઓગ પ્રમા જેઠએ જેથી તે વેધેર પોચી શકે તેના આ માટે આયુર્વેદિ પ્રખ્યાત  
ઉમા રાના મતનો છુ પણ એને પસા પ્રાવાનુ માધન ન જનારતા એનો લાભ જનતાને  
મગે એ આ પ્રખ્યાતના તરેપ્ટરોગે જેવુ જેઠએ

(૪) આયુષ્ય એલોપથિઃ બાર્ડિઓ આપણી મ માગે ત્યારે એ મદ આપણમા  
આપણે મકાચ ન ગાખવો તેઈએ કેટલાક આયુર્વેદિ ઓરવાના ટીમચરો તથા એકમટ્રેપ્ટો  
કામકોપીઆમા ૧૭૧ થી છે જે મને ૫૧ છે આપણી ચિત્તિમા પદ્ધતિની જનહેગત  
પ્રવા માટે આપણે મ વીય વિષા અને પ્રવાન સાથે આપણા ઓરવાના અમગમગ  
તરવો શેરી ૧૭૧ એનોપથિક દાકતરો આગળ ગ્લુ કરવા જેઠએ જેથી જરૂર પના તે  
પણ એ માગેને વાપરી શકે પણ આયુરિક દવાઓનો ઉપયોગ ગ્તા તેઓએ એ  
ઓરવાના ગ્સ વીય વિષા અને પ્રવાન મમગ લેવા જેઈએ અને આયુર્વેદિ રીતે  
રોગનુ નિર્માન ગ્લુ જેઈએ એમ કરનામા આરો તો આયુર્વિ રાઓની ગમલાયુ  
અમગ મિદ્ધ થય વધી આપણ પદ્ધતિ ૫૫ મક પેના વિલેપી ગરે ૫૧ ૨ રોની બામ  
તમા સમૃદ્ધ છે અને ગેનાપથિ દાકતરે પદ્ધતિ સૂચના કરતા પટેના પોનાના આયુર્વેદિ  
લાઈની સનાદ લેરી અથવા જાને આયુર્વેદિ પદ્ધતિપદ્ધતિ મગતરો સમગ લખને પછી  
ગદીને પદ્ધતિ સૂચના આપી માગ એલોપથિઃ બાર્ડિઓને મારી વિનતી છે કે છે આયુ  
વેદિ વા મોથી પોતાની કોમકોપીઆને સમૃદ્ધ કરવાને જ લે તેઓએ પોતાનુ દક્ષિણ દુ  
ફેગવનુ અને આયુર્વેદિ વ વાપરતા નતે આયુર્વેદીય થા ગ્લુ હિંદુ ધર્મ પેઠે આયુર્વેદ  
પશુ મજૂનાહી છે અને હુનિવાનો કોષપણુ વધક મત્રાલય તેને લાભ લઈ શકે છે  
શાસ્ત્રમા કલુ છે કે—

આયુર્હિતાહિત યાવે નન્દાન શમન તથા ।

નિચત્ત યત્ર વિઢઢિ સ આયુર્વેદ ઉચ્યતે ॥

મિત્રો ઉપર મે આતુર વિદ્ય માગ વિચારો જવા છે આતુરને આપણે શી રીતે  
અચારી લખીએ અથવા આધિ હુ ખના સમયમા એના શરીરની શી મ માગ ગળી રાષ્ટ્રીએ  
તથા આતુર મઈ રીત એ ૧૧૧મા ઉત્તિગી ચાન તેનું ૧૧૧ મ્યુ છે હુ મેના નિમનું  
૨૧ ન જેઈ લ્લો છુ કે ત્યારે જા ધીન ૧૧૧ મે આયુર ફરી પોનાની જમારડ ૨૨ અને  
આયુર્વેદીયો વધારેમા વધારે સખ્યાના લો ૧૧૧ વધારેમા વધારે લાનુ કરે તેનુ જ નહિ પણ  
પડિનો આયુર્વેદી જ મગમિ પાસથી એ શાસ્ત્ર શીખરા માટે આપણા દેશમા આવના

હોય, ત્યારે આયુષ ની મશાન ધરનાગઓને ૫ દેશોમાં પોતાની નિવાસી અમૂલ્ય ધન વિશે મહાશ આપના માટે આમત્રણ આપવામાં આવતા હોય મારા મતે એ બહુ દુઃસ્વસ્થી આપણે એ વિષયને યોગ્ય રીતે ટીકીએ અને આવા દૈવી પૂર્વજોના નાગમ તરીકે ગવ ધા ૯ કરીએ જેનટ આ મહાપા પગિ ના નમ મહાપતિ તરીકે ઋષિના શબ્દો મને ગાના દીઓ —

નગરી નગરસ્યેન રવસ્યૈન રાઘવા ।

સ્વશરાસ્ય મધાનો વૃત્યેષ્વરહિતા ભવેત્ ॥

અગ્રક્રમોઽધ્યાન અ ૫.

## શતાવરી

( લેખ દેવરાજ નેત્રેશિંહુજી વીભાજી જાડેજા ( સુ ખાગરીઆ )

શતાવરીના વેના સવન હિંદુસ્તાન પ્રમિયાદાડમાં ૧૨૦ દેશોએ થાય છે તે સિદ્ધિ ઓપધી છે તેમાં અમોધ ઓપધિ તત્વના ગુણ રહેના છે પાલ્લ નાડા જેતર નદી નાળાના ફેરડા આદીના નયમાં સુવાની ભાટના પાન જેવા મોટા પાન હોઈ કોમળતાવાળો તેનો વેનો વાના મોજાથી જુનતો રમણીકતાથી રમ્ભે આકર્ષિત થઈ હોય તે આમનગ આપતો હોય તેમ હાનભાવ રૂપ જણાય છે તેમાં એ વકાટો હોય છે તેના મુળ તે રાનાવરી છે તેના મુળમાં જો નાથી ગમગની માફક હમરો મુળના ટુકા નીમ્બે છે તે મુળની વચ્ચે દોરી સુતરી જેવો ારો તાતણો હોય છે તેના ઉપરથી પાતળા પીળાશ લેની છાન ાયે સુખવાથી ઉતરી સંતોષવાળા મુળ તે શતાવરી છે તેમાંથી ારો મળી ઉપયોગમાં લેવાય છે તેના નામ ત્યા ગુણ શતાવરી બહુ સુના બીરુ છદીપરી પરી નાગવશી શનપદી શતવર્યા પિપરી આ નામો છે બીજી જાત મહાશતાવરી તેના નામો રામુની અધમ્નીકા મદસ વીર્યા હેતુ રુખ્યા મહાદેરી એ શાસ્ત્રોના નામ છે

એના ગુણ શતાવરી ભારે શીતળ પ્રવી મધુર રમાયનરૂપ શુદ્ધિવધ દીપન પૌષ્ણિક ગ્નિવધ નેત્રને દિનમરી અને ગુદમ તથા અતિસા ને મગડનારી વીરવધ ધાનશુ વધારાગ, બળવધ વાયુ પિત્ત રક્તમાલ તેને મગડે છે મહાશતાવરી શુદ્ધિવધ રમાયન રૂપ શીતલીય અત્ર ગ્રહણી તથા પ્રયુ ગુમડા ને નેત્રરોગોને મગડનાર છે

જી ૧૭૭ । નરદા પર તેના ઓપન તરીકે ઉપયોગ

૧ ધાતુપુષ્ટી થના માટે શતાવરીનું ચૂર્ણ રૂ ૧ । ભારે ગાયતું દુધ ૧૦ ગા અગ્ધ તેમાં કેશર તથા મામ્મ રમાણમગ મેગવી જગ પ્રતી ગતીએ પીવાથી એમ માસમગ પ્રયોગ ગાખવાથી ધાતુનીપુષ્ટતા માથે શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે

૨ ધાતુશુ વધારવા માટે શતાવરી લીનીનો રમ ગાયના દૂધમાં સવારે રૂ ૧૧ ભાગ લાગનાગટ મામમગ પીનાથી સ્તનમાં દુધ વધે છે

૩ પ્રેશ વધારવા માટે શતાવરીના મુળ લીલાસાગી તેનો રસ માથાના વાળમાં ભરી માથા પર લુગડું બાધી ગતીએ સુઈ રહેવું સવારે માથુ ધોઈ નાખવું એમ પ્રયોગ મનાથી લાભ મળે મગના વાગ વધે છે

૪, શિતળાના મગ્ન આવના હોય તેના આમગમાંથી બચવા માટે શતાવરીનો રમ શગરે યોળી ૬૬૩ પાણીએ નહાવું તે સવાર મા ૮ મામ્મ મેગવી રમ રૂ ૧ । ભા યી એમ ભાગ પીવાથી મુખ રહેવાય છે



૫ ટાઢીઆ તાવ ૫ ચનાવગીનો સ રૂ ના ભાગને ૭૬ રૂ ના ભાગ મેળવી પીવાથી અટકે છે

૬ ચૂન વાયુ ઉપર ચનાવગીના રમ રૂ ૧ ભારમાં મધ મીનાવી પીતુ ત્વરિત શુષ્ક થાય છે

૭ રમ્ભાતિમાર ઉપર ચનાવગીના રમમા ગાદર નાખી પીવાથી કે ક્વાથ ઠગી આપ વાથી ફાયદો થઈ મટે છે

૮ મુશ્મૂ ઉપર ચનાવગીનો વાય સાદર નાખી પીવાથી પેમા ૧ ધટે છે

૯ જ નિંગ મ શુભ ૧ પર ચનાવગી મયગી તેની ૧૧ની કે વાગી પોષ વાથી અમ્ભ રૂપાય જાય છે ઝમરો વોરેની પી ૧ શાંત થાય છે

૧ વાન ૧૨ ઉપર ચનાવગીનો રમ ૧ ગળાને રમ ગોક તોતો પીયા

૧૧ અપરમાર (વાઠ) ઉપર દુધમા ચનાવગી એક તોલો ઘસી પાણી ને તેનું નસ્ય આપવું મમજ ૫૦ પશુ ધમવુ

૧૨ ૫ ૨ ઉપર ચનાવગીનો રમ મધ નાખી પાવો લા ૧૧ દિવસનો ૫૬૦ મટે છે

૧ ૬૫ ૧ રીપાગના વિર ઉપર ચનાવગીનો રમ ને ગાયુ દુધ આપવું ૬૩૫૫ જેવુ જશુાય તો પાણીની અવશ્યમા ચનાવગીનો રમ પાયા કરવો

૧૪ ચતાવરીનુ મળત બનાવટ ચતાવરીનો રસ રોગ ૧ ગાનનું દુધ એ ૧ મટક, જેઠીમધ કોટ ત્રીફળા ૧૫ ૧૫૫ ઘોગુ બોય હોળુ આસો અજમે ૬૫ ૨ ઘરે ૬૫ ૨ રોગ મુ મગ નાશ શુભડ ચતાવગી એ દરે ૧૫ ૧૦૬ દોર તોલો તેમા જીવનીય ગણના ઔષ્ધો નાખવા શીમા નાખી રીતમર સિદ્ધ કરવુ તે ઉત્તમ પ્રકારુ ૧૬ સ્ત્રીઓના યોની રોગને તથા ગાડપણ ઉ મા હોઝગીરીઆ ઉપર માડ ૧૫ ૧૫ મરે છે ને વધ્યત્વ-નાંઝીયાપાનને દુર મરે છે

૧૫ કોમળી ગરમી જોગી ગ મી દુર થવા માટે ચતાવરી વાસનવેન ( પેપડી ) મુખ નો વેર એ નજો મરજે ભાગે લઇ દુધમા રૂ ૧ ભાગ ખાસથી મરે છે

૧૬ મુસાવ ગાપાન ઉપર ચતાવરી જોખરુ જેઠીમધ મરજે હીમ્સે લઈ મળના માસવાગના પ્રમાણમા લેવાથી ગભપાત થતો અટકે છે

૧૭ નેનરાગ પર તપના પુન ચતાવરીનો રમ ને મધ સરખે ભાગે મેળવી આખમા અજન પ્રવાથી તમામ નારના નેનરાગો દુર થાય છે

૧૮ શરીરે કોમગતા લાવવા માટે-ચતાવરીના રમ શરીરે મેળવો

૧૯ કપુસાવ ઉપર ચતાવરીનો રમ કાનમા ભરવો ને માથે સમુદ્રકીણુ ભજરાવવુ પછીથી તે રમથી ૧૫ ધાર્ધ નાખવો ૫૩ વીગરેને સાફ કરે છે

૨૦ ૧૫ કુષ્ટ ૫૦-ચતાવરીના રમમા હીમે / ગરીએ પનાગીને ૫૫ ચાર હીમે / સવારમા ખાઈ ઉપર રમ તોતો એક પીવો મેમ અકવાડીએ ૫ વાડીએ કર્યા કરવાથી જન્યુનું બધકોન મટે છે

૨૧ ખાજ ને ગરમીની છુક લાગે છે તે પર ચતાવરીના રસમા ખડીમાગી પનાગી બાગકના સગીરે ખગડ મરવો જેથી જાડા ઉનગી ગરમીના મટે છે

૨૨ ઉનગી ઉપર-ચતાવરીના રમમા પોષણની છાવની રાખ ખાવાથી ત્વરિત ઉનગી ગમે તેની દરો તો ૧૫ પગી આગમ થાય છે

૨૩ તનખીઆ નોદ ૫૨-ચતાવરીનો રસ ને મુળાનો રસ સરખે હીરસે લઇ પતાસનો ભુ ૧ રૂ ૧ ભાગ નાખી પખવાડીયુ પીવાથી આગમ થાય છે

# આ માસિકના ગ્રાહકો અને લેખકોને સૂચના

(૧) ગ્રાહકોને જણાવવાનું કે જાન્યુઆરી અમ્થી આયુર્વે વિજ્ઞાનનું ૨૨ મું વર્ષ શરૂ થાય છે નવા થનાર ગ્રાહકો નો લનાજમના પૈમા મ એમ થી મોકલો તો તેમને અમ્ એજે ખગમે તરત મળશે

(૨) વપની અધરાયથી ગ્રાહક થનારાને પણ વર્ષની શરૂઆતથી જ ગ્રાહક થએલા ગણી લઈને જાન્યુઆરી મામથી જ બધા અકા મોકલી આપનામા આવે છે

(૩) ગ્રાહકોના મગનામા અધુરા હોય કે બહુ હોય તેમજે પૂર કે મલેતુ મર નામુ તરત મોઝની આપતુ જેથી અમ્ ગેરવ ને ન જાય આ બાબતમા ગ્રાહકની મ્મુગ હોનાથી અ પાછો આવજે તો ફરીથી તે અમ્નુ પોરજે ગ્રાહકને સિગ રહેશે માટે મગનામુ પૂર તથા બહુ હોય તો મલેતુ સરનામુ તરત મોઝની આપતુ

(૪) ગ્રાહક થવા મળધે કે અમ્ મેળવવા સમય મધજો પત્રવ્યવહાર વ્યવસ્થાપક 'આયુર્વેદ વિજ્ઞાન' આદિય મુદ્રણાલય, રાયખડ અમમ પાલ, એ મગનામે કરવો

(૫) આ માસિકના લેખકોએ પોતાના લેખો કે મામિકમા આવતા લેખો મળધે પા ૧૧-૧૨-૧૩ નીને મરનામે કરવો

(૬) જાહેર રાયજેગીઓ માટે વાર્ષિક રવાજમ માત્ર રૂ ૧-૮- ગાખવામા આવેન છે

(૭) આ મામિકમા પાતા લેખો માટે તે તે લેખના લેખકો જવાબદાર છે

(૮) આ મામિકના લેખોને અને ઝકુ ફાર્માસ્યુટિકલ્સ નમ્મ ની ની નાયનીતિ (policy) ને મ્મો મળધે થી

## || ખાસ લાભ ||

આયુર્વેદ વિજ્ઞાનની ૧૯૮૦-૮૧-૮૨-૮૩-૮૪-૮૫-૮૬-૮૭-૮૮-૮૯-૯૦-૯૧-૯૨-૯૩-૯૪ એમ ૭ વર્ષની જુદી જુદી વગર બાધેલી કાઈય ફક્ત રૂ ૧-૮-૦ થી મળશે

લખો

પાઠના વર્ષની ગઈલો માટે ઝકુ ફાર્માસીને, મુબઈ ૧૪  
આયુ વર્ષના અંગે માટે વ્યવસ્થાપક-આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

કે આદિય મુદ્રણાલય, રાયખડ-અમદાવાદ